

Escribo una fábula

Personajes. Animales que hablan y actúan como personas.

Espacio. Lugar donde ocurren las acciones.

Tiempo.

Momento en que se realizan las acciones.

El perro glotón

Un día, un **perro** atravesó **el río por un puente**. Llevaba entre los dientes un pedazo de carne. De pronto, miró hacia abajo y vio reflejada en el agua su propia figura. Creyó que se trataba de otro perro que tenía un trozo de carne más grande.

Quiso apoderarse de la carne del otro perro y abrió sus mandíbulas. Al instante, su trozo de carne cayó al agua.

No codicies lo ajeno, pues perderás lo que ya has adquirido con tu esfuerzo.

Acciones.

Sucesos en que participan los personajes.

Moraleja.

Enseñanza o lección que aparece al final.

Esopo. Fábulas (adaptación)

1. Encierra en un círculo los elementos que puedes encontrar en toda narración (fábula, mito o leyenda).

acciones

moraleja

personajes

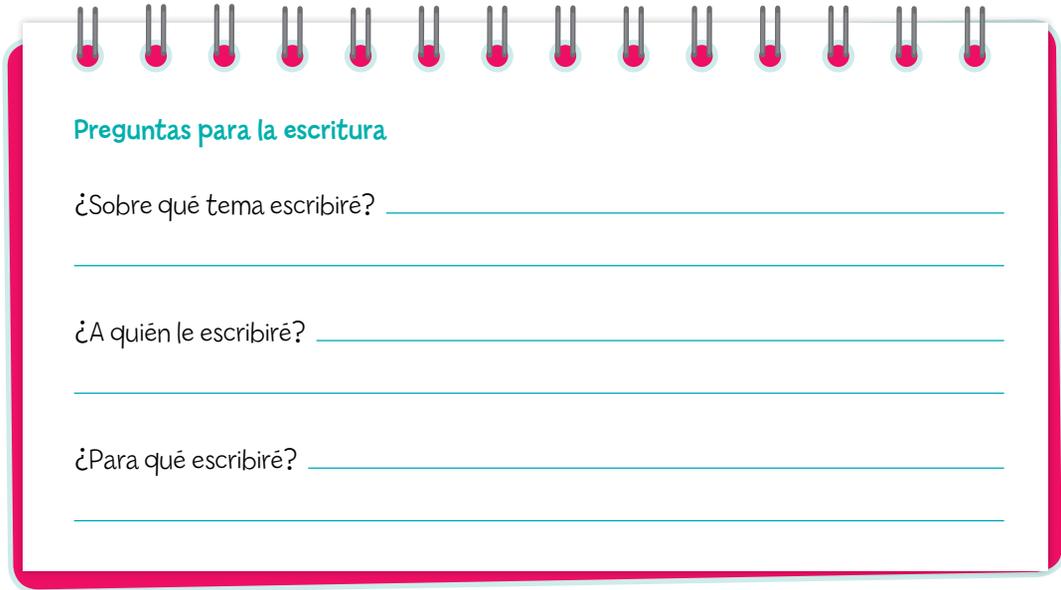
espacio

tiempo

narrador

2. ¿Qué elemento narrativo es propio de la fábula? ¿Cómo lo supiste?

3. Te invitamos a escribir una fábula con una moraleja sobre el cuidado del ambiente para compartirla con tu grupo. Publícala en un mural.



Preguntas para la escritura

¿Sobre qué tema escribiré? _____

¿A quién le escribiré? _____

¿Para qué escribiré? _____

4. Define los elementos que usarás para crear la fábula. En tu cuaderno responde las preguntas:

- ¿Qué lección o moraleja dejará la fábula?
Antes de escribir la narración, define qué moraleja tendrá tu fábula. Recuerda que, en este caso, debe ser ecológica. Ejemplo: «No hay que arrojar basura en las calles».
- ¿Quiénes participarán?
Define los personajes de la fábula. No te olvides de que se trata de animales con virtudes y defectos.
- ¿Qué les ocurrirá a los personajes?
Establece una secuencia de acciones.
- ¿Dónde ocurrirá la historia?
Sitúa los personajes en un lugar donde transcurran las acciones. En general, las fábulas transcurren en bosques o selvas.
- ¿Cuándo sucederán las acciones?
Elige un momento en el que se desarrolle la historia (mañana, tarde, día, noche...).

5. Establece una secuencia narrativa para los hechos. Para dar más variedad y animación a tu fábula, incorpora diálogos y descripciones. Consulta el recuadro de recursos para escribir.

DIALOGO

El diálogo sirve para reproducir directamente la voz de los personajes; de esta forma permite a los lectores y lectoras conocer mejor el carácter de los personajes y ayuda al avance de la acción. Ejemplo de diálogo en la fábula *La cigarra y la hormiga*:

La hormiga le preguntó:

—¿Qué hacías tú cuando el tiempo era cálido y bello?

—Cantaba libremente noche y día —respondió la despreocupada cigarra.

—¿Así que cantabas? ¡Me gusta tu frescura! Pues entonces ponte ahora a bailar, amiga mía (...).

En el ejemplo, la voz de los personajes (hormiga y cigarra) se reproduce directamente por el narrador, y sus dichos se encuentran enmarcados por dos signos ortográficos: dos puntos y raya.

DESCRIPCIÓN

La descripción se utiliza para brindar las características de un personaje o presentar el espacio en que ocurren las acciones de un texto narrativo. Al describir hay que dar cuenta de las características físicas, psicológicas o sensoriales de un lugar o un personaje. Por ejemplo, en la fábula *El león y los tres bueyes*, hay oraciones que caracterizan al personaje del león: «El león era un experto cazador». Un elemento importante en la descripción son los adjetivos, palabras que expresan cualidades, propiedades o tipos de objetos o personas.

Algunos adjetivos para describir:

Personajes: *hablador, huraño, abnegado, gruñón, alegre, solidario, tramposo, avaro...*

Ambientes, lugares: *amplio, luminoso, sombrío, desértico, frondoso, pequeño, claro...*

6. Una vez definidos los elementos del relato, escribe tu fábula.

7. Utiliza la siguiente tabla para revisar tu fábula.

PAUTAS	SÍ	NO
Estructura textual		
El texto presenta una secuencia narrativa completa.		
El texto incorpora diálogo entre los personajes.		
Coherencia / Desarrollo de las ideas		
La moraleja tiene relación con las acciones de la fábula.		
La descripción ayuda a recrear el ambiente o caracterizar a los personajes.		
Propósito y destinatario		
El vocabulario es adecuado para los destinatarios.		
La fábula cumple con el propósito de entretener y enseñar.		
Ortografía y gramática		
Acentué correctamente las palabras.		
Incluí puntos seguido, aparte y final.		

8. Corrige los aspectos que estén marcados en «No» en la pauta y reescribe la fábula en una computadora. Recolecten las fábulas de la clase y organicen una exposición de fábulas en el diario mural o en un lugar visible de la clase.

Escribo instrucciones

1. Lee las siguientes instrucciones de un juego.

Cómo jugar a la rayuela

Materiales

- Tizas de colores
- Una piedra pequeña y plana

Procedimiento

1. Dibujar en el piso un avión formado por una serie de 10 cuadrados del tamaño de un pie y medio cada uno.
2. Numerar y ordenar cada cuadrado del 1 al 10. Los cuadrados de las alas se numeran hacia los lados.
3. Decidir quién inicia el juego. Para esto, se recomienda utilizar una moneda o definirlo mediante piedra, papel o tijera.
4. El primer jugador o jugadora deberá lanzar la piedra al casillero 1 y saltar en un pie sin salirse del cuadrado. Una vez allí, manteniéndose en un pie, deberá agacharse, recoger la piedra y salir del avión saltando tal como entró.
5. Repetir el paso 4, casilla por casilla, hasta llegar a la última. Si quien está jugando se cae o pisa otro cuadrado, deberá cederle el turno a quien le sigue. Hará lo mismo si, al lanzar la piedra, esta cae fuera de la casilla.
6. Gana el jugador o la jugadora que logra darle la vuelta completa a la rayuela.

Título

Materiales que necesitas para jugar.

Serie de pasos secuenciados que te permiten jugar.

2. ¿Crees que este tipo de juegos fomenta la vida saludable?, ¿por qué? Comenta con toda la clase.



3. Crea un texto instructivo de tu juego favorito y ponlo en práctica con tu clase. Completa la siguiente ficha.

¿Sobre qué juego escribiré? _____

¿Para qué lo escribiré? _____

¿A quién o quiénes estará dirigido? _____

4. Piensa en el juego elegido y responde en tu cuaderno.

- ¿Qué elementos se necesitan para jugarlo?
- ¿Cómo se juega?

5. Antes de escribir tu texto, lee la siguiente información, que explica cómo debes escribir un texto instructivo.

Para indicar los pasos necesarios que se deben seguir en una tarea, los textos instructivos utilizan las siguientes **formas verbales**:

VERBOS EN INFINITIVO

Expresan la acción por medio de su nombre. Por ejemplo: revolver con una cuchara, servir antes de que se enfríe, etcétera.

VERBOS EN MODO IMPERATIVO

Expresan la acción mediante un mandato. Por ejemplo: mezcla la harina, cocina a fuego lento, etcétera.

7. Revisa tu texto considerando las siguientes pautas.

PAUTAS	SÍ	NO
Estructura textual		
Presenté todos los materiales necesarios.		
Expresé los pasos con claridad.		
Propósito y destinatario		
El vocabulario es adecuado para los destinatarios.		
Cumplí con el propósito de indicar, paso a paso, cómo realizar una tarea.		
Ortografía y gramática		
Utilicé verbos en infinitivo o imperativo.		
Utilicé los enunciados adecuados.		
Utilicé conectores para unir las ideas.		
Escribí correctamente, si las hay, palabras con b y v.		
Escribí correctamente, si las hay, palabras con h.		

8. Reescribe, en tu cuaderno, las instrucciones de tu juego, corrigiendo los aspectos marcados con un «No» en la pauta de evaluación.

9. Lee frente a la clase las instrucciones de tu juego e invita a tus compañeros y compañeras a practicarlo.



Declamo un poema

1. Lee el siguiente poema, que puedes encontrar también en la página 66 de tu libro *Vuelta y vuelta 5*.



Lluvia

¿Por qué será que la lluvia
sigilosa, fantasmal,
baja sobre la tarde
dos párpados de cristal?

Y estrella sobre el asfalto
sus húmedos picotazos.
Por qué lloverá tanta lágrima
por donde tocan mis pasos.

Tejido con hilos grises
tapiz de plata que añora
será tal vez que la lluvia
imita un cielo que llora.

A la rumba luna, de Silvia Schujer
© 2008, Silvia Schujer.
© 2015, Ediciones Santillana S.A.

2. Memoriza el poema y declámalo frente a un espejo. Para esto, comenta con tu grupo: ¿qué entonación le darías al poema?, ¿qué movimientos harías al declamarlo?
3. Luego de declamar, comenta con tu clase los aspectos a continuación.
 - ¿Para qué sirve la rima en los poemas?
 - ¿Por qué es importante respetar los signos de puntuación al declamar?
 - ¿En qué te ayuda aprender a declamar?

6. Pon atención a las siguientes recomendaciones en el momento de ensayar tu declamación.

Lee el poema y sigue estos pasos:

- Averigua con tu docente el significado de las palabras que no conozcas o búscalas en el diccionario.
- Explica el poema con tus propias palabras.
- Repite el poema varias veces hasta memorizarlo.
- Destaca los signos de interrogación y exclamación.

Léelo en voz alta y haz lo siguiente:

- Usa la entonación adecuada en preguntas y exclamaciones.
- Enfatiza los momentos clave del poema.
- Utiliza gestos y ademanes acordes con lo que dice el poema.
- Respeta los signos de puntuación.
- Mantén una postura adecuada a la situación.
- Habla fuerte y claro para que entiendan lo que dices.

Para **recitar un poema**, es muy importante marcar la entonación precisa de lo que se quiere decir.

La **entonación** es la melodía del enunciado, que permite saber si se está haciendo una pregunta, una exclamación, un mandato...

Por eso, al declamar un poema, por ejemplo, hay que fijarse muy bien en los signos de interrogación (¿?) y de exclamación (!), pues nos indican cuándo se está haciendo una pregunta o se está exclamando.



7. Ensayá tu declamación frente a alguien. Luego completa la siguiente ficha.

¿Qué aspectos domino? _____

¿Qué debo mejorar para mi presentación? _____

8. Declama tu poema frente a tu clase. En el momento de hacerlo, ten en cuenta los siguientes consejos:

- Respira profundamente repetidas veces; esto te ayudará a relajarte.
- Saluda y, luego, presenta el título del poema.
- Explica por qué elegiste ese poema y cuenta de qué trata.
- Declama siguiendo las recomendaciones de la página anterior.



9. Revisa tu declamación completando las siguientes pautas.

PAUTAS	SÍ	NO
Memoricé el poema que elegí.		
Usé una entonación adecuada.		
Incorporé los énfasis en los momentos adecuados.		
Me expresé con gestos relacionados con el contenido del poema.		
Respeté las pausas del texto.		
Mantuve una postura acorde con la situación.		
Hablé fuerte y claro.		