



PDF exclusivo
para uso
Edupack Santillana

Cuadernos **SANTILLANA**

Conciencia Fonológica



El Cuaderno de Conciencia Fonológica C, es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana, bajo la dirección de contenidos de:

Prof. RODOLFO HIDALGO CAPRILE

Subdirección editorial

Prof. Marcelo Cárdenas Sepúlveda

Jefa de educación inicial e inclusión

Prof. Marcela Briceño Villalobos

Edición

Flga. Giovanna Abarca Ulloa

Autoría

Flga. Daniela Vargas Duarte

Asesoría pedagógica

Ed. de Parv. Carla Bustos Peña

Ed. de Parv. Natalia Cacciola Clegg

Ed. de Parv. Carolina Sierra Ferreira

Asesoría académica

Flga. Silvana Dañoibeitía Larenas

Corrección de estilo

Alejandro Cisternas Ulloa

Documentación

Cristian Bustos Chavarría

Subdirección de diseño

María Verónica Román Soto

Jefatura de diseño

Raúl Urbano Cornejo

Diseño y diagramación

Claudia Barraza Martínez

Mariela Pineda Gálvez

Ilustraciones

Antonio Ahumada Mora

Álvaro Gómez Blumenthal

Paula Gutiérrez Fischman

Martín Oyarce Gallardo

Cubierta

Miguel Bendito López

Ilustración de cubierta

Shutterstock

Producción

Rosana Padilla Cencever



Sello de Transparencia Santillana es una iniciativa que busca promover en los colegios la adopción de proyectos y servicios educativos de acuerdo con criterios pedagógicos, principios de integridad y responsabilidad, y actúa en todo momento conforme a las normas de buena fe y ética profesional.



La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con copyright que aparecen en el presente texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

© 2016, by Santillana del Pacífico S.A. de Ediciones.
Andrés Bello 2299 Piso 10, oficinas 1001 y 1002,
Providencia, Santiago (Chile).

Impreso en China y producido por Asia Pacific Offset Ltd.

ISBN: xxx-xxx-xx-xxxx-x – Inscripción N° xxx.xxx
www.santillana.cl infochile@santillana.com

SANTILLANA® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S. L.
Todos los derechos reservados.

Mis datos

Mi nombre es:

Mi curso es:

Mi colegio se llama:

Tengo ----- años.

Cuadernos complementarios para la estimulación de la Conciencia Fonológica – A, B y C

PDF exclusivo
para uso
Edupack Santillana

Presentación

El presente cuaderno corresponde al tercero de tres de la serie de **Cuadernos Complementarios para la estimulación de la Conciencia Fonológica**. Estos textos, graduados como **A**, **B** y **C**, fueron creados para potenciar el desarrollo de esta competencia de manera entretenida y llamativa para los niños.



¿Qué es la Conciencia Fonológica?

Es una habilidad metalingüística que posibilita reflexionar sobre aspectos del lenguaje oral y manipularlos, lo que permite comprender su forma de organizarse. Como se trata del análisis de palabras orales, no es necesario que los niños sepan leer ni escribir para poder comenzar a estimularla.

¿Cuáles son los tipos de Conciencia Fonológica?

De acuerdo con la unidad de análisis que se utilice, la Conciencia Fonológica es de dos tipos:

- **Conciencia Silábica:** nos permite identificar las sílabas que componen una palabra. Por ejemplo, las sílabas de la palabra “PATO” son “PA” y “TO”.
Puede comenzar a ejercitarse luego de los 3 años.
- **Conciencia Fonémica:** nos permite determinar las estructuras más pequeñas dentro de las palabras, los fonemas o “sonidos”. Siguiendo con el ejemplo anterior, los sonidos de la palabra “PATO” son /P-A-T-O/.

Es importante destacar que los sonidos no se refieren al grafema o “letra escrita” ni tampoco al “nombre de la letra”. Así, las letras *c*, *k* o *q* pueden corresponder al mismo sonido /k/. De igual modo ocurre con las letras *b-v*, *j-g*, *x-c-s-z*, *y-ll* o bien con la letra *h*, que no tiene sonido (solamente suena en la combinación *ch*).

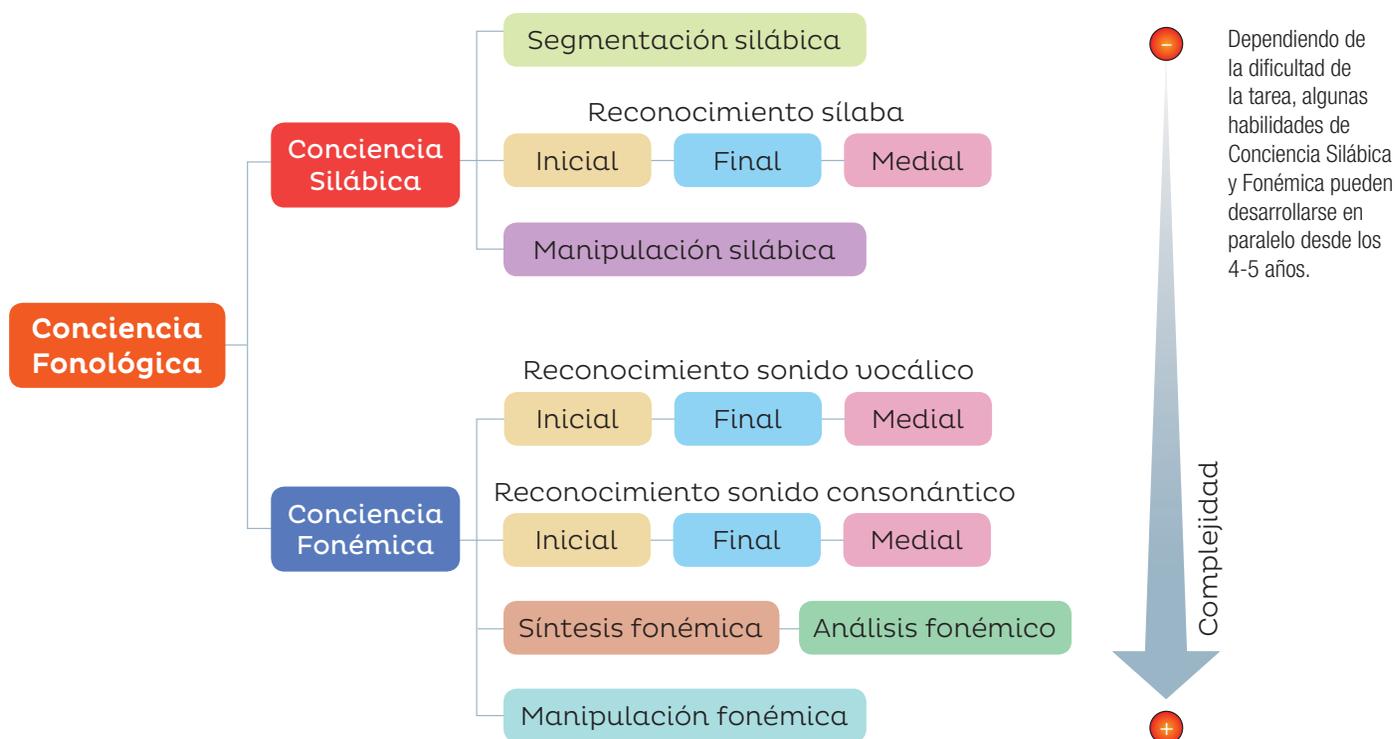
Dependiendo de la complejidad de la tarea, la Conciencia Fonémica puede empezar a estimularse a partir de los 4-5 años y comienza por el reconocimiento de sonidos vocálicos y luego consonánticos.

¿Por qué debe estimularse la Conciencia Fonológica?

La importancia de estimularla radica en los numerosos estudios que respaldan su impacto en la **iniciación a la lectura y escritura** (o alfabetización inicial). Estos afirman que el análisis consciente de las palabras orales permite que los niños puedan realizar con mayor facilidad la correspondencia fonema-grafema (decodificación de los sonidos y escritura de las letras), lo que favorece la alfabetización inicial.

¿Cómo se desarrolla la Conciencia Fonológica?

A continuación se detallan las destrezas esperadas para cada tipo de Conciencia Fonológica:



Dependiendo de la dificultad de la tarea, algunas habilidades de Conciencia Silábica y Fonémica pueden desarrollarse en paralelo desde los 4-5 años.

¿Cómo debe estimularse la Conciencia Fonológica?

Los cuadernos **A**, **B** y **C** pueden ser utilizados por niños de 4, 5 y 6 años respectivamente. Sin embargo, el desarrollo de esta habilidad depende del nivel de estimulación que hayan recibido previamente, por lo que se sugiere utilizar un determinado cuaderno de acuerdo con las competencias que presenta cada niño.

Es así como se propone el uso del **A** si el niño no ha tenido entrenamiento en Conciencia Fonológica; el del **B** si ha recibido estimulación previa en la habilidad, y el del **C**, en caso de que posea un mayor dominio de la Conciencia Fonológica y se encuentre iniciando los procesos formales de lectura y escritura.

A su vez, las actividades incluidas en cada cuaderno están graduadas en orden de complejidad, por lo que se

aconseja que los cuadernos se aborden en la secuencia en que se presentan sus páginas.

Adicionalmente, en www.santillana.cl menú “apoyo docente”, podrá encontrar **Orientaciones** para el uso de estos cuadernos en el contexto escolar, con actividades complementarias, sugerencias de apoyo y profundización de los contenidos.

¿Qué contiene el cuaderno **C**?

En este cuaderno se ejercitan especialmente las habilidades de Conciencia Fonémica utilizando palabras de mayor longitud y complejidad.

Además, como el conocimiento de la estructura fonémica del lenguaje favorece la asimilación del principio alfabético, se incluye una sección de **Lectoescritura**, donde esta habilidad se conjuga con las de Conciencia Fonológica.



Es importante mencionar que los **Cuadernos Complementarios para la estimulación de la Conciencia Fonológica** también fomentan aspectos como la asociación fonema-grafema, la atención, la memoria, el vocabulario, el seguimiento de instrucciones, entre otros.

Por otro lado, la estimulación de la Conciencia Fonológica por sí sola no garantiza el aprendizaje de la lectoescritura, por lo que estos cuadernos deben tratarse siempre como material complementario a la enseñanza de aquella habilidad.

Sílabas mediales

Marca los que tienen la sílaba indicada.

MA	
TI	
JE	
LAN	
PLO	

amarillo, camarón, piñata, tomate, martillo, zorrillo, frutilla, ventilador, esqueleto, ajedrez, tijera, regadera, helado, volantin, botella, parlante, diploma, cantimplora, repollo, mariposa.

31

Ícono

Indica la acción a realizar en la actividad.

Conciencia Silábica / Fonémica

Unidad de análisis trabajada en la página (sílabas o sonidos).

Lectoescritura

Sección donde esta habilidad se conjuga con las de Conciencia Fonológica.

Habilidad

Habilidad trabajada en la página.

Instrucción

Instrucciones breves dirigidas al niño.

Listado de palabras

Nombres de las imágenes presentes dentro de la página.

Íconos



Escuchar



Pintar



Encerrar



Unir



Marcar



Dibujar



Escribir



Usar pegatinas



Recortar - pegar

Conciencia

Silábica



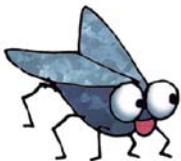
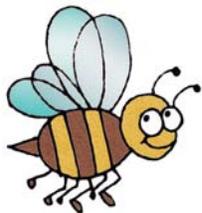
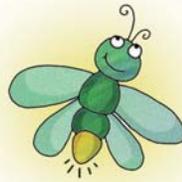
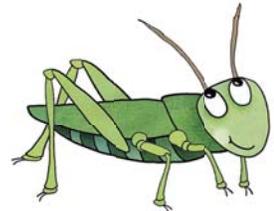
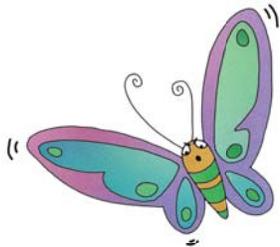
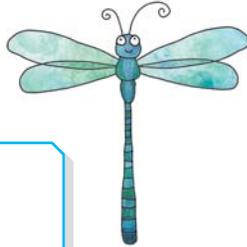
Recuerda que en la Conciencia Silábica la unidad de análisis es la **sílaba**.

Las sílabas pueden ser abiertas, cuando terminan en vocal (*CE-BRA*), o trabadas, cuando finalizan en consonante (*GAN-SO*). También existen otras más complejas, compuestas de dos consonantes continuas (*PLU-MA*), o más de una vocal (*CUA-DER-NO*); o una combinación de ambas (*FLAU-TA*), entre otras.

Considerando que esta propuesta se basa en el trabajo oral, con el propósito de presentar instrucciones más simples, en este cuaderno se hace referencia al concepto de palabra aun cuando las actividades han sido elaboradas a partir de imágenes.



Escribe en los recuadros la cantidad de sílabas que tiene cada insecto.



escarabajo, libélula, escorpión, pulga, mariposa, luciérnaga, saltamontes, mosca, abeja, tarántula, hormiga, chinita.



¿Cuántas sílabas tienen los nombres de estos niños?

Une a cada niño los ingredientes que tienen aquella cantidad de sílabas.

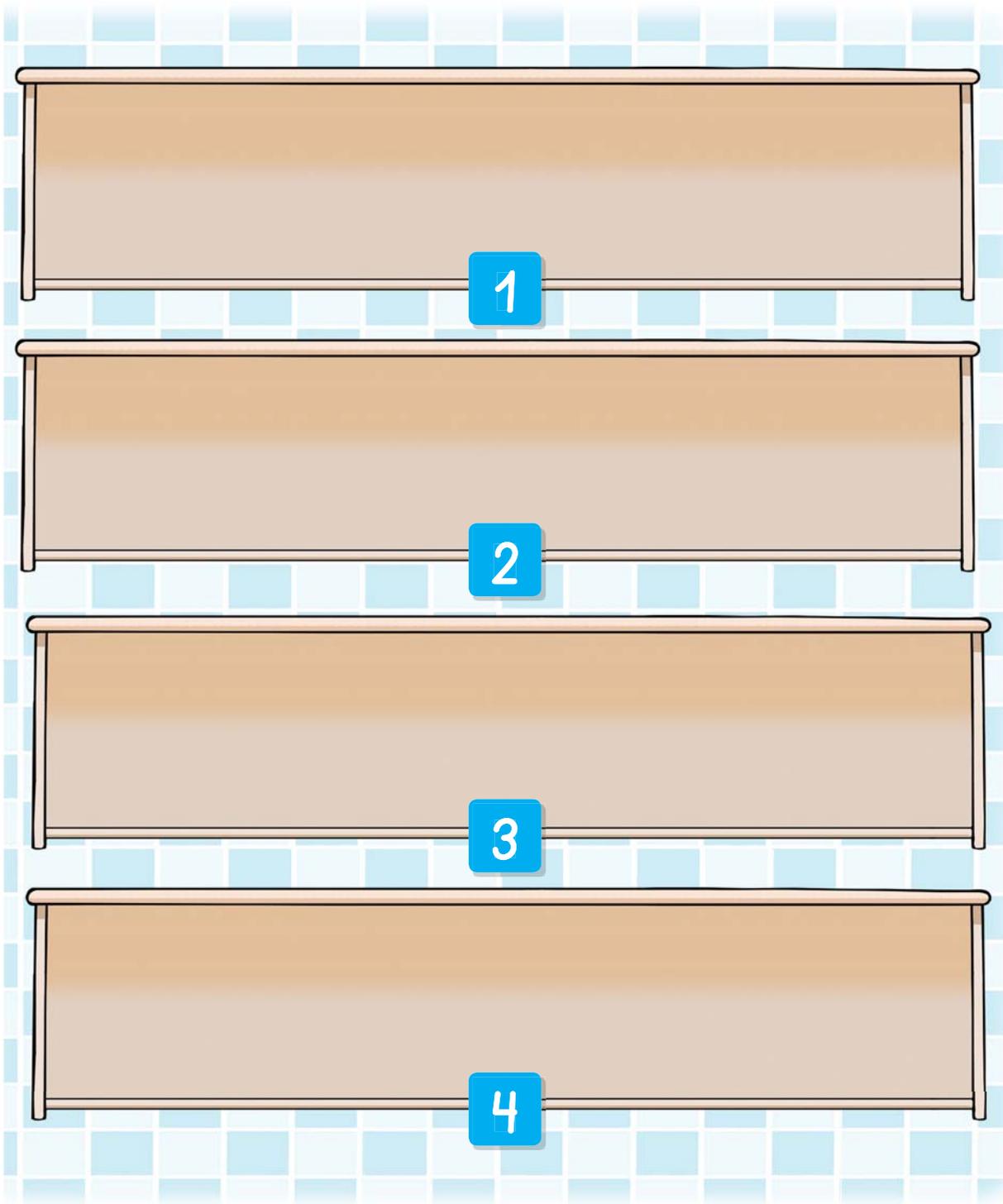


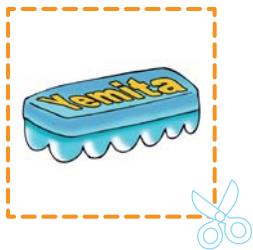
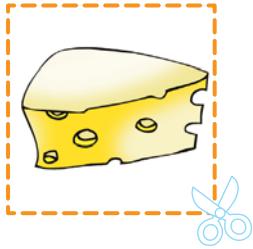
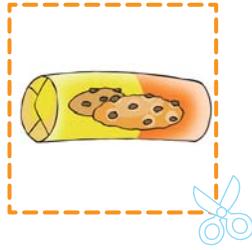
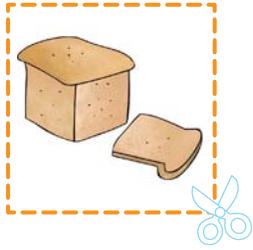
lechuga, jamón, mantequilla, pollo, pepinillos, mostaza, tomate, palta, mermelada.



Ubica los elementos en las repisas del supermercado según su cantidad de sílabas.

Usa los recortables para responder.





pan, galletas, hielo, queso, vienesas, té, aceitunas, sal, detergente, huevos, lavalozas, aceite.



Pinta los pétalos de las flores de acuerdo a los siguientes colores:



1 sílaba



2 sílabas



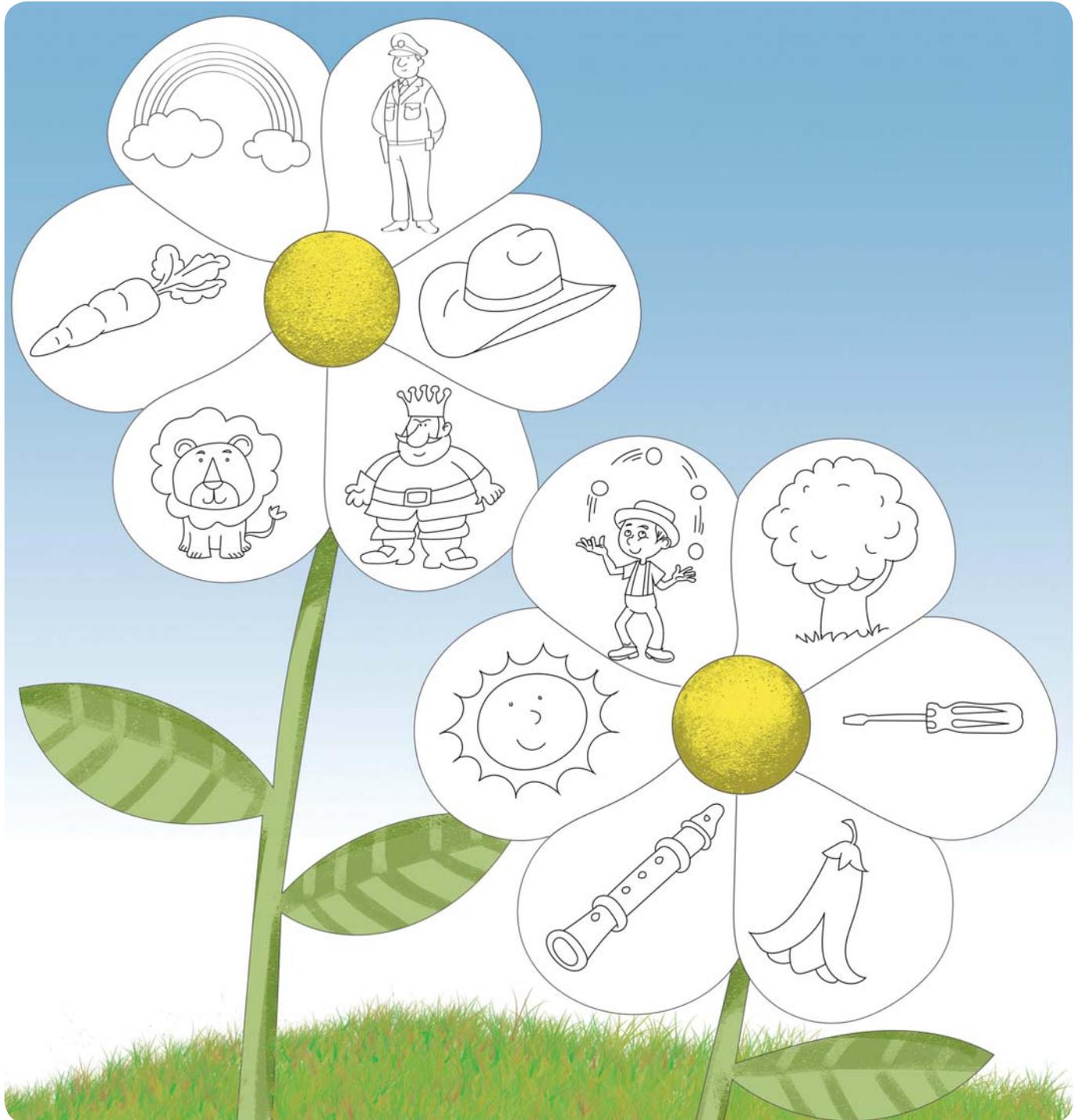
3 sílabas



4 sílabas



5 sílabas

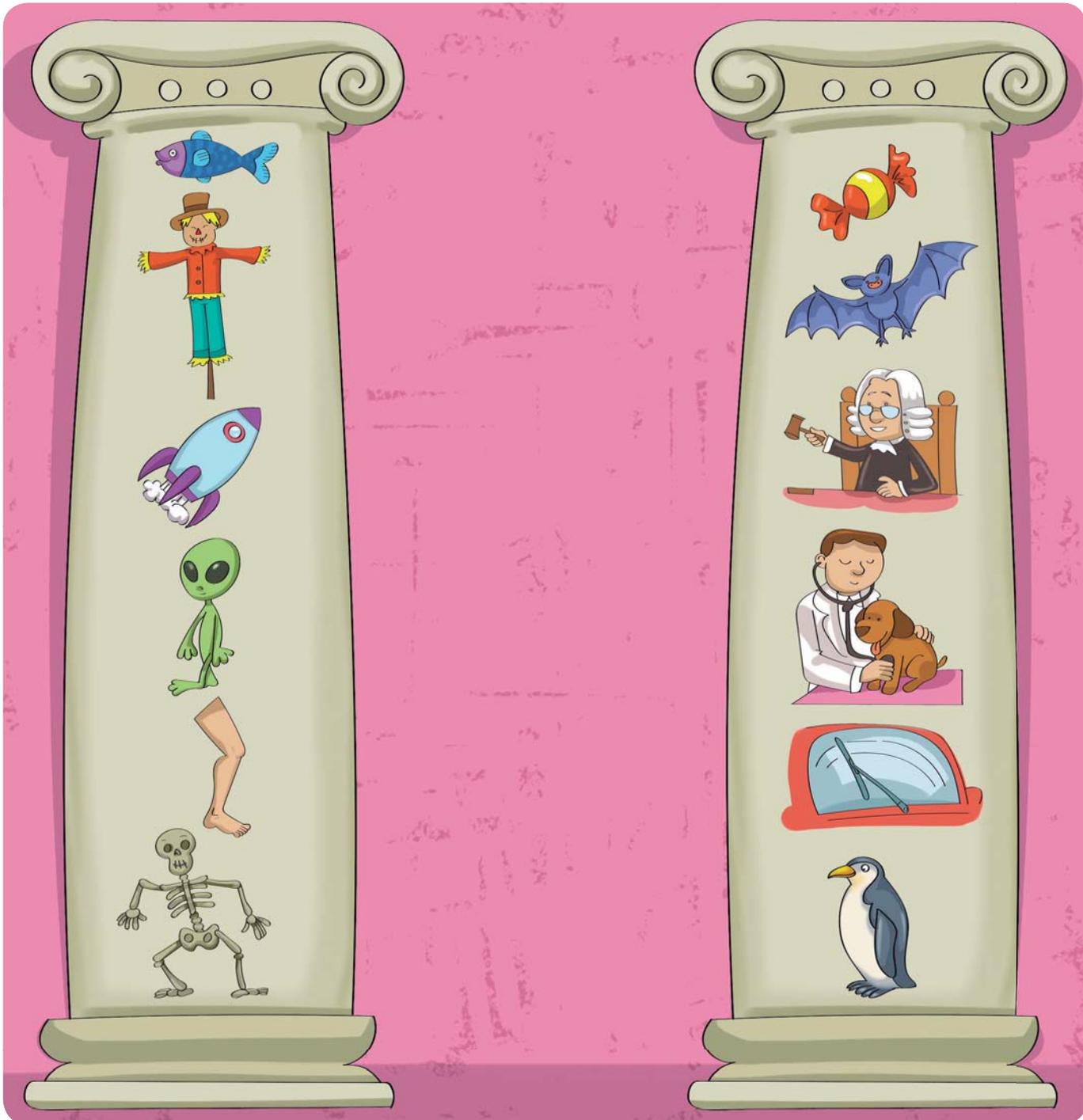


arcoíris, carabinero, zanahoria, sombrero, león, rey, malabarista, árbol, sol, destornillador, flauta, copihue.



Une los elementos que tienen la misma cantidad de sílabas.

Descubre los que tienen **6**.

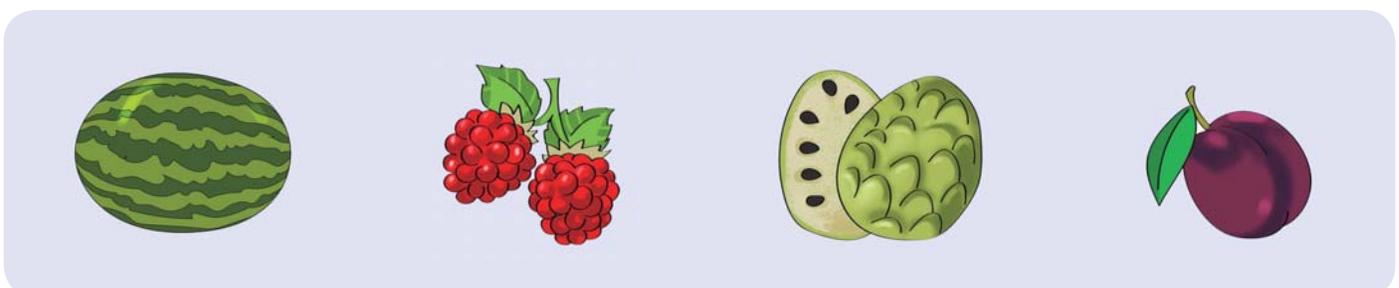
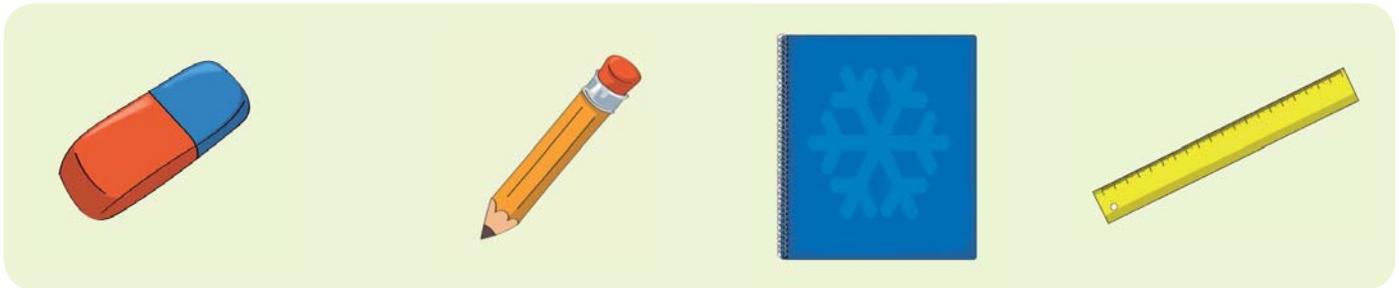


pez, dulce, espantapájaros, murciélago, cohete, juez, extraterrestre, veterinario,
pierna, limpiaparabrisas, esqueleto, pingüino.



Descubre cuántas sílabas tiene cada palabra.

Marca al intruso de cada fila.



goma, lápiz, cuaderno, regla, helado, hamburguesa, bebida, completo, vestido,
chaleco, abrigo, guantes, sandía, frambuesa, chirimoya, ciruela.