

OTRA FORMA DE NUTRIR

Cada familia tiene rasgos que la caracterizan: historias, tradiciones, gustos, preferencias, anécdotas. Seguramente habrá alguna nana o canción de cuna que la represente. O algún cuento que invite al sueño de los más pequeños cada noche. ¿Tendrán una receta o una celebración particular? Como otra rama del árbol genealógico, todas estas obras se traman y dan la forma singular que hace que cada familia sea única. En estos proyectos los invitamos a abordar otro aspecto a compartir: la lectura.

En este sentido, apelamos a un concepto muy rico sobre este tema: la **textoteca** a la que se refiere Laura Devetach. Esta se refiere al conjunto de palabras, rimas, poemas y canciones que cada familia arma para los recién llegados como el inicio del camino lector que se construye, la noción de traspasar umbrales con cada desafío lector, la metáfora del lector pescador que encuentra su obra...

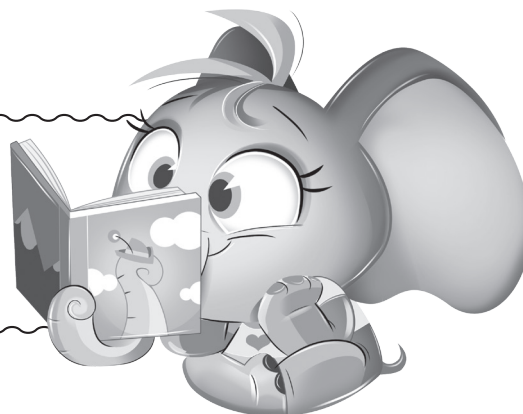
La lectura literaria permite adentrarse en otros mundos. Todo es creíble en el contrato de ficción que se firma entre lector y obra. Los animales hablan, hay un dinosaurio en un cajón, una planta crece en un santiamén o un sueño eterno pone en pausa a todo un reino. Otras tantas obras aportan musicalidad, cadencia y asombro. En la acción de leer afloran el disfrute literario, la posibilidad de emocionarse y conmoverse, ver cómo se resuelven problemas, estar en los zapatos de los personajes.

Leer en familia posibilita que los niños y las niñas vean a un ser querido como lector experto, como lector modelo. También abre el hilo de conversaciones en torno al texto. Las obras literarias serán un insumo para que circule la palabra alrededor de ellas. Así como se comenta un juego, una película o un programa de televisión, las historias leídas serán parte de la cotidianeidad familiar.

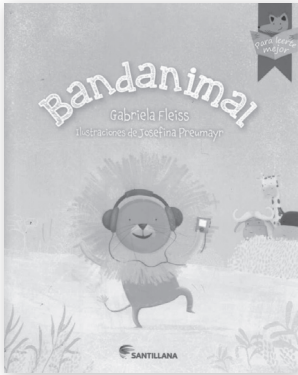
En estos proyectos que les proponemos cada familia podrá ir avanzando en un desarrollo progresivo y enriquecedor. Sus objetivos son:

- Promover espacios familiares para el disfrute literario.
- Explorar la información paratextual.
- Anticipar hipótesis sobre la obra.
- Trabajar la construcción del sentido teniendo en cuenta personajes, trama, escenarios y secuencia narrativa.
- Conocer herramientas de lectores competentes para abordar los textos: volver hacia atrás, apoyarse en las imágenes, encontrar pistas, marcar el texto y realizar anotaciones.
- Trabajar en la lectura de imágenes.
- Establecer relaciones entre las obras literarias leídas y otras ya conocidas.
- Ampliar el camino de lectura con nuevos recorridos: por autor, por género, por temática, entre otros.
- Posibilitar una biografía lectora familiar.
- Trabajar en un proyecto conjunto con las otras familias de 2.º.

Siempre, siempre, un libro nos lleva a otro. A algunos ya conocidos, a muchos por conocer.



PRIMER TRAMO



Bandanimal

Autora: Gabriela Fleiss

Ilustraciones: Josefina Preumayr

Editorial: Santillana

Sello: Loqueleo

Género: Cuento

Antes de leer

- Nos reunimos en familia para comenzar la lectura de *Bandanimal*.
- Ubicamos dónde está el título, los nombres de la autora, la ilustradora y de la editorial. ¿Conocemos alguna obra de Gabriela?
- Miramos la ilustración de la tapa y conversamos: ¿sobre qué tema tratará esta historia? ¿Quiénes serán sus personajes? ¿Qué están haciendo en esta imagen?
- Luego leemos la reseña de la contratapa.
- Ahora sí, ¡disfrutamos la lectura! ¡Buen viaje!

Mientras leemos

- Durante la lectura puede ser necesario anotar los nombres de los personajes o de los lugares.
- Anotamos en un cuaderno todo lo que consideramos importante, los problemas, las confusiones y las aventuras que van surgiendo.
- Será muy útil utilizar un señalador para marcar dónde dejamos de leer.

Después de leer

- Conversamos sobre la lectura realizada. ¿Cuál es el deseo del león? ¿Qué amigos encuentra en el camino que lo ayudan cumplir su sueño? A lo largo del cuento cada animal necesita ayuda para conseguir cosas diferentes, ¿qué necesita cada animal?
- Observamos las ilustraciones de las páginas 32 y 33. ¿Qué personajes observan? Entre todos, ¿qué forman?

Conexión con otras rutas

- A lo largo del cuento, el león busca amigos para formar una banda. ¿Qué bandas de música conoces? Pueden investigar en internet sobre cómo están formadas algunas bandas.
- Imaginamos cómo puede continuar la aventura de león y su Bandanimal.

¡Escritores por un rato!

- Retomamos las ideas de nuestra investigación sobre las bandas y de cómo podía continuar esta historia.
- Ahora elegimos una de estas bandas y la dibujamos. Anotamos quiénes la conforman, qué instrumentos toca cada uno. ¡Le ponemos un nombre! Escribimos información sobre la banda y sobre sus integrantes. Firmamos nuestro trabajo para luego compartirlo con las otras familias de segundo.

BANDA: _____

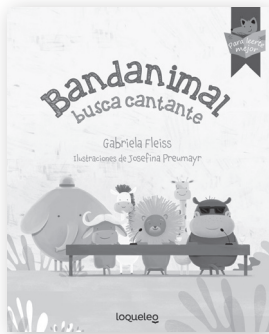
¿CÓMO ES NUESTRA BANDA?

INTEGRANTES DE LA BANDA

DIBUJO

FAMILIA: _____

SEGUNDO TRAMO



Bandanimal busca cantante

Autora: Gabriela Fleiss

Ilustraciones: Josefina Preumayr

Editorial: Santillana

Sello: Loqueleo

Género: Cuento

Antes de leer

- Nos reunimos en familia para comenzar la lectura *Bandanimal busca cantante*.
- Ubicamos dónde está el título, y los nombres de la autora y de la ilustradora. Conversamos sobre el libro que ya leímos, *El papá que se puso toda la ropa*. ¿Tendrán alguna relación estos dos libros?
- Miramos la ilustración de la tapa. Conversamos en conjunto: ¿qué personajes conocidos están presentes?, ¿qué están haciendo en esta imagen?
- Leemos la reseña y conversamos sobre la relación que tienen los dos libros que estamos abordando.
- Ahora sí, ¡disfrutamos de la lectura! ¡Buen viaje!

Mientras leemos

- Seguimos usando las estrategias que usamos con *Bandanimal* que ya aprendimos. Leemos las anotaciones que fuimos haciendo para recordar personajes, lugares y sucesos.
- En este cuento, ¿aparecen los mismos que en el anterior? ¿Qué semejanzas y diferencias hay entre las bandas?

Después de leer

- Conversamos sobre la lectura realizada: ¿por qué el título es *Bandanimal busca cantante*?
- Observamos la ilustración de la página 8. ¿Qué personajes hay? ¿Qué están haciendo?
- Recordamos qué personajes cantan y por qué no se integran a *Bandanimal*. ¿Qué animal es finalmente el cantante? ¿Qué cualidades tiene?

