



Gira molinete



Áreas integradas

Actualizamos la propuesta pedagógica en: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales para 1.^{ro}, 2.^{do} y 3.^{ro} de primaria

En la plataforma de Santillana, la comunidad docente encontrará los audiocuentos, el libro en formato digital para compartir con sus estudiantes y otros recursos que le permitirán optimizar sus clases.



SANTILLANA

Gira molinete

Gira molinete, valorada por la comunidad docente, en entrevistas y encuestas, mantiene sus fortalezas: actividades de metacognición, convivencia escolar y cuidado del ambiente. Es una propuesta pensada para aulas diversas y se enriquece con una edición actualizada para abordar la propuesta programática.



- ▶ Es una serie integrada para las áreas de **Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales**.
- ▶ Actualizamos los **contenidos prioritarios** del programa de la DGEIP para dar cabida a **nuevos enfoques** de la Transformación Educativa.
- ▶ Integra actividades de **metacognición** que apuntan al desarrollo de destrezas en el estudiantado: atención, memoria, planificación de estrategias y reflexión.
- ▶ Contiene actividades vinculadas al **desarrollo sostenible** y propuestas para trabajar la **convivencia escolar**.
- ▶ Brinda **material exclusivo para docentes**: recursos extra para la planificación, fundamentación sobre la convivencia escolar, ideas para acompañar el aprendizaje en casa, actividades para evaluar y articular saberes, actividades complementarias, las ciencias en casa y en la escuela, proyectos «Historias con trompa y corazón» y «Leemos en familia».
- ▶ Está desarrollada por autores y editores que son **docentes titulados** de primaria.



216 páginas. Papel obra para escribir y borrar fácilmente. Encuadernación con rulo. Recortables plastificados y pegotines.



240 páginas. Papel obra para escribir y borrar fácilmente. Encuadernación con rulo. Recortables plastificados y pegotines.



272 páginas. Papel obra para escribir y borrar fácilmente. Encuadernación con rulo. Recortables plastificados y pegotines.

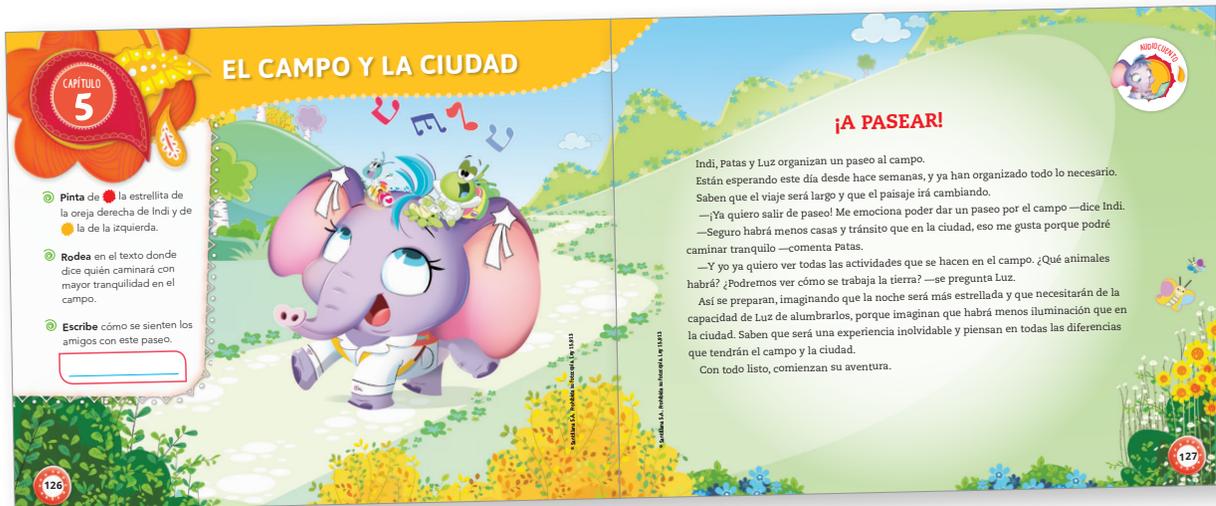
RECORRIDO DEL LIBRO

Apertura de capítulo

Una doble página con propuestas motivadoras para entrar en tema: un texto con los personajes del cuento para empatizar con el estudiantado y una plaqueta con actividades centradas en la discriminación y búsqueda visual.



Gira molinete 1, pp. 44-45



Gira molinete 2, pp. 126-127



Audiocuentos con historias divertidas para escuchar y disfrutar. Con la escucha se respalda el desarrollo de habilidades de lectura, interpretación y capacidad de comprender y retener información.

Gira molinete

Lengua

Con las secuencias didácticas se busca promover la autonomía al leer y escribir, que las y los estudiantes comprendan las informaciones de los elementos paratextuales (por ejemplo, títulos, subtítulos y recuadros) y que se cree un ambiente alfabetizador.

El tema del capítulo, además, se vincula con un género literario, lo que se vuelca en un trabajo específico con la comprensión del texto, la gramática y la ortografía.

En las diferentes áreas del conocimiento se incluye un programa de fortalecimiento de los aprendizajes. El objetivo es trabajar los procesos cognitivos sobre los que se cimienta la construcción de saberes. Todas las actividades están pensadas para contribuir al rendimiento académico y la autorregulación de los aprendizajes. En el recurso docente se desarrolla el tema y se explica cada una de las propuestas presentadas en los libros.



TRABAJO CON EL TEXTO

- Busca y subraya en el texto «Por el campo» los nombres de los personajes.
- Busca estas palabras en la sopa de letras.

piedra
años
flecha
campo
antiguo

a	n	t	i	g	u	o
b	l	c	a	m	p	o
s	l	g	ñ	u	i	o
u	o	r	o	h	e	r
i	s	i	s	m	d	l
n	f	u	m	d	r	e
f	l	e	c	h	a	a

- Jueguen en grupos a ser Indi, Patas y Luz, y conversen como si fuesen investigadores e investigadoras. Piensen: ¿qué harían? ¿En qué lugar podrían trabajar? ¿Qué podrían necesitar?

4 Une cada nombre con la adivinanza que le corresponde.

Luz

Indi

Patas

¿QUIÉN DIJO?
¿QUIÉN DIJO?
¿QUE SU NOMBRE
EMPIEZA Y TERMINA
CON LA MISMA VOCAL!

¿QUIÉN DIJO?
¿QUIÉN DIJO?
¿QUE SU NOMBRE TIENE
TRES CONSONANTES
Y UNA VOCAL QUE SE
REPITE!

¿QUIÉN DIJO? ¿QUIÉN DIJO?
¿QUE SU NOMBRE TIENE UNA
SOLA VOCAL QUE NO SE REPITE!

En clase, jueguen al «¿Quién dijo? ¿Quién dijo?» con las letras de sus nombres.

○○○ LÉ Y ESCRIBI, JUEGUE A LA SOPA DE LETRAS.

Gira molinete 2, pp. 20-21

Literatura

Al final de la secuencia de Lengua se incluyen textos literarios de diversos géneros para su comprensión y disfrute: cuentos, fábulas, leyendas, poesías, coplas y adivinanzas. Tres páginas a todo color, con ilustraciones especiales y una propuesta para activar la lectura.

¿CUÁNDO TRANSCURRE ESTA HISTORIA? ¿CÓMO TE DISTE CUENTA?

EL PAÍS DE LAS CERCANÍAS

LLOVÍA, LLOVÍA MUCHO Y DE TAL MODO QUE LLAMABAN BILU NUNCA HABÍA SACUDIR LOS CERROS Y CREABA OÍDOS ARBOLES SALVAJES DEL BOSQUE, QUE ACAMPABAN UNOS TRESCIENTOS O CUATROCIENTOS DENTRO DE UNA CUEVA DE CUEROS DE VENADO.

LA LLUVIA HABÍA APAGADO EL FUEGO Y NADIE HABLABA MIENTRAS EL VIENTO SILBABA FURIOSO LA MADRE DE BILU TIRTABA EN SILENCIO ENVUELA, IGUAL QUE EL, EN SU PIEL DE VENADO, SU PADRE, EL GUERRERO, PERMANECÍA SENTADO, SILENCIOSO, CASI COMO UNA FIGURA DE PIEDRA QUE LOS RELAMPAGOS ILUMINABAN DE VEZ EN CUANDO, CUANDO ESTALLABA UN TRUENO, BILU SE ASUSTABA Y SE ACERABA UN POCO A SU MADRE, PERO TRATABA DE QUE SU TEMOR NO SE NOTARA. ELLA TAMBIÉN PARECÍA ASUSTADA, PERO NO SU PADRE, LOS GUERREROS NO DEBÍAN TEMER.

Gira molinete 1, pp. 75-76

Páginas de Lengua que trabajan con Literatura

Compartimos la lectura

Permite un intercambio y socialización oral sobre textos literarios: se identifican los personajes y se amplía el reservorio lingüístico. Es, también, una puerta abierta para la exploración y lectura de otros libros.

Compartimos la escritura

Construye criterios vinculados al texto, al propósito y al destinatario para decidir qué y cómo escribir. Promueve la producción escrita al utilizar una escritura compartida, revisar y evaluar los textos, y proponer y realizar modificaciones.

COMPARTIMOS LA LECTURA

1 **Escribe** palabras que encuentres en el texto que expresen cómo se sentía Tiento.

2 **Lee** el siguiente fragmento del cuento y **responde** las preguntas.

«Antes de acostarse, dejó el diente encima de un plato. Esperaba que el ratoncito Pérez le trajera un regalo fantástico».

- ⊙ ¿Dónde dejó el diente Tiento?
- ⊙ ¿Cuándo lo dejó?
- ⊙ ¿Qué crees que podría ser un regalo fantástico?

○○○ COMPRENDÍ EL CUENTO Y LO DISFRUTÉ.

COMPARTIMOS LA ESCRITURA

1 Tiento tuvo que esperar cinco días hasta que se le cayó el diente. **Observa** las imágenes y **escribe** lo que hizo cada día.

○○○ ESCRIBÍ ORACIONES DE FORMA CORRECTA.

Gira molinete 1, pp. 150-151

COMPARTIMOS LA LECTURA

1 **Conversen** en clase.

- ⊙ ¿Qué demuestran en el sapo Ruperto cada uno de sus gestos?
- ⊙ ¿Cómo se siente cuando llega la maestra a buscarlo?
- ⊙ ¿Qué le pasa cuando la maestra le hace preguntas de matemáticas?

2 **Observa** estas partes de la historieta y **lee** sus nombres.

VIÑETAS

GLOBOS

⊙ ¿Dónde se encuentran estos elementos? **Escribe** el número en la viñeta correspondiente.

Las palabras que representan ruidos se llaman **onomatopeyas**.

1. Globo de pensamiento.
2. Palabra que representa un sonido.
3. Globo de diálogo.

3 **Busca** estas onomatopeyas en la historieta y **escribe** qué significan.

¡Plum, plum!

Cri, cri:

○○○ APRENDÍ LAS PARTES DE UNA HISTORIETA.

COMPARTIMOS LA ESCRITURA

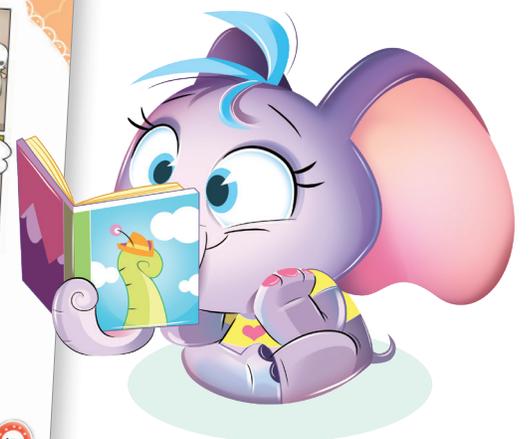
¿Se animan a escribir una historieta?

1 De a dos, **piensen** qué dicen los personajes y **escriban** en los globos. **Incluyan** alguna onomatopeya.

⊙ **Completan** las últimas viñetas. **Escriban** los globos de diálogo.

○○○ ESCRIBÍ UNA HISTORIETA.

Gira molinete 3, pp. 150-151



Gira molinete

Matemática

Se proponen problemas que permitirán poner en acción los conocimientos matemáticos y desarrollar competencias del área, como escribir y hablar sobre los objetos matemáticos y coordinar sus diversas representaciones; desplegar procedimientos personales e interpretar y comparar procedimientos de otras personas, y describir, explicar y validar los haceres.

RESUELVO PROBLEMAS

1 Observa la vidriera de la fábrica de pastas y resuelve.

¿Cuántos ravioles trae cada caja?

Con una bandeja de canelones comen 4 personas. Indica cuántas bandejas hay que comprar para:

8 personas 12 personas

Completa la tabla.

PAQUETES DE FIDEOS	2	4	6	8	10
PRECIO					

2 Resuelve.

Silvina trabaja 6 horas por día en la fábrica de pastas, menos los fines de semana. ¿Cuántas horas trabaja de lunes a viernes?

Por la entrega que hace un domingo al restaurante La Buena Pasta cobra \$ 500. ¿Cuánto cobrará por las entregas de 8 domingos?

Piensa y anota tres cosas que hayas hecho ayer en la escuela.

187

Gira molinete 3, pp. 186-187

CÁLCULOS Y MÁS CÁLCULOS

1 Resuelve estas cuentas.

43 + 10 =	57 - 10 =
40 + 10 =	50 - 30 =
50 + 3 =	97 - 10 =
38 + 20 =	28 - 20 =
30 + 20 =	60 - 40 =
50 + 8 =	86 + 30 =

2 En la clase de primero A dicen que sumar y restar dieces hace que las cuentas sean muy fáciles. ¿Estás de acuerdo?, ¿por qué?

3 Ahora resuelve estas cuentas más difíciles.

37 + 9 =	50 - 9 =
54 + 11 =	27 - 11 =
63 + 29 =	46 - 19 =
32 + 21 =	43 - 11 =

4 En primero B copiaron en el pizarrón varias ideas para resolver cálculos difíciles. Pero se borraron algunas. Complétalas y anota otras.

- Para restar 9, se puede restar _____ y _____.

- Para restar 11, se puede restar _____ y _____.

5 Súmale 100 a cada número.

28 + 100 = _____

59 + 100 = _____

64 + 100 = _____

6 Piensa y escribe una regla para sumar 99.

201

Gira molinete 1, pp. 200-201

ÁLBUM DE FIGURITAS

El álbum de figuritas de los niños y las niñas de segundo está organizado así:

IMÁGENES	PÁGINAS
ANIMALES	DE 245 A 509
MUÑECAS	DE 510 A 715
AUTOS	DE 716 A 786

1 La maestra trajo estas figuritas:

¿Qué número podría tener una figurita en la que yo aparezca?

704 364 503 678 749

531 718 432 600

Anota dónde las pegarán.

ANIMALES	MUÑECAS	AUTOS

2 A estos números se les borraron algunas cifras. Coloca los signos > (mayor que) o < (menor que) en la línea punteada. ¿Cómo lo pensaste?

98 5

19 78

94 30

3 Lee lo que dice Martina.

98 es mayor porque este 5 es de los cincuenta.

¿Estás de acuerdo con ella?

169

Gira molinete 2, pp. 168-169

Ciencias Sociales y Ciencias Naturales

Acerca una propuesta que posibilita nuevas maneras de mirar el mundo y de hacer ciencias.

Las **ciencias sociales** permiten que el alumnado se acerque al conocimiento del mundo con miradas más integrales que ayudan a desnaturalizar algunos preconceptos. Además, posibilitan que logre avanzar desde saberes intuitivos hacia explicaciones más complejas.

Enseñar y aprender **ciencias naturales** es comenzar el camino hacia la alfabetización científica. Esto implica generar situaciones de enseñanza que relacionen las experiencias de los y las estudiantes con los fenómenos naturales para que se repregunten sobre ellos y elaboren modelos y explicaciones con el sustento de las ciencias naturales.



Gira molinete 1, pp. 86-87

Gira molinete 2, pp. 122-123

ODS

En cada capítulo del libro se proponen dos actividades relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas.

¿Por qué esta serie incluye los ODS? En Santillana tenemos el propósito de contribuir a que todos y todas puedan aprender. La educación, por su capacidad de transformación e impacto, es el medio para lograr una sociedad más justa y sostenible.

Las actividades vinculadas a los ODS han sido pensadas para promover, desde la escuela, la reflexión y la acción responsable en torno al desarrollo sostenible desde la comunidad.



Convivencia escolar y educación socioemocional

Propuestas que contribuyen a la formación integral de niños y niñas.



Gira molinete 1, pp. 67



Gira molinete 3, pp. 169



Convivencia escolar

Se abordan diversos contenidos, como la relación con sus pares. Incluye los siguientes subtemas y alcances: resolución de conflictos (amistad y compañerismo), comunicación y expresión de los sentimientos (modos de vincularse: mediante juegos, dibujos y otros mensajes) y tolerancia y respeto (desarrollo de la capacidad para argumentar y defender los propios puntos de vista y considerar las ideas y opiniones de las otras personas).

Educación socioemocional

A través de «Historias con trompa y corazón» (cuento imprimible) y el Emocionario (conjunto de actividades) niños y niñas podrán reflexionar y expresar sus sentimientos.

Trabajar la educación emocional implica generar espacios y tiempos para pensar las habilidades emocionales, actitudinales y sociales en el entorno escolar. Consideramos que esta propuesta editorial es un aporte a la convivencia escolar y a la función de la escuela como constructora de ciudadanía.

Recortables

Todos los niveles incluyen recortables y pegotines, según las prioridades de cada uno.