

>> PRIMARIA

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

1



Nombre: _____

Curso: _____ Año: _____

Colegio: _____



serie **Bicentenario**

Comunicación y Lenguaje

El libro **Comunicación y Lenguaje 1** para el primer curso de Educación Primaria Comunitaria Vocacional es una obra colectiva concebida, desarrollada y diseñada por el Departamento Editorial de Santillana de Ediciones S.A., bajo la dirección de **Evelyn Perozo Cortés**.

En esta obra participó el siguiente equipo:

EDITORIAL

Montserrat Esteban Alaix
Coordinación del Área y Edición

Daveiva Humérez Romero
Texto

Ana Rosa López Villegas
Cuentos

Ximena Iturralde
Audios

Clara Ariantzen
Lectura final

TÉCNICO

Orlando Burgoa Magne
Coordinación Gráfica

Nubia Álvarez Poppe
Diagramación

Marco Peñaloza Gemio, Archivo Santillana
Ilustración

Cecilia Blanco Esteban
Gestión Documental

GettyImages, Archivo Santillana
Fotografías

Susana Machicao Pacheco
Diseño de portada

Queda rigurosamente prohibida, bajo las sanciones establecidas por ley, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la fotocopia, la reprografía y el tratamiento informático y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler y préstamos públicos, salvo autorización escrita de los titulares del "Copyright".

©2025, Santillana de Ediciones S.A.

D.L.: 4-1-4464-2025

ISBN: 978-99905-2-875-6

Enfoque del área

El propósito fundamental del área de **Comunicación y Lenguaje** es, por un lado, fomentar la lectura de un variado conjunto de textos literarios a partir del cual desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de un texto; y, por otro, incentivar y fortalecer la expresión escrita que consolida la habilidad de organizar y manifestar los pensamientos de nuestros estudiantes. En este sentido, y de acuerdo con el enfoque que plantea el marco curricular de la Ley de Educación Avelino Siñani - Elizardo Pérez, la serie *Bicentenario de Santillana* enfatiza los aspectos formativos y funcionales del lenguaje, trabajando las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir en cada una de las unidades didácticas de los textos.

La propuesta promueve, además de la comprensión lectora desde un primer nivel de lectura literal hasta el nivel inferencial que interviene y forma el pensamiento crítico de los estudiantes, el desarrollo de los procesos de observación, identificación, comparación, análisis, clasificación, deducción e inferencia, indispensables para comprender la realidad y actuar sobre ella, consolidando un proceso dialéctico de aprendizaje y práctica transformadora.

Lo anterior se materializa en el libro a través de la inclusión de:

- La lectura de cuentos con actividades graduadas que trabajan la **comprensión lectora** en los diferentes niveles de lectura.
- El aprendizaje de las letras a través de la **lectoescritura** que implica la identificación de las palabras, la comprensión de su significado y su correcta estructuración para expresar ideas de forma clara.
- Actividades pensadas para **ejercitar** la **percepción visual**, la **estructuración espacial**, la **coordinación motora fina** y la **conciencia fonológica** del estudiante.
- Dinámicas que facilitan y refuerzan la **correspondencia entre grafías y fonemas** a través de la discriminación de sonidos, la identificación de un determinado fonema en una palabra, la relación de series de palabras con el mismo fonema inicial, el aislamiento de los fonemas para formar palabras, la integración de sonidos para formar palabras, entre otras.
- Práctica de la **escritura**, en letra carta e imprenta, primero repasando el trazo; después, completando palabras y frases; luego, ordenando palabras para formar oraciones; y, finalmente, escribiendo oraciones a partir de la consigna proporcionada.

El libro **Comunicación y Lenguaje 1** de la serie **Bicentenario** te ofrece un abanico de cuentos interesantes y divertidos con los que aprender a leer, a escribir y a vivir en comunidad.

Me ubico

Aprendo

Página motivadora

Desarrollo de los contenidos

unidad
1

Indira y el espejo

CONVERSEMOS:

- ¿Qué animal es Indira?
- ¿Qué emoción crees que siente Indira?
- ¿Qué animalitos observan a Indira?

Para comprender mejor

- ¿Qué animal es Indira? Encierra en un ☐.
- ¿Por dónde paseaba Indira? Marca con una x.
- ¿Qué encontró Indira en el pasillo? Colorea.
- ¿Quién era la nueva amiga en el espejo? Encierra en un círculo.

unidad
2

Pipo y el monopatín

CONVERSEMOS:

- ¿Qué animalitas ves en la imagen?
- ¿Dónde están?
- ¿Qué están haciendo?

Para comprender mejor

- ¿Dónde vivía Pipo? Marca con una x dentro del ☐.
- ¿Qué quería aprender Pipo? Encierra en un círculo.
- ¿Qué le regalaron a Pipo? Colorea el dibujo correcto.
- ¿Con qué tropezó Pipo? Encierra en un círculo.

Letra **M, m** - *M, m*

- Encierra en un círculo el nombre que comienza con la letra **M**.

Lee y escribe **M y m**

- Repasa y escribe.
- Escribe las sílabas que faltan en las palabras.

Cada unidad te propone un cuento ameno y diferente que podrás escuchar mediante el QR o leer al final del libro. ¿Estás preparado para los mundos de ficción que te esperan?

Conocerás cada letra mientras practicas su escritura y lectura. Poco a poco irás leyendo y escribiendo un poco más.

Aplico

Demuestro

Aplicación de los contenidos

Ejercita

1. Une con líneas las sílabas con los dibujos que corresponden.

ma pa la

2. Completa las palabras.

3. Observa y escribe.

4. Ordena las sílabas y escribe las palabras que se forman.

la ma le → maleta

mi la sa →

5. Repasa y escoge una palabra para completar la oración.

Amo a mi

Papa mima a

papá mamá

Pepo Memo

6. Ordena y numera las palabras. Luego, escribe las oraciones que se forman.

papas. Pepe pela las

el lee Paola mapa.

Pepe

Paola

48

49

¿Qué aprendí?

¿Qué aprendí?

1. Lee y une las palabras con el dibujo que corresponda.

lupa pomelo pala

2. Lee y escribe.

3. Escribe.

4. Escribe la sílaba con la que inicia el nombre de cada imagen. Repasa el ejemplo.

5. Escribe una palabra para cada dibujo. Repasa el ejemplo.

50

51

Ejercita todo lo que has aprendido en estas páginas de práctica.

En dos páginas podrás demostrar todo lo que has aprendido a lo largo de la unidad.

PLAN LECTOR	8
-------------------	---

UNIDAD DE BIENVENIDA

■ Trazos caligráficos.....	10
■ Aprestamiento	11
■ Observación y comparación	12
■ Series	13
■ Golpe de voz.....	14
■ Sonidos similares	15

UNIDAD 1

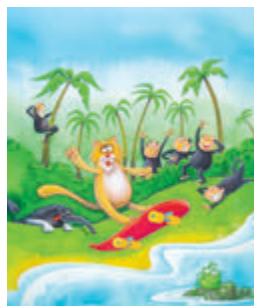
Indira y el espejo	16
---------------------------------	----



Para comprender mejor.....	17
■ A	19
■ E.....	20
■ I	21
■ O	22
■ U	23
■ Y.....	24
Ejercita	25
¿Qué aprendí?	27

UNIDAD 2

Pipo y el monopatín	28
----------------------------------	----



Para comprender mejor.....	29
■ M	31
■ L	35
■ P	39
■ S	43
Ejercita	48
¿Qué aprendí?	50

UNIDAD 3

Dante, el diente travieso	52
--	----



Para comprender mejor.....	53
■ D	55
■ N	59
■ T.....	63
■ F.....	67
Ejercita	72
¿Qué aprendí?	74

UNIDAD 4

Roberto y su instrumento	76
---------------------------------------	----



Para comprender mejor.....	77
■ R	79
■ B	85
■ G	89
■ Ga - Go - Gu.....	90
■ Gue - Gui.....	92
Ejercita	94
¿Qué aprendí?	96

UNIDAD 5

Quique, el quirquincho valiente ...	98
--	----



Para comprender mejor.....	99
■ C	101
■ Ca - Co - Cu....	102
■ Ce - Ci	104
■ Q	107
■ Que - Qui.....	108
■ H	111
■ Z.....	115
Ejercita	118
¿Qué aprendí?	120

UNIDAD 6

La chalina de Jimena 122



Para comprender
mejor 123

- J..... 125
- Ge - Gi 128
- Ll 130

Ejercita 132

- Ñ 134
- Ch..... 136

Ejercita 138

¿Qué aprendí? 140

UNIDAD 7

Mermelada de kantutas 142



Para comprender
mejor 143

- V 146
- X 148
- K 150
- Y..... 152
- W 154
- Güe - Güi 156

Ejercita 158

¿Qué aprendí? 160

UNIDAD 8

El ropero de Brenda 162



Para comprender
mejor 163

- Br - Bl..... 164
- Tr - Tl..... 166
- Pr - Pl..... 168

Ejercita 170

¿Qué aprendí? 172

UNIDAD 9

El monstruo Gregorio 174



Para comprender
mejor 175

- Cr - Cl..... 176
- Gr - Gl..... 178
- Fr - Fl 180
- Dr 182
- Interrogación
y exclamación 184
- Palabras que
indican acción 186

Ejercita 187

¿Qué aprendí? 192

Bibliografía 194



Cantiversos

Rosalba Guzmán

¿Serás feliz cantando versos?

Las rimas, adivinanzas y caligramas se encargan de la diversión, tú solo déjate llevar.



La media ch'ulla

Roswitha Grisi-Huber

¿Imaginas una media viajera?

Alégrate y disfruta de la aventura que emprende una media que ha perdido su par.



Pata de dinosaurio

Liliana Cinetto

¿Será un cisne? ¿Será un dragón?

En el nido de mamá pata aparece un huevo. No es como los otros... ¡es enorme! ¡Ella está convencida de que siempre hay lugar para un hijo más!



La tía gigante

Iván Herrera Orsi

¿Quieres conocer a una tía gigante?

Cuatro niños viven en el campo, acostumbrados a las visitas de Karla, su tía gigante. Pero todo cambia cuando se mudan a la ciudad y su tía no los visita. ¿Será que los ha olvidado? ¿Será que deben ir a buscarla?



El árbol de Anselmo

Carolina Loureiro

¿Deseas conocer un árbol especial?

Anselmo vive en el desierto y sueña con conocer un árbol de verdad. Por ello, emprende, junto a su abuelo, el primer viaje de su vida. ¿Cómo será el árbol que encuentra?



Esperanza

Roswitha Grisi-Huber

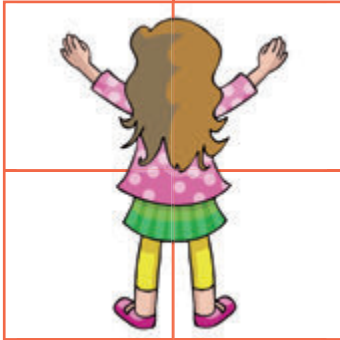
¿Cómo cuidas a la naturaleza?

La Chiquitania es una hermosa región, llena de flora y fauna, pero ha sufrido mucho por causa de los incendios. ¿Qué podemos hacer para no perder la esperanza?

Trazos caligráficos

1. Pinta los cuadrados indicados en cada dibujo.

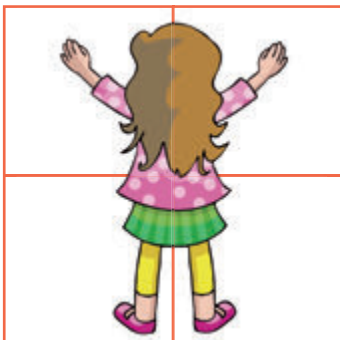
Los ☐ del lado izquierdo.



Los ☐ de arriba.



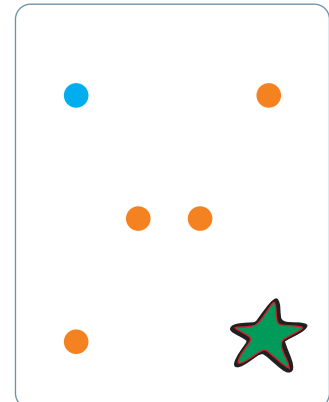
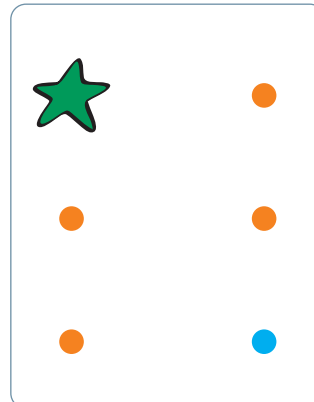
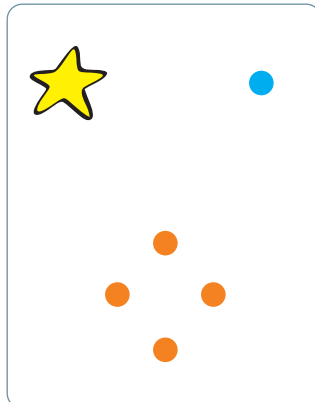
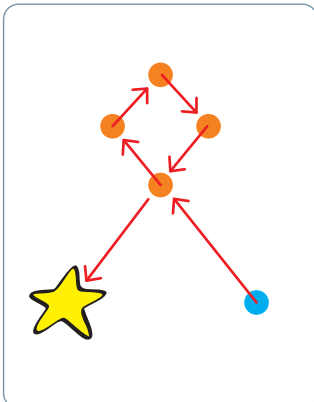
Los ☐ del lado derecho.



Los ☐ de abajo.

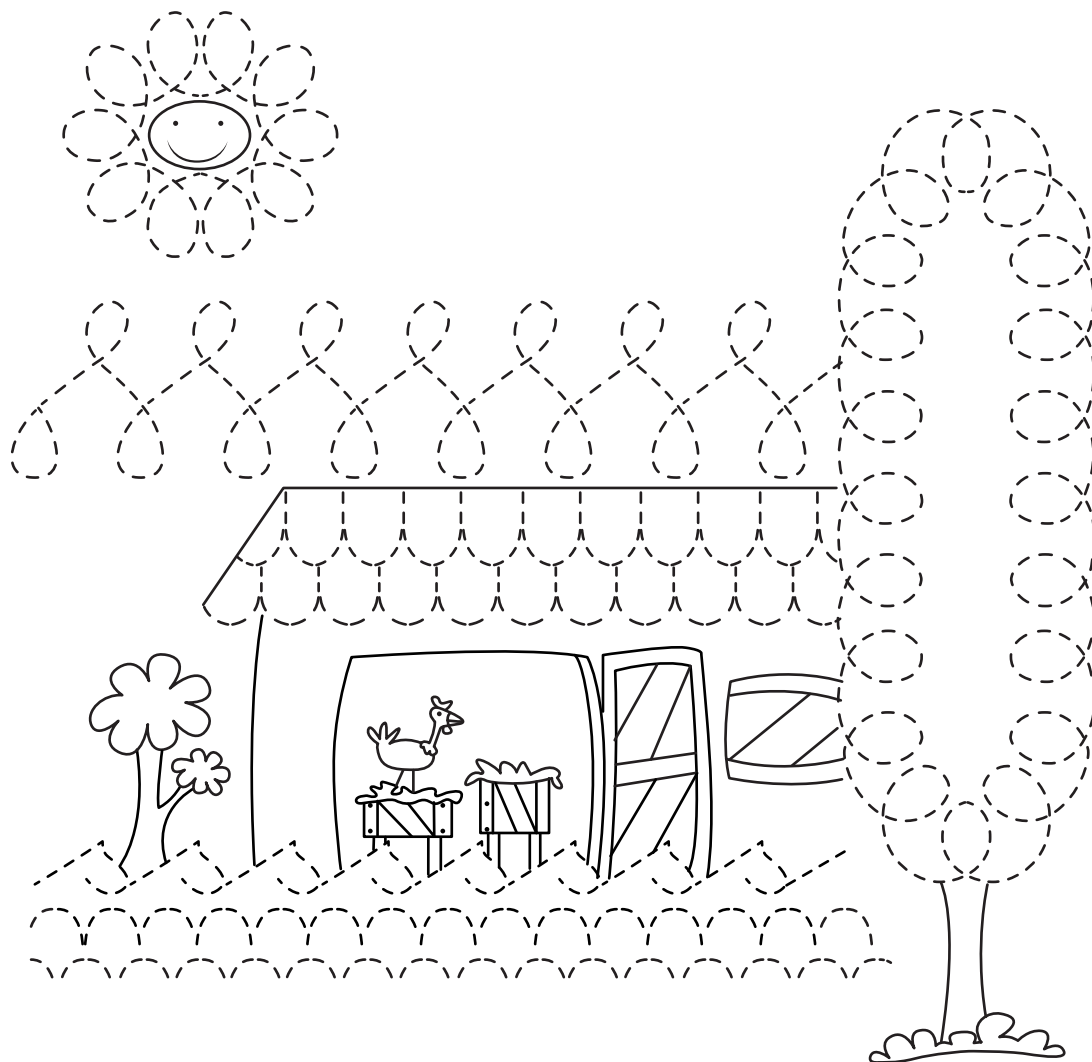


2. Une los puntos para llegar a la estrella sin levantar el lápiz.

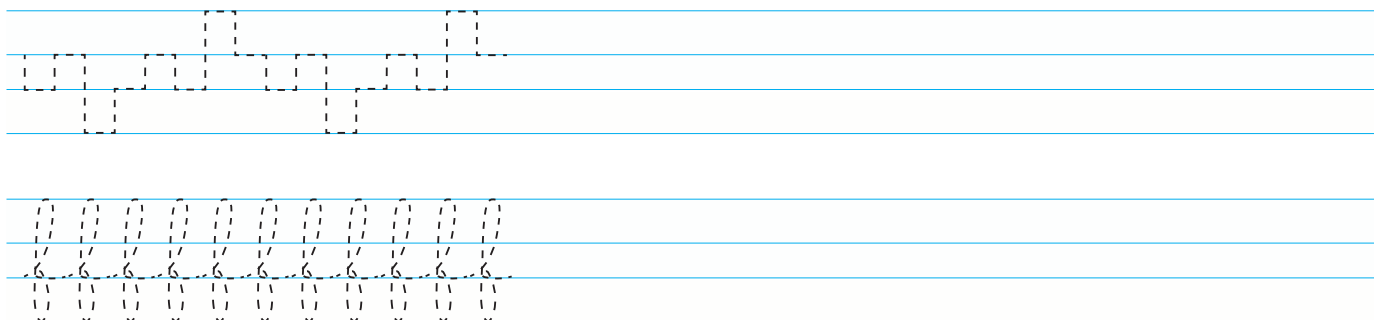


Aprestamiento

1. Repasa la línea punteada con tu dedo y luego con tu lápiz.



2. Repasa y completa.

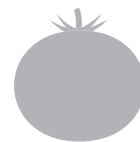
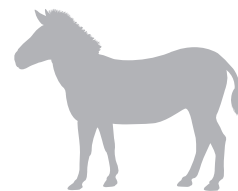
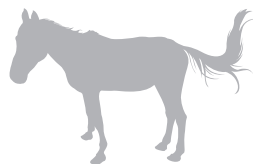
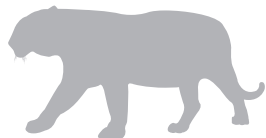


Observación y comparación

1. Une las siluetas que se correspondan.

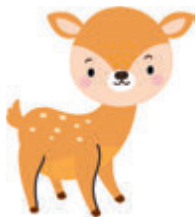


2. Encierra en un círculo las siluetas iguales en cada fila.



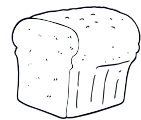
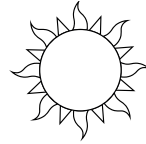
Series

1. **Completa** la secuencia de figuras para ayudar a cada bebé a llegar con su mamá.

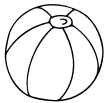
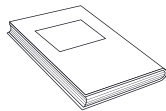


Golpe de voz

1. Pinta los objetos cuyos nombres tengan un solo golpe de voz.



2. Pinta los objetos cuyos nombres tengan dos golpes de voz.



3. Traza rayas según el número de golpes de voz que tenga la palabra de cada dibujo. Sigue el ejemplo.











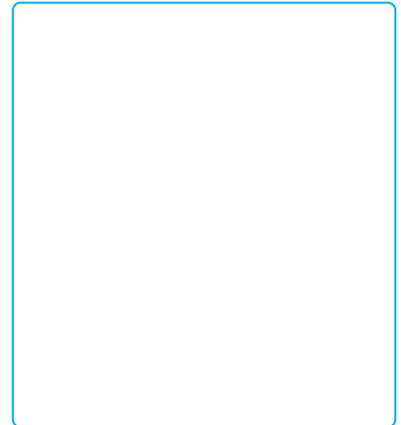
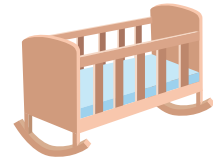
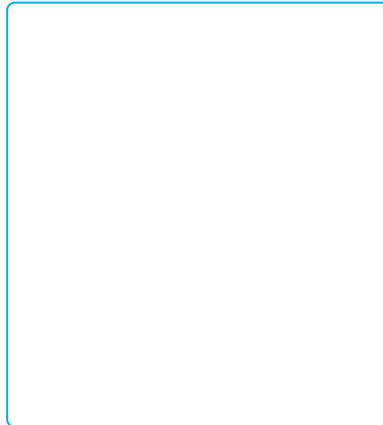
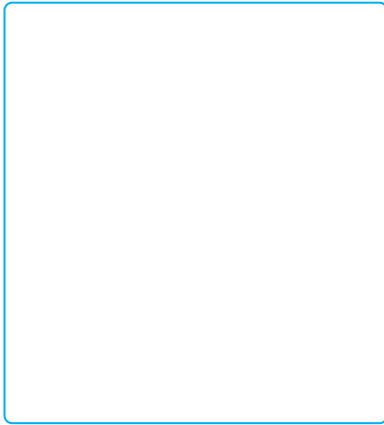




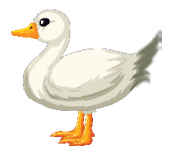
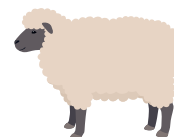
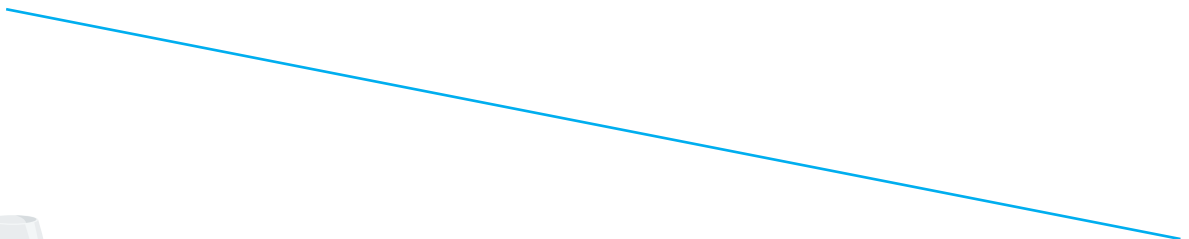


Sonidos similares

1. **Dibuja** debajo de cada imagen otra cuyo nombre suene parecido.



2. **Une** con líneas los dibujos cuyos nombres sean diferentes en un solo sonido. **Sigue** el ejemplo.



Indira y el espejo



> CONVERSEMOS:

- ¿Qué animal es Indira?
- ¿Qué emoción crees que siente Indira?
- ¿Qué animalitos observan a Indira?



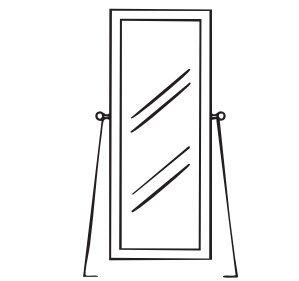
1. ¿Qué animal es Indira? **Encierra** en un ☐.



2. ¿Por dónde paseaba Indira? **Marca** con una **X**.



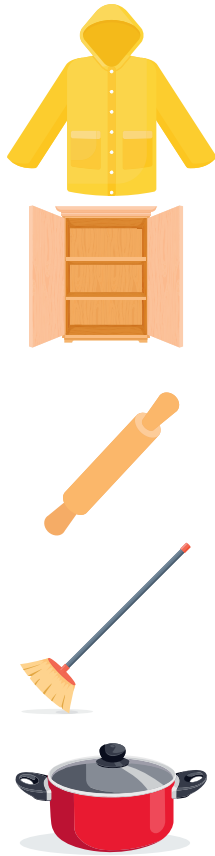
3. ¿Qué encontró Indira en el pasillo? **Colorea**.



4. ¿Quién era la nueva amiga en el espejo? **Encierra** en un círculo.



5. **Observa** otros objetos de la casa de Indira. **Di** el nombre del objeto en voz alta. Luego **une** cada uno con la letra por la que empieza.



A

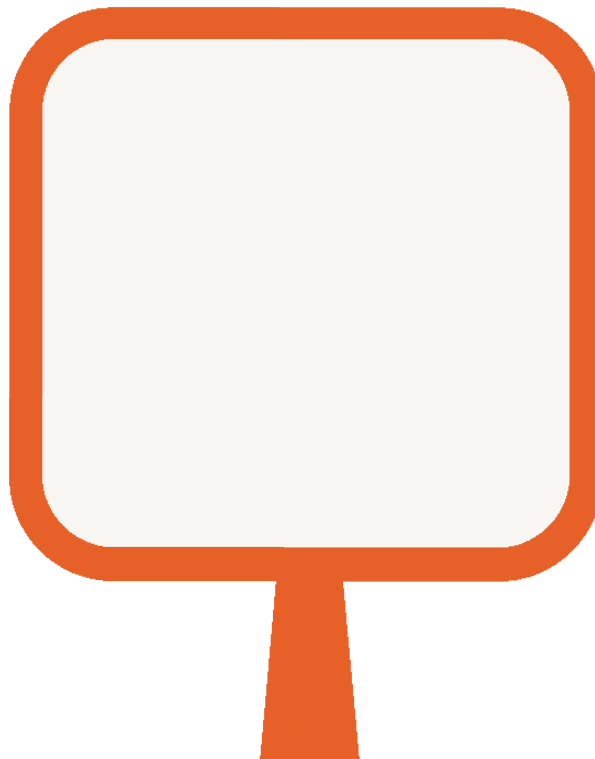
E

I

O

U

6. **Obsérvate** en un espejo y **dibuja** cómo te ves.



A, a - O, o



A

O

Amalia Amalia



a

a

árbol árbol

1. Encierra los dibujos que tengan en su nombre la letra **a**.



2. Repasa.

A A A A

a a a a

3. Repasa el nombre de cada imagen y encierra la letra **a**.



abanico



manzana

E, e - Э, э



E

Э

Eduardo Eduardo

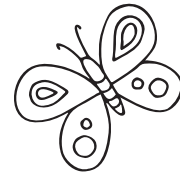
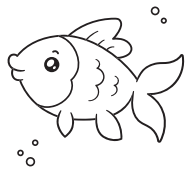
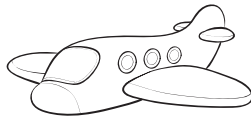
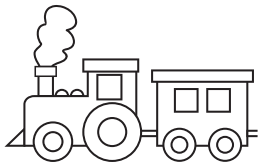


e

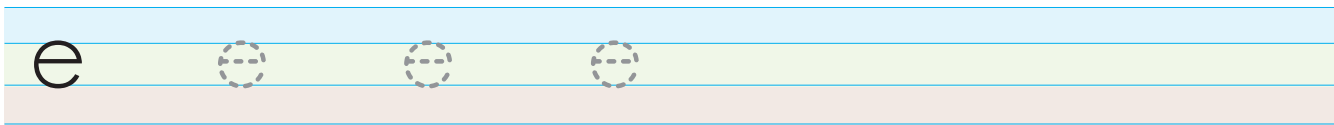
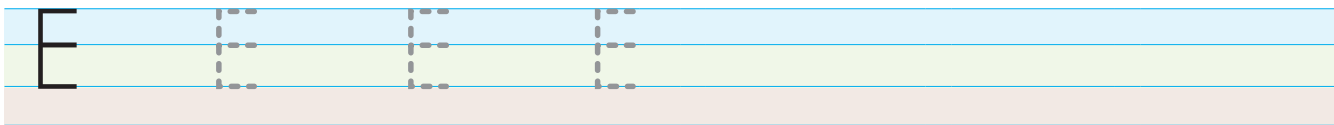
э

empanada empanada

1. Colorea los dibujos que tengan en su nombre la letra e.



2. Repasa.



3. Completa el nombre de cada imagen.



sp jo



str lla

I, i - J, j



Inés



Jnés

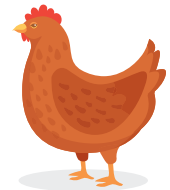
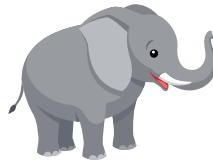


iglú

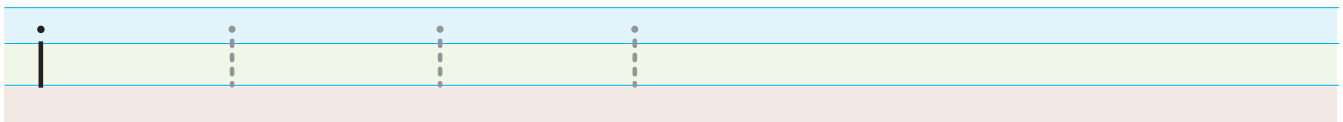
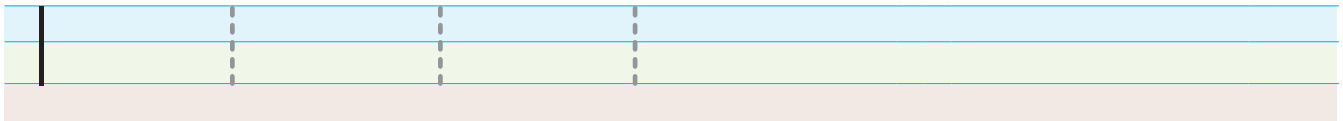


iglú

1. Encierra los dibujos que tengan en su nombre la letra i.



2. Repasa.



3. Repasa el nombre de cada imagen y encierra la letra i.



colibrí



mariposa

O, o - 0, e



Omar



Omar

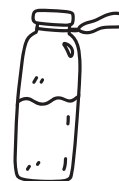
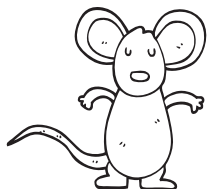
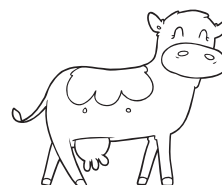
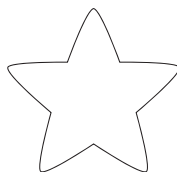
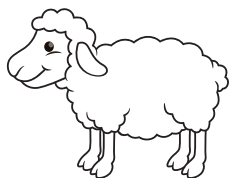


oruga

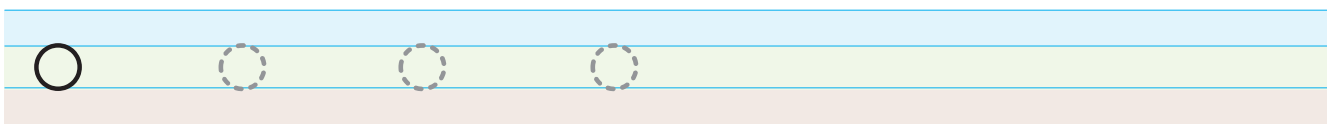
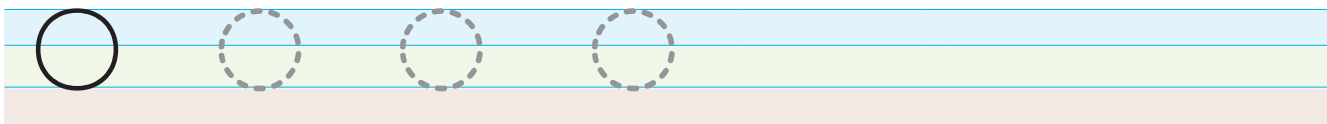


oruga

1. Colorea los dibujos que tengan en su nombre la letra O.



2. Repasa.



3. Completa el nombre de cada imagen.



g l _ b _



s _ mbrer _

U, u - U, u



Ulises

Ulises

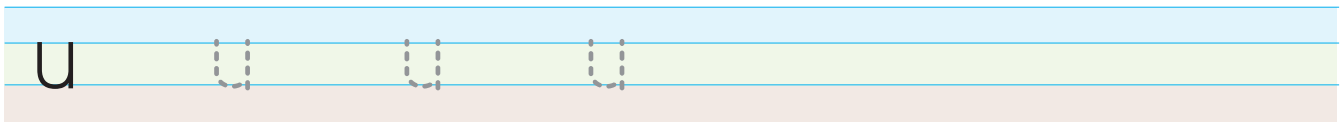
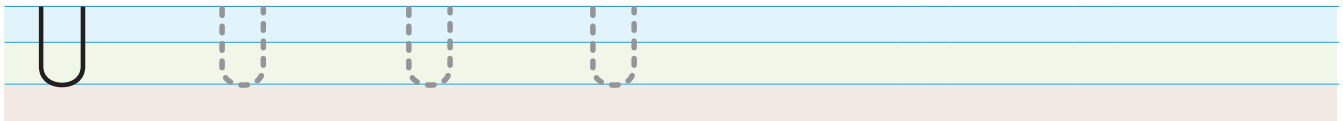


uslero uslero

1. Encierra los dibujos que tengan en su nombre la letra **u**.



2. Repasa.



3. Repasa el nombre de cada imagen y **encierra** la letra **u**.



cuchillo



burbujas

Y, y - y, y



Ulises



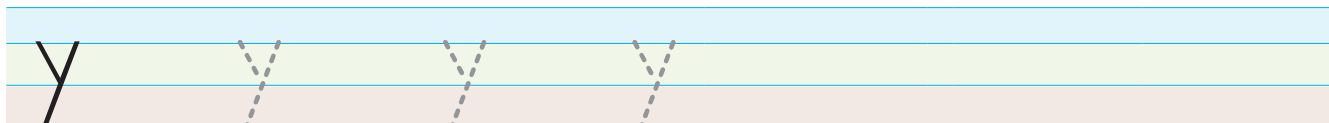
Amalia



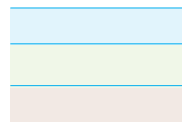
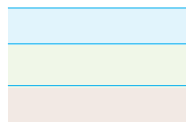
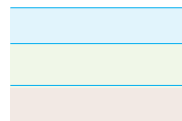
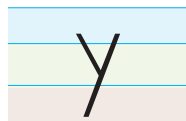
1. Colorea del mismo color los objetos que se relacionan. Luego, únelos con una línea.



2. Repasa.

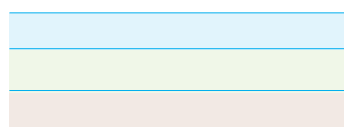
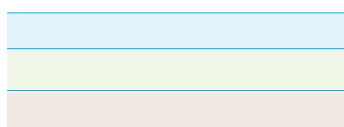
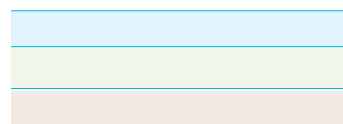
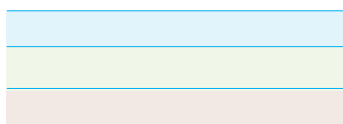
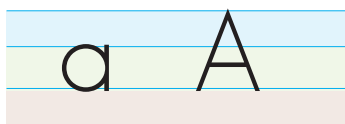


3. Di en voz alta los nombres de los objetos. Luego remarca y escribe la letra y.



Recuerda las vocales

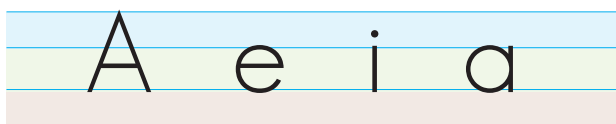
1. Escribe las vocales. Sigue el ejemplo.



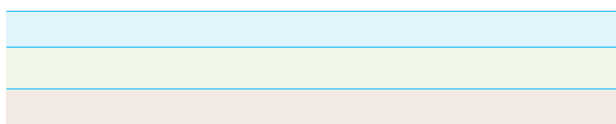
2. Escribe las vocales de cada nombre. Sigue el ejemplo.



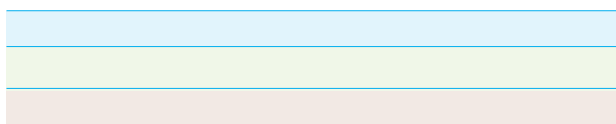
Amelia



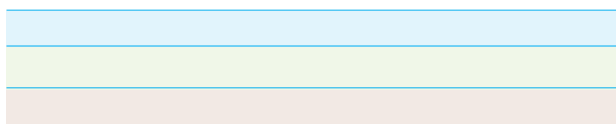
Omar



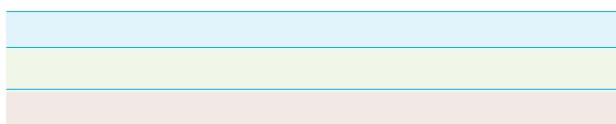
Carmen



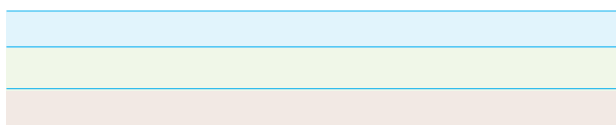
Sergio



Marcela



Ulises

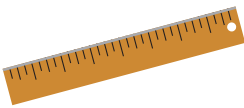
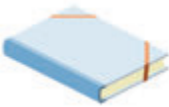


¿Qué aprendí?

1. Une las vocales iguales en cada columna.

u	o	e	a
o	E	a	ε
e	U	u	J
a	I	i	O
i	A	o	u

2. Observa el primer dibujo de cada fila y encierra en un círculo la imagen cuyo nombre inicia con la misma vocal.

3. Observa los dibujos y escribe las vocales que faltan.



r ñ



gu n



l f nt



vej



g s n



s p

4. Escucha y relaciona con la vocal que corresponda.

- La **a** está sola y llega con una ola.
- La **e** nada cerca y no la ve.
- La **i** usa un salvavidas con forma de piña.
- La **o** no se asusta al sentir muchas olas.
- La **u** espera en la playa y las llama a todas.
- Así las vocales todas juntas en la arena hacen una fogata.

