

3

Edad Media y feudalismo



Objetivos de aprendizaje

- Analiza los procesos de formación de la Europa feudal para entender la posterior crisis de la Edad Media.
- Determina las transformaciones sociales, económicas y políticas de la Edad Media en Europa, Asia y África.

Limbourg, H., P. y J. (1410-1416). *Las muy ricas horas del duque de Berry*. (Junio y octubre). Chantilly, Francia: Museo Condé.



Castillos medievales

Hacia el año 1000 Europa se llenó de castillos hasta el punto de que algunas regiones o territorios tomaron el nombre de ellos, como Castilla o Cataluña. En los castillos vivían los señores feudales. Desde ellos controlaban sus extensas tierras o señoríos y a los campesinos agrupados en aldeas al pie de las fortificaciones.

En la actualidad, permanecen en pie muchos de ellos, en países como Francia, España, Alemania e Inglaterra. En este último país, por ejemplo, el castillo de Windsor, construido en el año 1070, es la residencia de la familia real británica.

Punto de partida

Las imágenes de cualquier tipo, como pinturas o fotografías, son fuentes históricas, ya que entregan información de algún hecho o proceso ocurrido en el pasado. Cuando te detienes a observar una imagen, en realidad estás analizándola. Esta acción te permite acercarte a una situación histórica. La imagen de estas páginas corresponde a un libro ilustrado del siglo XV. En ella se representan dos meses distintos del año.

Probablemente en tu casa tengas fotografías que representen una etapa de tu vida. Escoge una de ellas y responde lo siguiente:

1. ¿A qué etapa de tu vida corresponde esa imagen?
2. ¿Recuerdas los eventos ocurridos el día que tomaron la fotografía?; ¿quién fue el fotógrafo?
3. ¿Qué recuerdos específicos te trae analizar esa imagen? Descríbelos.
4. ¿Qué actividades realizan las personas en la ilustración?; ¿qué información de ese periodo se puede deducir a partir de la imagen?

¿Qué aprenderás?

- Características del feudalismo.
- Transformaciones políticas de la época medieval.
- Características de China, India y Japón en la Edad Media.
- Características de África durante la Edad Media.

Lee cada enunciado y las alternativas que lo acompañan (A, B, C, D). Selecciona la opción correcta.

1 La Edad Media se inició en el año

- A. 476.
- B. 800.
- C. 1000.
- D. 1453.

2 ¿Con cuál suceso finalizó la Edad Media?

- A. Con el inicio del reinado de Carlomagno.
- B. Con el inicio del reinado de Octavio Augusto.
- C. Con la caída del Imperio romano de occidente.
- D. Con la toma de Constantinopla por parte de los turcos otomanos.

3 Durante la Edad Media, los cristianos de Europa lucharon contra la expansión de la religión conocida como

- A. islam.
- B. taoísmo.
- C. judaísmo.
- D. confucionismo.

4 ¿Con qué relacionas la palabra feudalismo?

- A. Con un sistema social, político y económico.
- B. Con una estrategia de intercambio comercial.
- C. Con una clase social que acaparaba el poder político.
- D. Con una religión que proclamaba la existencia de un único dios.

5 Lee los siguientes nombres:

- I. Malí.
- II. Ghana.
- III. Senegal.

¿A cuál continente pertenecen los territorios anteriores?

- A. Asia.
- B. África.
- C. Europa.
- D. América.

6 Al finalizar la Edad Antigua, el cristianismo tenía la siguiente característica:

- A. se reconocía como la religión oficial del Imperio.
- B. se permitía el culto cristiano únicamente en la capital del Imperio.
- C. no existía una institución oficial que se encargara de los asuntos religiosos.
- D. los cristianos eran perseguidos en todos los territorios del Imperio romano de occidente.

7 La civilización china antigua tuvo características como la siguiente:

- A. se asentó a la orilla de ríos como el Yangtsé.
- B. tuvo ciudades destacadas como Mohenjo-Daro.
- C. fue gobernada por dinastías como la Song.
- D. basó su economía en el comercio marítimo en las costas del océano Pacífico.

Responde lo que se te solicita.

8 ¿Cómo fue la transición de la Edad Antigua a la Edad Media?

9 ¿Qué recuerdas acerca de la civilización china en la Edad Antigua? Anótalo a continuación:

10 ¿Has oído hablar acerca de los guerreros samurái? Escribe lo que sabes acerca de ellos.

Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción

11 ¿Cómo fue el desarrollo de la civilización hindú en la Edad Antigua?

12 ¿Has visto películas acerca de caballeros medievales?; ¿en qué ambiente se desarrollaron estos personajes?

9. Sistema feudal

Dato

Para comprender el contenido de estas páginas debes conocer:

- ▶ La localización temporal de la Edad Media.
- ▶ Nociones de la relevancia de la Iglesia católica en la Edad Media.

Feudalismo

Europa, en el siglo IX, era un continente fraccionado en numerosos reinos y todos a su vez estaban subdivididos en territorios más pequeños, como ducados. A pesar de la partición y la diversidad lingüística y cultural había elementos comunes: la mayoría de territorios eran cristianos, los documentos se escribían en latín y la estructura social basada en el feudo era similar en toda la región.

El **feudalismo** fue el régimen económico, político y social característico de Europa occidental entre los siglos IX y XV. Su nombre deriva del concepto de feudo. Un **feudo** era una extensión de tierra que el rey o un miembro de la nobleza entregaba a un vasallo para que la administrara en su nombre.

Cada feudo estaba formado por un castillo (residencia del señor feudal y de su familia), las tierras que lo rodeaban y las aldeas que se habían formado en ese territorio. La vida giraba en torno al castillo, que constituía su centro económico, político y administrativo.

Al principio, los castillos eran de madera. Luego, hacia el siglo XII, se construyeron de piedra sobre una cima, amurallados y rodeados por un profundo foso, que solo se podía pasar mediante un puente levadizo. La vida dentro del castillo resultaba generalmente incómoda e insalubre. Esto se debía a los rudimentarios medios de que se disponía, la escasa ventilación y la falta de higiene. Para la protección del castillo, el señor feudal contaba con su propio ejército.

Escena de un feudo

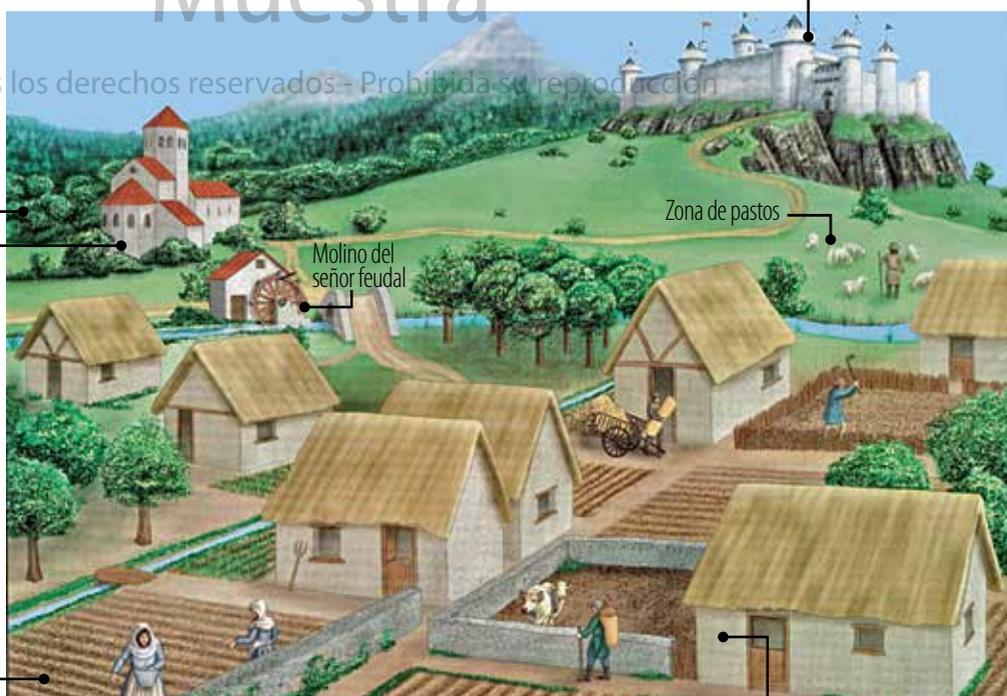
Castillo. Era el lugar de habitación del señor feudal, y estaba concebido para las exigencias del combate y la defensa. El señor acaparaba las funciones propias del estado como administrar justicia, legislar y establecer impuestos.

Bosques del señor feudal. En ellos los campesinos recogían leña y frutos, y los señores practicaban la caza y otras diversiones.

Iglesia. La Iglesia católica se consolidó como una institución de enorme poder, no solo religioso, sino también político y económico.

Otras tierras. Los terrenos que rodeaban el castillo eran las reservas, mansos y tierras comunales. Las reservas eran de uso exclusivo del señor. Los mansos eran parcelas confiadas a campesinos libres y las tierras comunales eran bosques y pastos para el ganado.

Aldea. Al principio, los campesinos vivían en casas aisladas, luego se concentraron en aldeas. La agricultura de autoconsumo (el feudo producía casi todos sus alimentos) fue la base de la economía, al disminuir el comercio y la circulación de moneda.



Factores que originaron el feudalismo

El sistema feudal característico de la Edad Media surgió por distintos factores, entre ellos:

- **El colonato.** Era una institución romana que establecía la permanencia forzosa y hereditaria de los campesinos en la tierra que cultivaban, ya fuera propia o ajena.
- **La inseguridad de los pueblos y los caminos.** Las invasiones de los pueblos bárbaros y, más tarde, la de los musulmanes, normandos y húngaros, paralizaron el tránsito a través de las rutas comerciales. Las familias adineradas se refugiaron en sus villas rurales y la población de las ciudades emigró al campo. Esto hizo que la tierra aumentara su importancia como símbolo de poder y riqueza.
- **El debilitamiento del poder real.** Después de la fragmentación del Imperio romano, los reyes germánicos no lograron imponer su autoridad. Entonces, se vieron obligados a ceder grandes extensiones de tierra a los nobles. Con el tiempo, algunos feudos se convirtieron en pequeños reinos independientes, con igual o mayor poder que el propio rey.

Contrato feudal: el vasallaje

Las relaciones sociales durante el feudalismo se constituyeron sobre la base del vasallaje. Este fue un vínculo personal de hombre a hombre que se remonta a los pueblos germánicos, cuyos miembros se vinculaban al rey por lazos de fidelidad personal. En los reinos francos, el vasallo ofició como guerrero y fue utilizado por reyes como Carlomagno para afianzar su poder en el reino.

En la época feudal, el vasallaje dejó de ser una práctica necesariamente vinculada al rey. En cambio, pasó a convertirse en un **contrato o compromiso verbal entre dos hombres libres**: el primero solicitaba protección al señor, y este, más poderoso, se la daba.

De esta manera se formó una jerarquía social, cuya característica principal consistió en que los hombres libres se convertían en vasallos de otros más poderosos. El vasallaje se confirmaba a través de dos ceremonias: el **homenaje** y la **investidura**.

Otra mirada

En la sociedad feudal, el dominio de los señores se basaba en el poder de mando y en la posibilidad de exigir a sus vasallos el pago de tributos y de servicios militares. Sin embargo, algunos historiadores consideran que ese poderío solo era posible gracias al monopolio que tenían los señores sobre las armas.

Homenaje e investidura



◀ Un conde entrega a su vasallo una porción de tierra. Ilustración del siglo XIII.

Homenaje. El futuro vasallo se arrodillaba ante su señor, le juraba fidelidad, se ofrecía a combatir a su lado y a otorgarle toda clase de ayuda, y le pedía que lo aceptara como vasallo. Si el señor aceptaba, se daba paso a la investidura.

Investidura. El señor tomaba las manos del vasallo entre las suyas y le preguntaba si quería servirle: el pacto se sellaba con la cesión de parte del señor de una espada, un ramo de flores, un puñado de tierra o algún otro objeto que simbolizaba la entrega de tierras a su vasallo.

Incumplimiento del trato. Si cualquiera de las partes violaba el juramento del vasallaje, pasaba a ser un felón o traidor. El contrato de vasallaje se mantenía hasta la muerte de una de las partes; no obstante, los herederos podían renovarlo repitiendo las ceremonias.

Actividades

Evaluación formativa

Resuelve en el cuaderno.

1. **Define**, en tu cuaderno, las siguientes palabras: feudo, feudalismo y vasallo.
2. **Describe** en qué consistían las ceremonias de homenaje e investidura en la época medieval.
3. **Construye** un esquema sobre la sociedad feudal.
4. **Analiza** los mecanismos de control utilizados por la Iglesia en la época medieval.

Sociedad feudal

La sociedad feudal se constituyó sobre la base de las siguientes **tres clases**:

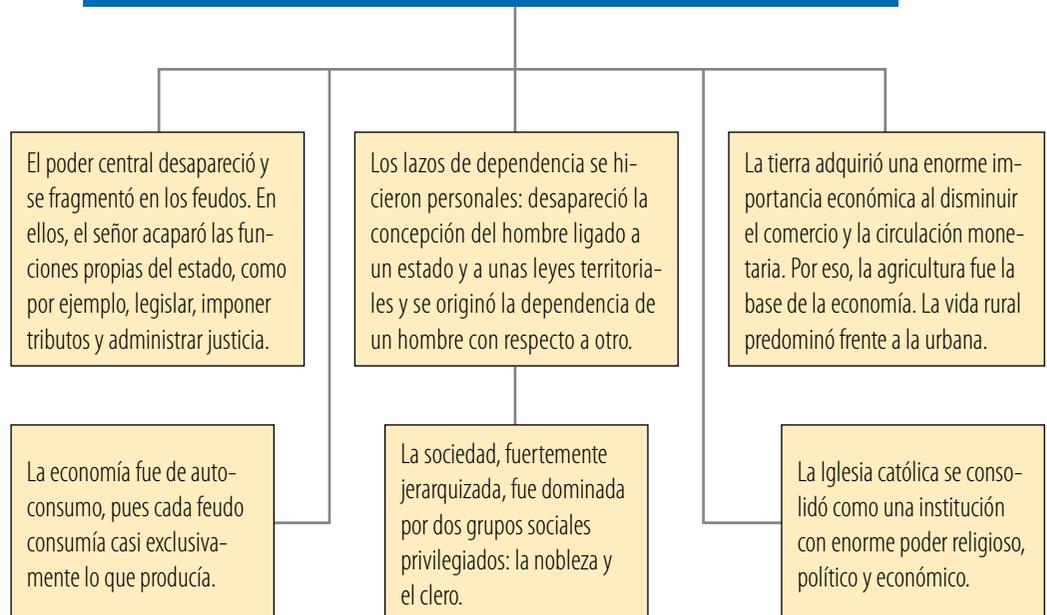
- **Nobles.** A ellos les correspondían las tareas guerreras y el gobierno. Se dividían en:
 - **Grandes vasallos.** Eran condes, duques y marqueses, dueños de extensos feudos.
 - **Vasallos de vasallos.** Ellos poseían feudos más pequeños.
 - **Vasallos menores.** Eran los caballeros, que no tenían feudos ni vasallos.
- **Clero.** Eran los religiosos que poseían tierras, ejército y una administración propia.
- **Campesinos.** También se les llamaba **siervos de la gleba** (que significa unidos a la tierra). A ellos les correspondía trabajar las tierras y hacer las tareas manuales para el señor, además de producir para su propia subsistencia. Este grupo estaba obligado a mantener a la nobleza con el producto de su trabajo. Se dividían en:
 - **Campesinos libres o colonos.** Arrendaban al señor una parcela de tierra.
 - **Villanos.** Eran los habitantes de las aldeas y villas. Cultivaban sus propias tierras o las de los señores feudales.
 - **Siervos.** Eran, por nacimiento, parte del patrimonio del señor feudal. Trabajaban solo en las tierras de su señor y no tenían libertad. Los siervos eran comprados y vendidos junto con las tierras.

Características del feudalismo

El feudalismo surgió, evolucionó y terminó de distintas formas en Europa occidental. No obstante, este sistema social, económico y político tuvo características comunes en todos los países, como se muestra a continuación:

Todos los países de la Edad Media, como se muestra a continuación:

Características comunes del feudalismo en Europa



Puente con el cine

El poder de la Iglesia católica durante la Edad Media ha sido retratado en el cine en películas como *El nombre de la rosa* (1986), dirigida por Jean Jacques Annau. El filme, basado en la novela de Umberto Eco del mismo nombre, representa además las estrictas reglas impuestas por la Iglesia en aquella época.

- Indicadores de logro** ▶ Identifica la división social en la época medieval.
▶ Comprende las manifestaciones de arte y religión en la Edad Media.

Arte y cultura medieval

Durante los primeros siglos medievales, la cultura quedó reducida a la silenciosa labor de las órdenes monásticas. Cada monasterio contaba con una pieza llamada *scriptorium*, en la que los monjes copiaban las obras antiguas. Lo anterior permitió conservar la mayor parte de los libros clásicos griegos y latinos que, de otro modo, se habrían perdido.

En las escuelas medievales, los profesores eran clérigos y los estudiantes pertenecían casi exclusivamente a la nobleza y al clero. Toda la enseñanza se resumía en el *trivium* (gramática, retórica y dialéctica) y el *cuadrivium* (aritmética, geometría, astronomía y música).

El **arte** medieval fue eminentemente religioso y se expresó con plenitud en la arquitectura. Se destacaron dos estilos: el románico y el gótico. El **románico** tomó algunos elementos del antiguo arte romano. Se expresó principalmente en las iglesias y en los monasterios de comienzos de la Edad Media.

El arte **gótico**, por su parte, apareció a fines del siglo XII. Las construcciones góticas son más altas que las románicas y emplean un arco que termina en una punta. Con ellas se pretendió dar a las construcciones un aspecto de elevación hacia el cielo. Los monumentos más sobresalientes son las catedrales y algunos palacios.

La **pintura** medieval también tuvo carácter religioso. Generalmente, se representaron escenas de la vida de Jesús y de los santos. En algunos casos se hicieron retratos de personajes de la época en actitudes de oración, acompañados por santos.

La **literatura**, por su parte, reflejó el espíritu caballeresco propio de las cortes y de los ambientes señoriales. Los trovadores o cantores de la corte narraban en sus composiciones hazañas heroicas de los caballeros destacados de la época.



- ⦿ El arte gótico también recibió el nombre de ojival debido a que los marcos de puertas y de ventanas presentaban una forma de punta u ojiva, como las que se señalan en esta foto de la catedral de Amiens, en Francia.

Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción

Para profundizar

El poder de la Iglesia católica en la Edad Media

En el siglo XI, el papa Gregorio VII impulsó una profunda reforma religiosa con el fin de renovar el espíritu cristiano, evitar la relajación de las costumbres de los miembros de la Iglesia y reorganizar la institución. Los dos elementos fundamentales de la reforma fueron la organización jerárquica de la Iglesia y la elaboración del derecho canónico (eclesiástico), basado en el derecho romano. El Papa también defendió **la superioridad de su poder por encima de cualquier otro**, incluido el de los emperadores y reyes. Esta decisión desató un largo conflicto entre el papado y los emperadores del Sacro Imperio romano-germánico, conocido como la **Querrela de las Investiduras**. Este conflicto finalizó en el siglo XII cuando el papa y el emperador acordaron (mediante la firma del Concordato de Worms) cuáles eran sus respectivos poderes: el

primero designaba a los obispos y el segundo les entregaba los bienes cedidos en feudo, símbolos del poder temporal.

Durante la Edad Media, la Iglesia monopolizó la ciencia, la filosofía y la enseñanza. Así, prevaleció la idea de que la filosofía estaba al servicio de la teología. Debido a esto, cualquier descubrimiento debía estar acorde con lo expresado por la Biblia.

Además, la Iglesia procuraba evitar que los fieles cayeran en herejías o en falsas creencias. Para lograrlo contaba con dos poderosas armas: la **excomuni3n** y la **inquisici3n**. Mediante la primera se expulsaba de la Iglesia a todo aquel que desobedecía su autoridad y se le negaban los sacramentos. La inquisici3n perseguía y enjuiciaba a los sospechosos de herejía.

10. Transformaciones sociales, económicas y políticas en la Edad Media

Dato

Para comprender el contenido de estas páginas debes conocer:

- ▶ La influencia de la religión sobre la vida de las personas en la época medieval.
- ▶ La expansión del islam sobre Asia y Europa.
- ▶ Generalidades sobre la localización y forma de gobierno de países como Inglaterra, Francia y España.

Cruzadas

El profundo sentimiento religioso que dominaba Europa hacia el siglo X fue una de las causas de las cruzadas. Estas fueron expediciones militares convocadas por la Iglesia católica mediante el llamado del **papa Urbano II**, en el año 1095.

El propósito de las cruzadas era recuperar la ciudad de Jerusalén, que en el año 1076 había caído en manos de los turcos selyúcidas. Estos guerreros, convertidos al islam, implantaban dicha religión en los lugares conquistados.

En total, se realizaron ocho cruzadas, aunque no todas ellas tuvieron la misma importancia. Durante la primera, los cruzados conquistaron la ciudad de Jerusalén (1099) y otros territorios, con los que organizaron varios **reinos cristianos en Siria, Palestina y Asia Menor**; ahí implantaron el sistema feudal. Las restantes cruzadas se organizaron para recuperar Jerusalén, que había caído de nuevo en manos de los musulmanes.

Además de los intereses espirituales, en estas cruzadas surgieron intereses económicos. La cuarta cruzada (1204), por ejemplo, fue desviada por los venecianos hacia Constantinopla, para conquistarla y obtener sus riquezas.



SANTILLANA
Muestra

Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción

Los cruzados se organizaron en distintas órdenes. Algunas, como la de los caballeros hospitalarios, se ocuparon en un principio de cuidar los hospitales que había camino a Tierra Santa, pero luego se convirtieron en agrupaciones militares.

Las cruzadas se realizaron entre los años 1096 y 1268.

Los cruzados llevaban una cruz bordada en sus prendas como señal de que luchaban por Dios en nombre de la Iglesia (de esa cruz deriva el nombre de "cruzados"). Portaban escudos en forma ojival y pesadas espadas de hierro.

Puente con el cine

Los hechos de las cruzadas también han sido llevados a la pantalla grande. Un ejemplo es la película *Cruzada* (2005), dirigida por Ridley Scott. En el filme, el ejército de Saladino sitia Jerusalén hasta que logra su captura.



Consecuencias de las cruzadas

Las cruzadas tuvieron diversas consecuencias en el mundo medieval:

- El mar Mediterráneo recobró el papel relevante que había tenido como vía de comunicación.
- Se restableció el comercio entre Oriente y Occidente y aumentó el tránsito de los puertos del norte de Italia, como Génova y Venecia.
- El sistema feudal comenzó a debilitarse, puesto que los señores feudales se endeudaron fuertemente para armar a los cruzados y, en consecuencia, perdieron poder.
- El dinero comenzó a reemplazar a la tierra como fuente de riqueza, pues los señores feudales pidieron sus tributos en efectivo para hacer frente a sus gastos.

En las cruzadas participaron emperadores (como Federico Barbarroja), reyes (como Ricardo Corazón de León), señores feudales y caballeros, entre otros. Ellos provenían de territorios como el Imperio romano-germánico, Francia, Países Bajos e Inglaterra.

Investiga

Busca en Internet datos sobre las ocho cruzadas. Elabora un resumen en el que establezcas fechas, personajes y principales sucesos de cada una de ellas.



Uno de los personajes destacados en el mundo islámico fue Saladino. Este guerrero turco reconquistó Jerusalén para los musulmanes. Sus hechos produjeron la llamada a la Tercera Cruzada.

Actividades

Evaluación formativa

Resuelve en el cuaderno.

1. **Relaciona** el poder de la Iglesia en la Edad Media con las cruzadas.
2. **Opina** sobre las causas de las cruzadas.
3. **Juzga** si las cruzadas fueron positivas o negativas para el mundo medieval.

Para profundizar

Artesanos y gremios

Los habitantes de las ciudades se especializaron en distintos oficios. Los artesanos trabajaban en **talleres**. En cada uno había tres tipos de operarios: los aprendices, que solían empezar a los siete años; los oficiales, que ya dominaban las técnicas del oficio y habían sido **aprendices** por al menos diez años, y los **maestros**, antiguos oficiales que, tras una prueba, fundaban su propio taller.

Los artesanos de un mismo oficio se organizaron en **gremios** con el objetivo de defender sus intereses y reglamentar sus actividades. Estas instituciones regulaban las horas de trabajo y la calidad de los productos, fijaban los precios y los salarios de los operarios y protegían a sus miembros en caso de enfermedad. Cada gremio ocupaba una calle determinada, que llevaba el nombre del oficio.

Yo opino

Los gremios medievales protegían a los trabajadores según el sector en el que se desempeñaban. ¿Existen agrupaciones con el mismo fin en nuestro país?; ¿cuáles son?; ¿qué beneficios les otorgan a sus miembros?

Innovaciones técnicas

El sistema feudal fue transformándose poco a poco. Hacia fines del siglo XI, la producción agraria, que antes había alcanzado solo para el autoabastecimiento, comenzó a elevarse. Esto se debió a una serie de avances tecnológicos que contribuyeron a aumentar los rendimientos agrícolas. Las principales innovaciones técnicas de aquella época fueron:

- El empleo del **arado de ruedas** en lugar del arado romano, que no las tenía. La diferencia residía en la reja, que permitía al arado de ruedas abrir surcos y también remover la tierra.
- La sustitución del buey por el **caballo** para arar los campos. Aunque el caballo era más caro, este animal araba más de prisa.
- La introducción de la **rotación trienal**. Consistía en alternar cultivos diferentes en las tres parcelas en las que se dividía un campo de cultivo. El primer año, se sembraba trigo; el segundo año, otro cereal o una leguminosa, y el tercer año, se dejaba descansar el campo. Al alternar los cultivos, los suelos no se agotaban, sino que recuperaban su fertilidad natural.

Con el aumento de la producción agrícola, la alimentación mejoró y las hambrunas y las enfermedades disminuyeron. Entonces, la población aumentó. Este aumento de la población obligó a buscar nuevas tierras agrícolas. Así, comenzaron los grandes **movimientos de roturación**, es decir, la siembra en terrenos vírgenes.

Para esto, se cortaron muchos árboles y de esta manera los territorios boscosos se aprovecharon para la agricultura. Por otro lado, se ganaron tierras secando pantanos y construyendo canales de drenaje.

En poco tiempo, los campos cultivados cambiaron el paisaje de Europa occidental. Además, como consecuencia del desarrollo de la agricultura, hubo también excedentes en el campo. De esta manera, el comercio se revitalizó.

Resurgimiento urbano

A partir del siglo XI, las antiguas ciudades o **burgos** cobraron nueva fuerza y se repoblaron. El espacio en el interior de las ciudades fue insuficiente para hospedar a los visitantes y a los nuevos habitantes. Algunos tuvieron que instalarse, entonces, fuera de las murallas, donde se formaron **nuevos asentamientos**, los suburbios, que más tarde se incorporaron a los burgos.

Las ciudades eran muy diferentes unas de otras y la mayoría crecía en forma desordenada. Los edificios urbanos característicos eran la iglesia, el palacio episcopal y el palacio comunal, sede de la administración de la ciudad. En el centro solía encontrarse la plaza del mercado, lugar donde se realizaba la actividad comercial.

El aumento de la población urbana provocó nuevos problemas, entre los que destaca la falta de servicios: agua para el consumo humano, drenaje y recolección de basura. Las calles, llenas de desperdicios, trajeron la proliferación de enfermedades, las cuales se propagaron rápidamente y se convirtieron en epidemias.

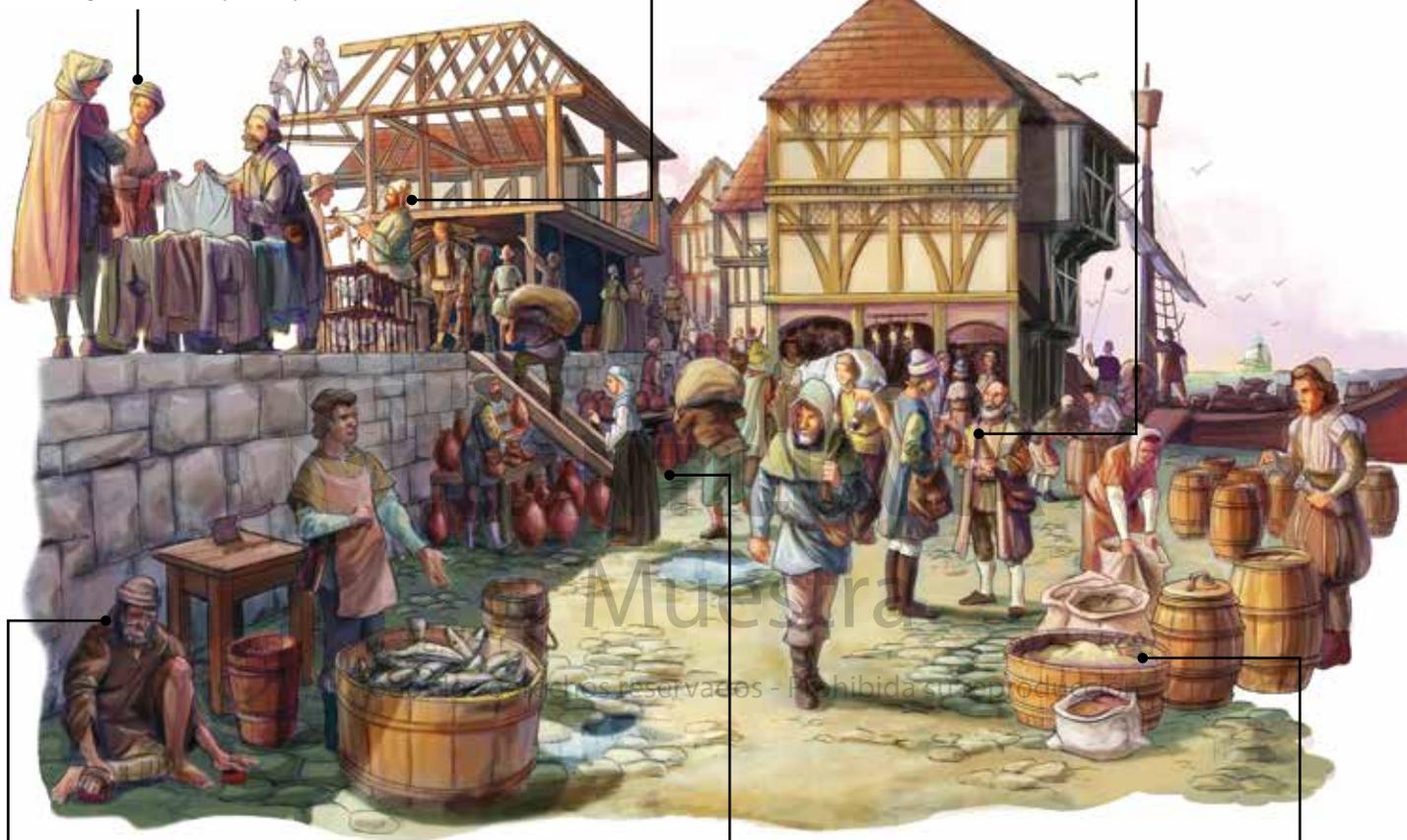
- Indicadores de logro** ▶ Describe los avances técnicos que facilitaron el aumento de la producción agrícola.
 ▶ Identifica la características de las ciudades medievales alrededor del siglo X.

Vida en las ciudades a partir del siglo XI

Los burgueses (así se llamó a los habitantes de los burgos) no pertenecían a ninguno de los tres órdenes de la sociedad feudal. Su riqueza y su poder se basaba en el dinero y no en la tierra. El no dedicarse a las actividades rurales ni a la guerra los distinguía de los campesinos y de los nobles.

Los criadores de animales acudían a los mercados para venderlos.

A las ciudades acudieron personas de diferentes condiciones sociales y económicas: mercaderes y campesinos libres, atraídos por las ventajas comerciales y la creciente actividad artesanal, y siervos que buscaban su libertad. También muchos señores dejaron sus castillos para residir en las ciudades, como ocurrió en las ciudades italianas.



Los habitantes más ricos de los burgos eran los mercaderes que, además, controlaban el gobierno comunal. Por debajo de ellos estaban los artesanos y los comerciantes, que formaban la mayoría de la población. En la base estaban los más pobres, que no tenían trabajo fijo ni pertenecían a ningún gremio.

Las ferias eran mercados en los que se vendían animales y productos agrícolas. Solían instalarse en las poblaciones situadas en los cruces de caminos.

La base de la alimentación de la gente eran los cereales, las verduras y las legumbres.

Actividades

Evaluación formativa

Resuelve en el cuaderno.

1. **Enumera** las innovaciones técnicas aplicadas a la agricultura.
2. **Cita** cuatro características de los burgos.
3. **Establece** la diferencia entre la vida en los feudos y la vida en los burgos.

Resumen de conceptos

La vida en Europa cambió desde el siglo X. Las innovaciones técnicas aplicadas a la agricultura elevaron la producción y facilitaron los excedentes. Además, surgió una nueva clase social, la de los burgueses, que habitaron en las nuevas ciudades llamadas "burgos".

10. Transformaciones sociales, económicas y políticas en la Edad Media

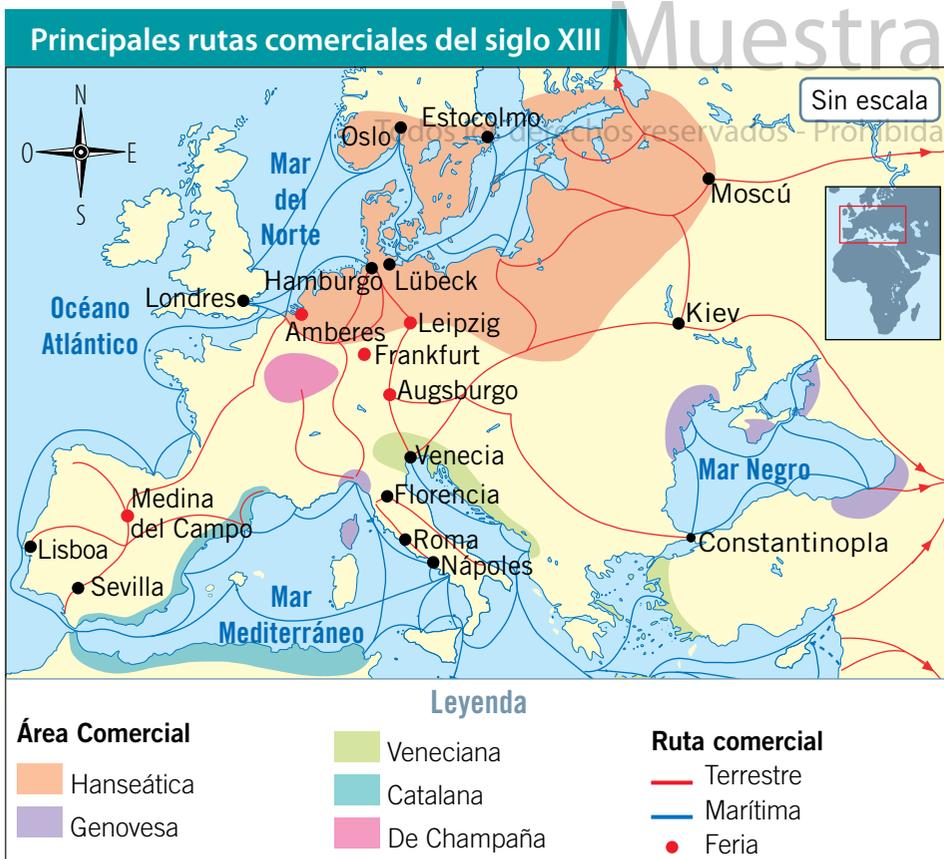


☞ *El cambista o prestamista*, manuscrito de las Cantigas de Santa María. Con la reactivación del comercio aparecieron los prestamistas, que hicieron fortuna invirtiendo su dinero.

Reactivación del comercio

El comercio europeo se reactivó a causa del aumento de la producción agraria, el crecimiento poblacional, la apertura de rutas comerciales hacia Oriente con las Cruzadas y las condiciones generales de paz en el continente. Con ello:

- **Mejoraron las vías de comunicación**, debido a la construcción de carreteras, canales y puentes.
- **Se crearon nuevos medios comerciales**, como las monedas de circulación generalizada, las letras de cambio y los bancos. Las monedas de mayor relevancia en la época fueron el florín de Florencia y el ducado de Venecia.
- **Se construyeron naves de mayor capacidad** para transportar mercaderías.
- **Se intensificó el flujo comercial** en dos grandes áreas: la primera de ellas, el **Mediterráneo**, controlado por mercaderes de Venecia, Génova y Pisa, que vendían en Europa seda, especias y perfumes adquiridos en puertos árabes y bizantinos. La segunda área se desarrolló en los mares **Báltico** y **del Norte**, donde la **Liga Hanseática**, formada por ciudades como Lübeck, Hamburgo y Brujas, adquirió la hegemonía comercial. Esta agrupación comerciaba pieles, miel, trigo y lana. El punto de contacto entre las dos regiones eran las ferias de Champagne, ubicadas en Francia.
- Se desarrolló un activo comercio terrestre, paralelo al comercio marítimo. Los productos se vendían en las **ferias anuales** realizadas en el cruce de los principales caminos y en la confluencia de los ríos.



Cambios sociales y religiosos

A pesar del desarrollo comercial precedente, durante el siglo XIV y parte del XV, una serie de hambrunas, pestes y guerras sacudieron Europa. Estas calamidades terminaron con el crecimiento y la prosperidad de los últimos siglos de la Edad Media en la región.

Esos años de retroceso demográfico y económico fueron acompañados por un cuestionamiento de los valores hasta entonces vigentes, relacionados con la Iglesia, pilar de la institucionalidad medieval. El mundo del medioevo era un mundo religioso, y en esos años empezaron a tambalearse las bases ideológicas que lo sustentaban.

Por otro lado, la naturaleza también se confabuló en la crisis de esta época. Los problemas climáticos y el agotamiento de los suelos dieron a Europa varios periodos de malas cosechas.

- Indicadores de logro** ▶ Reconoce las ventajas derivadas de la reactivación del comercio en la Edad Media.
▶ Identifica los cambios sociales y religiosos en la sociedad medieval.

Al escasear los productos de primera necesidad, los precios aumentaron. Esto contribuyó a una época de terribles hambrunas. Asimismo, el hambre y la desnutrición facilitaron, de nuevo, la difusión de enfermedades y epidemias. Con ello aumentó la tasa de mortalidad que caracterizaba el medioevo.

Además de los efectos sociales, las epidemias ocasionaron una escasez de mano de obra que estancó y encareció aún más la producción agrícola. La más mortífera de las epidemias fue la **peste negra o bubónica** que atacó a Europa desde mediados del siglo XIV.

Por otro lado, las guerras entre los monarcas y los señores feudales se iniciaron desde el siglo XI. Ellos se habían enfrascado en la lucha, unos por recuperar su poder y los otros por mantener sus privilegios.

Dichas guerras aumentaron la mortalidad, destruyeron los campos de cultivo y ocasionaron más gastos. Estos se financiaron cargando a la población con mayores impuestos. El conflicto que dejó una huella más profunda fue la guerra de los **Cien Años** entre Inglaterra y Francia, iniciada por la sucesión de la Corona francesa.

En las ciudades, la brecha creciente entre ricos y pobres, la disminución del consumo, el impacto de la peste y la desigualdad de derechos generaron conflictos entre artesanos y mercaderes.

La **Iglesia**, por su parte, apegada a las ambiciones y los bienes terrenales, no pudo responder a las necesidades de los desesperados fieles, invadidos por la sensación de inseguridad y fugacidad de la vida. En ese contexto, surgieron corrientes heréticas que amenazaron la unidad católica del continente.

Los afanes políticos del papado originaron un enfrentamiento con la Corona francesa. Esta se impuso y trasladó la sede papal a la ciudad francesa de Aviñón, y nombró, entre 1308 y 1377, a varios papas franceses. Esto produjo una división dentro de la Iglesia católica, conocida como el **Cisma de occidente**.



- ⦿ La situación del siglo XIV se agravó por las revueltas campesinas de quienes pedían que el estado hiciera algo para solucionar las hambrunas y las epidemias.

Para profundizar

La peste negra

La **peste negra** o **peste bubónica**, llamada así por las hinchazones o bubas que aparecían por todo el cuerpo de los afectados, fue una enfermedad que provenía de Asia y se transmitía por medio de parásitos, especialmente por las pulgas que vivían sobre las ratas. La peste **llegó a Europa en 1347** en los navíos genoveses que comerciaban en las costas del mar Negro. Sicilia y el sur de Italia fueron los primeros lugares en sufrir los efectos de la peste, que rápidamente se extendió a casi todo el continente. Los cálculos actuales estiman que la peste cobró la vida de entre un 40 y un 60 por ciento de la población europea, estimada en cerca de 75 millones de personas. Tal mortandad ocurrió en el periodo 1347-1350.



- ⦿ Ilustración de la peste negra en la Biblia de Toggenberg (1411).

Investiga

Busca en Internet o en libros de historia universal quién fue Juana de Arco, qué papel realizó en la guerra de los Cien Años y cómo murió. Escribe un reporte sobre la información recolectada y expresa tu opinión sobre esta mujer.

Formación de los Estados nacionales

La reactivación comercial y el surgimiento de nuevos grupos de poder (burgueses, banqueros, prestamistas) produjo un enorme impacto en la sociedad. El resultado inmediato fue el estrechamiento de las relaciones entre el poder político y el económico.

La burguesía trató de obtener concesiones y privilegios. Con este motivo, se acercó a los gobiernos, ya que necesitó del apoyo y la protección de la monarquía. Este respaldo se traducía en leyes e impuestos claros, fronteras bien delimitadas y un ejército nacional que defendiera los límites.

A su vez, los gobiernos necesitaban ingresos y participar de las riquezas que se generaban en su reino. Con esta unión surgieron Estados con una clara autoridad central que protegió el desarrollo de las actividades económicas. La burguesía, por su parte, tributó y concedió préstamos a los reyes para fortalecer su poder en un nuevo estado. La nueva organización dio origen a los **Estados modernos o Estados nacionales** durante los siglos XV y XVI en Inglaterra, Francia y España.

Inglaterra

En Inglaterra, desde el siglo XII, los monarcas intentaron recuperar su poder. Los enfrentamientos entre los nobles y los monarcas fueron constantes y, en el año 1215, la nobleza obligó al rey Juan sin Tierra a **firmar la Carta Magna**, considerada la primera Constitución inglesa.

La Carta Magna prohibía al monarca iniciar guerras y cobrar impuestos sin la aprobación del Parlamento inglés. Dicho Parlamento era una asamblea compuesta por nobles y burgueses. Así nació la **monarquía parlamentaria inglesa**.

Sin embargo, el proceso de unificación inglés comenzó cuando murió en Francia el último rey de los Capetos (nombre de la dinastía que gobernaba Francia). Tras la muerte de este, el rey inglés reclamó el trono debido a los derechos adquiridos por Inglaterra sobre Francia desde los tiempos de Enrique II. Esta situación política desencadenó la denominada **Guerra de los Cien Años** (1337-1453) entre las dos naciones.

Actividades

Evaluación formativa

Lee el texto y luego desarrolla las actividades.

Carta Magna (fragmento)

39. Ningún hombre libre será arrestado, o detenido en prisión o desposeído de sus bienes, proscrito o desterrado, o molestado de alguna manera; y no dispondremos sobre él, ni lo pondremos en prisión, sino por el juicio legal de sus pares, o por la ley del país.

40. A nadie le venderemos, a nadie le negaremos ni le retardaremos el derecho o la justicia.

1. **Explica** qué beneficios otorgó la Carta Magna en los artículos 39 y 40.
2. **Compara** los derechos anteriores con el artículo 23 de nuestra Constitución Política.
3. **Opina** sobre la relevancia de la Carta Magna en el contexto de las luchas de poder entre los nobles y el rey de Inglaterra.

- Indicadores de logro** ▶ Identifica las causas que facilitaron la formación de los Estados modernos en Europa.
▶ Reconoce el proceso de formación de los estados de Inglaterra, Francia y España.

Al finalizar el conflicto, Inglaterra tuvo que hacer frente a otro conflicto interno: la guerra civil llamada de **Las Dos Rosas**. Esta guerra se dio entre las dos casas de nobles más destacadas de Inglaterra (la de York, cuyo emblema era una rosa blanca, y la de Lancaster, representada con una rosa roja). El poder fue asumido finalmente por la casa de Lancaster, y **Enrique VII** se convirtió en su primer rey (con él se inició la dinastía Tudor).

El nuevo monarca puso al ejército bajo sus órdenes y acabó con el poder de los señores feudales. Su sucesor, **Enrique VIII**, separó a la Iglesia de Inglaterra de la católica, y formó la iglesia Anglicana. Con estas acciones, se sentaron las bases para el desarrollo del Estado inglés moderno.

Francia

En Francia, los señores feudales eran muy poderosos. Pero, bajo la dinastía de los Capetos, en el siglo XII, Francia inició un proceso de unificación territorial y de fortalecimiento de la monarquía. En el siglo XIII, el monarca **Felipe IV "El Hermoso"**, convocó a los nobles junto con el clero y los representantes de las ciudades. Con ellos estableció un consejo que recibió el nombre de **Estados Generales**.

Los Estados Generales funcionaron como una especie de congreso. Aunque no tenían una representatividad equilibrada de los distintos sectores sociales, sí contribuyeron a limitar el poder de la nobleza. Así, Felipe IV transformó la monarquía feudal en una monarquía absoluta. sometió a los señores feudales y venció a los nobles que se le oponían. También creó impuestos y reorganizó la administración del Estado para fortalecer su poder.

La unificación territorial de Francia se consolidó a partir de 1461 con el gobierno de Luis XI. Se creó un ejército permanente que dependía del rey y se prohibió que la nobleza dispusiera de ejércitos. De este modo, los monarcas fortalecieron su poder y sentaron las bases del Estado francés moderno.

España

El territorio que ocupa España actualmente estuvo ocupado por los visigodos hasta el siglo VIII. En esa época la región fue conquistada por los musulmanes. La ofensiva de los reinos cristianos (Portugal, Castilla, Aragón y Navarra) sobre la España musulmana (reino de Granada) se detuvo en el siglo XIII y fue retomada en el siglo XV.

Desde el siglo XIII, el reino de Aragón se extendió por el Mediterráneo, ocupó Mallorca, Cerdeña, Sicilia y Nápoles y se convirtió en una sobresaliente fuerza comercial. Políticamente, el reino estaba integrado por una confederación de estados, que respondían al mismo rey, aunque mantenían sus propias leyes.

Entre los siglos XI y XIII, el reino de Castilla se había unido al de León y juntos se extendieron por el centro y el sur de la península. En esa misma época, la nobleza y la monarquía castellanas se enfrentaron en reiteradas ocasiones. Paralelamente, se consolidó una tercera fuerza: los burgueses. Estos lograron representación a través de las Cortes (asambleas convocadas por el rey).

En el siglo XV, se dio el primer paso para la **unificación de Castilla y Aragón**, tras el matrimonio de Isabel y Fernando, conocidos como los Reyes Católicos. Dicha unión (territorial, económica y política) favoreció la culminación de la guerra contra los musulmanes en Granada (llamada **Reconquista**), en 1492.

Felipe IV
1268-1314



Felipe IV pertenecía a la dinastía de los Capetos, su padre fue el rey Felipe III el Atrevido y su madre Isabel de Aragón. En 1284 se casó con Juana I de Navarra, hija de Isabel de Castilla. Ascendió al trono en 1285, después del fallecimiento de su padre. Instituyó el tribunal de cuentas y fortaleció las finanzas del reino. Participó en la guerra de los Cien Años contra Inglaterra (1337-1453). Uno de sus adversarios fue el papa Bonifacio VIII, quien defendía la superioridad papal sobre la real. Las desavenencias entre el rey y el papa culminaron con la muerte de Bonifacio en 1302. Felipe IV intervino en la selección del papa Benedicto XI y, dos años después, en la de Clemente V.

Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción

Resumen de conceptos

La Europa medieval del siglo X en adelante experimentó fuertes fenómenos de descenso de la población por causa de las pestes y las hambrunas. Esto generó el descontento de la población. Los reyes aprovecharon la crisis social para fortalecer su poder y despojar a los últimos señores feudales. A partir del siglo XIV las monarquías iniciaron un proceso de consolidación de su poder, mediante la unificación de sus territorios.

3. Establece tres hechos del resurgimiento urbano a partir del siglo X.

Hecho 1	Hecho 2	Hecho 3
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4. Completa el siguiente cuadro sobre el feudalismo.

Feudalismo	
Factores que facilitaron su aparición	Características
<p>Muestra</p> <p>Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción</p>	

5. Explica en qué consistía el contrato feudal y qué actos conllevaba.

Lee cada enunciado y las alternativas que lo acompañan (A, B, C, D). Selecciona la opción correcta.

- 1 Hacia el siglo IX, Europa presentaba características como la siguiente:
- A. el latín era la lengua común.
 - B. no había diferenciación social.
 - C. en la mayoría de territorios se practicaba el islam.
 - D. reinaban las monarquías absolutas, donde el rey tenía todo el poder.

- 2 El grupo social caracterizado por su poder económico surgido a partir de la reactivación de la actividad comercial se llamó
- A. clero.
 - B. nobleza.
 - C. burguesía.
 - D. señores feudales.

- 3 En el sistema feudal, las personas encargadas de trabajar la tierra eran
- A. el clero.
 - B. los nobles.
 - C. los señores feudales.
 - D. los siervos de la gleba.

- 4 Durante la época del feudalismo, la economía se caracterizó por
- A. ser de autoconsumo.
 - B. producir únicamente cereales.
 - C. utilizar técnicas agrícolas avanzadas.
 - D. generar excedentes suficientes para el comercio.

- 5 La transcripción de las obras antiguas de Grecia y Roma fue un trabajo exclusivo de los
- A. monjes.
 - B. villanos.
 - C. señores feudales.
 - D. siervos de la gleba.

- 6 El objetivo de las cruzadas medievales era
- A. conquistar Siria.
 - B. recuperar la ciudad de Jerusalén.
 - C. expulsar a los musulmanes de África.
 - D. establecer contacto con el Imperio árabe.

- 7 Los siervos de la Edad Media se caracterizaron por
- A. poseer tierras y ejército.
 - B. cultivar sus propias tierras.
 - C. ser parte del patrimonio del señor feudal.
 - D. ser arrendatarios de tierra del señor feudal.

- 8 La Querrela de las Investiduras consistió en
- A. una lucha entre los villanos y los siervos por las tierras.
 - B. un desaveniencia entre el rey y el papa, sobre quién tenía mayor autoridad.
 - C. un conflicto de autoridad entre los señores feudales y los caballeros.
 - D. un conflicto entre el señor feudal y el rey acerca de la ceremonia del homenaje.



SANTILLANA
Muestra

Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción

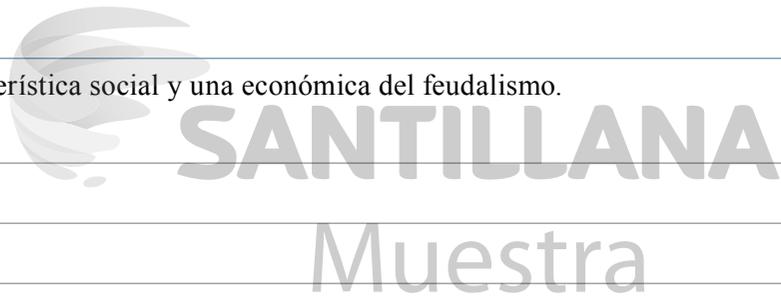
9 ¿Cómo controlaba la Iglesia que los fieles no cayeran en herejías?

11 ¿Qué fueron las cruzadas?

10 ¿Qué factores originaron el feudalismo?

12 ¿Cuáles consecuencias tuvieron las cruzadas?

13 Anota una característica social y una económica del feudalismo.



Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción

14 Explica cada uno de los componentes de un feudo.

15 Analiza de qué forma ayudaron las cruzadas en la activación del comercio.

11. China, Japón e India en la Edad Media

Dato

Para comprender el contenido de estas páginas debes conocer:

- ▶ Características de China antes del siglo I de nuestra era.
- ▶ Localización geográfica del actual territorio de Japón.
- ▶ Orígenes de la civilización hindú.

China

Como se analizó en la primera unidad de este libro, la historia de China entre el año 1770 a. C. y el año 221 d. C. se caracterizó por la presencia de las dinastías Chang, Chou, Tsin o Chin y Han. Con la dinastía Tsin se consolidó el Imperio chino, pero con la dinastía Han empezó a decaer.

La caída de la dinastía Han produjo una gran crisis en el Imperio. La situación fue aprovechada por los **mongoles** (pueblo nómada de las estepas de Asia Central), quienes invadieron el país. El Imperio quedó dividido en dos partes: en el sur se refugió el poder legítimo y en el norte se formaron reinos mongoles, entre los que destacó el reino de los **Weib**, fundado por Tabgach en el año 398.

En el periodo 581-1279, China fue gobernada por tres dinastías:

Dinastía Sui (581-618)

El primer emperador de la dinastía fue Yang Jian, conocido como **Wendi**. Él unificó las instituciones de gobierno y puso énfasis en la formación de los funcionarios civiles. Además, reorganizó el sistema de impuestos. El emperador promulgó también un código penal. Su sucesor logró la integración de la parte sur de China, que se encontraba separada del imperio desde el inicio de la dinastía. El reinado de los Sui duró poco, pues obtuvieron pocos triunfos en sus emprendimientos militares.

Dinastía Tang (618-907)

El primer emperador de la dinastía fue Li Yuan, conocido como **Gaozu**. Este gobernante se enfocó en recuperar territorios del imperio al norte y al sur. Además, hubo continuidad con el modelo de administración implantado por los Sui. Los sucesores de Gaozu lograron victorias contra los turcos y extendieron los dominios de China hacia el oeste. El periodo tuvo además un esplendor artístico memorable, en el que hubo danza, orquestas musicales, pintura, escultura, poesía y producción de cerámica.

Dinastía Song (960-1279)

El primer emperador de la dinastía se llamó Zhao Kuangyin, llamado también **Taizu**. Él continuó las prácticas de eficiencia administrativa de las dinastías anteriores. El reino se dividió en territorios al norte y al sur y, a partir de 1127, los Song reinaron únicamente sobre el sur. En la época hubo un auge comercial, en el que se extendió el uso del papel moneda. También se comenzó a usar la imprenta de tipos de madera, que privilegió la impresión de literatura religiosa. La dinastía decayó con la llegada de Genghis Kan (1211).



🕒 Genghis Kan

Investiga

Averigua datos sobre Genghis Khan y el imperio que formó en el continente asiático. Escribe un reporte con tus hallazgos.

China bajo el dominio mongol

En el siglo XIII, los mongoles crearon un extenso imperio que se extendía desde el mar Negro hasta el océano Pacífico. Los europeos llamaban "tártaros" a todos los pueblos de las estepas asiáticas, de los cuales el más numeroso y poderoso era el de los mongoles.

Los mongoles tenían fama de ser extremadamente crueles, hábiles jinetes y excelentes arqueros. Las noticias de la cercanía de sus tropas causaban pánico a las poblaciones amenazadas. Sin embargo, el resultado de sus conquistas no fue solo el pillaje y la destrucción; ellos contribuyeron al desarrollo del comercio y pusieron en contacto civilizaciones antes aisladas.

El periodo de mayor esplendor de los mongoles tuvo lugar durante el reinado de **Gengis Khan**, que conquistó parte de China y casi todo el territorio de Asia. En 1211, Gengis Khan se apoderó de los reinos chinos más débiles. Hacia 1250, la conquista del norte de China quedó concluida. El sur de China continuaba aún bajo control de la dinastía Song.

- Indicadores de logro** ▶ Reconoce las características de las dinastías que gobernaron a China durante la Edad Media.
▶ Identifica la influencia de Marco Polo en la descripción de la cultura china.

Tras una tenaz resistencia, hacia 1280 todo el territorio chino quedó en poder de los mongoles. Estos establecieron la **dinastía Yuan**. Kublai Khan, nieto de Genghis Khan, trasladó la capital del Imperio a lo que hoy es la ciudad de Pekín.

El emperador chino de origen mongol dividió la sociedad en:

- Los **mongoles**, grupo militar privilegiado, dueño de grandes extensiones de tierra.
- La **burocracia**, encargada de la administración del Imperio y el cobro de impuestos. Se componía casi en su totalidad por mongoles.
- Los **chinos de la región del norte**, que admitieron el dominio de los mongoles y colaboraron con ellos. Los que obedecieron a los mongoles pudieron conservar parte de sus creencias y ritos religiosos.
- Los **chinos del desaparecido Imperio Song** (centro y sur de China), quienes se oponían al dominio extranjero y se negaron a colaborar con ellos.

El Imperio mongol no perduró mucho tiempo. A mediados del siglo XIV, una rebelión campesina se transformó en guerra de liberación contra los invasores. El último emperador mongol fue derrocado en el año 1368. Tras la liberación, se instauró en China la **dinastía Ming**.

Dinastía Ming

Con la dinastía Ming se inauguró una época de gran crecimiento; por ejemplo, la actividad comercial llegaba hasta el África Oriental. La expansión marítima se inició en 1405 con expediciones comerciales y diplomáticas que pretendían someter los reinos de Malasia.

Además, mediante la expansión continental, acrecentaron su poder con expediciones militares contra los pueblos nómadas del centro asiático, especialmente contra las regiones de Mongolia y Manchuria. Hacia el sur, se lanzaron contra los birmanos, los thais y los anamitas.

También, para defender su frontera norte, ampliaron la Gran Muralla China en casi 2500 km y trasladaron la capital del Imperio de Nankín a Pekín. A mediados del siglo XV, el emperador chino emprendió una serie de reformas con el ánimo de fortalecer sus fronteras, especialmente las marítimas, que eran atacadas por los piratas japoneses.

La dinastía Ming también intentó dominar a los mongoles, pero salió derrotada. Esto ocasionó graves disturbios políticos dentro del imperio, lo que, sumado a grandes sequías, produjo una gran inestabilidad en el gobierno durante gran parte del siglo XVI.

Actividades

Evaluación formativa

Resuelve en el cuaderno.

1. **Nombra** las dinastías chinas de la época.
2. **Juzga** el valor de los relatos de Marco Polo para comprender datos sobre China.
3. **Esquematiza** la división social implantada por los mongoles durante su gobierno en China.

Para profundizar

Marco Polo

Marco Polo nació en Venecia. Su padre y su tío eran mercaderes, a quienes acompañó, en 1271, en su segundo viaje a China. Llegaron a la ciudad de Shang-tu, donde residía la corte del emperador mongol Kublai Khan. Marco Polo formó parte del cuerpo diplomático de Kublai y fue designado gobernador de Yangchow, pequeña ciudad china. Partió de China en 1292, cuando con su padre y su tío escoltaron a una princesa china en un viaje por mar hasta Irán.

En 1295, regresó a Venecia y tres años después fue apresado durante una batalla entre las flotas de Venecia y Génova. Durante su encarcelamiento dictó a un compañero el relato de sus viajes. Su obra *El descubrimiento del mundo* se convirtió en la única fuente de información de los europeos sobre la geografía y el modo de vida en el Lejano Oriente. En su relato, Marco Polo describió a los chinos como una civilización avanzada, que conocía la seda, el papel, la imprenta, la pólvora, la brújula y el papel moneda. La descripción de Marco Polo sobre las riquezas de Oriente despertó, en el siglo XV, el interés de Cristóbal Colón por esas tierras.



⤴ Armadura de un samurái. Los samurái eran los guerreros al servicio de los *shogun*.

Japón en la época feudal

Japón entró en escena a finales del siglo IV, **influido por la civilización china y por el budismo**. El budismo penetró en Japón en el año 552, y luego fue impuesto como religión oficial por la familia Soga, que ejercía el poder imperial. En el 604, se promulgó un edicto de 17 artículos, basado en los principios budistas que constituía la base de un gobierno autoritario, pero justo.

A raíz de la entrada del budismo en Japón, y también en Corea, se estrecharon las relaciones entre estas regiones. A partir del siglo VII, **la influencia china se hizo mayor**, y se expresó en el hecho de que Japón y Corea asumieron aportes chinos, tales como la escritura, la astronomía, el calendario, el cálculo sexagesimal y la construcción de puentes.

Durante el siglo VIII, bajo el gobierno de los **Nara**, Japón alcanzó un gran apogeo. Este fue el siglo de la cultura y de las artes. Además, tomó posesión de las demás islas de lo que es hoy el archipiélago japonés. Sin embargo, el desarrollo de Japón se vio interrumpido por una gran crisis económica, la cual tuvo su mayor efecto en el año 967.

La familia dominante de entonces, los Fujiwara, debió **ceder parte de su poder a los nobles y señores provinciales**. La continuidad de esos conflictos llevó a la familia imperial al colapso. Esa situación fue aprovechada por un miembro de la familia Minamoto, para asumir el poder en 1185. A partir de entonces, Kamamura pasó a ser la nueva capital. Esto originó un sistema de explotación de la tierra parecido al feudalismo, conocido como **shogunato**.

Entre las características del shogunato se encuentran:

- Estuvo liderado por los *shogun*, caudillos militares de carácter hereditario.
- En teoría, los *shogun* tenían autoridad solo sobre el ejército. No obstante, en la práctica, su autoridad también se ejercía en los ámbitos administrativo y judicial.
- El poder del emperador fue meramente representativo, pues las decisiones en todos los ámbitos correspondían a los caudillos militares.
- Los *shogun* provenían de familias nobles poderosas. También hubo militares que ganaron este título por sus conquistas de guerra.
- Hubo tres shogunatos en Japón entre los años 1192 y 1867: Kamakura (1192-1133), Ashikaga (1336-1576) y Tokugawa (1603-1867).
- El shogunato tuvo su fin cuando se debilitó el poder de los caudillos militares, y el emperador retomó las funciones administrativas, militares y judiciales.

Los japoneses también se vieron afectados por la **invasión de los mongoles**. Estos, una vez instalados en China, trataron de invadir el archipiélago en varias ocasiones durante el siglo XIII. A pesar de los conflictos internos, el shogunato logró organizar una guerra defensiva para frenar este proceso, lo cual alcanzó con éxito.

Desde el siglo XIII, Japón se caracterizó por los múltiples conflictos que se dieron entre las familias más poderosas, que buscaban el dominio del shogunato. Uno de los conflictos más graves fue el protagonizado, en 1467, entre las casas Hosokawa y Yamana. Tal conflicto degeneró en una guerra civil que sembró el caos durante mucho tiempo.

Puente con las TIC

Consulta la siguiente dirección:

<http://www.santillana.com.pa/OD/shogunatoH9>

Observa los primeros ocho minutos del video y resuelve en tu cuaderno.

- **Describe** tres logros del shogun Tokugama Leyasu.
- **Cita** tres estrategias del shogun para lograr paz en su gobierno.
- **Explica** quiénes eran los samurái.



- Indicadores de logro** ► Comprende el desarrollo de la civilización japonesa.
► Reconoce datos sobre la cultura hindú en nuestra era.

La **economía japonesa** fundamentó su desarrollo en el comercio marítimo y estimuló la agricultura, la pesca y las corporaciones artesanales. Estas últimas tenían su asiento en las grandes ciudades. Asimismo, dicha actividad se vio impulsada por el crecimiento urbano que se desató con la introducción del dinero, en el siglo XV.

India

Durante la época de los imperios (300 a. C. a 500 d. C.), India fue invadida por Alejandro Magno. Tras la salida de Alejandro Magno de India (en el 325 a. C.), Chandragupta se proclamó soberano y constituyó el primer gran Imperio indio: el **Imperio Mauria**.

Dicho imperio se desintegró en el siglo II a. C. y, desde entonces, India sufrió diversas invasiones. Hacia el 320 d. C., tuvo lugar la segunda unificación de India, bajo la dinastía Gupta. El Imperio Gupta abarcó la cuenca del Ganges y la India central.

La dominación Gupta constituyó un periodo de esplendor. Tanto hindúes como budistas compitieron por la grandiosidad de sus obras. Por ejemplo, la gran arquitectura de los templos data de mediados del periodo Gupta. En esa época también se desarrolló la literatura (con el poeta Kalidasa), la astronomía y la matemática.

Este esplendor fue interrumpido cuando la región se vio devastada por los mongoles, comandados por Mihirakula, entre los años 502 y 530. Pese a esto, la época se caracterizó por un gran florecimiento cultural, reflejado en la expansión de la cultura hindú hacia China, Japón, Corea, Indochina y las islas del sureste de Asia, o Insulindia.

El principal vehículo de esta expansión fue el **budismo**, propagado por los filósofos Abanga y Vasubandhu. La expansión del budismo fue el factor de integración cultural entre India, el centro asiático, Irán y China. Dicha expansión incentivó el desarrollo del comercio y la cultura, dando lugar al surgimiento de otros centros políticos en el centro asiático, como Kuka, Afganistán y Gandhara.

India se repuso de los estragos ocasionados por las invasiones de los mongoles en el siglo VII. El nuevo unificador del Imperio fue **Harsha de Kanauj**. Sin embargo, a finales de ese siglo, India quedó dividida en varias dinastías regionales.

A partir del siglo XI, los turcos, que se habían convertido al Islam, comenzaron nuevas conquistas en India. Con este hecho se inició el dominio islámico o musulmán en este territorio. Las incursiones turcas se encaminaron primero a la región de Irán. Luego pasaron a Afganistán y fundaron el **reino de Gazna**. Después siguieron hasta el valle del Indo, donde impusieron el Islam, especialmente en el actual territorio de Pakistán.

La conquista de India continuó hacia el sur, hasta Bengala. En consecuencia, los reinos propiamente hindúes quedaron reducidos a la región del Decán. En el siglo XII, nuevos invasores favorecieron el surgimiento de sultanatos turco-mongoles y crearon un inmenso imperio musulmán: el **Sultanato de Delhi** (en el año 1206). Otro sultanato importante fue el de Vijayanagar, que se caracterizó por su gran estructura urbana, especialmente sus puertos, los cuales fueron activos centros de comercio del océano Índico.

En el siglo XIV, el sultanato de Delhi se fragmentó. En 1398, la situación fue aprovechada por los mongoles que, liderados por **Tamerlán**, invadieron y dominaron India. El territorio permaneció bajo el dominio musulmán hasta fines del siglo XVIII, época en que llegaron los ingleses.

Actividades

Evaluación formativa

Resuelve en el cuaderno.

1. **Explica** de qué manera influyó la civilización china en la japonesa.
2. **Cita** las características del shogunato.
3. **Resume** lo ocurrido en India a partir de la dominación Gupta.
4. **Analiza** la influencia de los musulmanes en India.

Resumen de conceptos

Las sociedades asiáticas de la Edad Media tuvieron desarrollos distintos, aunque tuvieron como factor común las invasiones de los mongoles en algún momento de su historia. El régimen del shogunato, implantado en Japón, guarda similitudes con la época feudal del continente europeo.

12. Edad Media en África

Dato

Para comprender el contenido de estas páginas debes conocer:

- ▶ La localización del continente africano.
- ▶ Los países que conforman África.

Reinos africanos

El extenso continente africano posee diversidad de climas y paisajes que incluyen desde desiertos hasta bosques tropicales. Esa variedad también se refleja en su desarrollo cultural. Si bien existen vacíos de conocimiento respecto a su evolución, el arribo de culturas europeas o asiáticas, como los griegos o los árabes, brindó mayor información, al menos sobre las que se ubicaban al norte y al oeste del continente.

Así, por ejemplo, se conoce la existencia de varios imperios en África occidental; entre ellos, los de Ghana, Malí y Shongai. Sus rasgos más sobresalientes se explican a continuación:

Reino de Ghana

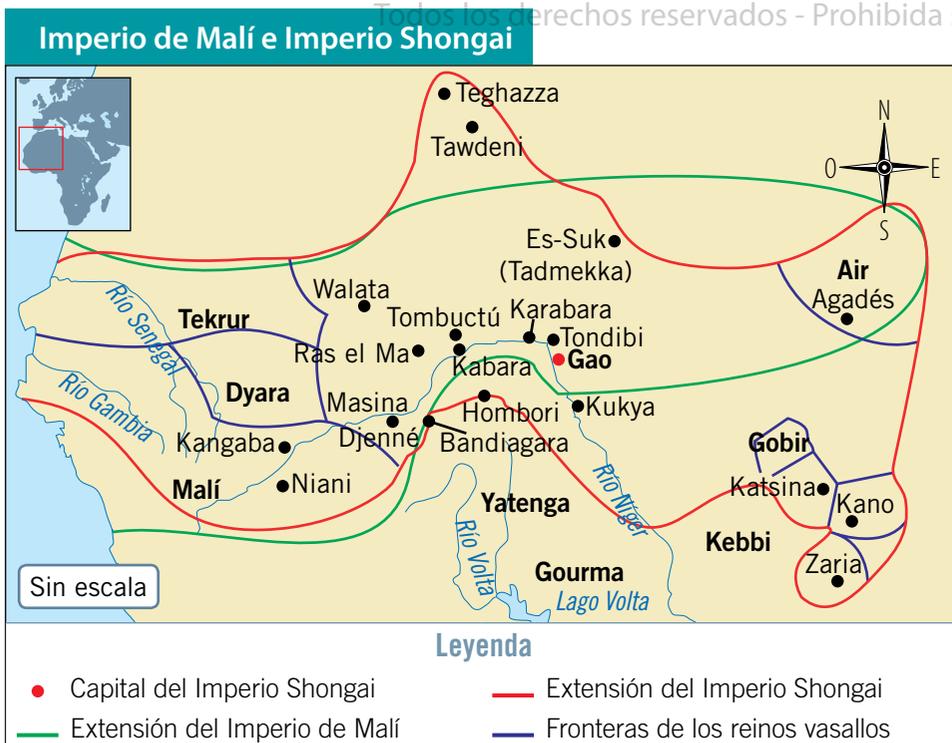
El origen del reino de Ghana se remonta al siglo IV, cuando grupos blancos se asentaron en la región entre los ríos Senegal y Níger, en la parte occidental de África. La existencia de oro y de tierras para la agricultura permitió que desde el siglo VII apareciera en esa región una organización estatal poderosa. Más tarde, ese grupo fue desplazado por los **sarakolé**, una dinastía negra. La evolución de ese grupo condujo al nacimiento del reino de Ghana, en el siglo VIII.

Entre los siglos VIII y XI, el reino de Ghana se extendía por el sureste de Mauritania, el suroeste de Malí y el norte de Senegal. Gracias a una fuerte economía basada en el comercio y en la agricultura extensiva, pudo conquistar pequeños estados vecinos y crear un imperio. Mantuvo contactos con los musulmanes gracias al comercio con oro, cobre, sal y esclavos.

El esplendor del reino de Ghana cesó cuando en el año 1076 los **almorávides**, un pueblo vecino convertido al islam, les declaró la guerra y convirtieron al reino en su vasallo. Años después, Ghana se desintegró en pequeños estados. Entre estos se encontraba Kangaba, el pueblo del cual surgiría el imperio de Malí.



Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción



Imperio de Malí

El imperio de Malí tuvo su origen en una confederación de **tribus mandingas**. Según la tradición oral fue un personaje llamado Sundiata, procedente del pueblo Kangaba, quien consiguió unificar a las tribus y las lideró. Con esto, comenzó un periodo de expansión territorial que llevó a la formación del imperio de Malí. En el siglo XIII, Malí recogió y amplió la herencia del reino de Ghana retomando los contactos comerciales con el pueblo musulmán.

Dos ciudades destacaron y se enriquecieron especialmente: Djenné y Tombuctú. La época de mayor esplendor tuvo lugar en el siglo XIV, bajo el reinado de **Musa**, quien introdujo la cultura y la religión musulmanas.

Otros reinos africanos

Imperio Shongai

Los restos de la cultura Malí fueron recogidos por **Alí el Grande**, quien fundó el Imperio Shongai con capital en **Gao**, en las orillas del río Níger. Su esplendor se dio a partir del siglo XV. Las ciudades más destacadas de este nuevo imperio fueron Tombuctú y Djenné.

Su economía se basó en el comercio de productos como sal, oro, esclavos y pieles de animales. También hubo agricultura, ganadería y pesca; esta última, en el río Níger.

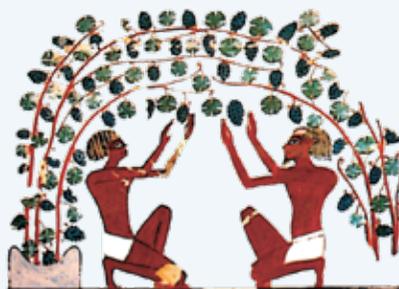
Reino de Benín

El reino de Benín fue fundado por Orayán. Este reino tuvo su expansión en el siglo XII. Su etapa más sobresaliente se produjo cuando **Eware el Grande** dio un golpe de estado y estableció una monarquía sólida que le permitió conquistar buena parte del valle del Níger.

La riqueza de este reino se basaba en el comercio de esclavos, de marfil y de semillas de palma. Estos productos atrajeron a los portugueses en el siglo XV.

Nubia (960-1279)

Nubia se independizó de Egipto en el siglo VIII a. C. y desde entonces mantuvo una civilización brillante. En el siglo VI adoptó el cristianismo, llevado a través de misioneros bizantinos. En el siglo VII, el islam no consiguió conquistar los territorios nubios, y las hostilidades entre cristianos y musulmanes se cerraron con tratados. De esta forma, mantuvieron una convivencia pacífica por cerca de 600 años. No obstante, hacia el siglo XIV, se impuso el islam en la región.



◀ Anterior a su independencia, Nubia era el principal proveedor de esclavos para Egipto.

Principales culturas africanas

África ha sido el escenario de una gran diversidad de culturas. Muchas de ellas, gracias a su evolución, se han convertido en grupos con presencia fundamental en el desarrollo de sus civilizaciones. Algunos de los grupos étnicos más destacados son:

- **Bantúes.** Se trata de grupos guerreros y pastoriles que vivían en pequeñas aldeas al mando de un jefe. Su principal función era proteger su ganado, pues se trataba de la base de su sustento. También practicaban la agricultura y elaboraban artesanías. Se ubicaban en los actuales territorios de Uganda, Zimbabue, Sudáfrica y en el centro y centro oeste de África.
- **Bosquimanos.** En tiempos pasados, se localizaban en diversos lugares del África del Sur. Actualmente, se ubican en la región norte del África suboccidental, en los distritos Central y Norte del desierto de Kalahari. Entre sus características resalta la de ser esencialmente cazadores, desconocen la agricultura y no muestran ningún interés por la cría del ganado.
- **Camitas.** Estos grupos reflejaron la influencia de la cultura y de la religión árabe. Se localizaron en sitios como la parte inferior y media del río Nilo y cerca del mar Rojo. También habitan hacia el centro del continente; entre esos habitantes se identifican los **fulanis** y los **tuareg**. En el occidente se distinguen los **bereberes**, que viven en los territorios del Atlas (zona montañosa).
- **Hotentotes.** Su territorio se localizaba en la parte sur de la provincia occidental de El Cabo. Fue uno de los primeros pueblos descubiertos por los colonizadores holandeses, al llegar al territorio africano. Hoy se ubican en las zonas cercanas al desierto.
- **Semitas.** Proviene de pueblos que se establecieron inicialmente en Mesopotamia y en el Cercano Oriente, cerca de los siglos V y I a. C. Muchos de ellos se trasladaron hasta África en diferentes oleadas migratorias. Entre los grupos semitas se cuenta a los acadios, los amoritas, los arameos, los hebreos, los fenicios y los árabes. Estos últimos cuentan con mayor presencia en el continente.



◀ En la antigüedad, los tuareg controlaban las rutas de caravanas de comerciantes. Ahora son un pueblo nómada que se dedica al pastoreo en el Sahara occidental.

Para profundizar

Colonización de la costa oriental de África

La incursión de colonos en la costa oriental de África corrió a cargo de árabes y persas en el siglo XII. Ese hecho marcó una ventajosa situación comercial para aquellos pueblos. La exploración se inició desde el sur de la costa hasta la desembocadura de los ríos Zambeze y Sofala; es decir, cerca del puerto de Beira (fundada como ciudad musulmana). Una de las influencias árabes en el África tropical fue la introducción del arroz y de la caña de azúcar, de India.

Resumen de conceptos

El continente africano fue el escenario para el desarrollo de reinos e imperios destacados, como el de Ghana, el de Malí y el Shongai. No obstante, estas entidades sufrieron invasiones por parte de grupos musulmanes y europeos, que marcaron el fin de los imperios autóctonos. El comercio en estos territorios fue la principal actividad económica, en la que la trata de esclavos tuvo una parte relevante.

Expansión musulmana y europea en África

Entre los siglos XII y XVI, muchas regiones de África, especialmente las comprendidas entre el río Níger y el océano Índico, lograron un desarrollo cultural y económico trascendente. Sin embargo, a partir del siglo XIV, el ambiente se transformó. Por una parte, los estados musulmanes adoptaron una política expansionista; por otra, Europa decidió penetrar en el continente y explotar sus recursos.

Los reinos africanos comenzaron a cambiar sus relaciones económicas y políticas, a medida que las potencias extranjeras se asentaban en su territorio. De ese modo, se originó la progresiva decadencia africana.

- **Imperio Shongai.** Fue asediado a partir de 1546 por el sultán de Marruecos, quien con el apoyo de los europeos pretendía apoderarse de sus minas de sal. El ataque definitivo se concretó en 1588. La victoria sobre el Imperio Shongai resultó rápida, pues los invasores utilizaron armas de fuego.
- **Etiopía.** Fue otro de los imperios invadidos durante el siglo XVI. Su brillante civilización estaba amenazada por las potencias islámicas, que por aquellos años habían conquistado Egipto. A pesar de que los etíopes se aliaron con los portugueses para defenderse, en 1559 el Imperio cayó en manos de los musulmanes.
- **Reino del Congo.** Los portugueses se instalaron en esta región desde el siglo XV y establecieron relaciones económicas y políticas. La primera mitad del siglo XVI se caracterizó por la convivencia pacífica. Posteriormente, y en una estrategia que les demandó poco tiempo, los portugueses terminaron por dominar el reino.
- **África occidental.** Durante el siglo XVII, algunas regiones de África detuvieron su proceso de desarrollo. Muchas de ellas terminaron convirtiéndose en escenarios de guerra entre algunas potencias europeas que deseaban apoderarse de las costas para iniciar el comercio esclavista. Esto sucedió, por ejemplo, con Mauritania y Senegal y, en general, con la región de Guinea.
- **Nuevos reinos.** El vacío que dejó la desaparición del Imperio Shongai fue ocupado por los reinos bámbara de Segú y Kaarta, que se establecieron en la región del río Níger. Estos lograron su máximo esplendor a mediados del siglo XVII. De esa región hacia la costa de Guinea, se instalaron algunos reinos entre los que sobresalieron Masina, Mosi, Ashanti, Diula y Dagomba. La mayoría de ellos subsistió hasta el siglo XIX.
- **África oriental.** En esta región también hubo asentamiento de población europea, integración de reinos y numerosas guerras. Los portugueses dominaron la región entre 1498 y 1593, y se instalaron principalmente en Kilwa, Sofala y Mombasa.

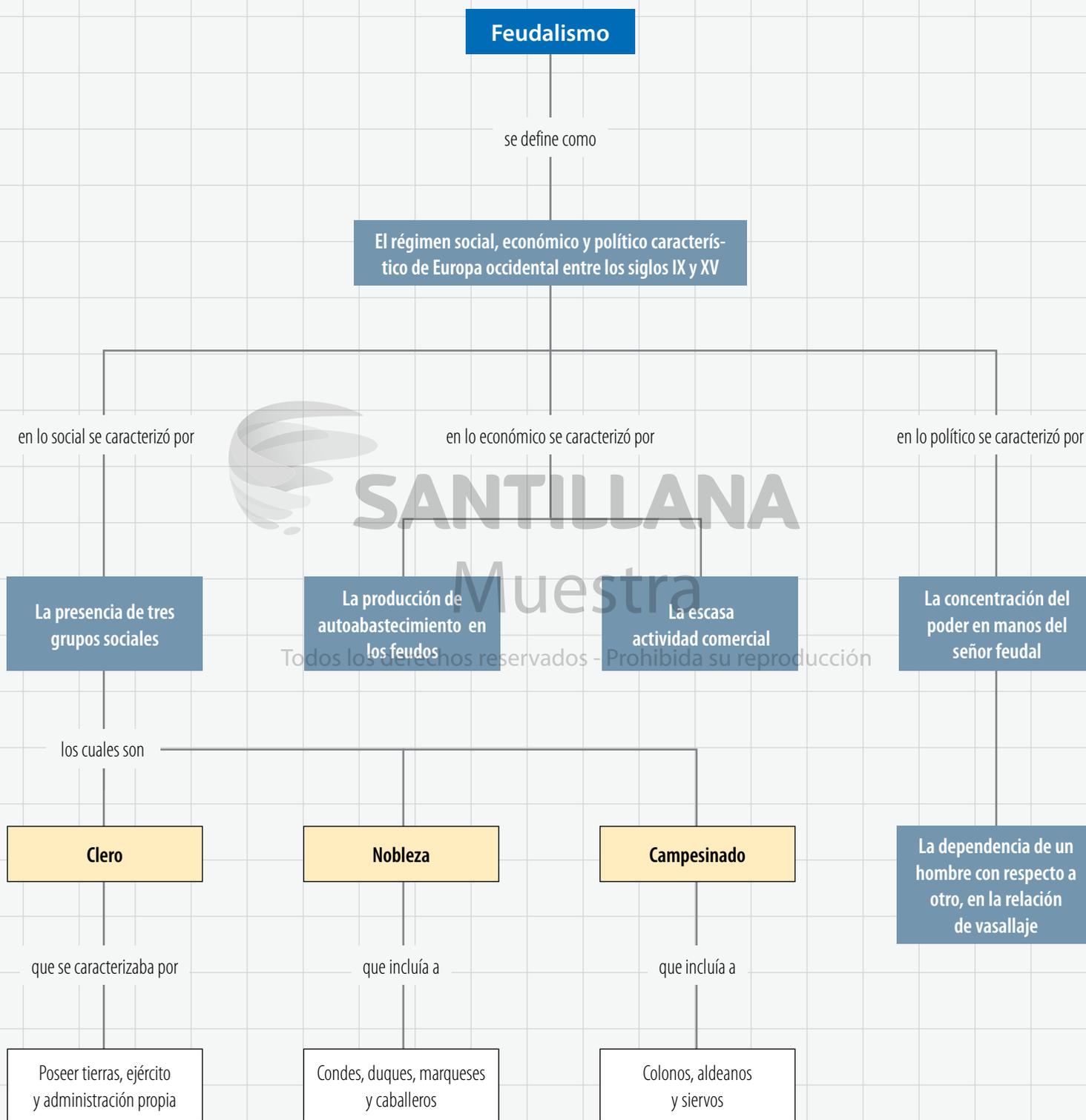
Actividades

Evaluación formativa

1. **Localiza** en un atlas los territorios donde se asentaron los reinos de Ghana y Malí.
2. **Nombra** cinco grupos étnicos del continente africano.
3. **Describe** las actividades comerciales de los reinos africanos.

SÍNTESIS

➤ Analiza el siguiente mapa conceptual que sintetiza el tema 9:



➤ Elige otro tema tratado en la unidad y elabora un mapa conceptual que sintetice las ideas centrales.

Actividades de cierre

1. Escribe el nombre de la dinastía china a la que corresponde cada descripción.

Reinó entre los años 581-618.

El emperador Gaozu se esforzó en recuperar los territorios al norte y al sur de China.

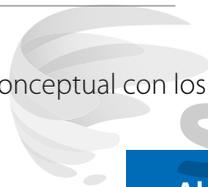
Hubo un auge comercial en el que se usó el papel moneda.

Se promulgó un código penal y hubo reestructuración en el sistema tributario.

China experimentó un esplendor artístico en el que hubo danza, música y producción de cerámica.

Reinó entre los años 618-907.

2. Completa el mapa conceptual con los datos solicitados.



SANTILLANA

Algunos reinos africanos de la Edad Media

Muestra

Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción

Reino de Ghana

Imperio de Malí

Reino de Benin

características

características

características

3. Anota dos características de cada grupo étnico del continente africano.

Bantúes	Bosquimanos	Camitas	Hotentotes
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

4. Compara el sistema feudal de Europa occidental con el implantado en Japón.

Sitio	Características
Europa occidental	
Japón	Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción

- Menciona las diferencias que encuentre en la actividad anterior.

5. Resume los hechos ocurridos en China durante el gobierno de los mongoles.

El llamado a las cruzadas

En el año 1095, el papa Urbano II convocó al Concilio de Clermont. En ese evento trató temas de la Iglesia e hizo un llamado a los cristianos a marchar hacia Oriente para ayudar a los cristianos que luchaban contra la expansión de los musulmanes. El discurso del papa fue recopilado por un cronista contemporáneo, llamado Fulquerio de Chartres.

Discurso del papa Urbano II en el Concilio de Clermont (fragmento)

[...] Aunque, oh hijos de Dios, vosotros habéis prometido más firmemente que nunca mantener la paz entre vosotros y mantener los derechos de la Iglesia, aún queda una importante labor que debéis realizar.

Urgidos por la corrección divina, debéis aplicar la fuerza de vuestra rectitud a un asunto que os concierne al igual que a Dios. Puesto que vuestros hermanos que viven en el Oriente requieren urgentemente de vuestra ayuda, y vosotros debéis esmeraros para otorgarles la asistencia que les ha venido siendo prometida hace tanto. Ya que, como habréis oído, los turcos y los árabes los han atacado y han conquistado vastos territorios de la tierra de Romania [en el Imperio bizantino], tan al oeste como la costa del Mediterráneo y el Helesponto, el cual es llamado el Brazo de San Jorge. Han ido ocupando cada vez más y más los territorios cristianos, y los han vencido en siete batallas. Han matado y capturado a muchos, y han destruido las iglesias y han devastado el imperio.

Si vosotros, impuramente, permitís que esto continúe sucediendo, los fieles de Dios seguirán siendo atacados cada vez con más dureza.

En vista de esto, yo, o más bien, el Señor os designa como heraldos de Cristo para anunciar esto en todas partes y para convencer a gentes de todo rango, infantes y caballeros, ricos y pobres, para asistir prontamente a aquellos cristianos y destruir a esa raza vil que ocupa la tierra de nuestros hermanos. Digo esto para los que están presentes, pero también se aplica a aquellos ausentes. Más aún, Cristo mismo lo ordena.

Todos aquellos que mueran por el camino, ya sea por mar o por tierra, o en batalla contra los paganos, serán absueltos de todos sus pecados. Eso se lo garantizo por medio del poder con el que Dios me ha investido.

¡Oh terrible desgracia si una raza tan cruel y baja, que adora demonios, conquistara a un pueblo que posee la fe del Dios omnipotente y ha sido glorificada con el nombre de Cristo! ¡Con cuántos reproches nos abrumaría el Señor si no ayudamos a quienes, con nosotros, profesan la fe en Cristo!

Hagamos que aquellos que han promovido la guerra entre fieles marchen ahora a combatir contra los infieles y concluyan en victoria una guerra que debió haberse iniciado hace mucho tiempo. Que aquellos que por mucho tiempo han sido forajidos ahora sean caballeros. Que aquellos que han estado peleando con sus hermanos y parientes ahora luchan de manera apropiada contra los bárbaros. Que aquellos que han servido como mercenarios por una pequeña paga ganen ahora la recompensa eterna. Que aquellos que hoy en día se malogran en cuerpo tanto como en alma se dispongan a luchar por un honor doble. ¡Mirad! En este lado estarán los que se lamentan y los pobres, y en este otro, los ricos; en este lado, los enemigos del Señor, y en este otro, sus amigos. Que aquellos que decidan ir no pospongan su viaje, sino que renten sus tierras y reúnan dinero para los gastos; y que, una vez concluido el invierno y llegada la primavera, se pongan en marcha con Dios como su guía.

Versión de Fulquerio de Chartres.

1. **Identificar.** Completa los siguientes recuadros con la información referente al texto anterior:

Idea central

Ideas secundarias

Comprensión de la lectura

2. **Distinguir.** Con base en la lectura, responde lo siguiente:

- ¿A quién está dirigido el discurso del papa Urbano II?

- ¿Quiénes son los enemigos contra los que deben luchar?

Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción

A debate

3. **Analizar.** Con base en el texto, discute con la clase las frases del discurso que se transcriben abajo.

- “Si vosotros, impuramente, permitís que esto continúe sucediendo, los fieles de Dios seguirán siendo atacados cada vez con más dureza”.
- “Todos aquellos que mueran por el camino, ya sea por mar o por tierra, o en batalla contra los paganos, serán absueltos de todos sus pecados. Eso se los garantizo por medio del poder con el que Dios me ha investido”.

4. **Evaluar.** Determina la influencia de la Iglesia en la época medieval, de modo que el llamado del papa Urbano II fuera respondido por reyes, nobles y caballeros de distintos sitios de Europa.

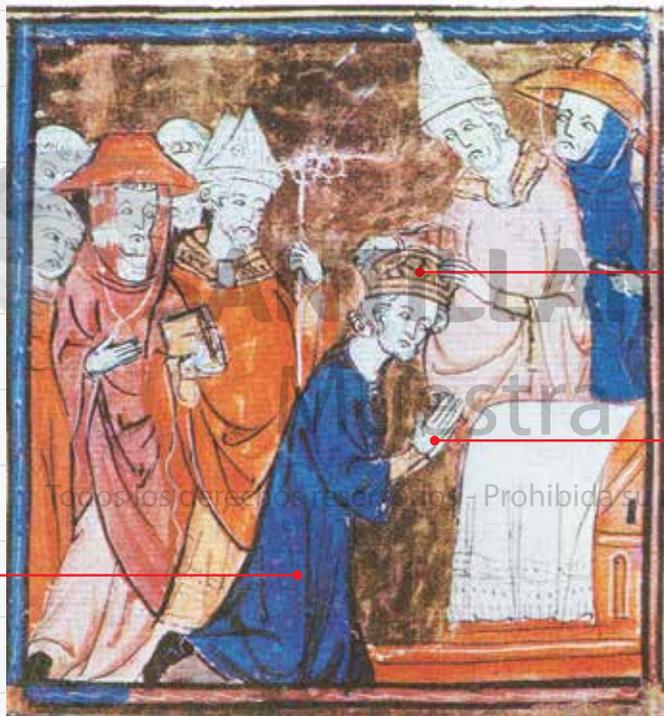
5. **Juzgar.** Redacta un párrafo en el que expreses tu opinión sobre el discurso leído. Expresa si consideras que en la actualidad el papa tiene la misma influencia en la sociedad.

Interpretar fuentes iconográficas

Las manifestaciones iconográficas, como pinturas, miniaturas y fotografías, son fuentes históricas, pues entregan información de hechos o procesos ocurridos en un determinado tiempo y lugar. Se consideran fuentes primarias en el caso de que hayan sido elaboradas en un momento histórico particular y entreguen información acerca de ese tiempo; por ejemplo, el arte rupestre creado en la prehistoria. Por otra parte, se consideran fuentes secundarias las obras que, independientemente de la fecha en que fueron producidas, recrean una situación o proceso histórico; por ejemplo, una pintura del arribo de los europeos a América.

Observa la siguiente fuente iconográfica y lee el análisis que se hizo de ella:

Primer plano:
coronación de una
persona arrodillada.



Persona
arrodillada
en señal de
sometimiento

Corona como símbolo
de poder político.

Manos juntas
en señal de oración.

🕒 *Coronación de Carlomagno.*
Miniatura del siglo XIV. Autor
desconocido. Biblioteca
Nacional de París.

Paso 1

Contextualiza la fuente para situarla en un tiempo específico y un espacio determinado. Las siguientes preguntas te pueden ayudar a caracterizarla:

- ¿En qué lugar fue elaborada la obra? El sitio de elaboración es desconocido.
- ¿En qué fecha fue elaborada la obra? Se hizo en el siglo XIV.
- ¿Qué sucesos históricos ocurrieron en el periodo en que se elaboraba la obra? Carlomagno, rey de los francos, fue coronado emperador.
- ¿El autor pertenecía a alguna tendencia artística que influyera en su obra? Cuando se trata de pinturas o fotografías cuyo autor está identificado, se puede averiguar a qué tendencia artística o cultural corresponde, para así saber más de los mensajes que probablemente quería transmitir. Se desconoce la tendencia artística del autor, pues este es desconocido.

Paso 2

Describe la fuente iconográfica según cada plano.

- ¿Qué situación muestra el primer plano de la obra?
- ¿Qué paisaje o situación se recrea?

Un rey está de rodillas y el papa le coloca la corona.

La coronación de Carlomagno, por parte del papa León III.

Paso 3

Interpreta la fuente utilizando referencias históricas.

- ¿Qué elementos de la obra son claves para relacionarla con un periodo histórico?
- ¿Muestra actividades culturales propias de ese momento histórico?

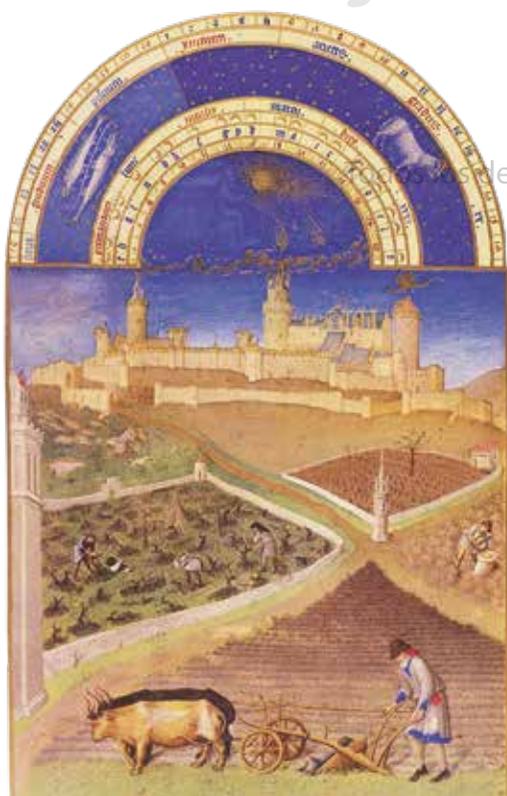
La fuente demuestra la sumisión del rey al poder del papa, en tanto este último es el que corona al emperador. Asimismo, demuestra que la Iglesia tenía el poder más alto en esa época.

Resumen de conceptos

Para comprender las características de un periodo histórico, también podemos recurrir a las fuentes iconográficas, tales como pinturas y fotografías. Para analizarlas adecuadamente, es necesario contextualizarlas, luego describirlas y, finalmente, interpretarlas.

Ahora TÚ

Utiliza la técnica de interpretación de fuentes iconográficas para analizar la siguiente obra:



- Limbourg, Herman, Paul y Johan (1410-1416). *Las muy ricas horas del duque de Berry. Marzo*. Chantilly, Francia: Museo Condé.

Paso 1. Contextualiza la fuente.

Muestra

Derechos reservados - Prohibida su reproducción

Paso 2. Descríbela.

Paso 3. Interpretala.

Investigación

La investigación es una estrategia para hallar información acerca de un tema específico. Para hacer una investigación es necesario plantear un tema y delimitarlo. Esto es, establecer claramente lo que se quiere investigar, ya sea en términos del periodo histórico o de la temática en general. Por ejemplo, un tema delimitado es el siguiente: "Características de los castillos ingleses de los siglos X y XI".

Para investigar, también es necesario plantearse objetivos específicos; estos ayudarán a cumplir las metas de investigación y a no salirse del tema. Un ejemplo es el siguiente: Describir los materiales usados en la construcción de los castillos ingleses de los siglos X y XI.

Asimismo, una investigación requiere de fuentes confiables. Estas pueden ser libros de texto o fuentes en Internet. Para investigar sobre hechos históricos, se recomienda visitar sitios de revistas, de canales de televisión o de institutos de investigación relacionados con la temática en cuestión. Finalmente, la investigación requiere la redacción de un informe de hallazgos conciso y que cite correctamente las fuentes utilizadas. Dicho documento debe tener los siguientes apartados: portada, introducción, desarrollo del tema, conclusiones y bibliografía.

Realiza una investigación acerca de uno de los siguientes temas:

- A. Características del Imperio Shongai en el siglo XV.
- B. China ante los ojos del viajero Marco Polo.
- C. Papel de los samurái durante el shogunato japonés.
- D. Arte chino durante la dinastía Tang.

Sigue los pasos a continuación:

1. **Anota** el tema que seleccionaste.
2. **Redacta** al menos dos objetivos específicos para guiarte en la investigación. Escríbelos a continuación:

Objetivo 1. _____

Objetivo 2. _____

3. **Realiza** una búsqueda preliminar de fuentes, y selecciona las que te parezcan más confiables.
4. **Analiza** la información recolectada, a fin de que puedas escribir tu reporte.
5. **Incluye** imágenes o dibujos representativos del tema.
6. **Construye** una lista, en orden alfabético, de las fuentes que utilizaste. Si son documentos en línea, debes aportar la dirección correspondiente.
7. **Entrega** tu reporte a tu docente.

Exposiciones

Las exposiciones son informes orales frente a toda la clase. El tema que se presenta proviene de un trabajo previo, tal como un ensayo, una observación o una investigación. En las exposiciones los estudiantes tienen un tiempo definido para dar su reporte, y deben utilizar material audiovisual para acompañar su relato. Este material puede incluir: carteles, láminas educativas, videos o audios.

Organiza una exposición para compartir con tu clase los hallazgos de la investigación que hiciste en la página anterior.

1. **Escoge** los datos más relevantes que quieres presentar.
2. **Escribe** fichas de apoyo con la información que seleccionaste. Las fichas no deben estar cargadas de información; se trata más bien de una ayuda para presentar los datos de manera más fluida.
3. **Elabora** el material visual necesario, o consigue el equipo para mostrar el material audiovisual.
4. **Practica** tu presentación en tu casa, o con algún compañero. Registra el tiempo que te tomó esa práctica, de modo que hagas los ajustes necesarios según el tiempo asignado por el docente.
5. **Presenta** tu trabajo ante el resto de tus compañeros. Cuida tu presentación personal, el tono de tu voz y tus gestos, a fin de dar una charla agradable para tu audiencia.

Autoevaluación

La autoevaluación es una revisión del trabajo individual. Tal revisión requiere honestidad y conciencia de los alcances y las limitaciones que se enfrentaron al realizar una actividad. La autoevaluación se puede medir mediante una escala numérica, en la que se asigna un valor determinado al logro de objetivos. También se puede hacer a partir de adjetivos que califiquen la labor realizada.

Evalúa tu trabajo durante este curso lectivo en esta asignatura. Utiliza la siguiente tabla:

Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción

Autoevaluación				
Aspectos	Calificación			
	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular
Mantuve una actitud entusiasta para el estudio de la materia.				
Hice los ejercicios de manera individual.				
Resolví las actividades en el tiempo establecido.				
Ayudé a los compañeros que así lo requirieron.				
Atendí las instrucciones del docente a lo largo del curso.				
Fui honesto(a) al realizar las tareas y evaluaciones asignadas.				

Lee cada enunciado y las alternativas que lo acompañan (A, B, C, D). Selecciona la opción correcta.

1 Lee el siguiente texto y responde la pregunta.

Agrupaban a artesanos de un mismo oficio, o de oficios relacionados entre sí, como tejedores y tintoreros, o albañiles y picapedreros (...). Organizaban los oficios mediante estatutos que obligaban en conciencia a todos los afiliados.

Riu. *Edad Media*. Fragmento adaptado.

¿A qué institución medieval hace referencia el texto?

- A. Ligas.
- B. Gremios.
- C. Vasallaje.
- D. Congregaciones.

2 En el año 1095, el papa Urbano II pronunció un discurso que motivó el inicio de

- A. las cruzadas.
- B. el feudalismo.
- C. la inquisición.
- D. la transcripción de obras griegas y romanas.

3 El espíritu caballeresco de la Edad Media se reflejó en obras artísticas como

- A. la pintura.
- B. la literatura.
- C. la escultura.
- D. la arquitectura.

4 La Carta Magna fue un documento legal firmado por el rey

- A. Luis XI de Francia.
- B. Felipe IV de Francia.
- C. Enrique VIII de Inglaterra.
- D. Juan sin Tierra de Inglaterra.

5 El pueblo nómada de las estepas de Asia Central que invadió China en el siglo XIII se llamó

- A. huno.
- B. turco.
- C. árabe.
- D. mongol.

6 La imprenta de madera de tipos móviles se utilizó en China desde los años de gobierno de la dinastía

- A. Sui.
- B. Tang.
- C. Song.
- D. Ming.

7 La cultura asiática que influyó significativamente en el desarrollo histórico de Japón se llamó

- A. china.
- B. hindú.
- C. árabe.
- D. mongol.

8 La Guerra de los Cien Años enfrentó a los siguientes reinos:

- A. Italia y España.
- B. Italia y Francia.
- C. España e Inglaterra.
- D. Francia e Inglaterra.

9 Observa la siguiente imagen:



14 La dinastía que amplió la Gran Muralla China en casi 2500 km y trasladó la capital del Imperio de Nankín a Pekín se llamó

- A. Sui.
- B. Tsin.
- C. Tang.
- D. Ming.

15 Lee el siguiente texto:

Se independizó de Egipto en el siglo VIII a. C. y desde entonces mantuvo una civilización brillante. En el siglo VI, adoptó el cristianismo, llevado a través de misioneros bizantinos. En el siglo VII, el islam no consiguió conquistar sus territorios, y las hostilidades entre cristianos y musulmanes se cerraron con tratados.

El texto anterior se refiere al sitio de África llamado

- A. Nubia.
- B. reino de Malí.
- C. reino de Benín.
- D. reino de Ghana.

16 Una característica de los *shogun*, los caudillos que gobernaron Japón, se encuentra en la opción

- A. no poseían tierras.
- B. gobernaban al lado del emperador.
- C. no tenían autoridad sobre el ejército.
- D. tenían facultades militares, administrativas y judiciales.

17 El resurgimiento urbano que experimentó Europa después del siglo X trajo como consecuencia

- A. mayor poder a la Iglesia católica.
- B. la disminución de la actividad comercial.
- C. el aumento del poder de los señores feudales.
- D. la expansión de epidemias como la peste negra.

18 El guerrero que conquistó parte de China y gran parte del continente asiático en el siglo XIII se llamó

- A. Gaozu.
- B. Taizu.
- C. Wendi.
- D. Ghengis Khan.

19 El grupo étnico africano que se organizaba en grupos de pastores y de guerreros, y que se dedicaban a la confección de tejidos y a la agricultura se conoce con el nombre de

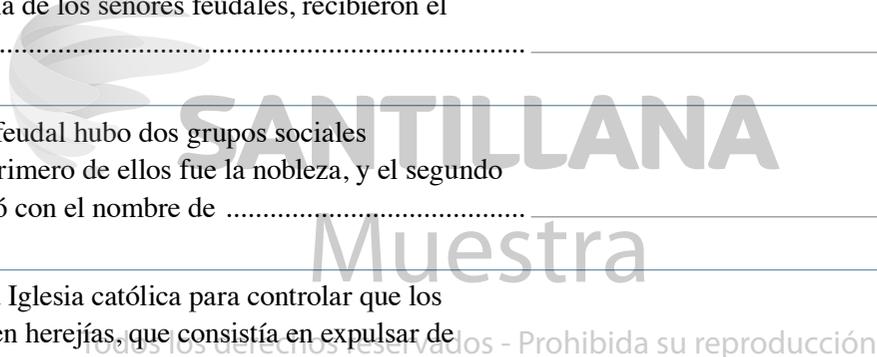
- A. bantúes.
- B. camitas.
- C. semitas.
- D. hotentotes.

20 La dinastía que reinó únicamente en la parte sur de China a partir de 1127 se llamó

- A. Sui.
- B. Tang.
- C. Song.
- D. Ming.

Completa las oraciones con la palabra o el grupo de palabras que le da sentido a cada enunciado.

- 21 La extensión de tierra que un rey o un noble entregaba a un vasallo para que la administrara se denominaba
- 22 El colonato, una institución romana que establecía la permanencia forzosa y hereditaria de los campesinos en un terreno, fue una causa del surgimiento de
- 23 La ceremonia medieval en la que el futuro vasallo se arrodillaba ante su señor y le juraba fidelidad se conoció con el nombre de
- 24 Los habitantes de las aldeas y villas, quienes cultivaban su propia tierra o la de los señores feudales, recibieron el nombre de
- 25 Durante la época feudal hubo dos grupos sociales privilegiados: el primero de ellos fue la nobleza, y el segundo de ellos se conoció con el nombre de
- 26 La estrategia de la Iglesia católica para controlar que los fieles no cayeran en herejías, que consistía en expulsar de la institución a quien desobedeciera su autoridad, recibió el nombre de
- 27 La dinastía establecida en China mientras este territorio estaba bajo control de los mongoles se denominó
- 28 El viajero de origen veneciano que escribió relatos sobre sus experiencias en China se llamó
- 29 Las ciudades de Djenné y Tombuctú fueron los principales asentamientos del imperio africano de
- 30 La etnia africana que recibió influencia de la cultura y la religión de los árabes se denomina
- 31 El imperio africano fundado por Alí el Grande a orillas del río Níger se conoció con el nombre de



Responde las preguntas.

32 ¿Cómo llegó la peste negra a Europa?

33 ¿Por qué se llamaba “cruzados” a quienes respondieron al llamado de rescatar los lugares sagrados en el Oriente?

34 ¿En qué consistía la rotación trienal?

35 ¿Qué diferenciaba a los habitantes de los burgos de aquellos que vivían en los feudos?

36 ¿Cuáles eran los dos ejes comerciales más relevantes en el siglo XIII?

37 ¿Cómo influyó Marco Polo en el conocimiento de la civilización china en Europa?

38 ¿En qué se fundamentó la economía japonesa durante la época medieval?

39 ¿De qué manera afectó a la India la expansión del islam?

40 ¿Qué ocurrió con el Imperio Shongai hacia el siglo XVI?

41 ¿Quiénes son los bosquimanos?



Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción

Resuelve, en el espacio asignado, lo que se solicita.

Observa la siguiente imagen:



42 Explica, a partir de la imagen anterior, el funcionamiento del régimen feudal establecido en Europa en la Edad Media.

Todos los derechos reservados - Prohibida su reproducción

43 Analiza la relevancia del shogunato japonés en la historia de este país.
