

Escribo un cuento

1. Observa el modelo y fíjate en los elementos del cuento.

El manto mágico

Un día, un zorro hambriento llevaba varias horas en el bosque sin encontrar nada para comer, cuando de pronto vio un manto viejo debajo de un árbol.

Pensó que podría servirle para algo, así que lo tomó.

Poco después, el zorro se cruzó con un lobo que acababa de cazar una gallina. Entonces el zorro, con astucia, se cubrió con el manto.

Aquello despertó la curiosidad del lobo, quien preguntó:

—¿Qué es eso y para qué sirve?

—Hay que ponérselo y correr. Luego pides un deseo y se cumple inmediatamente.

El lobo estaba maravillado y le propuso al zorro que se lo vendiera.

—¿Vendértelo? ¡Ni hablar! —dijo el zorro con tono indignado.

—Vamos, vamos... Te daré lo que quieras. Si quisiera podría quitártelo.

Entonces el zorro fingió cambiar de idea y pidió doce gallinas a cambio.

El lobo le ofreció como adelanto la gallina que llevaba. Finalmente, cubierto con el manto, el lobo corrió un buen rato y cuando creyó que era bastante, se paró y dijo:

—¡Quiero un corral repleto de gallinas!

Pero nada apareció. Volvió a correr y a pedir su deseo y tampoco esta vez apareció. Y mientras el lobo corría y corría, el zorro se comía la gallina tranquilamente en el otro extremo del bosque.

Anónimo

Tiempo: momento en que se realizan las acciones.

Personajes: quienes realizan las acciones.

Espacio: lugar donde se desarrolla la historia.

Acciones: sucesos que se desarrollan en la historia.

2. Comenta con tu clase algunas características del cuento. Por ejemplo: posee una secuencia narrativa compuesta por inicio, desarrollo y desenlace. Luego comenta: ¿en qué se diferencia un cuento de una fábula o de una leyenda?

3. Ya conoces los cuentos y algunas de sus características y elementos. ¡Es hora de crear! Escribe un cuento siguiendo los pasos y, junto con tus compañeros y compañeras, compartan sus producciones.

4. Completa la siguiente ficha.

Preguntas básicas para la escritura

¿Sobre qué escribiré? _____

¿Para qué lo escribiré? _____

¿A quién estará dirigido? _____

5. Piensa en cómo se desarrollarán los hechos en la historia. Para que las ideas de tu texto estén relacionadas, puedes usar algunos conectores.

Los **conectores** son palabras que permiten relacionar o unir frases, oraciones o párrafos para organizar la información de un texto.

TEMPORALES Sirven para indicar un momento. Por ejemplo: *antes, hace tiempo, había una vez, al mismo tiempo, entonces, mientras, más tarde, luego, después, con el paso del tiempo.*

CAUSALES Son utilizados para introducir la causa de un hecho. Por ejemplo: *porque, pues, ya que, debido a, a causa de.*

DE OPOSICIÓN Sirven para oponer una idea a otra. Por ejemplo: *pero, no obstante, en cambio, por el contrario, sin embargo.*

DE ADICIÓN Se usan para sumar o agregar información. Por ejemplo: *además, incluso, en segundo lugar, por otra parte.*

6. Escribe el borrador de tu cuento. Considera sus características, los usos del punto y la presencia de conectores.

The writing template is a light blue sheet of paper with horizontal lines. On the right side, there are four colored brackets pointing to specific sections of the paper, each labeled with a stage of the story:

- Titulo** (purple bracket, top section)
- Inicio** (orange bracket, second section)
- Desarrollo** (teal bracket, third section)
- Desenlace** (pink bracket, bottom section)

7. Revisa tu texto con ayuda de las siguientes pautas.

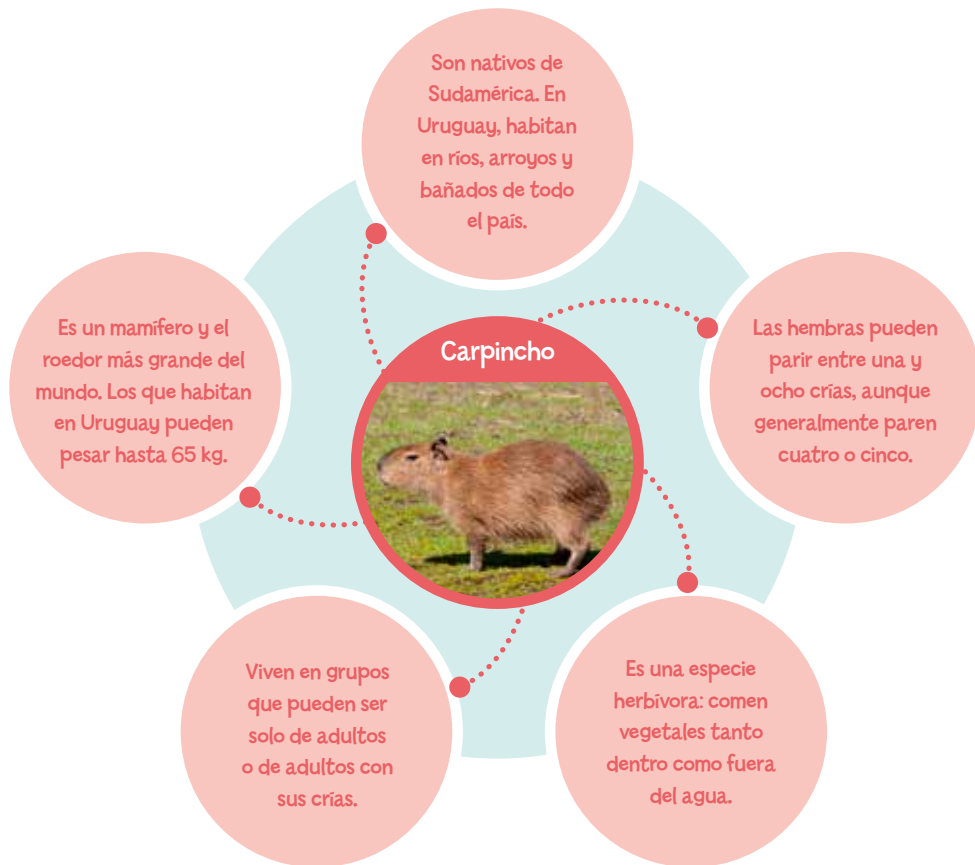
PAUTAS	SÍ	NO
Estructura del cuento		
Organicé los hechos en inicio, desarrollo y final o desenlace.		
Mencioné un conflicto.		
Presenté el tiempo en que ocurre la historia.		
Presenté el lugar donde ocurre la historia.		
Desarrollo de las ideas		
Describí a los personajes.		
Expresé mis ideas con claridad.		
Propósito y destinatario		
El vocabulario es adecuado para los destinatarios.		
Cumplí con el propósito de entretener.		
Ortografía y gramática		
Utilicé conectores para relacionar las ideas.		
Incluí puntos seguido, aparte y final.		

8. Reescribe tu texto en el cuaderno. Corrige todos los aspectos marcados con un «No» en la pauta de evaluación.

9. Junto con tu clase, comenten los cuentos y critiquen los aspectos positivos y los que podrían mejorar.

Escribo un texto informativo

1. Lee el siguiente organizador gráfico, elaborado a partir de un texto informativo. Fija-te bien en su estructura.



2. Responde y comenta con tu clase.

- ¿Para qué son útiles los organizadores gráficos?

- ¿Qué otras maneras de organizar la información conoces? Explica.

3. Organiza, con toda la clase, una feria de la naturaleza donde cada estudiante exponga un texto informativo sobre un animal autóctono.
4. Completa la siguiente ficha para planificar tu escritura.

Preguntas básicas para la escritura

¿Sobre qué animal escribiré? _____

¿Para qué lo escribiré? _____

¿A quién estará dirigido? _____

5. Elabora en tu cuaderno un organizador gráfico para ordenar la información. Podrás escribir un párrafo por cada idea que presentes.

Para **buscar información** sobre un tema, debes consultar el índice de un libro y, luego, ubicar la página en que se encuentra. Para realizar la búsqueda en internet, solicita la supervisión de una persona adulta.

6. Lee la siguiente ficha para tener en cuenta a la hora de planificar tu escritura.

Para escribir un **texto informativo**, ten en cuenta:

- Presentar el tema central en el título utilizando una oración.
- Desarrollar una idea o un subtema por párrafo.
- Utilizar un lenguaje claro y preciso.

7. Vuelve a revisar la información que encontraste y escribe tu texto informativo. Recuerda acentuar las palabras de manera correcta y respetar los signos de puntuación.

Título

Introducción

Desarrollo

Cierre o conclusión

8. Revisa tu texto informativo completando las siguientes pautas.

PAUTAS	SÍ	NO
Estructura del cuento		
Organicé la información en introducción, desarrollo y cierre.		
Presenté el tema central en el título.		
Desarrollé una idea o subtema por párrafo.		
Presenté información relevante que ayuda a conocer más sobre el tema.		
Desarrollo de las ideas		
Expresé mis ideas con claridad.		
Propósito y destinatario		
Cumplí con el propósito de informar sobre el tema.		
El vocabulario es adecuado para los destinatarios.		
Ortografía y gramática		
Acentué correctamente las palabras.		
Incluí puntos seguido, aparte y final.		

9. Reescribe el texto en tu cuaderno y corrige todos los aspectos marcados con un «No» en las pautas de evaluación.

10. Expón, frente a la clase, sobre el tema que investigaste. Ten en cuenta los consejos a continuación:

- Organiza tus ideas de manera ordenada en introducción, desarrollo y cierre.
- Utiliza descripciones y ejemplos que ayuden a comprender tus ideas.
- Mantén una postura adecuada.
- Lee el texto solamente cuando sea necesario.

Escribo una reseña

1. Lee atentamente y luego responde.

El país de las cercanías

«¿Y yo qué tengo que ver con la historia?», le pregunta Joaquín a su abuelo, y con esa pregunta arranca la aventura de conocer la historia de Uruguay y su propia historia. Y eso es lo que yo siento, que cuando estudio historia, me conozco un poco más.

En *El país de las cercanías*, Joaquín va conociendo la historia de nuestro país, que es su historia, a través de los relatos de su abuelo. Hombres, mujeres y niños estuvieron en Uruguay antes que nosotros y construyeron el lugar donde vivimos.

¿Por qué me gustó tanto? Son tres los motivos principales.

Primero, porque incluye, en un todo, temas que a los niños nos interesan: investigación, amigos, palabras extrañas y divertidas. Incluso cuando comienzas a leer no puedes parar de hacerlo.

Segundo, porque aunque se piense que no nos gusta la historia a los niños y niñas, sí nos interesa saber sobre cómo se fue construyendo nuestro presente.

Y **tercero**, porque me declaro la fan n.º 1 de Roy Berocay. He leído todos sus libros y puedo dar fe de eso.

En **resumen**, *El país de las cercanías* es un libro que recomendaría a todos los niños y niñas de nuestro país que quieran saber un poco más sobre estos temas y conocer a quienes forjaron el Uruguay, y así conocerse mejor.

Matilde Ruiz Fernández, estudiante de 4.º año

Introducción. Se presenta el libro que se va a comentar. Generalmente se expone en forma breve de qué trata, para después plantear la opinión.

Desarrollo. Se da la justificación que apoya la opinión.

Cierre. Se reitera el punto de vista y se cierra el texto.

2. ¿Para qué crees que sirven las palabras destacadas?

3. Te invitamos a escribir un texto, para que pueda ser leído por tus compañeros y compañeras, en el que reseñes y opines acerca de una película o libro que hayas visto o leído. Señala si te gustó o no y escribe tus argumentos. Para esto, debes considerar los siguientes pasos.

4. Antes de comenzar, completa la siguiente ficha.

Preguntas básicas para la escritura

¿Acerca de qué escribiré? _____

¿A quién le escribiré? _____

¿Para qué escribiré una reseña? _____

5. Define la información que vas a incluir en tu texto.

- ¿De qué libro o película quieres hacer tu reseña?

- ¿De qué trata el libro o la película?

- ¿Qué opinas de la obra (película o libro) que elegiste?

- ¿Por qué tienes esa opinión? Anota tus razones.

6. Consulta el recuadro de recursos para escribir para aprender características de la crítica y consejos para escribirla.

Una **reseña** es un tipo de texto que busca informar y opinar acerca de un evento cultural, una película, un libro o espectáculo.

En el momento de escribir una crítica hay que tener en cuenta lo siguiente.

INTRODUCCIÓN

Presentar brevemente de qué trata la obra (libro o película) que se va a comentar.

Formular una opinión acerca de la obra.

Para organizar la información puedes recurrir a las siguientes frases: *en primer lugar, para comenzar, para iniciar...*

DESARROLLO

Entregar los argumentos o razones que fundamentan la opinión respecto del libro o película que se comenta.

Algunas palabras o conectores que permiten ordenar la información: *en segundo (tercer, cuarto...) lugar, para continuar, además, también...*

DESENLACE

Sintetizar o resumir la información presentada. Decir por qué hay que leer el libro o por qué vale la pena ver la película que se comenta.

Para cerrar o concluir se puede usar: *por último, finalmente, en conclusión...*

7. Una vez definidas la opinión y tus razones basadas en hechos, escribe tu crítica.

8. Utiliza los criterios para revisar el texto que creaste. Considera cada uno de los aspectos por evaluar y marca, con un gancho, la opción que más se acerca a tu trabajo.

PAUTAS	SÍ	NO
Estructura textual		
La introducción presenta el libro o película y la opinión que se tiene de él o ella.		
En el desarrollo se dan las justificaciones que respaldan la opinión.		
El cierre refuerza la opinión presentada.		
Coherencia / Desarrollo de las ideas		
El texto plantea una opinión acerca del tema.		
La información está organizada adecuadamente.		
Propósito y destinatario		
La crítica permite a los lectores tener una opinión acerca de la obra presentada.		
Ortografía y gramática		
Acentué correctamente las palabras.		
Incluí puntos seguido, aparte y final.		

9. Corrige los aspectos que evalúaste con «No» en la evaluación y reescribe la reseña en un procesador de texto.
10. Recolecten las reseñas de cada integrante de la clase y hagan un fichero para colocar en la biblioteca del aula, con el objetivo de que todos y todas puedan acceder a ellas.

