

RECURSOS PARA
DOCENTES

Gira molinete

CONTENIDOS PRIORITARIOS

Áreas
integradas

EDICIÓN
ACTUALIZADA

3



SANTILLANA

RECURSOS PARA
DOCENTES

EDICIÓN
ACTUALIZADA

Gira molinete

3

CONTENIDOS PRIORITARIOS

Áreas
integradas



Gira molinete 3. Áreas integradas. Recursos para docentes
es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el
Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la
dirección de Alejandra Campos, por el siguiente equipo:

Redacción:

Mónica Rodríguez, Marina Baliero, Alicia Prieto,
Gabriela M. Paz, Leticia Albisu y Valentina Devoto

Edición:

Mariana Scapin y Omar Adi Santos

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Dirección de Arte: Andrea Natero Felipe

Diseño de maqueta: Mercedes Mayans

Diagramación: Andrea Natero Felipe

Corrección: Florencia Rey, Camila Díaz y Florencia Eastman Ruegger

Este libro se basó en la propuesta de *Indi pisa fuerte en 3.º. Áreas integradas. Recursos para el docente*.

Dirección: Graciela M. Valle. Redacción: Mónica Rodríguez, Marina Baliero, Alicia Prieto y Gabriela M. Paz. Editora: Laura A. Scisciani. Jefa de edición: Gabriela M. Paz. Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil. Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri.

Diseño de maqueta: Mercedes Mayans. Diseño de tapa: Silvina Gretel Espil. Diagramación:

María Clara Giménez. Corrección: Martín Vittón. Desarrollo gráfico de personajes: Pablo Olivero.

Ilustración: Archivo Santillana; Getty Images / DigitalVision Vectors; Paula Socolovsky. Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado. Fotografía: Archivo Santillana;

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; Getty Images / Hady Nyah. Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez. Gerencia de producción: Paula M. García. Producción: Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

© 2025, EDICIONES SANTILLANA S.A.

Juan Manuel Blanes 1132

Montevideo, Uruguay

edicion@santillana.com

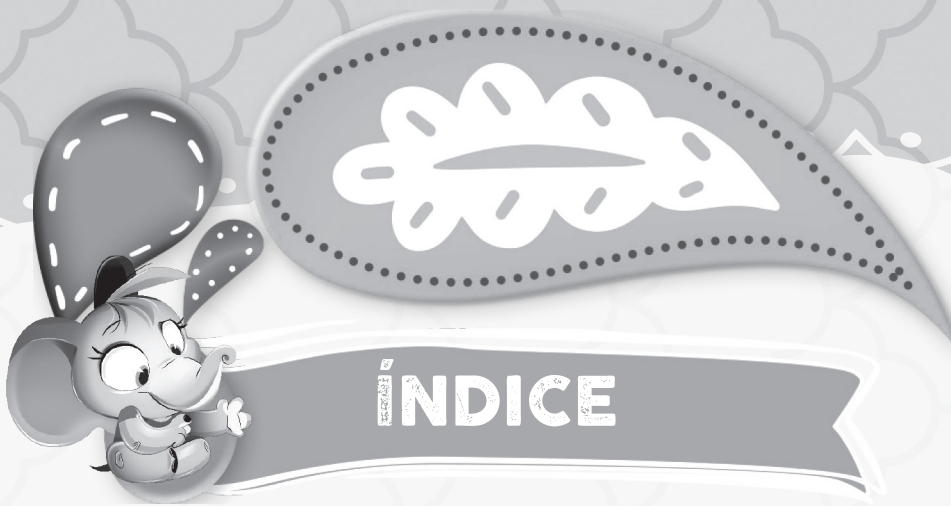
www.santillana.com.uy

ISBN: 978-9974-92-591-5

Queda hecho el depósito que dispone la ley.

Primera edición: marzo de 2025

Permitida su fotocopia solo para uso docente.



ÍNDICE DE CONTENIDOS	4
CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	12
PROGRAMA «GIRA, GIRA»	24
HABLEMOS DE CONVIVENCIA	28
IDEAS PARA LA FAMILIA	29
BANCO DE ACTIVIDADES	31
ACTIVIDADES PARA LA DIVERSIDAD	47
PROYECTO «HISTORIAS CON TROMPA Y CORAZÓN» (DISPONIBLE EN LA PLATAFORMA DE SANTILLANA —SPE—)	63
PROYECTO «LEEMOS EN FAMILIA»	69



ÍNDICE DE CONTENIDOS

¡LLEGAMOS A 3.º!

Trabajo con un afiche	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes.
Los sustantivos	Las clases de palabras. La planificación de la escritura.
Formo palabras y oraciones	La escritura del vocabulario incorporado, con criterios ortográficos. La concordancia en el sintagma nominal.
Encuentro verbos	La morfología verbal. El verbo y la concordancia con el sujeto.
Sistema de numeración	Números a partir de tres cifras. Aspectos: conteo, representación (producción e interpretación), relación de orden, valor posicional, regularidades, composición y descomposición aditiva y multiplicativa.
Practico	Adición, sustracción, multiplicación: concepto, elementos, algoritmos, cálculo pensado.

CAPÍTULO 1. NOS CUIDAMOS

«Nos cuidamos»	Apertura de capítulo. Las características de la interacción oral. El intercambio de opiniones y razones que las fundamentan. La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes.
Conozco el abecedario	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes.
Diccionario	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. Las inferencias en la lectura de diccionarios.
Leo carteles	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La escritura del vocabulario incorporado, con criterios ortográficos.
Conozco reglas y conectores	La planificación de la escritura. La escritura del vocabulario incorporado, con criterios ortográficos.
«La viejita y el curandero»	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen. Las inferencias enunciativas en la narración.
Compartimos la lectura	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La verificación de lo leído.
Compartimos la escritura	La planificación de la escritura.
¡Números de miles!	Números a partir de tres cifras. Aspectos: conteo, representación (producción e interpretación).
Problemas para resolver	Adición, sustracción: algoritmos.
Composición de cantidades	Números a partir de tres cifras. Aspectos: composición y descomposición aditiva y multiplicativa, valor posicional.
Problemas y datos	Adición, sustracción, multiplicación: algoritmos, cálculo pensado.
El cuerpo humano	Órganos y sistemas del cuerpo humano.
La nutrición en los animales	Nutrición en animales omnívoros, carnívoros y herbívoros.

Clasificación según su alimentación	Nutrición en animales omnívoros, carnívoros y herbívoros.
Alimentación y nutrientes	Nutrientes: clasificación de nutrientes.
Hábitos saludables	Cuidado del cuerpo, actividad y descanso, hábitos de alimentación e higiene.
ODS. Por un mundo mejor	
Hablemos de convivencia. ¡Es privado!	

CAPÍTULO 2. LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

«Los pueblos originarios»	Apertura de capítulo. La verificación de lo leído. Numeración natural. Aspectos: conteo.
Leyenda	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La contextualización de las palabras en los textos: significados concretos y metafóricos. La verificación de lo leído.
Diálogos en la leyenda	Los marcadores en el diálogo.
Conozco el verbo <i>hacer</i>	La morfología verbal.
Textos que informan	La verificación de lo leído. La progresión tema-remática en textos explicativos.
Nota de enciclopedia	La verificación de lo leído. La progresión tema-remática en textos explicativos.
«El obsequio»	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen. Las inferencias enunciativas en la narración.
Compartimos la lectura	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La verificación de lo leído.
Compartimos la escritura	La planificación de la escritura.
Problemas de sumas y restas	Adición, sustracción: algoritmos.
Más problemas	Adición, sustracción: algoritmos.
Medidas e instrumentos	Sistema métrico decimal: fraccionamiento de unidades de medida, equivalencia entre distintas unidades de medida.
Figuras geométricas	Polígonos: propiedades asociadas a lados y vértices.
Rectas y ángulos	Ángulo: noción, representaciones y clasificación.
Testimonios materiales	América en el mundo: ubicación espaciotemporal. Generalidades culturales del período pre ibérico, americano y regional.
Los guaraníes	América en el mundo: ubicación espaciotemporal. Generalidades culturales del período preibérico, americano y regional.
Charrúas, guenoas, yaros	América en el mundo: ubicación espaciotemporal. Generalidades culturales del período preibérico, americano y regional.
Innovaciones tecnológicas del siglo XV	Innovaciones e intereses que posibilitaron los viajes de exploración y expansión europea de los siglos XV y XVI.

Exploración, conquista y colonización	Descubrimiento, conquista y colonización: estudio de caso. Perspectivas y revisiones académicas sobre su alcance y efectos. Consecuencias políticas, sanitarias, comerciales, alimenticias y culturales de la formación de la América española y portuguesa y la lucha entre ambos imperios.
Procesos de aculturación	Descubrimiento, conquista y colonización: estudio de caso. Perspectivas y revisiones académicas sobre su alcance y efectos. Consecuencias políticas, sanitarias, comerciales, alimenticias y culturales de la formación de la América española y portuguesa y la lucha entre ambos imperios.
ODS. En búsqueda de la igualdad	
Hablemos de convivencia. ¡Más respeto!	

CAPÍTULO 3. LOS SERES VIVOS

«Los seres vivos»	Apertura de capítulo. Las clases de palabras: el adjetivo. Polígonos: propiedades asociadas a lados y vértices. Nutrición en animales.
Leo un artículo	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La verificación de lo leído. La progresión tema-rema en textos explicativos.
Los adjetivos	Las clases de palabras: el adjetivo (clasificación: calificativo y determinativo).
Los parónimos	La escritura del vocabulario incorporado, con criterios ortográficos. Las relaciones semánticas.
Reglas ortográficas	La escritura del vocabulario incorporado, con criterios ortográficos.
«Caracol»	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen. La sílaba como elemento rítmico en poemas y canciones.
Compartimos la lectura	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La verificación de lo leído.
Compartimos la escritura	La planificación de la escritura.
Serie numérica	Números a partir de tres cifras. Aspectos: relación de orden, regularidades.
Situaciones problema	Números a partir de tres cifras. Aspectos: composición y descomposición aditiva.
Datos necesarios	Adición, sustracción: concepto, algoritmos, estimación.
Estimación	Adición, sustracción: estimación.
Figuras del plano	Polígonos y no polígonos: características. Polígonos: propiedades asociadas a lados y vértices.
Armado de triángulos	Triángulos: elementos, condición de existencia, ángulos interiores. Clasificación por lados y ángulos. Construcción.
Las plantas y sus órganos	Funciones vitales en vegetales: absorción, circulación. Pigmentos.
Reproducción en vegetales	Reproducción asexual y sexual en vegetales. La flor: morfología. Polinización.
Los hongos	Seres vivos sin clorofila.
Biomás de Uruguay	Ecosistema y conciencia ambiental. Biomás del Uruguay.

Tipos de suelo	Suelo: concepto, estructura y componentes (relación entre agua y suelo, porosidad, permeabilidad).
Aguas superficiales en Uruguay	Aguas superficiales (ríos y cuencas de Uruguay).
El agua en el planeta	El agua en el planeta: la circulación (ciclo hidrológico).
ODS. El ecoturismo	
Hablemos de convivencia. ¿No te diste cuenta?	

CAPÍTULO 4. LAS MIGRACIONES DE AYER Y HOY

«Las migraciones de ayer y hoy»	Apertura de capítulo. La verificación de lo leído. La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes.
Leo un cuento	La verificación de lo leído. El verbo. Las inferencias enunciativas en la narración.
Leo un mapa semántico	El mapa semántico.
Adjetivos y sustantivos	Las clases de palabras: el adjetivo (clasificación: calificativo y determinativo).
Cambios en el plural	La escritura del vocabulario incorporado, con criterios ortográficos.
«Pinocho en el País de los Juguetes»	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen. Las inferencias enunciativas en la narración.
Compartimos la lectura	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La verificación de lo leído.
Compartimos la escritura	La planificación de la escritura.
Comparaciones	Números a partir de tres cifras. Aspectos: relación de orden.
Números en su lugar	Números a partir de tres cifras. Aspectos: valor posicional.
Trabajo algoritmos	Adición, sustracción: concepto, algoritmos.
Calcular rápidamente	Adición, sustracción: cálculo pensado.
Problemas con cálculos	Adición, sustracción: cálculo pensado.
Migraciones de ayer	La población en el Uruguay. La composición y estructura. Sectores de ocupación en la población local y del país.
El patrimonio	La relación entre identidad y etnia en la construcción de la identidad nacional.
Festividades populares	La relación entre identidad y etnia en la construcción de la identidad nacional.
Migraciones de hoy	Migración. Diferentes situaciones que enfrentan los migrantes en el lugar de destino.
ODS. Disminuir la huella de carbono	
Hablemos de convivencia. Costumbres familiares	

CAPÍTULO 5. LA ENERGÍA Y LA MATERIA

«La energía y la materia»	Apertura de capítulo. La verificación de lo leído.
Leo recetas	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La verificación de lo leído. El verbo.
Leo y busco información	La progresión tema-remata en textos explicativos El intercambio de opiniones y razones que las fundamentan.
Elaboro una ficha temática	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La planificación de la escritura.
Leo un aviso publicitario	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La verificación de lo leído.
«El sapo Ruperto 5»	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen. Las inferencias enunciativas en la narración. Las onomatopeyas.
Compartimos la lectura	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen.
Compartimos la escritura	La planificación de la escritura.
Hasta diez mil	Números a partir de tres cifras. Aspectos: representación (producción e interpretación), regularidades.
Dictado de números	Números a partir de tres cifras. Aspectos: representación (producción e interpretación), regularidades.
Soluciono problemas	Multiplicación y división: concepto, cálculo pensado, estimación.
¡Qué problema!	Adición, sustracción, multiplicación y división: concepto, elementos, algoritmos.
La tabla pitagórica	Tablas de multiplicar: del 2 al 10. Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa, neutro, absorción, distributiva de la multiplicación con respecto a la adición.
Triángulos y más triángulos	Triángulos: elementos, condición de existencia, ángulos interiores. Clasificación por lados y ángulos. Construcción.
Los materiales	Propiedades de los materiales. Los cambios de estados de diferentes sustancias.
Calor y temperatura	Propiedades de los materiales (dilatación térmica). Las propiedades intensivas de diferentes sustancias: densidad, temperatura en los cambios de estado.
Materiales y mezclas	Soluciones acuosas. Sistemas homogéneos y heterogéneos.
La fuerza como interacción	Fuerza como interacción.
Máquinas simples	Fuerza como interacción.
ODS. Juguetes con reciclables	
Hablemos de convivencia. Recreo bailado	

CAPÍTULO 6. LOS TRABAJOS

«Los trabajos»	Apertura de capítulo. La verificación de lo leído. Adición, multiplicación y división: concepto, estimación. Círculo espacial de producción.
Los verbos	El verbo.
La concordancia	El verbo y la concordancia con el sujeto.
Agrupar palabras	La contextualización de las palabras en los textos. Las relaciones semánticas.
Trabajo con parónimos	Las relaciones semánticas.
La receta	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes.
«El descubrimiento»	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen. Las inferencias enunciativas en la narración.
Compartimos la lectura	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La verificación de lo leído.
Compartimos la escritura	La planificación de la escritura.
Multiplicaciones	Multiplicación: algoritmos.
Por 10, por 100, por 1.000	Multiplicación: concepto, algoritmos.
Resuelvo problemas	Multiplicación y división: concepto, elementos, algoritmos, cálculo pensado, estimación.
Otros problemas	Multiplicación y división: concepto, elementos, algoritmos.
Figuras del espacio	Poliedros: representaciones. No poliedros: esfera, cono y cilindro. Características.
Poliedros	Poliedros: características generales y representaciones.
Más figuras del espacio	Prismas y pirámides: caras y bases.
Actividades productivas	Las actividades productivas e industriales en el ámbito nacional y en la Cuenca.
Vínculos entre campo y ciudad	Las actividades productivas e industriales en el ámbito nacional y en la Cuenca. La organización de los territorios en ciudades, acciones, desafíos y oportunidades.
Industrias y comercios	Las actividades productivas e industriales en el ámbito nacional y en la Cuenca.
Las ciudades	La organización de los territorios en ciudades, acciones, desafíos y oportunidades.
El circuito productivo	Círculo espacial de producción: las transformaciones de la materia prima en productos manufacturados.
ODS. Acceso al trabajo	
Hablemos de convivencia. ¡Solo quiero escribir!	

CAPÍTULO 7. VIVIR EN SOCIEDAD

«Vivir en sociedad»	Apertura de capítulo. La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La verificación de lo leído. Los signos de puntuación. Ciudadanos que transitan. Principales normas y señales de tránsito dirigidas al ciudadano como peatón y como usuario de transporte colectivo.
Leo noticias	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La progresión tema-remata en textos explicativos. Los signos de puntuación.
Puntuación	Los signos de puntuación.
Conozco tiempos verbales	El verbo.
Leo afiches	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La progresión tema-remata en textos explicativos. Los signos de puntuación.
Conozco la invitación	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La verificación de lo leído.
«La vaca astronauta»	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen. Las inferencias enunciativas en la narración.
Compartimos la lectura	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La verificación de lo leído.
Compartimos la escritura	La planificación de la escritura.
Trabajo operaciones	Multiplicación y división: concepto, algoritmos, cálculo pensado.
Trabajo con medidas	Sistema métrico decimal: fraccionamiento de unidades de medida.
Compongo unidades	Expresiones fraccionarias: composición y descomposición. Medios, cuartos.
Expresiones decimales	Expresiones decimales y fraccionarias: escrituras equivalentes, representación, valor posicional, composición y descomposición.
Pienso y resuelvo	Divisibilidad. Números divisibles por 2, 5, 10. Múltiplos.
Diez, cien... ¡mil!	Multiplicación y división: cálculo pensado.
Cálculo mental	Multiplicación y división: cálculo pensado.
Convivencia en la escuela	Normas de convivencia. Los derechos. El valor de la norma frente al conflicto de intereses. El consenso, el disenso. El acuerdo.
Los derechos	El niño como sujeto de derechos. El valor del trabajo para la vida humana en el marco de los derechos humanos.
Derechos de niños, niñas y adolescentes	El niño como sujeto de derechos. El valor del trabajo para la vida humana en el marco de los derechos humanos.
Roles y género	Los roles de género en diferentes culturas.
Uruguay en la cartografía	El Uruguay a través de la cartografía convencional y social.

La identidad nacional	La relación entre identidad y etnia en la construcción de la identidad nacional. La diversidad de creencias y sus orígenes: indígena, afro, europea y asiática.
Derechos de los consumidores	El niño como sujeto de derechos.
ODS. Reflexiono sobre la igualdad	
Hablemos de convivencia. Derecho a que nos cuiden	

CAPÍTULO 8. LA TIERRA Y SUS MOVIMIENTOS

«La Tierra y sus movimientos»	Apertura de capítulo. El silabeo: la sílaba tónica. Movimientos de rotación y traslación de la Tierra, las estaciones, la sombra y la altura del Sol a lo largo del año. La orientación con el Sol, algunas estrellas y los puntos cardinales.
Separo en sílabas	El silabeo: la sílaba tónica. Palabras tónicas y átonas.
Clasifico palabras	El silabeo: la sílaba tónica. Palabras tónicas y átonas.
Leo instrucciones	La clasificación de palabras por el número de sílabas. El diptongo.
Busco en la sopa de letras	La escritura del vocabulario incorporado, con criterios ortográficos.
«Azul es el color del cielo»	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen. Las inferencias enunciativas en la narración.
Compartimos la lectura	La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La verificación de lo leído.
Compartimos la escritura	La escritura planificada.
Cálculos aproximados	Multiplicación y división: algoritmos, cálculo pensado, estimación.
Estrategias para calcular	Multiplicación y división: algoritmos, cálculo pensado, estimación.
Analizo problemas	División: concepto, elementos, algoritmos.
Capacidad	Expresiones fraccionarias: composición y descomposición. Medios, cuartos.
En la balanza	Equivalencia entre distintas unidades de medida (masa).
Los números se arman	Números a partir de tres cifras. Aspectos: valor posicional, regularidades, composición y descomposición aditiva y multiplicativa.
Partes de una unidad	Quintos.
Orientación con el Sol	La orientación con el Sol, algunas estrellas y los puntos cardinales.
El Sol y los movimientos	Movimientos de rotación y traslación de la Tierra, las estaciones, la sombra y la altura del Sol a lo largo del año.
Las estaciones	La inclinación del eje terrestre.
El tiempo atmosférico	Los elementos del tiempo atmosférico y sus características en Uruguay.
El tiempo en Uruguay	Los elementos del tiempo atmosférico y sus características en Uruguay.
ODS. Acciones por el clima	
Hablemos de convivencia. Mochila desubicada	

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Lengua

Capítulo 1: Nos cuidamos

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento creativo. Pensamiento crítico. Dominio 2. Intrapersonal. Relacionamiento con otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Las características de la interacción oral. El intercambio de opiniones y razones que las fundamentan. La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes.	Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas). Reconoce y organiza la nueva información oral y escrita para la resolución de problemas emergentes del entorno cotidiano.
La escritura del vocabulario incorporado, con criterios ortográficos.	Reconoce y organiza la nueva información oral y escrita para la resolución de problemas emergentes del entorno cotidiano.
La planificación de la escritura.	Analiza el objeto de estudio y presenta hipótesis de forma oral y escrita para expresarse mediante vocabulario específico.
La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen. Las inferencias enunciativas en la narración.	Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas).
La verificación de lo leído.	Reconoce y organiza la nueva información oral y escrita para la resolución de problemas emergentes del entorno cotidiano.

Capítulo 2: Los pueblos originarios

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento creativo. Pensamiento crítico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
La verificación de lo leído.	Reconoce y organiza la nueva información oral y escrita para la resolución de problemas emergentes del entorno cotidiano.
La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La contextualización de las palabras en los textos: significados concretos y metafóricos. La verificación de lo leído.	Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas).
Los marcadores en el diálogo.	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
La morfología verbal.	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
La progresión tema-remática en textos explicativos.	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen. Las inferencias enunciativas en la narración.	Identifica desafíos y comienza a resolver situaciones a través de recursos propios de la lengua oral y escrita para generar respuestas asertivas a necesidades concretas.
La planificación de la escritura.	Organiza y expresa ideas creativamente a través de la oralidad y de la escritura para comunicarse y participar activamente de diferentes situaciones.

Capítulo 3: Los seres vivos

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento creativo. Pensamiento crítico. Meta-cognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La verificación de lo leído. La progresión tema-remata en textos explicativos.	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
Las clases de palabras: el adjetivo (clasificación: calificativo y determinativo).	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
La escritura del vocabulario incorporado, con criterios ortográficos. Las relaciones semánticas.	Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas).
La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen. La sílaba como elemento rítmico en poemas y canciones.	Explora sus posibilidades expresivas en diferentes contextos intraescolares y sociales para fortalecer la construcción de su identidad.
La planificación de la escritura.	Organiza y expresa ideas creativamente a través de la oralidad y de la escritura para comunicarse y participar activamente de diferentes situaciones.

Capítulo 4: Las migraciones de ayer y hoy

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento creativo. Pensamiento crítico. Meta-cognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
La verificación de lo leído. El verbo. Las inferencias enunciativas en la narración.	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
El mapa semántico.	Analiza el objeto de estudio y presenta hipótesis de forma oral y escrita para expresarse mediante vocabulario específico.
Las clases de palabras: el adjetivo (clasificación: calificativo y determinativo).	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
La escritura del vocabulario incorporado, con criterios ortográficos.	Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas).
La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen.	Explora sus posibilidades expresivas en diferentes contextos intraescolares y sociales para fortalecer la construcción de su identidad.
La planificación de la escritura.	Organiza y expresa ideas creativamente a través de la oralidad y de la escritura, para comunicarse y participar activamente de diferentes situaciones.

Capítulo 5: La energía y la materia

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento creativo. Pensamiento crítico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La verificación de lo leído. El verbo.	Explora sus posibilidades expresivas en diferentes contextos intraescolares y sociales para fortalecer la construcción de su identidad. Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
La progresión tema-rema en textos explicativos. El intercambio de opiniones y razones que las fundamentan.	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
La planificación de la escritura.	Organiza y expresa ideas creativamente a través de la oralidad y de la escritura para comunicarse y participar activamente de diferentes situaciones.
La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen. Las inferencias enunciativas en la narración. Las onomatopeyas.	Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas).

Capítulo 6: Los trabajos

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento creativo. Pensamiento crítico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
El verbo y la concordancia con el sujeto.	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
La contextualización de las palabras en los textos. Las relaciones semánticas.	Indaga sobre significados diversos y desconocidos, formula preguntas, dialoga y da razones básicas para construir sus puntos de vista.
La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes.	Explora sus posibilidades expresivas en diferentes contextos intraescolares y sociales para fortalecer la construcción de su identidad.
La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen.	Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas).
Las inferencias enunciativas en la narración.	Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas).
La verificación de lo leído.	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
La planificación de la escritura.	Organiza y expresa ideas creativamente a través de la oralidad y de la escritura para comunicarse y participar activamente de diferentes situaciones.

Capítulo 7: Vivir en sociedad

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento creativo. Pensamiento crítico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La progresión tema-remata en textos explicativos. Los signos de puntuación.	Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas).
El verbo.	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
La verificación de lo leído.	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen. Las inferencias enunciativas en la narración.	Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas).
La planificación de la escritura.	Organiza y expresa ideas creativamente a través de la oralidad y de la escritura para comunicarse y participar activamente de diferentes situaciones.

Capítulo 8: La Tierra y sus movimientos

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento creativo. Pensamiento crítico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
El silabeo: la sílaba tónica. Palabras tónicas y átonas.	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
La clasificación de palabras por el número de sílabas. El diptongo.	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
La escritura del vocabulario incorporado, con criterios ortográficos.	Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas).
La lectura de textos continuos y discontinuos en diferentes soportes. La lectura silenciosa y en voz alta: entonación, dicción, volumen. Las inferencias enunciativas en la narración.	Narra, describe, dialoga, explica e incorpora vocabulario para comunicarse según los requerimientos de cada situación (orales y escritas). Explora sus posibilidades expresivas en diferentes contextos intraescolares y sociales para fortalecer la construcción de su identidad.
La verificación de lo leído.	Reflexiona y monitorea su aprendizaje con mediación para avanzar en el proceso de conocimiento de la lengua oral y escrita.
La planificación de la escritura.	Organiza y expresa ideas creativamente a través de la oralidad y de la escritura para comunicarse y participar activamente de diferentes situaciones.

Matemática

Capítulo 1: Nos cuidamos

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento creativo. Pensamiento crítico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Números a partir de tres cifras. Aspectos: conteo, representación (producción e interpretación).	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.
Adición, sustracción: algoritmos.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.
Números a partir de tres cifras. Aspectos: composición y descomposición aditiva y multiplicativa, valor posicional.	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.
Adición, sustracción, multiplicación: algoritmos, cálculo pensado.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.

Capítulo 2: Los pueblos originarios

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento creativo. Pensamiento crítico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Adición, sustracción: algoritmos.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.
Sistema métrico decimal: fraccionamiento de unidades de medida (el decímetro), equivalencia entre distintas unidades de medida.	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.
Polígonos: propiedades asociadas a lados y vértices.	Incorpora paulatinamente el lenguaje matemático relacionándolo con su entorno más próximo para comunicar ideas y decisiones tomadas.
Ángulo: noción, representaciones y clasificación.	Incorpora paulatinamente el lenguaje matemático relacionándolo con su entorno más próximo para comunicar ideas y decisiones tomadas.

Capítulo 3: Los seres vivos

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento creativo. Pensamiento crítico. Pensamiento científico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Números a partir de tres cifras. Aspectos: relación de orden, regularidades.	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.
Números a partir de tres cifras. Aspectos: composición y descomposición aditiva.	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.

Adición, sustracción: concepto, algoritmos, estimación.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.
Polígonos y no polígonos: características. Polígonos: propiedades asociadas a lados y vértices.	Incorpora paulatinamente el lenguaje matemático relacionándolo con su entorno más próximo para comunicar ideas y decisiones tomadas.
Triángulos: elementos, condición de existencia, ángulos interiores. Clasificación por lados y ángulos. Construcción.	Incorpora paulatinamente el lenguaje matemático relacionándolo con su entorno más próximo para comunicar ideas y decisiones tomadas.

Capítulo 4: Las migraciones de ayer y hoy

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento crítico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Números a partir de tres cifras. Aspectos: relación de orden.	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.
Números a partir de tres cifras. Aspectos: valor posicional.	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.
Adición, sustracción: concepto, algoritmo.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.
Adición, sustracción: cálculo pensado.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.

Capítulo 5: La energía y la materia

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento crítico. Pensamiento científico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Números a partir de tres cifras. Aspectos: representación (producción e interpretación), regularidades.	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.
Multiplicación y división: concepto, cálculo pensado, estimación.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.
Adición, sustracción, multiplicación y división: concepto, elementos, algoritmos.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.
Tablas de multiplicar: del 2 al 10. Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa, neutro, absorción, distributiva de la multiplicación con respecto a la adición.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.
Triángulos: elementos, condición de existencia, ángulos interiores. Clasificación por lados y ángulos. Construcción.	Incorpora paulatinamente el lenguaje matemático relacionándolo con su entorno más próximo para comunicar ideas y decisiones tomadas.

Capítulo 6: Los trabajos

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento crítico. Pensamiento científico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Multiplicación: algoritmos.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.
Multiplicación: concepto, algoritmos.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.
Multiplicación y división: concepto, elementos, algoritmos, cálculo pensado, estimación.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.
Poliedros: características generales y representaciones. No poliedros: esfera, cono y cilindro. Características.	Reconoce información del entorno para cuantificar, establecer relaciones o describir fenómenos.
Prismas y pirámides: caras y bases.	Reconoce información del entorno para cuantificar, establecer relaciones o describir fenómenos.

Capítulo 7: Vivir en sociedad

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento crítico. Pensamiento científico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Multiplicación y división: concepto, elementos, algoritmos, cálculo pensado.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.
Sistema métrico decimal: fraccionamiento de unidades de medida.	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.
Expresiones fraccionarias: composición y descomposición. Medios, cuartos.	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.
Expresiones decimales y fraccionarias: escrituras equivalentes, relación de orden, representación, valor posicional, composición y descomposición.	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.
Divisibilidad: números divisibles por 2, 5, 10. Múltiplos.	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos, identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.
Multiplicación y división: cálculo pensado.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.

Capítulo 8: La Tierra y sus movimientos

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento crítico. Pensamiento científico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Multiplicación y división: algoritmos, cálculo pensado, estimación.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.
División: concepto, elementos, algoritmos.	Utiliza diferentes estrategias matemáticas explicando los procedimientos realizados para resolver problemas en distintos contextos.
Expresiones fraccionarias: composición y descomposición. Medios, cuartos.	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.
Equivalencia entre distintas unidades de medida (masa).	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.
Números a partir de tres cifras. Aspectos: valor posicional, regularidades, composición y descomposición aditiva y multiplicativa.	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.
Quintos.	Descubre regularidades y alteraciones, compara datos e identifica patrones simples, integrando diversos recursos con mediación del adulto para ensayar respuestas ante distintas situaciones.

Ciencias del Ambiente (Biología), Física - Química, Ciencias de la Tierra y el Espacio (Geología y Astronomía)

Capítulo 1: Nos cuidamos

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento científico. Pensamiento crítico. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Órganos y sistemas del cuerpo humano.	Identifica y comienza a comparar y reflexionar sobre las etapas de diferentes procesos naturales de su entorno, en diálogo consigo mismo y con los otros, demostrando cierto grado de autonomía para responder a situaciones cotidianas.
Nutrición en animales omnívoros, carnívoros y herbívoros.	Identifica y comienza a comparar y reflexionar sobre las etapas de diferentes procesos naturales de su entorno, en diálogo consigo mismo y con los otros, demostrando cierto grado de autonomía para responder a situaciones cotidianas.
Nutrientes. Clasificación de nutrientes.	Identifica y comienza a comparar y reflexionar sobre las etapas de diferentes procesos naturales de su entorno, en diálogo consigo mismo y con los otros, demostrando cierto grado de autonomía para responder a situaciones cotidianas.
Cuidado del cuerpo, actividad y descanso, hábitos de alimentación e higiene.	Comienza a reflexionar sobre procesos vinculados a la nutrición con relación al tipo de dieta con mediación del adulto.

Capítulo 3: Los seres vivos

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento creativo. Pensamiento crítico. Pensamiento científico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Funciones vitales en vegetales: absorción, circulación. Pigmentos.	Identifica y comienza a comparar y reflexionar sobre las etapas de diferentes procesos naturales de su entorno, en diálogo consigo mismo y con los otros, demostrando cierto grado de autonomía para responder a situaciones cotidianas.
Reproducción asexual en vegetales. Reproducción sexual en vegetales. La flor: morfología. Polinización.	Identifica y comienza a comparar y reflexionar sobre las etapas de diferentes procesos naturales de su entorno, en diálogo consigo mismo y con los otros, demostrando cierto grado de autonomía para responder a situaciones cotidianas.
Seres vivos sin clorofila.	Identifica y comienza a comparar y reflexionar sobre las etapas de diferentes procesos naturales de su entorno, en diálogo consigo mismo y con los otros, demostrando cierto grado de autonomía para responder a situaciones cotidianas.
Ecosistema y conciencia ambiental. Biomas del Uruguay.	Indaga y formula preguntas, interactuando con sus pares con guía del maestro, sobre fenómenos concretos y su incidencia en el equilibrio ambiental para cuestionar afirmaciones concretas sobre fenómenos de su entorno.
Suelo: concepto, estructura y componentes (relación entre agua y suelo, porosidad, permeabilidad).	Observa, experimenta e inicia la reflexión y comunica los procesos observables de los fenómenos geológicos con mediación para valorar los bienes naturales.
Aguas superficiales (ríos y cuencas de Uruguay).	Identifica, describe y explica las características y dinámicas de los bienes ambientales con mediación para tomar conciencia de su importancia.
El agua en el planeta: la circulación (ciclo hidrológico).	Identifica, describe y explica las características y dinámicas de los bienes ambientales con mediación para tomar conciencia de su importancia.

Capítulo 5: La energía y la materia

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento crítico. Pensamiento científico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Propiedades de los materiales. Los cambios de estados de diferentes sustancias.	Ensayo respuestas y experimenta con una gama de opciones al poner sus ideas a prueba acerca de los sistemas materiales para responder a distintas situaciones simples de su entorno, utilizando diferentes formas creativas, lógicas o heurísticas.
Propiedades de los materiales (dilatación térmica). Las propiedades intensivas de diferentes sustancias: densidad, temperatura en los cambios de estado.	Identifica distintos puntos de vista y construye alternativas a situaciones concretas de sistemas materiales al relacionarse con sus pares y con la orientación del docente, e infiere la información a partir de elementos icónicos y verbales para comunicarse a través de diferentes lenguajes, medios y tecnologías.
Soluciones acuosas. Sistemas homogéneos y heterogéneos.	Ensayo respuestas y experimenta con una gama de opciones al poner sus ideas a prueba acerca de los sistemas materiales para responder a distintas situaciones simples de su entorno, utilizando diferentes formas creativas, lógicas o heurísticas.
Fuerza como interacción.	Identifica distintos puntos de vista y construye alternativas a situaciones concretas de sistemas materiales al relacionarse con sus pares y con la orientación del docente, e infiere la información a partir de elementos icónicos y verbales para comunicarse a través de diferentes lenguajes, medios y tecnologías.

Capítulo 8: La Tierra y sus movimientos

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento creativo. Pensamiento crítico. Pensamiento científico. Metacognitiva. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
La orientación con el Sol, algunas estrellas y los puntos cardinales.	Observa, reconoce, describe y representa el cielo celeste, con la finalidad de conocer instrumentos que permitan la orientación y ubicarse en el espacio, con mediación.
Movimientos de rotación y traslación de la Tierra, las estaciones, la sombra y la altura del Sol a lo largo del año.	Utiliza el lenguaje y el vocabulario específico, experimenta, representa a los movimientos de los astros y sus consecuencias contribuyendo al pensamiento científico para entender los fenómenos astronómicos.
La inclinación del eje terrestre.	Utiliza el lenguaje y el vocabulario específico, experimenta, representa los movimientos de los astros y sus consecuencias, contribuyendo al pensamiento científico para entender los fenómenos astronómicos.

Historia, Formación para la ciudadanía, Geografía

Capítulo 2: Los pueblos originarios

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento crítico. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos Unidad curricular: Historia	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
América en el mundo: ubicación espacio-temporal. Generalidades culturales del período preibérico, americano y regional. Mapas históricos y líneas de tiempo.	Explica las manifestaciones culturales de los grupos sociales para desarrollar la sensibilidad y su punto de vista personal.
Innovaciones e intereses que posibilitaron los viajes de exploración y expansión europea de los siglos XV y XVI.	Construye explicaciones sencillas sobre los fenómenos y sujetos sociales que observa para comprender la sociedad en la que vive.
Descubrimiento, conquista y colonización: estudio de caso. Perspectivas y revisiones académicas sobre su alcance y efectos. Consecuencias políticas, sanitarias, comerciales, alimenticias y culturales de la formación de la América española y portuguesa y la lucha entre ambos imperios.	Construye explicaciones sencillas sobre los fenómenos y sujetos sociales que observa para comprender la sociedad en la que vive.

Capítulo 4: Las migraciones de ayer y hoy

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento crítico. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos Unidades curriculares: Geografía y Formación para la ciudadanía	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
La población en el Uruguay. La composición y estructura. Sectores de ocupación en la población local y del país.	Identifica y comunica opiniones sobre la población en actividades colaborativas, mediadas por el docente, para conocer y valorar su composición y diversidad.
La relación entre identidad y etnia en la construcción de la identidad nacional.	Reconoce y valora la diversidad en sus prácticas cotidianas para la vida en sociedad.
Migración. Diferentes situaciones que enfrentan los migrantes en el lugar de destino.	Comienza a reconocer problemas sociales, identificando diferentes puntos de vista, construyendo nuevas alternativas a situaciones concretas para diferenciar emociones de argumentos.

Capítulo 6: Los trabajos

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento crítico. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos Unidad curricular: Geografía	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Las actividades productivas e industriales en el ámbito nacional y en la Cuenca.	Propone preguntas y respuestas alternativas, reconoce problemas y oportunidades socioambientales y busca sus causas y consecuencias con la combinación de ideas propias y de otras personas.
La organización de los territorios en ciudades, acciones, desafíos y oportunidades.	Representa y explica las características de los diferentes territorios con la mediación del docente para comprender su dinámica.
Circuito espacial de producción: las transformaciones de la materia prima en productos manufacturados.	Propone preguntas y respuestas alternativas, reconoce problemas y oportunidades socioambientales y busca sus causas y consecuencias con la combinación de ideas propias y de otras personas.

Capítulo 7: Vivir en sociedad

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento crítico. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos Unidades curriculares: Formación para la ciudadanía y Geografía	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Normas de convivencia. Los derechos.	Identifica problemas vinculados con la realidad social y posibles alternativas de resolución para llevar adelante un proyecto de manera colaborativa. Promueve iniciativas para mejorar su entorno escolar y comunitario, de forma democrática, valorando la opinión del otro y el respeto mutuo.
El niño como sujeto de derechos. El valor del trabajo para la vida humana en el marco de los derechos humanos.	Promueve iniciativas para mejorar su entorno escolar y comunitario, de forma democrática, valorando la opinión del otro y el respeto mutuo. Se expresa y desarrolla estrategias de comunicación contextualizadas para referirse a temáticas vinculadas a fenómenos sociales.

Los roles de género en diferentes culturas.	Reconoce estereotipos y prejuicios que obstaculizan el desarrollo pleno de la persona y de los demás para interactuar en su entorno.
El Uruguay a través de la cartografía convencional y social.	Identifica y analiza a través del lenguaje cartográfico convencional y social el espacio local y regional, empleando diferentes herramientas para la interpretación geográfica del territorio.
La relación entre identidad y etnia en la construcción de la identidad nacional. La diversidad de creencias y sus orígenes: indígena, afro, europea y asiática.	Reconoce y valora la diversidad en sus prácticas cotidianas para la vida en sociedad.

Capítulo 8: La Tierra y sus movimientos

Competencias generales: Dominio 1. Comunicación. Pensamiento crítico. Dominio 2. Relación con los otros.

Contenidos Unidad curricular: Geografía	Competencias específicas de la unidad curricular por tramo
Los elementos del tiempo atmosférico y sus características en Uruguay.	Representa y explica las características de los diferentes territorios con la mediación del docente para comprender su dinámica.

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

Nuestro objetivo para este ciclo escolar es tender puentes para que tanto docentes como estudiantes puedan iniciar y sostener las trayectorias de una manera sólida y significativa. Para ello, proponemos el Programa de Fortalecimiento de los Aprendizajes, que se titula «Gira, gira». Este programa tiene como principal objetivo trabajar los procesos cognitivos¹ sobre los que se cimenta la construcción de saberes.

¿Cuáles son las ventajas del Programa de Fortalecimiento de los Aprendizajes?

Todas las actividades que plantea el programa están pensadas para contribuir al rendimiento académico y la autorregulación de los aprendizajes, ya que proponen:

- Desarrollar la autonomía para iniciar una tarea o actividad.
- Favorecer la identificación del objetivo de una tarea.
- Trabajar sobre la planificación de una actividad, especialmente cuando esta requiere diversos pasos.
- Estimular la capacidad de recordar, organizar y manipular información. Estos aspectos son centrales para comprender y escribir textos, realizar cálculos mentales, etcétera.
- Empoderar la habilidad de alternar entre diferentes actividades o tareas, en especial ante condiciones cambiantes.
- Ser flexibles para modificar el curso de pensamiento o analizar una situación desde diferentes perspectivas.
- Facilitar la adaptación a cambios o situaciones nuevas.
- Desarrollar la inhibición de información irrelevante y sostener la atención durante períodos prolongados.
- Trabajar sobre la finalización de tareas, tanto en el ámbito escolar como en el familiar.
- Estimular la espera de turnos, por ejemplo, para hablar.
- Favorecer la organización de materiales en el ámbito escolar (útiles escolares) y en el hogar (por ejemplo, mantener el cuarto ordenado).
- Autorregular las emociones para alcanzar un objetivo.
- Manejar el tiempo que se requiere para realizar una determinada actividad.



¹ Para este trabajo nos basamos en las perspectivas de varios autores que estudian los procesos cognitivos superiores en el contexto de situaciones de aprendizaje.

Gira molinete 3.º y el Programa de Fortalecimiento de los Aprendizajes

A continuación veremos las distintas instancias de trabajo que propone el programa en la serie *Gira molinete*. Es interesante recalcar que las actividades de este apartado pueden realizarse tanto en el espacio áulico como en el del hogar. Cada docente sabrá evaluar la potencialidad de las consignas y decidir si les dedica un tiempo y espacio en la clase o si las propone como una instancia de trabajo en el ámbito familiar.

ATENCIÓN SOSTENIDA



© Escribe los objetos que hay sobre el escritorio en orden alfabético.

○○○ IDENTIFIQUÉ REGLAS EN LA FORMACIÓN DE LOS NÚMEROS.

15

© Siguiendo el ejemplo, elabora en tu cuaderno una ficha temática sobre la película *Piccolino*. Utiliza la información de la actividad 1.

© Pinta los números que tienen la letra r en su nombre.

55 674 113 219 83 359 14

5.427 1.840 715 4.691 24 110

○○○ ELABORÉ UNA FICHA TEMÁTICA.

145

Es un tipo de atención que puede trabajarse por medio de tareas que requieran un control atencional a largo plazo. Las plaquetas proponen actividades centradas en la discriminación y la búsqueda visual. Al momento de abordar el trabajo con estas actividades, recomendamos crear una atmósfera de trabajo en la que se eliminen estímulos ambientales que puedan funcionar como distractores. Puedes encontrar este tipo de actividades en las páginas 15, 21, 77, 117, 135, 145, 155, 173, 177, 201, 209, 227, 255 y 257.

ATENCIÓN SELECTIVA

Este tipo de atención implica proponer actividades que requieren buscar y seleccionar un estímulo específico que se repite varias veces y que está mezclado entre otros muy similares. Las consignas proponen tachar, rodear o subrayar un elemento en un contexto distractor. También se trabaja este tipo de atención cuando proponemos actividades que involucran la identificación de las semejanzas y diferencias entre imágenes similares.

El trabajo con la atención selectiva favorece la capacidad de focalizarnos en la realización de una tarea en concreto, evitando distracciones. Puedes encontrar este tipo de actividades en las páginas 39, 43, 49, 61, 73, 85, 99, 127, 141, 163, 185, 195, 199, 225 y 231.

© Busca los elementos del botiquín en la sopa de letras.

gasa algodón alcohol remedio

RNMÉASIGASADVTUITÓLPÑL
SRTGIOPNGMIACREMEDIOKT
GWTRALGODÓNJNBUIUOAEOSA
ALCOHOLPNVARTEASOMURCO

○○○ APRENDÍ SOBRE EL CUERPO HUMANO Y LA NUTRICIÓN.

39

© La materia tiene propiedades, como por ejemplo la **masa** y el **volumen**. Averigua de qué forma y con qué instrumentos se pueden medir.

© Rodea la palabra «puerros».

PUERROS PERROS PUERROS PERROS PERROS

PERROS PUERROS PERROS PERROS PUERROS

PUERROS PUERROS PERROS PERROS PERROS

○○○ APRENDÍ QUE LOS MATERIALES SE TRANSFORMAN.

163

MEMORIA DE TRABAJO

Las tareas propuestas para trabajar este tipo de memoria se centran en guardar y operar con información que permita alcanzar un objetivo en un plazo inmediato. En este sentido, se propone memorizar números, letras, palabras, imágenes o recordar eventos cercanos.

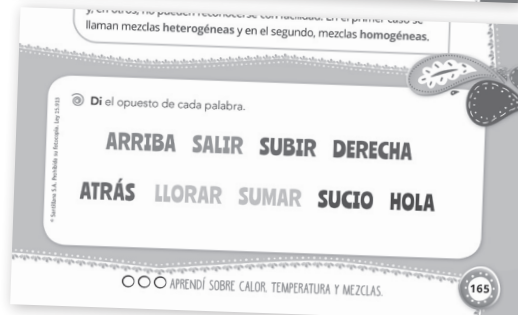
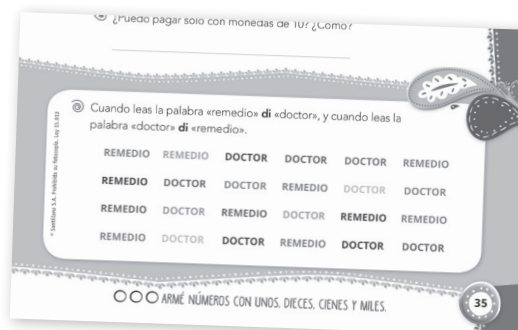
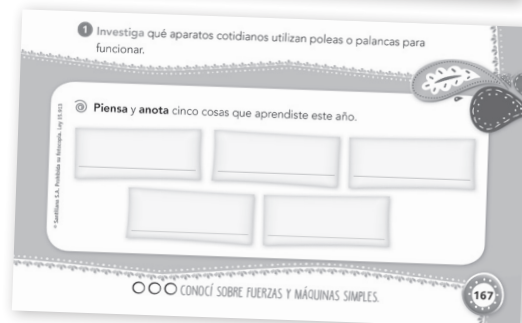
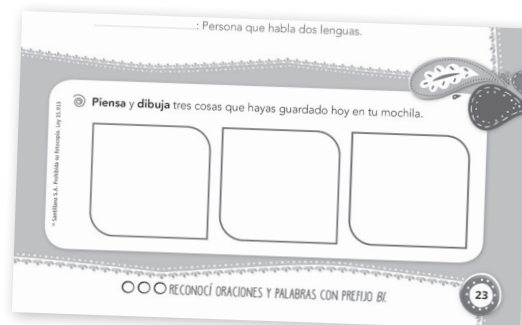
Trabajar la memoria repercute de manera significativa en varias áreas del aprendizaje, tales como la comprensión de textos escritos, la resolución de problemas matemáticos, el seguimiento de instructivos y la creatividad, entre otras. Puedes encontrar este tipo de actividades en las páginas 23, 31, 63, 71, 133, 143, 167, 187, 235 y 261.



PARAR, PENSAR, HACER

Las consignas que se proponen bajo este concepto se centran en inhibir respuestas automáticas. En otras palabras, se trata de pensar la respuesta antes de emitirla o, en algunos casos, no emitir ninguna respuesta. Por ejemplo, se brindan consignas que requieren inhibir distractores o tareas que tienen distintas alternativas de respuesta de las cuales solo una es correcta.

El trabajo sobre la inhibición de respuestas ayuda en la construcción de capacidades para respetar los turnos y fortalecer la paciencia y la espera. Puedes encontrar este tipo de actividades en las páginas 9, 17, 35, 41, 53, 65, 95, 109, 157, 165, 189, 221, 231, 241, 243 y 263.



PLANIFICACIÓN

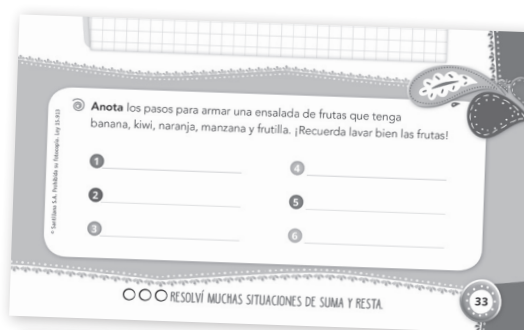
Las actividades presentadas para trabajar esta habilidad se centran en seguir una cierta cantidad de pasos ordenados para conseguir una meta. En este sentido, se plantean consignas que requieren encontrar el camino correcto en un laberinto, especificar los pasos para realizar una tarea u ordenar cronológicamente una secuencia de eventos.

El trabajo en torno a la planificación tiene implicancias en la capacidad de organizarse de manera efectiva y eficaz para concretar los objetivos o metas que se proponen en una tarea. Puedes encontrar este tipo de actividades en las páginas 11, 33, 51, 97, 105, 129, 153, 175, 211, 253 y 265.

ALTERNAR TAREAS

En esta categoría se encuentran propuestas que estimulan la flexibilidad cognitiva y que solicitan un cambio o alternancia entre respuestas durante la ejecución de la tarea. Por ejemplo, se solicita agrupar objetos en una categoría y descartar aquellos que no correspondan (consignas de rodear y tachar). Las actividades que implican completar series, patrones o crucigramas también ponen en juego la flexibilidad cognitiva.

Un trabajo sostenido con este tipo de tareas permite que los niños y las niñas aprendan a adaptarse a los cambios y a situaciones nuevas. De esta forma, serán capaces de analizar una misma situación desde diferentes perspectivas y actuar en consecuencia. Puedes encontrar este tipo de actividades en las páginas 13, 37, 67, 83, 103, 107, 119, 159, 191, 201, 207, 219 y 245.



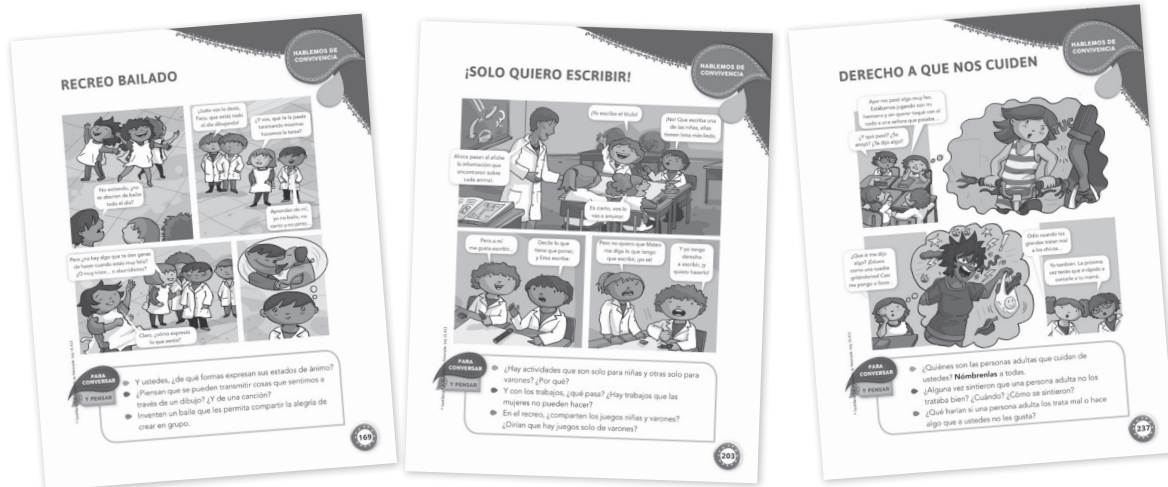
UNA PROPUESTA PARA CONVERSAR Y PENSAR

De qué hablamos cuando hablamos de sexualidad

Tradicionalmente, la sexualidad estaba asociada con la genitalidad. Por ese motivo, se pensaba que la infancia no era un momento propicio para conversar sobre estas temáticas. Hoy en día sabemos que la sexualidad se encuentra atravesada por muchos factores, que nos condicionan y se entremezclan para construir nuestra identidad. Hablar de sexualidad con los y las estudiantes de primaria significa darles la palabra para que expresen sus sentimientos y afectos, que puedan reflexionar sobre los roles atribuidos a los varones y las mujeres, y conocer y promover valores relacionados con el respeto, la amistad, el amor y el cuidado.

Abrir el diálogo en el aula desde lo cotidiano

A partir de la premisa de inaugurar un lugar en el que todos y todas puedan expresar sus ideas y sus sentimientos, la serie *Gira molinete* propone la sección «Hablemos de convivencia». En ese apartado del libro planteamos el trabajo mediante una serie de historietas que presentan situaciones cotidianas que interpelan y abren la reflexión y la toma de la palabra.



La intención es que el aula se convierta en un espacio seguro para abordar diferentes temas vinculados con la sexualidad. En este sentido, las historietas articulan situaciones que los niños y las niñas viven diariamente con estos ejes:

- 👁 Ejercer nuestros derechos.
- 👁 Respetar la diversidad.
- 👁 Reconocer distintos modos de vida.
- 👁 Cuidar el cuerpo y la salud.
- 👁 Valorar la afectividad.

Tenemos la convicción de que este material didáctico que les brindamos será enriquecido con la experiencia y la idoneidad de quienes están en el aula. Seguramente, las historias y las preguntas para pensar y conversar de la sección «Hablemos de convivencia» se convertirán en el puntapié inicial para transitar un camino sólido y seguro hacia el bienestar de nuestros niños y niñas. Serán una herramienta más para el cumplimiento del derecho a una educación de buena calidad para todos y todas.

¿CÓMO ACOMPAÑAR EL APRENDIZAJE EN CASA?

¡Aprendizaje como construcción!

El aprendizaje es un proceso, se va construyendo a partir de los conocimientos o saberes previos que los niños ya poseen. Y cada niño o niña realiza su recorrido pedagógico de manera personal.

Para acompañarlos en ese proceso, es importante tener en cuenta lo siguiente...



Aprendemos de los errores

Dos preguntas frecuentes que hacen las familias son:

- ¿Lo corrijo cuando se equivoca?
- ¿Cómo lo corrijo?

Es importante que los niños y las niñas perciban el error como una oportunidad para aprender y no como una frustración. Para ello es fundamental que participen y se involucren en sus correcciones. La revisión de sus propias escrituras o producciones y la autocorrección guiada les permitirán reflexionar sobre lo que estaba mal y reconstruir su aprendizaje de manera significativa, además de comprenderlo y capitalizarlo para sus próximas producciones.

Metacognición y autoevaluación

Brindarles a los niños y las niñas la oportunidad de reflexionar acerca de su desempeño, su comprensión y sus avances en cada aprendizaje les permitirá desarrollar habilidades como la responsabilidad y la organización.

Antes de comenzar la clase o tarea: preguntarle «¿Qué recuerdas/conoces/sabes sobre este tema?» le permitirá recuperar sus ideas previas y construir nuevos aprendizajes a partir de los ya adquiridos.

Después de la clase o tarea: preguntarle «¿Qué aprendiste hoy?» le permitirá reflexionar e internalizar sus propios aprendizajes.

Preguntas o desafíos semanales: permitirán el despliegue de habilidades tales como la creatividad, la capacidad para crear estrategias de resolución de problemas, la curiosidad, el interés, la innovación y el desarrollo de un pensamiento crítico.

¡A desarrollar la autonomía!

Es importante que los niños y las niñas puedan involucrarse en la organización de sus tareas y actividades semanales.

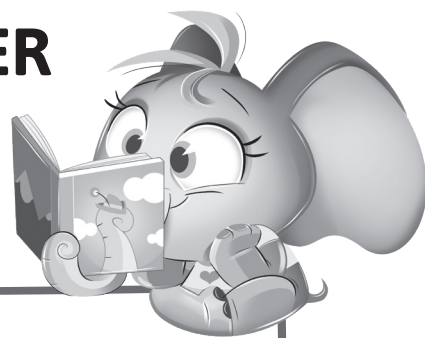
La organización de las rutinas escolares y familiares, con horarios pautados, ayudará a los niños y las niñas a autogestionar sus aprendizajes y les brindará herramientas para desarrollar su autonomía, autodisciplina, compromiso, responsabilidad y organización. Para esto pueden elaborar juntos un cronograma o una agenda semanal.

Habilidades socioemocionales

Este tipo de habilidades atraviesa todas las instancias del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante brindar a los niños y las niñas espacios para poder desarrollarlas: que puedan afianzar vínculos, resolver conflictos a través del diálogo, expresar sus ideas y respetar las ajenas, poner en práctica la empatía y la escucha atenta, ser tolerantes frente a la frustración, aprender de los errores, enfrentar desafíos y obstáculos, ser más resilientes, identificar fortalezas y debilidades, esforzarse, entre otras habilidades.

ACTIVIDADES PARA APRENDER EN CASA

Les compartimos algunas ideas y sugerencias para acompañar a los niños y las niñas en su recorrido pedagógico y en su proceso personal de aprendizaje.



Lengua

Actividades habituales de lectura y escritura

En casa jugamos, cocinamos y realizamos numerosas actividades cotidianas que son muy significativas para abordar situaciones de lectura y escritura con sentido.

Propuestas de lectura y escritura de los niños y niñas por sí mismos

- El uso habitual de un **diario personal** es una interesante y significativa propuesta de lectura y escritura. El niño o niña podrá comenzar escribiendo su autobiografía y realizando su autorretrato. Podrá escribir textos descriptivos al detallar sus gustos personales y registrar lo que hizo, hace o hará, sus proyectos, sus actividades, etc. También, si le gusta la música, podrá escribir la letra de sus canciones favoritas y reflexionar acerca de las características de los textos poéticos (su estructura en versos y estrofas), los tipos de rimas utilizados y el uso de recursos tales como metáforas, personificaciones e imágenes sensoriales. ¡Incluso podrá inventar y escribir sus propias letras de canciones! Además, podrá investigar y escribir las biografías de sus cantantes, actores o actrices, escritores o escritoras, o demás personajes favoritos, entre muchas otras ideas de escritura que podrá ir diseñando de acuerdo con sus intereses y gustos. Tendrá la posibilidad de abordar la lectura y la escritura de diversos tipos de textos y de distintos portadores, y así desarrollará su capacidad para establecer semejanzas y diferencias entre las tipologías textuales.
- La comunicación con familiares o docentes (al enviar sus tareas, por ejemplo), a través de la lectura y escritura de **correos electrónicos**, es una buena opción para que amplíen el desarrollo de sus prácticas como lectores y escritores habituales.
- El uso del **calendario** y la **agenda** también brindará oportunidades de lectura y escritura, además de contribuir a su autonomía.

Matemática

Actividades habituales que impliquen la resolución de situaciones problemáticas

En casa utilizamos números continuamente, ya sea para medir longitudes, capacidades o tiempo. También contamos cantidades, sumamos y restamos.

Propuestas para trabajar con números y operaciones

- Al realizar **compras en el supermercado** es interesante que el niño o la niña pueda involucrarse en los cálculos que allí se desarrollan. Podrá analizar **promociones** y elegir la más conveniente, calcular **descuentos**, redondear los precios e ir sumándolos mentalmente; y estimar así el importe aproximado que se deberá pagar al llegar a la caja. Antes de abonar podrá calcular con qué billetes le conviene hacerlo y cuánto recibirá de vuelto.
- Al realizar **compras online**, por ejemplo, podrá ayudar a calcular el importe que se deberá pagar en cada **cuota** al usar tarjeta de crédito, la variación de precios de acuerdo con la cantidad de productos comprados, los descuentos, los gastos de envío, etcétera.
- Al **cocinar**, podrá establecer relaciones de proporcionalidad entre los ingredientes y la cantidad de porciones, equivalencias entre las unidades de medida de peso y capacidad, reparto y partición de tortas, pizzas, etcétera.



- 1 **Ordena** alfabéticamente estas palabras y **escríbelas** abajo.

tomates

manzanas

sandía

ananá

uvas

coliflor

melón

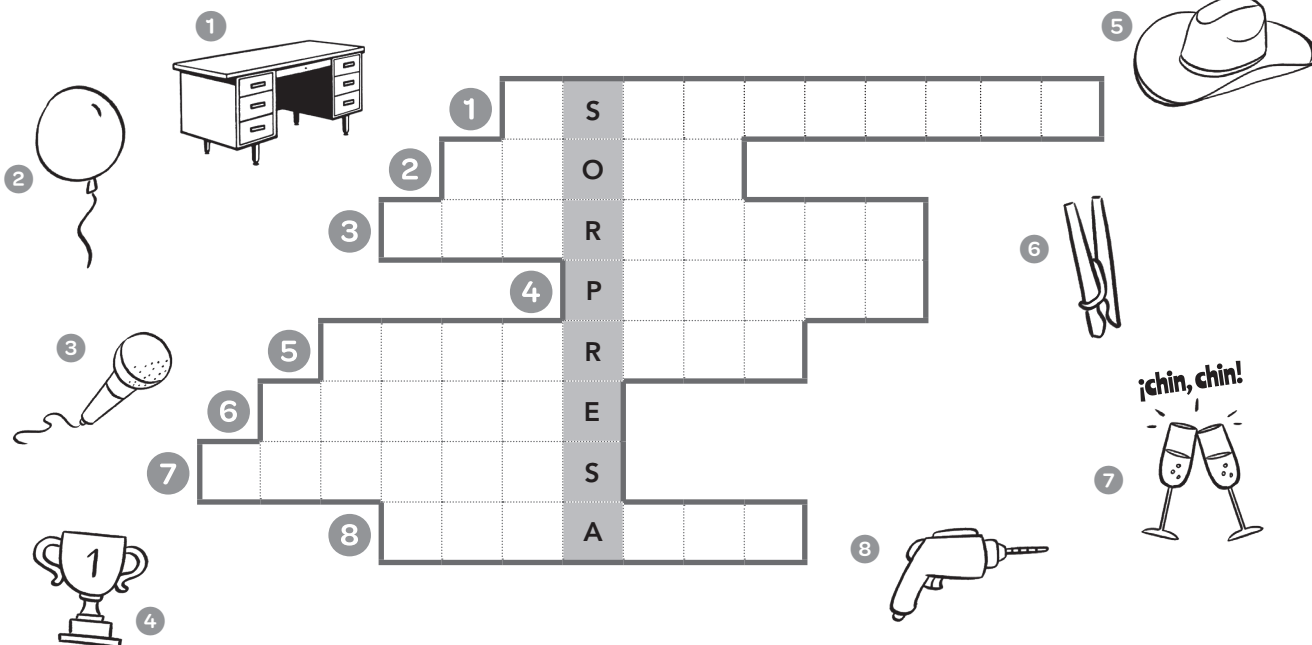
- 2 **Ordena** las palabras para formar tres oraciones. **Escríbelas** en una hoja aparte. **Marca** con un color la mayúscula inicial y el punto.

compró cuentos. de libro un Ariel

verde. libro tapa es del color La

le su el libro prima. Ariel a regaló

- 3 **Completa** el acróstico.



- En una hoja aparte, **escribe** oraciones con tres palabras del acróstico.

¿CÓMO
TE FUE?

FUE FÁCIL



ME COSTÓ

1 Une con flechas. Luego, **ordena** los números de mayor a menor.

918

Ciento ochenta y nueve

198

Novecientos dieciocho

819

Ciento noventa y ocho

189

Ochocientos diecinueve

2 Mira el cartel y **resuelve** las situaciones.



Estación terminal LOS TILOS. Ómnibus de larga distancia	
Distancia a localidades	
A AGUAS FRESCAS	327 kilómetros
A PUERTO AZUL	432 kilómetros
A LOS ARROYITOS	535 kilómetros
A MADRESELVA	607 kilómetros
A PASO DEL ÁGUILA	641 kilómetros

Sergio es chofer y los lunes realiza el viaje de ida y vuelta desde Los Tilos hasta Los Arroyitos. ¿Qué distancia recorre en total?

Todos los días hay 8 viajes a Puerto Azul y 2 viajes a cada uno de los otros destinos. ¿Cuántos viajes parten en total de la terminal Los Tilos?

¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

1 **Completa** el tutti frutti.

Letra	Calles	Útiles escolares	Países o ciudades	Alimentos	Nombres
M					
L					
S					

👁 **Pinta** con azul los sustantivos propios, y con rojo los sustantivos comunes. En una hoja aparte, **escribe** tres oraciones con un ejemplo de cada uno.

2 **Lee** el texto, **encierra** cada párrafo con corchetes y **numéralos**.

La pintura rupestre

Algunas comunidades originarias han dejado testimonio de sus vidas a través de pinturas. Muchas de estas pinturas son conocidas como **arte rupestre**.

Un ejemplo de este arte se encuentra en la provincia de Santa Cruz, Argentina. Se trata de la Cueva de las Manos. Las escenas pintadas allí permiten conocer situaciones y elementos de la vida cotidiana de las comunidades que habitaron ese lugar. Se pueden distinguir animales, como el guanaco, impresiones de manos y figuras humanas lineales.

Para realizar estas pinturas, los pueblos originarios utilizaban pigmentos naturales que extraían de plantas y minerales, y los mezclaban con grasa animal. Los colores más utilizados fueron blanco, ocre, negro y rojo.

La Cueva de las Manos fue declarada Patrimonio Mundial en 1999. Por lo tanto, debe ser cuidada y protegida.



👁 **Escribe** en qué párrafo se informa sobre cada uno de estos temas.

Tema	Párrafo
Los materiales utilizados.	
La definición de <i>arte rupestre</i> .	
La ubicación geográfica de la Cueva de las Manos.	
La fecha en que se la declaró Patrimonio Mundial.	

¿CÓMO
TE FUE?

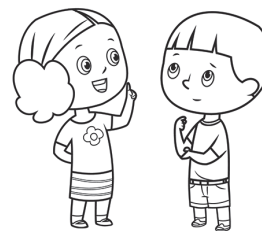


FUE FÁCIL



ME COSTÓ

Serena y Dante cuentan los vehículos con los que se cruzan mientras van a la casa de los abuelos en el campo. Serena contó 145 camiones, y Dante, 245 autos.



- ¿Con cuántos vehículos se cruzaron?
- ¿Con cuántos más autos que camiones se cruzaron durante el viaje?

Sumas que dan 10	Sumas que dan 100	Sumas que dan 1.000
_____ + 9	_____ + 90	_____ + 900
5 + _____	50 + _____	500 + _____
3 + _____	30 + _____	300 + _____

- 👁 El alto de un cuaderno: cinta métrica / regla.
- 👁 El largo del pizarrón del aula: cinta métrica / regla.
- 👁 El largo de un papel glacé: cinta métrica / regla.

4 En una hoja aparte, **dibuja** un cuadrado cuyos lados midan 4 cm. Luego, **marca** con verde los vértices y con rojo **traza** sus diagonales.





1 Completa las oraciones con adjetivos calificativos.

La casa _____ de la esquina tiene una puerta _____
y dos _____ ventanas. En una de las ventanas está sentado
Ponchi, un gato _____ y _____.

Cuando Belén le acerca un plato _____ con leche
_____, Ponchi ronronea. Entonces, Belén le acaricia el
pelaje _____.

👁 **Marca** en el texto con azul los puntos y seguido, con verde los puntos
y aparte, con rojo el punto final y con celeste las y.

2 Escribe la palabra que corresponde a cada definición.

acampar

desramar

invernal

milrayas

sombrilla

enredadera

_____ : relativo al invierno.

_____ : quitasol, especie de paraguas para resguardarse del Sol.

_____ : quitar las ramas del tronco de un árbol.

_____ : que tiene un dibujo de rayas muy finas y apretadas.

_____ : planta de tallo trepador que se enreda en un objeto.

_____ : permanecer en un despoblado en tiendas o carpas.

👁 **Escribe** dos oraciones con tres de las palabras anteriores.

¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ



1 Resuelve los problemas.

Jeremías les pagó a los proveedores del quiosco: \$ 540 por las golosinas, \$ 627 por los panes y \$ 88 por los vasos descartables. ¿Cuánto abonó en total?

A

Carolina compró un ramo de flores y gastó \$ 125. Si pagó con un billete de \$ 200, ¿cuánto recibió de vuelto?

B

Escribe en letras las respuestas de los problemas anteriores.

A: _____

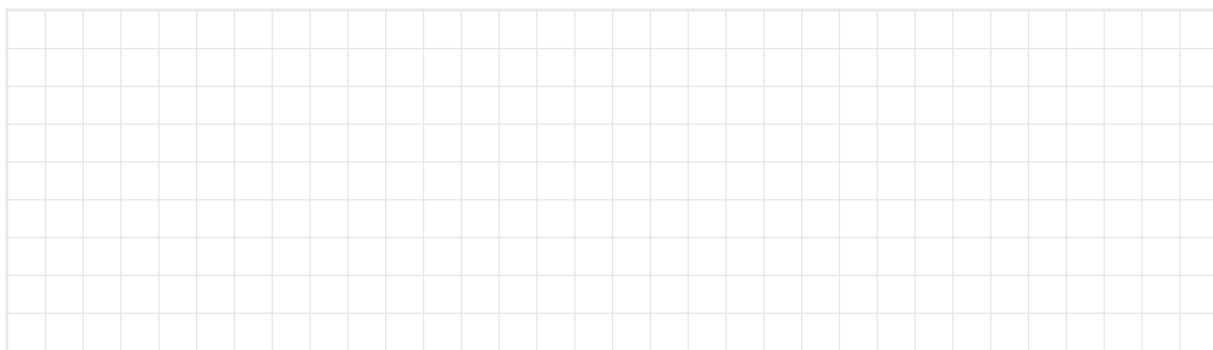
B: _____

2 Completa el cuadro con los billetes necesarios para formar cada cantidad. Usa billetes de \$ 1.000, \$ 100, \$ 10 y monedas de \$ 1.

\$ 1.348	
\$ 2.020	

3 Arma una guarda trazando 2 rectángulos, 3 triángulos y 4 cuadrados.

Pinta con rojo los rectángulos, con verde los triángulos y con azul los cuadrados.



¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ



1 **Forma** tres oraciones y **escribelas**.

Los	tía	menor	escribieron	mucho	pop	larga.
El	abuelos	simpática	cocina	una	tortas	deliciosas.
La	primo	amorosos	come	unas	carta	acaramelado.

2 **Encuentra** en la sopa de sílabas tres palabras terminadas en **z** y sus plurales.

AN	AC	PE	CES	AN
TI	TRI	CES	PEZ	TI
FA	CES	AC	TRIZ	FAZ

Pista: una de las palabras en singular es monosílaba, otra es bisílaba y otra es trísilaba.



👁 **Escribe** un texto breve en el que uses dos palabras y sus plurales.

¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

-
- The diagram illustrates a sequence of numbers arranged in three rows, with arrows indicating a flow from left to right and then down to the next row.
- Row 1:** Four boxes. The first two contain "+100". The last two are empty.
- Row 2:** Five boxes containing the numbers 1.521, 1.621, 1.721, 1.821, and 1.921.
- Row 3:** Four empty boxes.
- Row 4:** Five boxes containing the numbers 6.890, 6.900, 6.910, 6.920, and 6.930.
- Row 5:** Four empty boxes.
- Row 6:** Five boxes containing the numbers 3.020, 4.020, 5.020, 6.020, and 7.020.
- Arrows point from the first box of each row to the second box of the same row, and from the second box of each row to the first box of the next row.

- En la biblioteca están controlando los préstamos realizados durante el año. En el primer cuatrimestre se prestaron 3.350 libros y 1.280 revistas. En el segundo cuatrimestre, 3.650 libros y 2.520 revistas. ¿Cuántos préstamos de libros se realizaron en total? ¿Y de revistas? ¿Cuántas revistas más se entregaron en el segundo cuatrimestre?

- 3 Dibuja** las agujas en los relojes teniendo en cuenta que entre uno y otro pasaron 15 minutos.



Las tres en punto.



FUE FÁCIL



ME COSTÓ



1 **Tacha** la palabra que no pertenece a la familia.

SOL	LIBRO	LÁPIZ	MAR
soleado	librería	lápices	marina
solar	librero	lapacho	marinero
insolación	libélula	lapicero	mariposa
soldado	libreto	portalápices	maremoto
solazo	portalibros	lapicito	marea

👁 ¿Cómo explicarías qué es una *familia de palabras*?

2 **Une** cada sustantivo común con el sustantivo colectivo que le corresponde.

alumno

gente

estrella

palabras

vocabulario

constelación

gentío

alumnado

3 **Reescribe**, en una hoja aparte, dos versiones de este texto. En una **cambia** las palabras resaltadas por sinónimos y en la otra **cambia** las palabras resaltadas por antónimos.

Ciro es un cocinero excelente. Siempre prepara platos muy ricos y con muchos ingredientes. Sus amigos se ponen muy contentos cuando él los invita a comer.

¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ



- 1 En una hoja aparte, **ordena** estos números de menor a mayor. Luego **escribelos** con letras.

9.945

9.045

9.495

5.495

9.054

9.459

- 2 **Resuelve.**

Juan prepara los sándwiches a gusto de los clientes. Cada uno puede elegir un tipo de pan y un ingrediente. ¿Cuántas variedades de sándwiches puede preparar Juan?

LOS SÁNDWICHES DE JUAN

Panes	Ingredientes
pebete	queso
francés	jamón
	salame

- 👁 **Explica** qué cálculos hiciste para responder la pregunta anterior.

- 3 **Marca** en el plano:

- 👁 Con rojo, el trayecto para ir desde la sala hasta la cocina.
 👁 Con azul, el trayecto para ir desde la sala hasta el baño y luego al estudio.



¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

1 **Completa** con los verbos: *caminan, juegan, desayunan, divierten* e *ir*.

Cada mañana Ezequiel, su hermana Carla y su mamá _____
antes de _____ a la escuela. Los tres _____ juntos unas
diez cuabras hacia el colegio. En el recreo, los niños _____
con sus amigos y amigas y se _____ mucho.

2 **Escribe** el hiperónimo correspondiente para cada lista.

pantalón
remera
camisa
vestido

Uruguay
Bolivia
España
Perú

fútbol
natación
tenis
ciclismo

3 **Completa** la receta de la gelatina de frutilla con los siguientes verbos.

Llevá	Revolvé	Agregá	Volcá	Poné
-------	---------	--------	-------	------

Ingredientes

- 1 sobre de gelatina de frutilla
- 1 taza de agua caliente
- 1 taza de agua fría

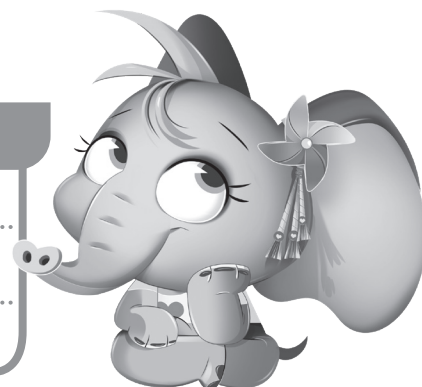
Preparación

1. _____ el polvo de la gelatina en un bol.
2. _____ la taza de agua caliente.
3. _____ constantemente para que no se hagan grumos.
4. _____ la taza de agua fría.
5. _____ la gelatina a la heladera hasta que esté firme.



1 **Completa** la tabla.

	$\times 10$	$\times 100$	$\times 1.000$
4			
23			
6			



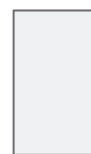
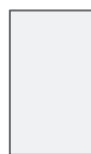
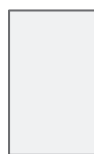
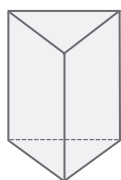
Escribe un consejo para resolver estas multiplicaciones.

2 **Resuelve** este problema.

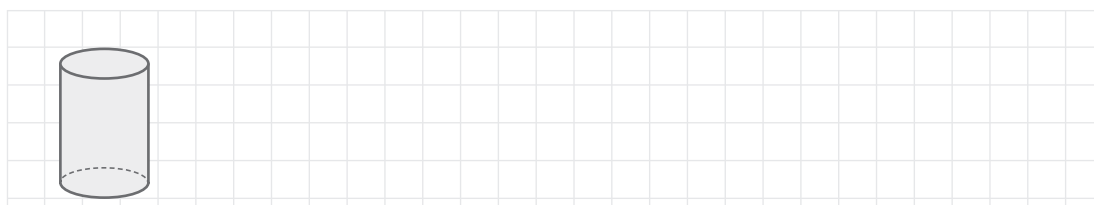
Ana debe acomodar 24 botellas de jugo en 3 estantes y en cada uno debe haber la misma cantidad de botellas. ¿Cuántas botellas debe poner en cada estante?



3 **Tacha** la figura que sobra para cubrir este cuerpo.



Dibuja las figuras que hacen falta para cubrir este cilindro.



¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

1 Completa el diálogo con los adverbios.

felizmente ayer torrencialmente mañana ahí lejos

Clara: —¡Hola, mamá! ¿Dónde pongo el paraguas? ¡Está empapado!

Mamá: —¡Uy, Clara!, ponelo _____, apoyado en la pared.

Clara: —¡Estoy empapada, llueve _____!

Mamá: —¿Cómo te mojaste tanto?

Clara: —Es que estaba _____ de casa: fui a lo de Martina a buscar la mochila que me olvidé _____.

Mamá: —Hubieras ido _____, no había apuro.

Clara: —Tranquila, ma. ¡Estoy _____ mojada!

¡Me encanta la lluvia!



👁 En el diálogo anterior, **subraya** con rojo una oración interrogativa, y con azul, una oración exclamativa.

👁 **Completa** el siguiente texto.

Las oraciones interrogativas son las que expresan _____ y se escriben con estos signos: _____.

Las oraciones _____ expresan sentimientos, como sorpresa, alegría o miedo, y se escriben con estos signos: _____.

2 Marca los verbos en el diario de Betina.

Querido diario:

3 de agosto de 2022

Ayer compré el regalo para el cumple de mi hermano Juancho. Él quiere un juego para la Play, pero como era muy caro, le compré un almohadón de su superhéroe favorito. ¿le gustará?

Ahora lo voy a esconder para que no lo encuentre.

Mañana vendrán sus amigos y un mago que animará la fiesta. La abuela Cata traerá la torta. ¡Será un día muy divertido!

👁 En hoja aparte, **haz** un cuadro con los verbos en pretérito, presente y futuro.

¿CÓMO TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

- 1 En 3.º están juntando alimentos para el campamento de fin de año.

Resuelve las distintas situaciones en una hoja aparte.

- 👁 Necesitan 18 paquetes de fideos y los traerán entre 3 amigas.
¿Cuántos paquetes deberá traer cada una si todas cargaran la misma cantidad?
- 👁 Para la salsa deberán juntar 24 latas de tomates. ¿Cuántas latas deberá traer cada persona si en total son 8? Recuerda que todos deben aportar la misma cantidad.
- 👁 Estas son las opciones del menú del día. Se puede elegir un tipo de fideo y un aderezo. ¿Cuántas combinaciones se pueden realizar?

Explica cómo lo resolviste.

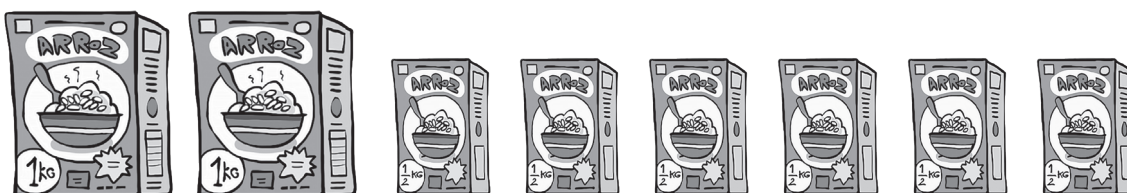
Fideos	Aderezos
Moñitas	Salsa de tomate
Tirabuzones	Salsa blanca
Coditos	Manteca

- 2 **Pinta** el resultado correcto en cada caso.

$5.000 : 10$	5	50	500	5.000
$10.000 : 1.000$	10	1.000	1	100
$2.300 : 10$	2.300	23	230	2

- 👁 **Escribe** un consejo para resolver fácilmente este tipo de cálculos.

- 3 **Rodea** los paquetes necesarios para reunir 3 kilos de arroz.



¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

1 Separa en sílabas estas palabras.

cuaderno: _____ regla: _____
 elástico: _____ cartuchera: _____
 compás: _____ lápiz: _____
 armónica: _____ feliz: _____

👁 En una hoja aparte, **crea** un cuadro como este. **Complétalo** con las palabras de la lista y **marca** las sílabas tónicas.

Palabra aguda	Palabra grave	Palabra esdrújula

2 Completa con palabras que llevan **hum, hue, hie, aje** y **gente**.

UNA DE ESAS
PALABRAS
LLEVA TILDE.

_____ : persona que tiene por oficio divertir y hacer reír al público.
 _____ : persona alojada en una casa ajena.
 _____ : conjunto de cosas que se llevan en los viajes.
 _____ : producto que limpia químicamente.
 _____ : recipiente que se utiliza para servir cubitos de hielo.



3 En una hoja aparte, **escribe** cómo puede continuar esta escena del capítulo «Lo que había dentro de la mochila».

Cuando La Nueva vio que la mochila se movía sola, decidió hablarle. Entonces le dijo...

¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

- 1 Sin hacer la cuenta, **marca** con una **X** dónde crees que estará el resultado correcto.

	Entre 0 y 9	Entre 10 y 99	Entre 100 y 1.000
$1.800 : 6$			
$270 : 9$			
$90 : 9$			

- 2 En la escuela hay muchos preparativos para el acto de fin de año. En una hoja aparte, **resuelve** y **responde** las preguntas.
- 👁 Deben acomodar las sillas para los 54 egresados en filas de 9 sillas. ¿Cuántas filas quedarán formadas?
 - 👁 Si cada egresado puede llevar 3 invitados, ¿cuál es la cantidad máxima de invitados?
 - 👁 Para el brindis calculan que cada egresado tomará $\frac{1}{2}$ litro de jugo y comerá 5 masitas. Si son 54 egresados, ¿cuántos litros de jugo necesitarán? ¿Y cuántas masitas?
- 3 En una hoja aparte, **dibuja** dos maneras distintas de formar 8 litros de jugo teniendo en cuenta la capacidad de cada envase.



¿CÓMO
TE FUE?



FUE FÁCIL



ME COSTÓ

- 👁 En clase, **rodeen** los nombres de cinco alimentos o bebidas. En sus cuadernos, **escriban** en orden alfabético las palabras.

e	n	s	a	l	a	d	a
f	p	j	m	e	r	a	g
r	l	t	f	c	u	b	u
u	d	n	o	h	p	s	a
t	c	e	r	e	a	l	x
a	g	h	l	o	p	m	v



- 👁 **Ordena** alfabéticamente estas palabras.

banana – manzana – uva – melón – mandarina – ananá



- 👁 **Ordena** alfabéticamente estas palabras.

frutilla – cereza – frambuesa – ciruela – cebolla – calabaza



- **Elige** una palabra y **búscala** en el diccionario. **Escribe** su definición en el cuaderno.

- 👁 **Ordena** alfabéticamente estas palabras.

remolacha – frutilla – rabanito – cereza

frambuesa – ciruela – cebolla – calabaza – radicheta



- **Elige** dos palabras, **búscalas** en el diccionario y **escribe** sus definiciones en tu cuaderno.

En clase, **jueguen** al tutti frutti de sustantivos.



Letras	Sustantivos comunes	Sustantivos propios
A		
M		
P		
S		

Rodea con rojo los sustantivos comunes, y con azul, los propios.



Rocha laguna Martina cerro
juncos Piriápolis arena

Subraya con rojo los sustantivos comunes, y con azul, los propios.



Rocha laguna Martina cerro juncos Piriápolis

- En tu cuaderno, **escribe** un párrafo de dos oraciones e **incluye** dos sustantivos comunes y dos propios.

En tu cuaderno, **reescribe** este texto correctamente.



la prima de martina viajó a piriápolis en ómnibus. visitó hermosos cerros y construyó castillos de arena. luego fue a rocha a visitar a su tía carolina.

- 👁 En duplas, **escriban**, en una hoja aparte, un texto de tres oraciones en el que describan cómo es su aula. **Incluyan** sustantivos comunes y adjetivos.



- 👁 **Completa** la tabla con estas palabras.



árboles – pequeñas – semillas – frondosos – piedra – pesada – maceta – altos

Sustantivos comunes				
Adjetivos				



- 👁 **Subraya** con rojo los sustantivos comunes, y con verde, los adjetivos. **Agrega** las comas y la palabra y que faltan.



En mi jardín tengo plantas pequeñas y árboles frondosos. Además, tengo un cantero enorme con piedras grises y blancas.

Sobre un estante amplio tengo macetas coloridas llenas de flores.

Margaritas _ jazmines _ hortensias _ amapolas _ gardenias son mis favoritas.



- 👁 **Lee** el texto y **subraya** con rojo tres sustantivos comunes, y con verde, tres adjetivos.



En mi jardín tengo plantas pequeñas y árboles frondosos. Además, tengo un cantero enorme con piedras grises y blancas.

Sobre un estante amplio tengo macetas coloridas, llenas de flores.

Margaritas, jazmines, hortensias, amapolas y gardenias son mis favoritas.

- **Rodea** con naranja los puntos y seguido, con azul los puntos y aparte, con rojo el punto final. **Encierra** entre corchetes sus párrafos.
- En tu cuaderno, **reescribe** la oración destacada agregando dos clases de flores más a la enumeración.

- 👁 En clase, **lean** las pistas y **rodeen** la palabra correcta.



Es un sustantivo común,
masculino, singular. Es una
palabra polisílaba.

valija – equipaje – hermosa – viaje

Es un adjetivo, femenino,
plural. Es una palabra trisílaba.

valija – equipaje – hermosas – perezosos

- 👁 **Marca** con una **X** las características de cada palabra.



	femenino	masculino	singular	plural
barcos				
pesadas				
luz				

- 👁 **Marca** con una **X** las características de cada palabra.



	sustantivo	adjetivo	femenino	masculino	singular	plural
barcos						
pesadas						
luz						

- En tu cuaderno, **sepáralas** en sílabas e **indica** la cantidad que tienen.

- 👁 **Completa** cada recuadro con dos ejemplos.



Sustantivo común, femenino,
plural. Palabra bisílaba.

Adjetivo, masculino, singular.
Palabra trisílaba.

- En tu cuaderno, **escribe** un texto de dos párrafos con las palabras anteriores.

- 👁 En el pizarrón, **reescriban** esta oración reemplazando las palabras destacadas por antónimos y las subrayadas por diminutivos.



La casa **moderna** está habitada por una abuela muy **divertida**.



- 👁 **Completa** con las palabras que faltan.



Sinónimo	Palabra	Antónimo	Diminutivo	Palabra	Aumentativo
	fácil			lápiz	
	precioso			cuchara	
	simpática			toalla	



- 👁 En tu cuaderno, **reescribe** las oraciones reemplazando las palabras subrayadas por lo indicado en cada caso.



Camila abrió la ventana limpia.
(Usa antónimos).

Lara usa hojas y lápices de colores.
(Usa diminutivos).

Dante colorea estrellas enormes.
(Usa sinónimos).

Tomi hizo un gol y ganó el partido.
(Usa aumentativos).



- 👁 **Completa** este texto con las palabras que faltan.



Teo y Franco integran el _____ que usa
(aumentativo de **equipo**)

_____. Ayer _____
(diminutivo de **camisetas**) (diminutivo de **viejas**) (antónimo de **perdieron**)

un _____ muy _____. ¡Franco estaba
(diminutivo de **partido**) (sinónimo de **entretenido**)

_____ por el _____ que metió!
(sinónimo de **feliz**) (aumentativo de **gol**)

- En tu cuaderno, **reescribe** el texto en cursiva.

👁 En clase, **rodeen** las palabras que sean verbos.



corren vuela perro avión lapicera juegan escribimos

👁 **Escribe** los verbos que indican lo que hacen estas personas.



👁 **Forma** oraciones y **escribelas** en cursiva en tu cuaderno.



El jardinero decora las plantas.

La fotógrafa diseñan la torta.

Los arquitectos riega las fotos.

El panadero elige los planos.

👁 **Completa** el texto con los verbos que correspondan.



jugaron – tomó – fuimos – comió – divertimos – patinamos

Ayer _____ al parque. Teo y Santi _____ a la pelota. Cata y yo _____. Mi mamá _____ mate y _____ galletitas. ¡Nos _____ mucho!

- En tu cuaderno, **reescribe** el texto en cursiva.

- 👁 En clase, **rodeen** con rojo los verbos y con azul, los adverbios.



bien habla antes cantó cerca tranquilamente detrás
nunca dibujará suavemente cocinaron anoche saluda ahí

- En sus cuadernos, **escriban** tres oraciones con algunos de los verbos y adverbios anteriores.



- 👁 **Tacha** el adverbio intruso en cada grupo.



Adverbios de tiempo

mañana
antes
felizmente
ahora

Adverbios de modo

alegremente
lejos
rápido
velozmente

Adverbios de lugar

arriba
cerca
acá
hoy



- 👁 **Rodea** con rojo los adverbios de modo, con verde los de tiempo y con azul los de lugar.



ayer alegremente hoy después lejos
cerca aquí difícilmente mañana

- **Elige** un adverbio de cada tipo y, en tu cuaderno, **escribe** una oración con cada uno.



- 👁 **Escribe** cuatro ejemplos para cada clase de adverbio.



Tiempo: _____

Modo: _____

Lugar: _____

- **Elige** dos adverbios de cada tipo y, en tu cuaderno, **escribe** una oración con cada uno.

- 👁 En clase, **rodeen** la sílaba tónica de cada palabra y **completen** el cuadro.



estrellas cráter Plutón satélite solar astrónoma

Palabras agudas	Palabras graves	Palabras esdrújulas

- 👁 **Rodea** la sílaba tónica de estas palabras. Luego, **sepáralas** en sílabas.



relámpago: _____

amanecer: _____

tormenta: _____

nubarrón: _____

- 👁 En tu cuaderno, **separa** estas palabras en sílabas y **rodea** sus sílabas tónicas. Luego, **indica** si son agudas, graves o esdrújulas.



relámpago: _____

amanecer: _____

tormenta: _____

nubarrón: _____

crepúsculo: _____

- 👁 **Separa** estas palabras en sílabas y **rodea** la sílaba tónica de cada una. Luego, **indica** si son agudas, graves o esdrújulas.



relámpago amanecer tormenta nubarrón crepúsculo

- En tu cuaderno, **explica** por qué llevan tilde o no las palabras anteriores.

- 👁 En clase, **completen** con la cantidad de billetes y monedas necesaria para comprar un botiquín.



Jarabe
\$ 486

Algodón
\$ 183

Termómetro digital
\$ 592

Alcohol
\$ 215

Botiquín
\$ 600



- 👁 En tu cuaderno:



- **Ordena** los precios del más barato al más caro (de menor a mayor).
- **Escribe** en letras el precio del producto más caro.

Jarabe
\$ 486

Algodón
\$ 183

Termómetro digital
\$ 592

Alcohol
\$ 215

Botiquín
\$ 600



- 👁 En tu cuaderno:



- **Escribe** en letras el precio del producto más barato y el del más caro.
- **Dibuja** los billetes y las monedas que se necesitan para pagar justo el termómetro digital.

Jarabe
\$ 486

Algodón
\$ 183

Termómetro digital
\$ 592

Alcohol
\$ 215

Botiquín
\$ 600



- 👁 En tu cuaderno, **responde**.



- ¿Cuál es la diferencia entre el precio de un botiquín y el precio de un termómetro digital?
- ¿Cuánto dinero se necesita para comprar un termómetro digital y un paquete de algodón? **Dibuja** los billetes y las monedas necesarios para realizar el pago exacto.

- 👁 En clase, **resuelvan** esta situación problemática.



Este es el recorrido que realizó en auto una familia en su viaje de vacaciones por el sur de Argentina.



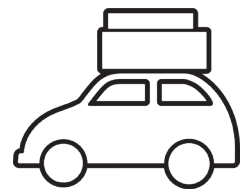
- ¿Cuántos kilómetros recorrieron desde el primer peaje hasta el segundo?
- ¿Cuántos kilómetros recorrieron del segundo peaje al destino final?



- 👁 **Resuelve** en tu cuaderno, **anota** las cuentas que hiciste y las respuestas completas.



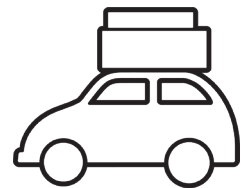
La familia de Benja viaja al sur de Argentina. Si recorrieron 470 kilómetros desde que salieron de su casa hasta la primera estación de servicio y luego recorrieron 230 kilómetros más, ¿cuántos kilómetros llevan recorridos?



- 👁 **Resuelve** en tu cuaderno, **anota** las cuentas que hiciste y las respuestas completas.



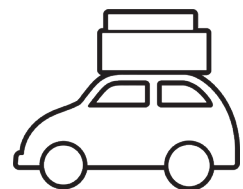
La familia de Benja viaja al sur de Argentina. Si ya recorrieron 470 kilómetros desde que salieron de su casa hasta la primera estación de servicio y luego recorrieron 230 kilómetros más, ¿cuántos kilómetros llevan recorridos? Si deben recorrer en total 1.000 kilómetros para llegar a destino, ¿cuántos kilómetros les falta recorrer?



- 👁 **Resuelve** en tu cuaderno, **anota** las cuentas que hiciste y las respuestas completas.



La familia de Benja viaja al sur de Argentina. Si recorrieron 340 kilómetros desde que salieron de su casa hasta la primera estación de servicio, luego recorrieron 360 kilómetros hasta el parador y después recorrieron 150 kilómetros más, ¿cuántos kilómetros llevan recorridos? Si deben recorrer en total 1.000 kilómetros para llegar a destino, ¿cuántos kilómetros les falta recorrer?



- 👁 En clase, **escriban** el anterior y el posterior de cada número.



	2.089			4.810			3.099	
--	-------	--	--	-------	--	--	-------	--

- 👁 En el pizarrón:

- **Escriban** la escala de 30 en 30, desde 4.130 hasta 4.310.
- **Escriban** la escala de 50 en 50, desde 3.850 hasta 4.350.



- 👁 **Completa** la tabla con los números que faltan.



- En tu cuaderno, **escribe** en letras los números de estas entradas: 1.674, 3.598 y 4.826.



ACUALANDIA		
Anterior	Entrada n.º	Siguiente
	1.547	
	2.064	
	3.729	

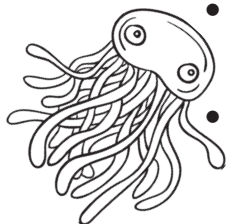


- 👁 **Completa** la tabla con los números que faltan.



- 👁 En tu cuaderno:

- **Escribe** en letras los números destacados en la tabla.
- **Escribe** la escala de 20 en 20 desde 2.420 hasta 2.580.



ACUALANDIA		
Anterior	Entrada n.º	Siguiente
	1.547	
	2.064	
	3.729	
	4.851	



- 👁 En 3.º fueron de excursión a Acualandia. **Resuelve** en tu cuaderno.

- Para organizar el ingreso, ordenan a los visitantes en grupos de 20. **Escribe** la escala de 20 en 20 desde 3.940 hasta 4.040.
- El fin de semana organizaron a los visitantes en grupos de 40. **Escribe** la escala de 40 en 40 desde 3.240 hasta 3.640.
- **Escribe** en letras cómo se leen los números de las siguientes entradas: la que tiene el número anterior a 3.100 y la que tiene el número posterior a 4.009.



- En clase, **completen** la tabla y **rodeen** las cifras que cambian en cada resultado.

- 1.000	- 100	- 10	- 1	Número	+ 1	+ 10	+ 100	+ 1.000
				2.684				
				3.856				
				4.583				

- Resuelve** mentalmente y **rodea** la cifra que cambia en cada caso.

$1.548 + 1 =$ _____	$2.752 + 1 =$ _____	$3.647 + 1 =$ _____
$1.548 + 10 =$ _____	$2.752 + 10 =$ _____	$3.647 + 10 =$ _____

- Resuelve** mentalmente y **rodea** la cifra que cambia en cada caso.

$2.548 + 1 =$ _____	$3.752 + 1 =$ _____	$4.647 + 1 =$ _____
$2.548 + 10 =$ _____	$3.752 + 10 =$ _____	$4.647 + 10 =$ _____
$2.548 + 100 =$ _____	$3.752 + 100 =$ _____	$4.647 + 100 =$ _____

- En tu cuaderno, **resuelve** esta suma de dos maneras distintas. $453 + 345$

- Completa** con el número que falta para obtener cada resultado.
Rodea las cifras que cambian en cada caso.

$2.548 + \text{_____} = 2.558$	$2.743 + \text{_____} = 2.753$
$3.548 + \text{_____} = 3.648$	$3.743 + \text{_____} = 3.843$
$4.548 + \text{_____} = 5.548$	$4.743 + \text{_____} = 5.743$

- En tu cuaderno, **resuelve** estas cuentas de dos maneras distintas.

$$654 + 345$$

$$978 - 645$$

- 👁 En clase, **completen** la siguiente tabla. Luego, en sus cuadernos, **escriban** en letras los números de la primera columna.



	diez miles	miles	cienes	dieces	unos
6.405					
729					
26.930					



- 👁 **Pinta** el número que dice don José.

Hoy recaudé nueve mil setecientos seis pesos.



9.760

90.706

9.706

976

9.670

- En tu cuaderno, **escribe** los números correspondientes a otras recaudaciones del mes.

Cinco mil quinientos cincuenta

Siete mil setecientos

Ocho mil ochocientos ochenta



- 👁 **Resuelve** en tu cuaderno.



- Escribe** los números correspondientes a las recaudaciones de la verdulería.

Cinco mil quinientos cinco

Ocho mil ocho

Siete mil setenta y siete

- Al preparar un pedido, don José repartió 15 manzanas en 5 bolsas. ¿Cuántas manzanas guardó en cada bolsa?

- 👁 **Resuelve** en tu cuaderno.



- Escribe** en letras los números correspondientes a las recaudaciones de la verdulería. **Rodea** el número mayor.

8.080

8.808

8.008

- Al preparar un pedido, don José repartió 40 manzanas en 8 bolsas. ¿Cuántas manzanas guardó en cada bolsa?

- 👁 En clase, **completen** estas multiplicaciones con los números que faltan.



$$15 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$38 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$94 \times 1.000 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6 \times \underline{\hspace{2cm}} = 6.000$$

$$27 \times \underline{\hspace{2cm}} = 270$$

$$45 \times \underline{\hspace{2cm}} = 4.500$$



- 👁 **Une** cada multiplicación con su resultado.



$$5 \times 10$$

$$6 \times 100$$

$$7 \times 1.000$$

$$7 \times 10$$

$$5 \times 1.000$$

$$7.000$$

$$70$$

$$50$$

$$5.000$$

$$600$$

- En tu cuaderno, **resuelve** esta cuenta de dos maneras distintas. 25×3



- 👁 **Une** cada multiplicación con su resultado.



$$5 \times 10$$

$$5 \times 100$$

$$5 \times 1.000$$

$$55 \times 10$$

$$55 \times 100$$

$$5.500$$

$$550$$

$$500$$

$$50$$

$$5.000$$

- En tu cuaderno, **resuelve** estas cuentas de dos maneras distintas. 39×4 143×6



- 👁 **Completa** estas mutiplicaciones.



$$8 \times \underline{\hspace{2cm}} = 8.000$$

$$\underline{\hspace{2cm}} \times 10 = 750$$

$$36 \times \underline{\hspace{2cm}} = 3.600$$

$$24 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$93 \times 1.000 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$72 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

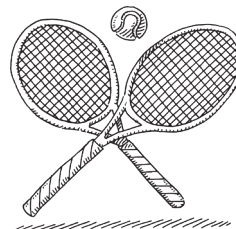
- 👁 **Resuelve** en tu cuaderno.

- En una panadería preparan 64 medialunas por hora. ¿Cuántas medialunas preparan en 5 horas?
- Escribe** dos maneras distintas de resolver 473×5 534×6

- 👁 En clase, **subrayen** los datos que necesitan para resolver el problema y **resuélvanlo**.



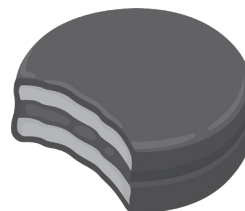
En un club compraron 2 colchonetas, 3 bandas elásticas, 4 pesas, 15 tubos con pelotas de tenis y 5 silbatos. En total gastaron \$ 10.543. Si cada tubo trae 3 pelotas de tenis, ¿cuántas pelotas de tenis compraron?



- 👁 **Subraya** los datos que necesitas para resolver el problema. En tu cuaderno, **haz** la cuenta y **anota** la respuesta.



Un quiosquero vendió 34 alfajores de chocolate, 32 de nieve y 25 de dulce de leche durante la mañana. Catalina compró 9 alfajores. Si cada alfajor cuesta \$ 36, ¿cuánto gastó Catalina?



- 👁 **Subraya** los datos que necesitas para resolver el problema. En tu cuaderno, **haz** la cuenta y **anota** la respuesta.



Un panadero vendió 34 bombones de chocolate, 32 de fruta y 25 de dulce de leche durante la mañana. Catalina compró 24 bombones. Si cada docena de bombones cuesta \$ 145, ¿cuánto gastó Catalina?



- 👁 **Subraya** los datos que necesitas para resolver el problema. En tu cuaderno, **haz** la cuenta y **anota** la respuesta.



Un panadero vendió 134 bombones de chocolate, 432 de fruta y 725 de dulce de leche durante la mañana. Catalina compró 36 bombones de distintos sabores: 15 de chocolate, 5 de coco, 10 de frutilla y 6 de dulce de leche. Si gastó \$ 435 en total, ¿cuánto cuesta cada docena de bombones?



- 👁 En la papelería arman cajas de lápices con distintas cantidades. Con toda la clase, **completen** el cuadro.

	Cajas de...	Cantidad de cajas	Sobran sueltos
158	10		
2.623	100		



- 👁 **Resuelve** este problema. En tu cuaderno, **anota** la cuenta y la respuesta completa.

La maestra de tercero quiere repartir 32 lápices en 4 cajas y que cada caja contenga la misma cantidad.
¿Cuántos lápices colocará en cada caja?



- 👁 **Resuelve** este problema. En tu cuaderno, **anota** las cuentas y las respuestas completas.

La maestra de tercero quiere repartir 53 lápices en 7 cajas y que cada caja contenga la misma cantidad.
¿Cuántos lápices colocará en cada caja?
¿Quedarán lápices sueltos? ¿Cuántos?



- 👁 **Resuelve** este problema. En tu cuaderno, **anota** las cuentas y las respuestas completas.

La maestra de tercero quiere repartir 75 lápices en cajas y que cada una contenga la misma cantidad. Maite dice que necesitará 8 cajas y Simón dice que necesitará 9 cajas.
¿Quién tiene razón y por qué? ¿Cuántos lápices colocará en cada caja? ¿Quedarán lápices sueltos? ¿Cuántos?



PROYECTO



Trabajar la educación emocional implica generar espacios y tiempos para pensar las habilidades emocionales, actitudinales y sociales en el entorno escolar. Desde esta propuesta editorial, consideramos que es a la vez un aporte para la convivencia escolar y para la función de la escuela como constructora de ciudadanía. Permite, además, un acercamiento a algunas dimensiones de la sexualidad.

En este proyecto interdisciplinario anual se irá avanzando en la promoción de habilidades emocionales, sociales y actitudinales en pos del pleno desarrollo y bienestar de los y las estudiantes en particular, y de la clase y la escuela en general. La puesta en palabras de las distintas emociones, el reconocimiento de lo que estas generan en la propia persona y en el entorno, y la disposición para un cambio transformador son algunas de las metas.

En un círculo virtuoso, cada estudiante y el grupo trabajarán la empatía, el autoconocimiento, el autocontrol, la superación, la motivación, la voluntad, la convivencia, el respeto por las diferencias, la mirada crítica, la solidaridad, la capacidad de ayudar y pedir ayuda, la gestión de los conflictos, la creatividad.

En tanto que el o la docente incluye este tema fundamental en su planificación anual, su intervención se constituye en un nexo mediador en la clase y con las familias. Sugerimos ampliar la mirada y pensar estas cuestiones en la articulación con otras clases y ciclos.

La clase y la escuela son contextos valiosos para afianzar formas democráticas de relacionarse. En ellas podrán conjugarse el trabajo cognitivo, emocional y social en una enriquecedora comunidad de aprendizaje.

Objetivos integrales

Proponer y promover situaciones en las que los alumnos y las alumnas puedan:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones y del impacto que generan en sí mismos y en el entorno.
- Identificar las emociones de las otras personas.
- Desarrollar, en un proceso de autoconocimiento y reflexión, la habilidad de conocer y regular las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas para prevenir los efectos perjudiciales de las emociones que agobian.
- Desarrollar la habilidad de relacionarse emocionalmente de manera positiva con las demás personas.

MANOS A LA OBRA

Para comenzar el trabajo, sigue estas instrucciones:

- 👁 En la Plataforma de Santillana (SPE), ubica «Historias con trompa y corazón».
- 👁 Con ayuda de una persona adulta, recorta las páginas que tienen el dibujo de una tijera. Para eso, sigue las líneas punteadas. ¡Ten cuidado de que no se mezclen!
- 👁 Deja arriba la dupla de páginas 1 y 16. Son la tapa y la contratapa.
- 👁 Dobla todas las páginas juntas por la línea punteada del medio.
- 👁 Marca bien el doblez y abrocha las páginas con un ganchito.
- 👁 ¡Bravo, tarea cumplida! ¡A disfrutar la lectura!

LA ENORME LISTA DE MIEDO

Fundamentación

En general, el miedo es un sentimiento útil para advertir la presencia de un peligro o una amenaza. Pero a la vez puede ser limitante e impedir la posibilidad de disfrutar situaciones agradables y enriquecedoras.

Como toda emoción, es muy subjetiva. Será interesante trabajar con los y las estudiantes que los miedos son muy personales y que quizás una persona siente miedo ante un estímulo y otra persona no.

La propuesta es trabajar los miedos y las formas de superarlos. La historia muestra cómo Indi, Luz y Patas logran que Miedo reflexione sobre sus miedos y pueda superarlos con la ayuda de los demás.

Objetivos

- Reconocer los sentimientos de los protagonistas de «La enorme lista de miedo».
- Describir las características del nuevo personaje: Miedo.
- Enunciar palabras y sentimientos que se relacionen con los propios miedos.
- Enunciar palabras y sentimientos relacionados con la resolución del conflicto de la historia y la superación de algunos miedos con la ayuda del escudo protector de la familia y los amigos.

Actividades

- Leer la historieta «La enorme lista de miedo» con el o la docente, por sí mismos, de a pares o en pequeños grupos. Completar las actividades de la página 4.
- Realizar un intercambio oral grupal sobre la relación que une a los personajes del libro, Indi, Patas, Luz y Miedo. Renarrar el argumento de la historieta.
- Conversar sobre el nuevo personaje, Miedo. En pequeños grupos, hacer un dibujo de Miedo en un papel afiche y escribir sus características. Realizar un intercambio oral y exponer el trabajo y las ideas que fueron surgiendo.
- Anotar el listado enunciado por Miedo. Realizar un intercambio oral grupal sobre las cosas o situaciones que generan miedo. El o la docente intervendrá poniendo en cuestión si hay un acuerdo general sobre los miedos o si cambian de una persona a otra.
- Renarrar la historia haciendo foco en la resolución del conflicto. Durante la conversación, el o la docente irá escribiendo las formas de superar los miedos y las palabras que animan a ello.
- Realizar un intercambio oral sobre los miedos que cada uno fue superando. Conversar sobre las estrategias desplegadas para lograrlo.

Primer producto

Cada estudiante elegirá un miedo que haya podido superar. En una hoja A4 doblada por la mitad, dibujarán el antes y el después de la situación elegida. Se sugiere compilar las producciones y armar un afiche, libro o fascículo por grupo y titularlo «A estos miedos les dijimos: ¡chau!». Un insumo importante para realizar esta tarea serán las listas trabajadas a lo largo de la secuencia como un repertorio para sostener la escritura propia y personal de los alumnos y las alumnas.

Producto final

La compilación «A estos miedos les dijimos: ¡chau!» y los listados formarán parte del ambiente alfabetizador del curso y servirán de insumos para el producto final: *El diccionario de las emociones*.

UNA TORMENTA DE ALEGRÍA

Fundamentación

La alegría está emparentada con la felicidad, aunque suele ser más efímera. Es parte también de la actitud positiva que permite enfrentar situaciones cotidianas de una manera más eficiente.

La historia «Una tormenta de alegría» muestra cómo Indi, Luz y Patas, al ver a Alegría bajo la lluvia, salen a pasear y logran resolver una situación de aburrimiento jugando a las escondidas bajo la lluvia. Se trabajan también los sentimientos de amistad y felicidad.

Objetivos

- Reconocer los sentimientos de los protagonistas de «Una tormenta de alegría».
- Describir las características del nuevo personaje: Alegría.
- Enunciar palabras y sentimientos que se relacionen con situaciones alegres.
- Enunciar palabras y sentimientos reacionados con la intervención de Alegría en la resolución del conflicto y la importancia de tener una actitud positiva frente a los problemas.

Actividades

- Leer la historieta «Una tormenta de alegría» con el o la docente, por sí mismos, de a pares o en pequeños grupos. Completar las actividades de la página 8.
- Realizar un intercambio oral grupal sobre la relación que une a los personajes del libro, Indi, Patas y Luz, y sobre el argumento de la historieta.
- En pequeños grupos, hacer un dibujo del nuevo personaje, Alegría, y escribir sus características. Realizar un intercambio oral exponiendo los afiches y las ideas que fueron surgiendo.
- Conversar sobre la forma en que los amigos resolvieron su aburrimiento frente a un día de lluvia. Debatir sobre cómo las personas tienen diferentes sentimientos frente a una misma situación y la importancia de una actitud positiva para mirar las cosas cotidianas.
- Realizar un intercambio oral grupal sobre las cosas o situaciones que hacen sentir alegría. A través del dictado al docente se irá confeccionando una lista de estas situaciones. Se escribirán también palabras que denoten ese sentimiento.

Segundo producto

Completar, de manera individual o en pequeños grupos, una viñeta de otra situación de conflicto que pueda ser resuelta con y por Alegría. Se sugiere repartir hojas a cada estudiante de manera de que luego puedan compilarse y armar el libro «¡Por más tormentas de alegría!». Un insumo importante para realizar esta tarea serán las listas trabajadas a lo largo de la secuencia como un repertorio de palabras seguras para propiciar la escritura propia y personal.

Producto final

Las compilaciones «A estos miedos les dijimos: ¡chau!» y «¡Por más tormentas de alegría!», los afiches y los listados formarán parte del ambiente alfabetizador del curso y servirán de insumos para el producto final: *El diccionario de las emociones*.

ENOJO SOBRE RUEDAS

Fundamentación

El enojo surge cuando se considera que una situación es injusta y las personas se rebelan ante ella. Por lo general, es una reacción poco racional. La emoción de estar enojados varía de una persona a otra, como también sus causas. Suele sentirse en el cuerpo y provoca reacciones en la salud. El enojo no es bueno ni malo en sí mismo, debemos tratar de aprender a gestionarlo de una manera creativa para evitar una escalada que luego es difícil de revertir.

En «Enojo sobre ruedas», Indi, Luz, Patas y el nuevo personaje, Enojo, están paseando en un cuatriciclo. Enojo reacciona de mala manera porque no pudo manejar y luego, por no agarrarse bien, sale disparado fuera del vehículo. Su sentimiento va en aumento y culpa a Indi. La explicación de Indi y la reflexión de Enojo permiten resolver el conflicto y sientan las bases para resolver nuevas situaciones.

Objetivos

- Reconocer los sentimientos de los protagonistas de «Enojo sobre ruedas».
- Describir las características del nuevo personaje, Enojo, y cómo comienza el conflicto de la historia.
- Relacionar el título de la historia con las situaciones de enojo que los y las alumnas hayan vivido.
- Enunciar palabras y sentimientos que se relacionen con sentirse enojados.
- Reconocer las actitudes que pudieron resolver el conflicto.

Actividades

- Leer la historieta «Enojo sobre ruedas» con el o la docente, por sí mismos, de a pares o en pequeños grupos. Completar las actividades de la página 12.
- Realizar un intercambio oral grupal sobre el argumento de la historieta. Conversar sobre los conflictos que suelen generarse en los juegos, explicitarlos y dramatizarlos.
- En pequeños grupos, hacer un dibujo del nuevo personaje, Enojo, y escribir sus características. Realizar un intercambio oral exponiendo los trabajos y las ideas que fueron surgiendo.
- Conversar sobre la forma en que se resolvió el conflicto entre Enojo e Indi. Debatir sobre la importancia de tener una actitud reflexiva y una escucha atenta para resolver este tipo de situaciones y sobre cómo todos perdían si no podían regresar al paseo en cuatriciclo.
- Realizar un intercambio oral grupal sobre las cosas o situaciones que hacen enojar. A través de la escritura en pequeños grupos se irán confeccionando listas de estas situaciones. Se escribirán también palabras que denoten el sentimiento de enojo. Replicar las dramatizaciones realizadas anteriormente.
- En clase, retomar algunos enojos sucedidos en el año escolar y recordar cómo los fueron reparando. Trabajar el concepto de que a veces el enojo tiene que ver con no entender que todas las personas somos diferentes y podemos no entender a las demás o que las demás no nos entiendan. Escribir o reflexionar sobre los acuerdos de convivencia en la clase.

Tercer producto

Crear en pequeños grupos un afiche con el listado de situaciones de enojo o tensión que vivieron en el año y la forma en que las resolvieron; luego, compilarlas bajo el título «¡Quien se enoja pierde!». Un insumo importante para realizar esta tarea serán las listas trabajadas a lo largo de la secuencia como un repertorio de memoria colectiva.

Producto final

Las compilaciones «A estos miedos les dijimos: ¡chau!», «¡Por más tormentas de alegría!» y «¡Quien se enoja pierde!» y los listados formarán parte del ambiente alfabetizador del curso y servirán de insumos para el producto final: *El diccionario de las emociones*.

UNA TRISTEZA REDONDA

Fundamentación

Distintas situaciones pueden provocar tristeza. Este sentimiento no es negativo en sí mismo, es una parte de la vida. En algunas situaciones nace porque se perdió algo o a alguien querido, pero otras tantas surge con un pensamiento pesimista o porque no se pudo cumplir una expectativa o un deseo. También es una emoción que puede generarse por escuchar el relato de una situación, una canción, leer una historia o ver una película.

En «Una tristeza redonda», Indi, Patas, Luz y otros amigos están jugando al fútbol. Tristeza no se puede unir al partido al pensar en las cosas tristes que podrían pasarle. Aunque la pelota se va fuera de la cancha, logran recuperarla e incluir a Tristeza en el juego. Los protagonistas concluyen que uno puede equivocarse y que esto no implica que tengamos que estar tristes.

Objetivos

- Reconocer los sentimientos de los protagonistas de «Una tristeza redonda».
- Describir las características del nuevo personaje, Tristeza, y su incidencia en la historia.
- Enunciar palabras y frases que se relacionen con sentirse tristes por situaciones que aún no han pasado.
- Reconocer las actitudes que pueden ayudar a superar la tristeza.

Actividades

- Leer la historieta «Una tristeza redonda» con el o la docente, por sí mismos, de a pares o en pequeños grupos. Completar las actividades de la página 16.
- Realizar un intercambio oral y grupal sobre el argumento de la historieta. Rodear con color los problemas que anticipa Tristeza y que le hacen perder el partido con sus amigos. Conversar sobre el impacto de la tristeza en el estado de ánimo y cómo puede inhabilitarnos.
- Describir las características del personaje Tristeza, cómo se provoca el conflicto en la historia y cómo pueden resolverlo a partir de las palabras alentadoras de los demás.
- Debatir sobre la importancia de sentirnos tristes en algún momento y sobre las formas en que se puede superar esa emoción.
- Enunciar palabras y frases que se relacionen con sentirse tristes y también actitudes y experiencias que pueden alegrarnos. Releer las producciones realizadas en «¡Por más tormentas de alegría!» y ver si pueden ayudar a resolver las situaciones planteadas. Se sugiere releer también las producciones de «A estos miedos les dijimos: ¡chau!» para relacionar con la forma en que Tristeza superó la situación.

Cuarto producto

Hacer una lista de palabras y frases que ayuden a superar la tristeza. Acompañarlas de imágenes propias o buscadas en revistas o sitios de Internet. En pequeños grupos armar un *collage* con el título «¡Multiplicar la alegría!». Un insumo importante para realizar esta tarea serán las escrituras trabajadas a lo largo de la secuencia.

Producto final

Las compilaciones «A estos miedos les dijimos: ¡chau!», «¡Por más tormentas de alegría!», «¡Quien se enoja pierde!» y «¡Multiplicar la alegría!» formarán parte del ambiente alfabetizador del curso y servirán de insumos para el producto final: *El diccionario de las emociones*.

EL DICCIONARIO DE LAS EMOCIONES

Palabras para conocernos mejor

Se sugiere llevar a cabo esta actividad en los meses de octubre y noviembre para luego cerrarla al final del ciclo lectivo con la intervención de las familias.

La propuesta consiste en realizar cuatro jornadas de trabajo en pequeños grupos. En cada una de ellas se retomará una de las historietas y las producciones realizadas. Los niños y las niñas volverán a disfrutar de la lectura y de sus trabajos. Cada grupo escribirá palabras que tengan que ver con las emociones y los sentimientos que producen. Tomar la palabra y promover su circulación constituyen espacios para verbalizar las emociones y registrar los avances que se lograron a lo largo del año.

Cada uno de los grupos definirá las palabras que escribió teniendo en cuenta el modelo de los diccionarios. Luego, armarán *El diccionario de las emociones*. Se recomienda el trabajo con las palabras habituales y también que cada grupo invente una palabra y una definición. Por ejemplo:

- *trígrimas*: lágrimas que denotan tristeza.
- *carcágrimas*: lágrimas que denotan felicidad.

Encuentro con las familias

Se sugiere realizar una jornada para las familias y presentar el proyecto trabajado durante el año. Algunas actividades para compartir podrán ser:

- Dramatizar alguna de las historias.
- Presentar un video que plasme el trabajo sostenido en el año. Es importante haber tomado registro de las distintas secuencias.
- Representar y dramatizar las cuatro emociones.
- Ver alguna película sobre el tema.
- Inventar un rap con las familias.

Cada una de las actividades podrá realizarse también utilizando recursos tecnológicos según las características del grupo y de la comunidad escolar. Se podrán realizar *padlets* colaborativos, videos cortos para compilar en una producción grupal, nubes de palabras, memes, tiktoks, de acuerdo con los recursos disponibles.

Palabras sugeridas para *El diccionario de las emociones*

FELICIDAD – ENOJO – MIEDO – TRISTEZA – DISGUSTO – CALMA
TRANQUILIDAD – ALEGRÍA – COMPAÑERISMO – ESCUCHA – OREJA
MIRADA – CONFIANZA – CELOS – AMOR – BESO – MIMO – CARICIA
CRITICAR – DISCRIMINAR – VALORAR – RESPETO – JUGAR – ACOMPAÑAR
DEBERES – DERECHOS – EMOCIÓN – BERRINCHE – LÍMITES – FAMILIA
AMIGOS – COMPAÑEROS – VERGÜENZA – PAPELÓN – CONFUSIÓN
CRECER – MADURAR – VIVIR – PELEAS – RECONCILIACIÓN – INTELIGENCIA
VERDAD – MENTIRA – PROYECTO – QUERER – AMAR – HABLAR
DISCULPAR – AGRADECER – SENTIR

OTRA FORMA DE NUTRIR

Cada familia tiene rasgos que la caracterizan: historias, tradiciones, gustos, preferencias, anécdotas. Seguramente habrá alguna nana o canción de cuna con la que se identifique. O algún cuento que invite al sueño de los más pequeños cada noche. ¿Tendrán una receta o una celebración particular? Como otra rama del árbol genealógico, todas estas obras arman una trama y dan esa forma singular que hace que cada familia sea única. En estos proyectos invitamos a abordar otro aspecto para compartir: la lectura.

Apelamos a algunos conceptos muy ricos: la **textoteca**, que Laura Devetach describe como el conjunto de palabras, rimas, poemas y canciones que cada familia arma para los recién llegados, el inicio del camino lector que se construye paso a paso, la noción de traspasar umbrales con cada desafío lector propuesto, la metáfora del lector pescador que encuentra su obra y la disfruta...

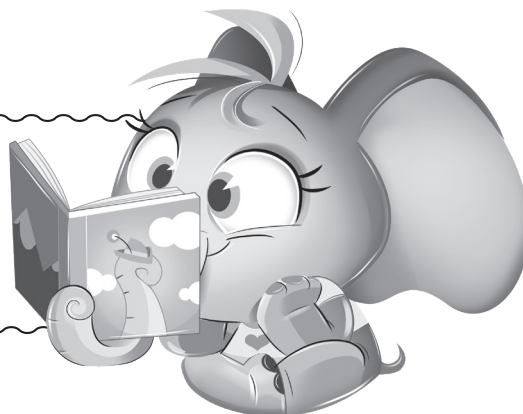
La lectura literaria permite adentrarse en otros mundos. Todo es creíble en el contrato de ficción que se firma entre quien lee y la obra. Los animales hablan, hay un dinosaurio en un cajón, una planta crece en un santiamén o un sueño eterno pone en pausa a todo un reino. Otras tantas obras aportan musicalidad, cadencia y asombro. En la acción de leer afloran el disfrute literario, la posibilidad de emocionarse y conmoverse, ver cómo se resuelven problemas, «ponerse en los zapatos de los personajes».

Leer en familia posibilita que los niños y las niñas vean a un ser querido como lector experto, como lector modelo. También, abre el hilo de conversaciones en torno al texto. Las obras literarias serán un insumo para que circule la palabra alrededor de ellas. Así como se comenta un juego, una película o un programa de televisión, las historias leídas serán parte de la cotidianeidad familiar.

En estos proyectos que les proponemos, cada familia podrá ir avanzando en un desarrollo progresivo y enriquecedor. Sus objetivos son:

- Promover espacios familiares para el disfrute literario.
- Explorar la información paratextual.
- Anticipar hipótesis sobre la obra.
- Trabajar la construcción del sentido teniendo en cuenta personajes, trama, escenarios y secuencia narrativa.
- Conocer herramientas de lectores competentes para abordar los textos: volver hacia atrás, apoyarse en las imágenes, encontrar pistas, marcar el texto, realizar anotaciones.
- Trabajar la lectura de imágenes.
- Establecer relaciones entre las obras literarias y otras conocidas.
- Desarrollar nuevos recorridos lectores: por autor, por género, por temática, entre otros.
- Posibilitar una biografía lectora familiar.
- Trabajar en un proyecto conjunto con las otras familias de tercero.

**Siempre siempre, un
libro nos lleva a otro.
A algunos ya conocidos,
a muchos por conocer.**



PRIMER TRAMO



Azul es el color del cielo

Autora: Magdalena Helguera

Ilustrador: Pantana

Editorial: Santillana

Sello: Loqueleo

Género: Cuento

Antes de leer

- Nos reunimos en familia para comenzar la lectura de *Azul es el color del cielo*.
- Ubicamos dónde está el título y los nombres de la autora, el ilustrador y la editorial. ¿Conocemos alguna obra de Magdalena?
- Miramos la ilustración de la tapa y conversamos: ¿sobre qué tema tratará esta historia?, ¿quiénes serán sus personajes?, ¿qué están haciendo en esta imagen?
- Leemos la reseña de la contratapa.
- Ahora sí, ¡disfrutamos la lectura! ¡Buen viaje!

Mientras leemos

- Puede ser necesario anotar los nombres de los personajes o de los lugares. Anotamos en un cuaderno todo lo que consideramos importante.
- Puede ser muy útil usar un señalador o marcalibros para marcar dónde dejamos de leer.

Después de leer

- Conversamos sobre la lectura realizada. ¿Cuál es el tema de este cuento? ¿Por qué el pueblo se llamaba Mirasuelo? ¿Cómo se llama al final? ¿Qué fue lo que cambió con el nacimiento de Leopoldo?
- Observamos las ilustraciones de las páginas 9 y 33. ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias?
- ¿Qué personaje aparece en la página 33? Describimos a ese personaje y sus intenciones.

Conexión con otras rutas

- A Leopoldo le gusta observar el cielo, la luna, el sol, las nubes. Podemos investigar en la biblioteca o en Internet sobre estos temas.
- Observamos la página 41: ¿qué personajes aparecen y qué mensaje nos dejan?
- Imaginamos cómo puede continuar la aventura de Leopoldo en este nuevo pueblo.

¡Escritores por un rato!

- Retomamos las ideas de nuestra investigación sobre el sol, la luna y las formas de las nubes. Con esas ideas, nos imaginamos cómo será este nuevo pueblo Miracielo e inventamos un nombre e información sobre él. Firmamos nuestro trabajo para luego compartirlo con las otras familias de tercero.

El pueblo _____

Dibujo

Características

¿Cómo es?: _____

¿Cómo son sus habitantes?: _____

Familia: _____

SEGUNDO TRAMO



Las semillas de lo bueno

Autor: Roy Berocay
Ilustradora: Verónica Leite
Editorial: Santillana
Sello: Loqueleo
Género: Novela

Antes de leer

- Nos reunimos en familia para comenzar la lectura de *Las semillas de lo bueno*.
- Ubicamos dónde está el título, el nombre del autor y de la ilustradora. ¿Conocemos alguna obra de Roy o de Verónica?
- Miramos la ilustración de la tapa y conversamos: ¿sobre qué tema tratará esta historia?, ¿quiénes serán sus personajes?, ¿qué están haciendo en esta imagen?
- Leemos la reseña de la contratapa.
- Ahora sí, ¡disfrutamos la lectura! ¡Buen viaje!

Mientras leemos

- Puede ser necesario anotar los nombres de los personajes o de los lugares, ya que son varios los que aparecen. Anotamos en un cuaderno todo lo que consideramos importante.
- Puede ser muy útil usar un señalador o marcalibros para marcar dónde dejamos de leer.

Después de leer

- Conversamos sobre la lectura realizada. ¿Cuál es el tema de esta novela? ¿Por qué el título es *Las semillas de lo bueno*? El pueblo donde se desarrolla la historia es Piumorfe, ¿por qué? ¿Cuáles son los personajes que van apareciendo a lo largo de la historia? ¿Cuáles son los vínculos entre ellos? ¿Y la maestra qué cosas propone que impulsan el cambio? ¿Qué cambios se dan a lo largo de la historia?
- Observamos la ilustración de la página 17. Describimos a los personajes y sus intenciones.
- Observamos la ilustración de la página 38, se ve a un niño y sombras, ¿quiénes son? ¿Qué sucedió antes de esta escena? ¿Y después?

Conexión con otras rutas

- En la escuela del pueblo de la novela deciden hacer una huerta. ¿Qué otras huertas conoces?
- Podemos investigar sobre cómo hacer una huerta en casa: qué elementos necesitamos, en qué momento del año es recomendable plantar cada especie, el espacio a utilizar.

¡Diseñadores y escritores por un rato!

- Observamos la ilustración de la huerta de la página 51. Pensamos un diseño para construir otra huerta.
- Escribimos los materiales necesarios, los pasos para la construcción y el dibujo de la huerta terminada. Recordemos firmar la página para luego compartirla con las otras familias de tercero.

Elementos necesarios

Instrucciones

Dibujo de la huerta

Familia: _____

