

ÁREAS INTEGRADAS

INDI

PISA FUERTE

2



### **INDI PISA FUERTE EN 2.º ÁREAS INTEGRADAS**

es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Graciela M. Valle**, por el siguiente equipo:

#### **Redacción:**

Historias de apertura: Melina Pogorelsky

Prácticas del lenguaje: Marina Baliero

Matemática: Claudia David

Ciencias naturales: Agustina de Dios y Marcela F. Pagano

Ciencias sociales: Marcela V. Codda y Marcela F. Pagano

Sección "Pisando Fuerte": Ana Laura Pereira

Sección "Hablemos de ESI" e "Historias con trompa y corazón": Mariela Schorr

#### **Supervisión de contenidos:**

Prácticas del lenguaje: Graciela Pérez de Lois

Matemática: Adriana González

**Edición:** Andrea L. Saiz y Laura Scisciani

**Jefa de edición:** Gabriela M. Paz

**Gerencia de arte:** Silvina Gretel Espil

**Gerencia de contenidos:** Patricia S. Granieri

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de maqueta:	Silvina Gretel Espil y Mercedes Mayans.
Diagramación:	Lorena Selvanovich
Tapa:	Silvina Gretel Espil y Mercedes Mayans.
Corrección:	Brenda G. Decurnex.
Ilustración:	Archivo Santillana, Freepik, Jesús Ismael Vázquez Sánchez, Yein Barreto Pulido. Getty Images: DigitalVision Vectors, iStock, Kathy Konkle, Roselyn Carr, RENGraphic, Alonzo Design, Trademerch, Helmut Meyer Zur Capellen, MirageC., Pablo Olivero, Paula Socolovsky, Silvia Jacoboni (Perica), Rodrigo Folgueira, Anabella Albanese, Nahuel de Vedia, Vanessa Zorn, Héctor Borlasca, Pablo Zamboni, Sabrina Dieghi.
Desarrollo de personajes:	Pablo Olivero.
Documentación fotográfica:	Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.
Fotografía:	Archivo Santillana, Freepik, Wikimedia Commons, Archivo General de la Nación. Getty Images: Daniel Grilli, Richard Drury, Allen Donikowski, Noel Hendrickson, Thomas Janisch, Bess Hamiti, Nik West, Elita Kotova, Romina Inés Santarelli, Thierry Dosogne, Axel Bueckert, Oscar Sánchez, Simón García Mayer, Ronaldo Schemidt, Jeff Greenberg, Inkanya Anankitrojana, Iurii Garmash, Kari Hoglund, Pamela Joe McFarlane, Waridsara Pitakpon, Eskay Lim, iStock / Getty Images Plus, Photodisc, DigitalVision, Morsa Images, Stockbyte, Blend Images, DuKai photographer, PhotoStock-Israel, EyeEm, NASA.
Preimpresión:	Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.
Gerencia de producción:	Paula M. García.
Producción:	Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

Esta publicación fue elaborada teniendo en cuenta las observaciones del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi) surgidas en encuentros organizados con editores de libros de texto. Para facilitar la lectura, y sin intención de promover un lenguaje sexista, esta publicación utiliza el género masculino para designar a todos los elementos de una clase.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2021, EDICIONES SANTILLANA S.A.  
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAP),  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

ISBN: 978-950-46-6119-1  
Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.  
Impreso en Argentina. *Printed in Argentina.*  
Primera edición: enero de 2021.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de enero de 2021 en  
Arcángel Maggio – división libros, Lafayette 1695,  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

Indi pisa fuerte en 2.º : áreas integradas / Marina Baliero ... [et al.]- 1a ed.-  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2021.  
288 p. ; 28 x 22 cm.  
ISBN 978-950-46-6119-1  
1. Áreas Integradas. 2. Educación Primaria. I. Baliero, Marina.  
CDD 372.19



# ¡FELICIDADES!

YA ESTÁS EN SEGUNDO GRADO.



¡NOS ESPERAN MUCHAS SORPRESAS! MIRÁ.



Un libro con muchas actividades de todas las áreas.



PEGÁ TU FOTO O DIBUJATE



Un espacio para fortalecer los aprendizajes.



Figuritas con las fechas para recordar.



Fichas para seguir practicando.



Un libro de emociones para armar.

# ÍNDICE



## 9 BIENVENIDOS A 2.º

10	<b>SEGUNDO GRADO... ¡ALLÁ VAMOS!</b>	Comprensión lectora. Reconocimiento e identificación de personajes. Lectura y escritura de textos breves.
12	<b>AVENTURA ENTRE LECTURAS</b>	Lectura de textos breves. Armado y escritura de palabras con apoyo gráfico. Escritura de un texto breve a partir de imágenes.
14	<b>¡A ORGANIZARNOS!</b>	El horario escolar: usos y funciones.
16	<b>NÚMEROS EN TODAS PARTES</b>	Uso social de los números. Lectura, escritura y conteo de números hasta el 100. Comparación de cantidades.
18	<b>DISTINTAS FORMAS DE CONTAR</b>	Escalas de 10 en 10 y de 20 en 20. Problemas de suma y resta en el contexto del dinero.

1

## 20 LAS FAMILIAS "¿DALE?"

22	<b>TRABAJO CON EL ABECEDARIO</b>	El abecedario: vocales y consonantes. Tipos de letra: mayúscula, minúscula, cursiva e imprenta. Adivinanzas.
24	<b>TRABAJO CON CA, CO Y CU</b>	Uso de CA, CO, CU. Tipos de letras: mayúscula, minúscula, cursiva e imprenta.
26	<b>TRABAJO CON QUE Y QUI</b>	Uso de QUE, QUI. Sustantivos comunes y propios. Uso de mayúscula inicial en los nombres propios.
28	<b>TRABAJO CON CE Y CI</b>	Uso de CE, CI. Texto funcional: nota. Reconocimiento y escritura de sustantivos comunes y propios.
29	<b>"EL DOCTOR ANDRÉS CANARIO", FLORENCIA ESSES</b>	Lectura y disfrute de un texto literario: poesía de autor.
32	<b>COMPARTIMOS LA LECTURA</b>	Comprensión lectora. Noción de estrofa, verso y rima.
33	<b>COMPARTIMOS LA ESCRITURA</b>	Producción escrita: versos.
34	<b>NÚMEROS HASTA EL 100</b>	Serie numérica hasta el 100 (regularidad). Escritura y orden de números. Relaciones numéricas "entre", "mayor que...", "menor que...".
36	<b>PROBLEMAS DE COLECCIÓN</b>	Situaciones problemáticas de suma y resta. Estrategias de resolución.
38	<b>CÁLCULOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS</b>	Estrategias de cálculo mental. Sumas conocidas. Características de las figuras geométricas: vértices, tipo y cantidad de lados.
40	<b>COSTUMBRES FAMILIARES</b>	Costumbres familiares (familias del noroeste de nuestro país y familias coreanas).
42	<b>LAS FAMILIAS SE ORGANIZAN</b>	Conformación y organización de las familias en la actualidad. Comparación de roles entre niños, adultos y ancianos en diferentes contextos sociales.
44	<b>¡CUÁNTO CRECIMOS!</b>	El cuerpo humano. Crecimientos y cambios. Cuidados para alcanzar un buen crecimiento. Reconocimiento y escritura de distintas maneras de cuidar la salud.
46	<b>HABLEMOS de ESI ¿QUIÉN COCINA HOY?</b>	La comparación de diversos modos de crianza, alimentación, festejos, usos del tiempo libre, vestimenta y roles de hombres, mujeres, niños, niñas y jóvenes en distintas épocas y en diversas culturas.
47	<b>¡CUÁNTO APRENDÍ!</b>	



2

## 48 NUESTRO CUERPO "¡A MOVERSE!"

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 50 | <b>TRABAJO CON CH</b>                            | Relación grafema-fonema: dígrafo CH.   |
| 52 | <b>TRABAJO CON LL Y CON Y</b>                    | Relación grafema-fonema: dígrafo LL, Y. Lectura de mensajes de WhatsApp. Reconocimiento y escritura de rimas. Diferencias en el lenguaje en distintos lugares de nuestro país.                       |
| 54 | <b>TRABAJO CON R Y CON RR</b>                    | Relación grafema-fonema: R (inicial e intervocálica) y dígrafo RR. Lectura y escritura de nanas.   |
| 56 | <b>¿LA O EL? ¿LAS O LOS?</b>                     | Género y número en el sustantivo. Reconocimiento intuitivo de la concordancia.   |
| 57 | <b>"ALMA Y EL ESPEJO", MARÍA EUGENIA FORCHER</b> | Lectura y disfrute de un texto literario: cuento maravilloso.  |
| 60 | <b>COMPARTIMOS LA LECTURA</b>                    | Lectura y disfrute de un texto literario. Comprensión lectora. Secuencia narrativa. Recursos del inicio de los cuentos maravillosos.   |
| 61 | <b>COMPARTIMOS LA ESCRITURA</b>                  | Producción escrita de mensajes de texto.   |
| 62 | <b>CONTAR DINERO</b>                             | Serie numérica hasta el 200: escalas ascendentes y descendentes. Situaciones problemáticas: presentación de datos en tablas.   |
| 64 | <b>SUMAR Y RESTAR MENTALMENTE</b>                | Construcción de un repertorio de sumas y restas. Reconocimiento de datos necesarios e innecesarios.  |
| 66 | <b>¡A TOMAR MEDIDAS!</b>                         | Medidas de longitud: centímetro. Uso de la regla.  |
| 68 | <b>EL CUERPO HUMANO</b>                          | El cuerpo humano. Etapas de la vida. Cambios en el cuerpo humano desde el nacimiento hasta la edad actual. Escritura de textos que expliquen los cambios observados.                                 |
| 70 | <b>LOS CAMBIOS DE LAS PERSONAS</b>               | Autonomía para realizar tareas cotidianas. Clasificación de las tareas que se realizan con más o menos autonomía. Cambios en las personas a lo largo de la vida. Organizar la información en tablas. |
| 72 | <b>NOS COMUNICAMOS</b>                           | Nuevas tecnologías y cambios en la vida de las personas. Comunicaciones en diferentes contextos históricos.  |
| 74 | <b>HABLEMOS de ESI ¡A QUE NO TE ANIMÁS!</b>      | El reconocimiento del cuerpo humano como totalidad con necesidades de afecto, cuidado y valoración.  |
| 75 | <b>¡CUÁNTO APRENDÍ!</b>                          |  |

3

## 76 LA ÉPOCA COLONIAL "¿DE QUÉ SE TRATA?"

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 78  | <b>TRABAJO CON GUE Y GUI</b>                        | Grupos ortográficos: GUE, GUI. Silabeo. Palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas. Separación en sílabas.  |
| 80  | <b>TRABAJO CON GÜE Y GÜI</b>                        | Grupos ortográficos: GÜE, GÜI. Texto funcional: el aviso.  |
| 82  | <b>TRABAJO CON GE Y GI</b>                          | Grupos ortográficos: GE, GI. La oración. Uso de puntos y mayúsculas.   |
| 84  | <b>TRABAJO CON LAS SÍLABAS</b>                      | Textos de tradición oral: coplas populares. Sistematización de los grupos consonánticos. Silabeo.  |
| 85  | <b>"LA PAYADA DE LAS CHICHARRAS", CAROLINA TOSI</b> | Lectura y disfrute de un texto literario: cuento de autor.   |
| 88  | <b>COMPARTIMOS LA LECTURA</b>                       | Comprensión lectora: caracterización de personajes.  |
| 89  | <b>COMPARTIMOS LA ESCRITURA</b>                     | Producción escrita: elaboración de un aviso.   |
| 90  | <b>PROBLEMAS CON PUNTAJES</b>                       | Serie numérica hasta el 300: análisis del valor posicional. Descomposición aditiva (hasta el 400). Dobles y mitades. Construcción de un repertorio memorizado.                             |
| 92  | <b>DIFERENTES FORMAS DE SUMAR</b>                   | Suma: distintas formas de sumar. El algoritmo tradicional. Análisis y uso de diversos procedimientos para sumar. Cálculo estimativo y aproximativo de sumas y restas.                      |
| 94  | <b>JUEGO CON CUERPOS GEOMÉTRICOS</b>                | Cuerpos geométricos. Reconocimiento de caras, vértices y aristas.  |
| 96  | <b>LOS TRABAJOS EN LA COLONIA</b>                   | La época colonial: la vida cotidiana y los trabajos.   |
| 98  | <b>UNA SOCIEDAD DESIGUAL</b>                        | La época colonial: la vida cotidiana y los trabajos. Los distintos grupos que formaban la sociedad colonial.   |
| 100 | <b>ENFERMARSE EN LA COLONIA</b>                     | Enfermedades en la época colonial.   |
| 102 | <b>HABLEMOS de ESI ¡QUÉ FAMILIA MÁS RARA!</b>       | El conocimiento de las distintas formas de organización familiar y sus dinámicas en diversas épocas y culturas y la valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios. |
| 103 | <b>¡CUÁNTO APRENDÍ!</b>                             |  |

4


## 104 LOS ANIMALES "AMOR ANIMAL"

- 106 TRABAJO CON LA B Y LA V** Relación grafema-fonema: B, V. Terminaciones: -IVO, -IVA. Identificación del uso de V en la terminación.
- 108 TRABAJO CON BR Y BL** Grupos consonánticos: BR, BL. Cartelera: reconocimiento de sus características y usos. Familia de palabras.
- 110 TRABAJO CON FL Y FR** Grupos consonánticos: FL, FR. El adjetivo calificativo. Concordancia de los adjetivos y los sustantivos. Lectura de colmos. Terminaciones: -OSO, -OSA.
- 112 COLMOS ANIMALADOS** Lectura y escritura de colmos.
- 113 "EL PEQUEÑO PEZ Y SU SUEÑO", CAROLA MARTÍNEZ** Lectura y disfrute de un texto literario: fábula.
- 116 COMPARTIMOS LA LECTURA** Lectura y disfrute de un texto literario. Comprensión lectora. Personificación.
- 117 COMPARTIMOS LA ESCRITURA** Taller de escritura. Producción escrita: carteles.
- 118 PROBLEMAS CON BILLETES Y MONEDAS** Serie numérica hasta el 400. Situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto del dinero. Uso de la calculadora para el análisis del valor posicional.
- 120 DISTINTAS FORMAS DE RESTAR** Distintas formas de restar. El algoritmo tradicional. Resolución de problemas de suma y resta con sus diferentes sentidos. Verificación con la calculadora.
- 122 ARMAR FIGURAS** Armar figuras mediante el plegado de papel.
- 124 LOS ANIMALES SE DESPLAZAN** Los animales y sus formas de desplazarse. Animales de ambientes acuáticos y terrestres. Características del cuerpo de los animales en relación con su modo de desplazarse.
- 126 VUELAN Y NADAN** Realizar observaciones, descripciones y comparaciones de animales. Animales en el ambiente aeroterrestre. Características del cuerpo de los animales en relación con su modo de desplazarse.
- 128 MATERIALES Y PRODUCTOS** Noción de materia prima y producto elaborado. Trabajos, trabajadores y tecnologías involucrados en el proceso productivo. Observación de fotografías e intercambio oral.
- 130 HABLEMOS de  DERECHO A LA PELOTA** El reconocimiento de los Derechos Humanos y los Derechos del Niño, de su cumplimiento y violación en distintos contextos cercanos y lejanos.

131 ¡CUÁNTO APRENDÍ!

5

## 132 LOS TRANSPORTES "A TODA MARCHA"

- 134 TRABAJO CON PL Y PR** Grupos consonánticos: PL, PR. Formación de plurales.
- 136 TRABAJO CON CR Y CL** Grupos consonánticos: CR, CL. Trabalenguas.
- 138 SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS** Antónimos. Sinónimos.
- 140 UNA NOTICIA** Texto funcional: la noticia. Reconocimiento de párrafo, punto y aparte y punto y seguido.
- 141 "VISITA", FLORENCIA GATTARI** Lectura y disfrute de un texto literario: cuento de autor.
- 144 COMPARTIMOS LA LECTURA** Lectura y disfrute de un texto literario. Comprensión lectora. Conflicto y desenlace.
- 145 COMPARTIMOS LA ESCRITURA** Taller de escritura. Producción escrita de un nuevo final.
- 146 NÚMEROS QUE SE REPITEN** Tablas: construcción de un repertorio multiplicativo. Introducción del signo "x".
- 148 LA TABLA PITAGÓRICA** Elaboración de una tabla pitagórica colectiva e individual. Resolución de problemas de series proporcionales.
- 150 ¿CUÁNTO PESA?** Medida de peso: el gramo, el kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo. Instrumento de medida: la balanza.
- 152 TRANSPORTES URBANOS Y RURALES** Características de los medios de transporte en las grandes ciudades y en ciudades pequeñas o pueblos.
- 154 TRANSPORTAR MERCADERÍAS** Diversidad de medios de transporte según su uso y las necesidades sociales. Problemas y posibilidades vinculados al desigual acceso y cobertura del transporte.
- 156 EL MOVIMIENTO** El movimiento de los cuerpos. Reposo. Punto de partida y punto de llegada.
- 158 HABLEMOS de  ¡TODOS NOS EXPRESAMOS!** La identificación de prejuicios y prácticas referidas a las capacidades y aptitudes de niños y niñas.

159 ¡CUÁNTO APRENDÍ!

6

## 160 LUCES Y SOMBRAS "SOMBRAS ENREDADAS"

### 162 TRABAJO CON GL Y GR

Grupos consonánticos: GL, GR.  
Terminaciones: -ITO/A, -CITO/A.  
Terminaciones: -ÓN, -ONA, -OTA/E,  
-AZO/A. Aumentativos. Diminutivos.  
Coplas.

### 164 TRABAJO CON TL Y TR

Grupos consonánticos: TL, TR. Oraciones  
interrogativas. Signos de interrogación.

### 166 TRABAJO CON DR

Grupo consonántico: DR. Oraciones  
exclamativas. Signos de exclamación.

### 168 LLEGÓ UN CORREO

Texto funcional: correo electrónico.  
Sistematización de oraciones  
interrogativas y exclamativas.

### 169 "LA GATA Y LAS LUCES", LAURA WITTNER

Lectura y disfrute de un texto literario:  
poesía narrativa.

### 172 COMPARTIMOS LA LECTURA

Comprensión lectora: reconocimiento  
del conflicto y su resolución.

### 173 COMPARTIMOS LA ESCRITURA

Taller de escritura. Producción escrita  
de un correo electrónico.

### 174 NÚMEROS EN UNA RECTA

Serie numérica hasta el 600: escalas  
ascendentes y descendentes.  
Comparación. Multiplicación por la  
unidad seguida de ceros.

### 176 PROBLEMAS CON FILAS Y COLUMNAS

Problemas multiplicativos de  
organizaciones rectangulares. Problemas  
de suma y multiplicación.

### 178 UN PLANO DEL BARRIO

Interpretación de planos. Ubicación  
de objetos y personas en el plano.  
Recorridos.

### 180 LUMINOSOS E ILUMINADOS

Los materiales y la luz. Identificación  
y clasificación de objetos luminosos  
e iluminados. Materiales opacos,  
translúcidos y transparentes.

### 182 LOS MATERIALES Y SUS USOS

Relaciones entre las propiedades  
ópticas de los materiales y los usos. La  
producción de sombras. Observaciones  
sobre el comportamiento de los objetos.

### 184 ¡CUIDADO CON EL AMBIENTE!

Cuidado del medioambiente. Observar  
fotografías.

### 186 HABLEMOS de ESI ¡TENGO BIGOTES!

El reconocimiento del propio cuerpo y  
de las distintas partes y los caracteres  
sexuales de mujeres y varones con sus  
cambios a lo largo de la vida.

### 187 ¡CUÁNTO APRENDÍ!

7

## 188 PLANTAS VIAJERAS "SOPLAR Y DESEAR"

### 190 TRABAJO CON HUM-, HIE- Y HUE-

Grupos ortográficos: HUM-, HIE-,  
HUE-. Sistematización de esos grupos  
ortográficos.

### 192 LETRAS EN ORDEN

Orden alfabético. Uso del diccionario.

### 194 UNA RICA RECETA

La receta. Noción de verbo como acción.

### 196 CHISTES QUE FLORECEN

Textos de tradición oral: chistes.

### 197 "SEMILLAS VOLADORAS", MARICEL SANTÍN

Lectura y disfrute de un texto literario:  
obra teatral.

### 200 COMPARTIMOS LA LECTURA

Lectura y disfrute de un texto literario.  
Comprensión lectora: raya de diálogo,  
paréntesis y acotaciones.

### 201 COMPARTIMOS LA ESCRITURA

Taller de escritura. Producción escrita  
de un texto teatral breve.

### 202 NÚMEROS Y CÁLCULOS

Serie numérica hasta el 800:  
regularidades a través de "números  
grandes". Cálculos mentales. Uso de la  
calculadora para verificar los cálculos.

### 204 COMBINANDO GUSTOS

Problemas multiplicativos de  
combinatoria. Situaciones de  
multiplicación. Reconocimiento  
de datos necesarios e innecesarios.

### 206 MEDIR EL TIEMPO

Medidas de tiempo: la hora. Reloj digital  
y de aguja.

### 208 CICLO DE VIDA DE UNA PLANTA

Cambios en las plantas: la germinación.  
Partes de la planta. Observación de  
imágenes para realizar descripciones  
e hipótesis.

### 210 UN LUGAR PARA CRECER

La dispersión de frutos y semillas por la  
acción del viento y del agua. Estructuras  
y características que favorecen la  
dispersión. La dispersión de las semillas  
por la acción de los animales.

### 212 MERMELADA INDUSTRIAL Y ARTESANAL

Trabajos, trabajadores y tecnologías  
involucrados en procesos de fabricación  
artesanal e industrial.

### 214 HABLEMOS de ESI CONOCIENDO A MATEO

La valoración de las personas  
independientemente de su apariencia,  
identidad y orientación sexual.

### 215 ¡CUÁNTO APRENDÍ!



216	<b>EL DÍA Y LA NOCHE "FORMAS EN EL CIELO"</b>	
218	<b>TRABAJO CON MP, MB Y NV</b>	Grupos consonánticos: MP, MB, NV.
220	<b>TRABAJO CON LOS VERBOS</b>	Reconocimiento del verbo en la oración. Noción de pasado, presente y futuro en los verbos. Reconocimiento en el contexto oracional con ayuda de los adverbios.
222	<b>EN EL PASADO</b>	Terminación -ABA en verbos en pasado.
224	<b>TRABAJO CON RETAHÍLAS</b>	Texto de tradición oral: retahíla. Sistematización de tiempos verbales.
225	<b>"UNA ESTRELLA MUY BRILLANTE", RODRIGO FOLGUEIRA</b>	Lectura y disfrute de un texto literario: historieta.
228	<b>COMPARTIMOS LA LECTURA</b>	Comprensión lectora: los elementos de la historieta.
229	<b>COMPARTIMOS LA ESCRITURA</b>	Taller de escritura. Reescritura de historieta a cuento.
230	<b>SUMAR MUCHAS VECES</b>	Serie numérica hasta el 1.000. Estrategias de cálculo mental para multiplicaciones. Resolución de problemas aditivos y multiplicativos de varios pasos. Situaciones del campo multiplicativo: relación entre las preguntas y los cálculos pertinentes.
232	<b>FORMAS DE REPARTIR</b>	Problemas de reparto y partición en partes iguales. Problemas variados que involucran sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
234	<b>¿QUÉ CAPACIDAD TIENE?</b>	Medidas de capacidad: el litro y el medio litro.
236	<b>CIELO DIURNO Y NOCTURNO</b>	El cielo visto desde la Tierra. Cielo diurno y nocturno. Movimientos aparentes del Sol. La producción de sombras.
238	<b>NOCHE Y DÍA</b>	Rotación terrestre y sucesión de días y noches. Cambios en la forma visible de la Luna. Fases. Observación directa de un fenómeno natural.
240	<b>LOS INCAS, EL CIELO Y LA TIERRA</b>	Vida familiar y social en las sociedades de la Antigüedad. Mitos y creencias. Cosmogonía en los pueblos de la Antigüedad.
242	<b>HABLEMOS de ESI ¡ESO NO ME GUSTA!</b>	El reconocimiento y el respeto de las emociones y sentimientos vinculados a la sexualidad y sus cambios: miedo, vergüenza, pudor, alegría, placer.
243	<b>¡CUÁNTO APRENDÍ!</b>	
245	<b>RECORTABLES</b>	Efemérides, fichas, "Historias con trompa y corazón 2", abecedarios, cuadro de números, billetes y monedas y equipo de letras y de sílabas.

## DONDE VEAS ESTOS DIBUJOS VAS A ENCONTRAR:



Prácticas del lenguaje



Ciencias sociales



Matemática



Ciencias naturales



Actividades para fortalecer los aprendizajes.



Actividades para repasar lo aprendido.



Actividades para trabajar la ESI.

## ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA SEGUIR TRABAJANDO:



Prácticas del lenguaje



WWW.INDISANTILLANA.COM



Matemática

Propuestas digitales para seguir aprendiendo.



WWW.INDISANTILLANA.COM

Historias divertidas para escuchar y disfrutar.

# BIENVENIDOS A 2.º

VOY TAN RÁPIDO  
COMO TODAS  
MIS PATAS ME LO  
PERMITEN, LUZ.

¡VAMOS, PATAS!  
¡APURATE!

NO SE VE  
NADA.

¡YO ME  
ENCARGO!

ARRIBA, INDI.  
¡NOS ESTÁN  
ESPERANDO!

BUEN DÍA,  
AMIGOS.  
¿QUIÉNES NOS  
ESPERAN?

¡MUCHOS MÁS  
AMIGOS!

¡BIENVENIDOS A  
2.º GRADO!



# SEGUNDO GRADO... ¡ALLÁ VAMOS!

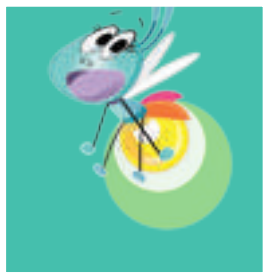
1 ¿QUIÉN ES QUIÉN? **COMPLETÁ** LAS FICHAS CON LAS PALABRAS DEL RECUADRO.

PATAS LUCIÉRNAGA LUZ CIEMPIÉS INDI ELEFANTA



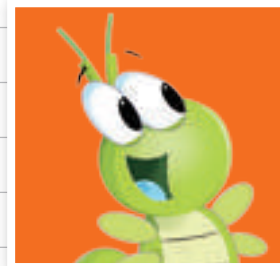
MI NOMBRE ES:

SOY UNA:



MI NOMBRE ES:

SOY UNA:



MI NOMBRE ES:

SOY UN:



- 2 **RODEÁ** LOS NOMBRES DE LOS ÚTILES ESCOLARES QUE DICE INDI.

EN MI BOLSILLITO BAILAN LA REGLA CON LA TIJERA. "¡CUÁNTO VAMOS A APRENDER!", LES DICE LA LAPICERA.



- 👁️ EN TU CUADERNO, **ESCRIBÍ** UNA LISTA DE TUS ÚTILES ESCOLARES FAVORITOS. **DIBUJALOS**.

★ **CONOCÍ A LOS PERSONAJES DE MI LIBRO.**

ATENCIÓN SOSTENIDA

**PISANDO FUERTE**



- 🎯 **TACHÁ** LOS NÚMEROS Y **COPIÁ** LAS PALABRAS QUE SE FORMAN CON LAS LETRAS.

2	L	Á	8	P	3	I	Z
G	1	O	3	M	6	A	4
T	I	7	J	E	R	5	A
8	R	3	E	G	L	9	A

Blank writing area with four horizontal lines for copying words.



# AVENTURA ENTRE LECTURAS

1 **LEAN** EN VOZ ALTA Y **SUBRAYEN** LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES.

EN SEGUNDO NOS ENCANTAN  
LAS HISTORIAS DE PRINCESAS,  
DE PRÍNCIPES Y DE OGROS,  
DE DRAGONES Y HADAS BUENAS.



👁 **CONVERSEN:** ¿QUÉ OTROS PERSONAJES DE CUENTOS CONOCEN?

2 **ESCRIBÍ** LOS NOMBRES DE ESTOS DOS PERSONAJES USANDO LAS SÍLABAS DEL RECUADRO.

PONÉ UNA  
LETRA EN CADA  
RECUADRITO.



NA	SI	RE	TA	RA	PI
----	----	----	----	----	----

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

3 REEMPLAZÁ LOS DIBUJOS POR PALABRAS Y COMPLETÁ LA HISTORIA.

HABÍA UNA VEZ UN  \_\_\_\_\_

CON UN PALO POR PATA, QUE

USABA UN PARCHE EN UN  \_\_\_\_\_

Y UN VIEJO  \_\_\_\_\_ ROJO.

SU MEJOR AMIGO ERA UN  \_\_\_\_\_,

QUE CUIDABA SU TESORO.



PLANIFICACIÓN

PISANDO FUERTE



🎯 OBSERVÁ, PENSÁ Y NUMERÁ LOS CUATRO DIBUJOS SEGÚN CORRESPONDA.







# ¡A ORGANIZARNOS!

1 **OBSERVEN** EL HORARIO DE LAS CLASES ESPECIALES DE INDI.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1. <sup>a</sup>					TALLER DE LECTURA
2. <sup>a</sup>	PLÁSTICA				
3. <sup>a</sup>				EDUCACIÓN FÍSICA	
4. <sup>a</sup>		TEATRO			
5. <sup>a</sup>	INFORMÁTICA		MÚSICA		



👁 **CONVERSEN:** ¿PARA QUÉ SIRVE EL HORARIO ESCOLAR? ¿CÓMO SE USA?

2 **ESCRIBÍ** QUÉ DÍA DE LA SEMANA DEBE LLEVAR ESTOS ELEMENTOS INDI.



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

**3 COMPLETÁ** CON AYUDA TU HORARIO ESCOLAR.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1. <sup>a</sup>					
2. <sup>a</sup>					
3. <sup>a</sup>					
4. <sup>a</sup>					
5. <sup>a</sup>					



☆ APRENDÍ A USAR EL HORARIO ESCOLAR.

ALTERNAR TAREAS

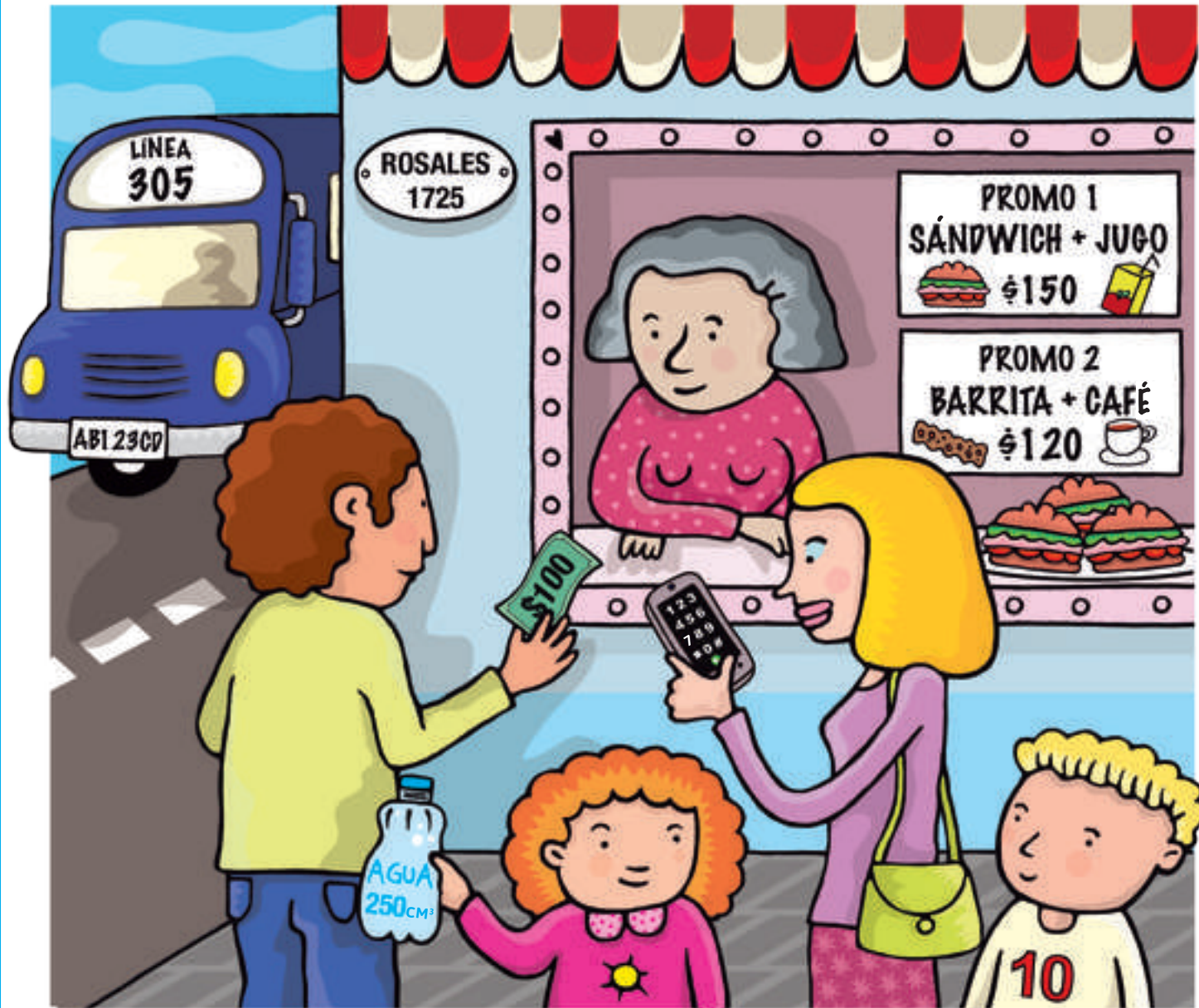
PISANDO  
FUERTE

🎯 **RODEÁ** LOS CAMELOS QUE SEAN IGUALES A ESTE Y **TACHÁ** LOS QUE NO LO SEAN.





# NÚMEROS EN TODAS PARTES



© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

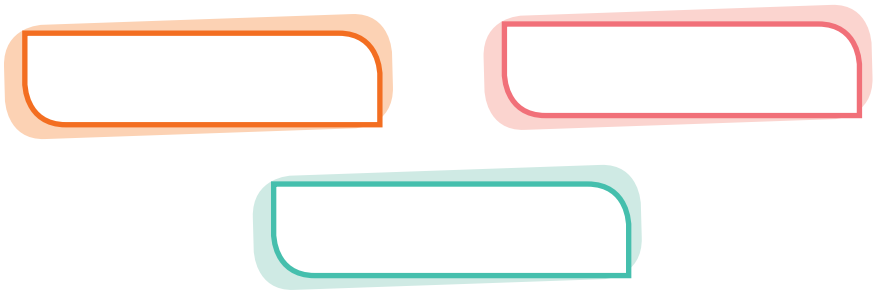




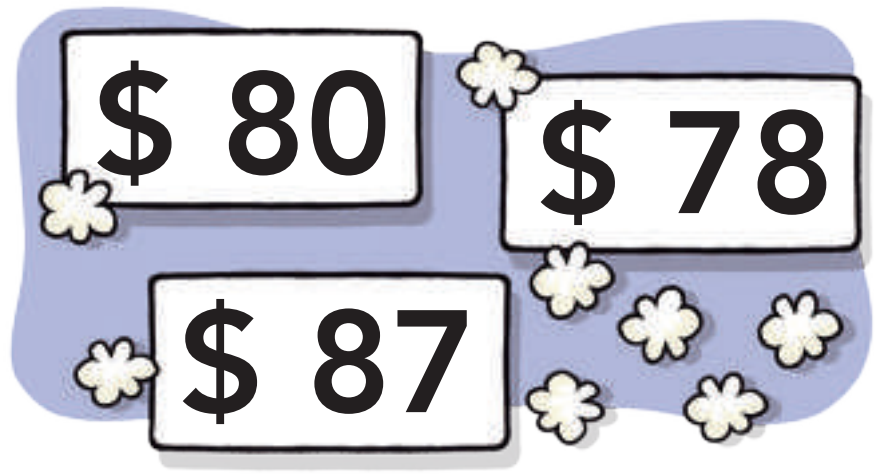
INHIBICIÓN

1 **CONVERSEN** SOBRE LA ESCENA: ¿DÓNDE HAY NÚMEROS? ¿PARA QUÉ SE USAN? ¿QUÉ OTROS LUGARES CONOCEN EN LOS QUE HAYA NÚMEROS?

2 **COPIÁ** TRES NÚMEROS QUE APARECEN EN LA ESCENA.



3 EN EL KIOSCO, LA BOLSA GRANDE DE POCHOCLOS CUESTA SETENTA Y OCHO PESOS. **PINTÁ** EL CARTEL CORRECTO.



🌀 **LEÉ** ESTAS LETRAS. CUANDO VEAS UNA **A**, **APLAUDÍ** UNA VEZ. CUANDO VEAS UNA **B**, **APLAUDÍ** DOS VECES.

A	A	B	A
B	B	A	B
A	A	A	B
A	B	A	A
B	A	B	B
B	A	B	A
A	A	B	A



# DISTINTAS FORMAS DE CONTAR

LOS HERMANOS JULIÁN, MAIA Y MATEO JUEGAN A LA ESCONDIDA. CADA UNO CUENTA A SU MANERA PARA LLEGAR A 100.

1 **COMPLETÁ** LOS NÚMEROS QUE DICE CADA UNO MIENTRAS CUENTA.



JULIÁN

1, 10, 20, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
100.



MAIA

1, 20, 40, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 100.

👁️ ¿QUIÉN NOMBRA MENOS NÚMEROS PARA LLEGAR A 100? ¿POR QUÉ?  
**RODEALO.**

2 **MATEO** CUENTA DE 10 EN 10, PERO EMPIEZA EN 2. **COMPLETÁ** LOS NÚMEROS.



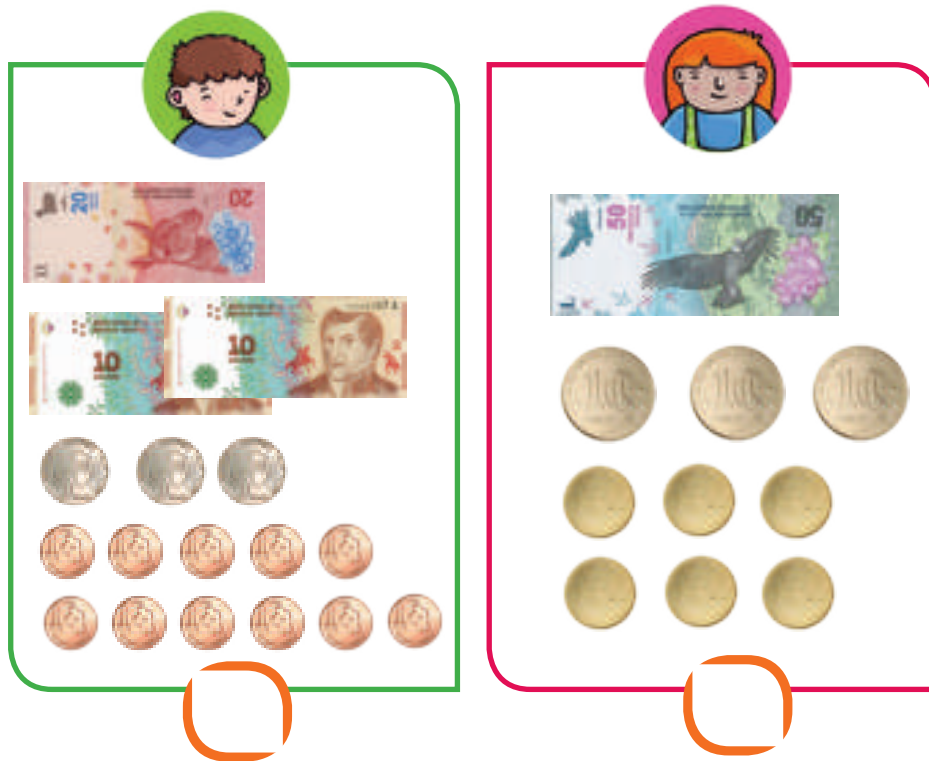
MATEO

2, 12, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 92.

¿POR QUÉ SERÁ  
QUE TODOS  
LOS NÚMEROS  
TERMINAN EN 2?



3 JULIÁN Y MAIA CUENTAN SUS AHORROS.  
¿QUIÉN TIENE MÁS DINERO? **MARCALO**.



👁 **CONVERSEN:** ¿CUÁL DE LOS DOS PUEDE COMPRAR ESTE MUÑEQUITO? ¿LE SOBRA DINERO? ¿CUÁNTO?



★ **RESOLVÍ MUCHOS PROBLEMAS.**

MEMORIA DE TRABAJO

**PISANDO FUERTE**

🌀 **OBSERVÁ** POR UNOS SEGUNDOS ESTE DIBUJO. LUEGO, **TAPALO Y DIBUJALO** EN TU CUADERNO CON TODO LO QUE RECORDÁS QUE TENÍA.



🌀 **COMPARÁ** TU DIBUJO CON EL ORIGINAL. ¿TE FALTÓ ALGO?



## PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

con actividades para trabajar la memoria, la atención y otras habilidades.

PISANDO FUERTE



HABLEMOS de ESI

HISTORIAS PARA CONVERSAR Y PENSAR.

HISTORIAS CON TROMPA Y CORAZÓN

UN LIBRO DE EMOCIONES PARA ARMAR.

FICHA 3

FICHAS PARA PEGAR EN EL CUADERNO Y SEGUIR PRACTICANDO.

FICHA 4



FIGURITAS DE EFEMÉRIDES.

ACÁ VAS A ENCONTRAR LOS CONTENIDOS PRIORIZADOS. ¡TE ESPERAMOS!

Y ADEMÁS...

¡DOS ABECEDARIOS! UNO PARA APRENDER A ESCRIBIR LAS LETRAS Y OTRO PARA DECIRLAS CON LAS MANOS.

UN CUADRO DE NÚMEROS PARA CONTAR HASTA CIEN ¡SIN PARAR!