



Lengua y Matemática 6. Vuelta y vuelta

es una obra colectiva creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Alejandra Campos** por el siguiente equipo (Lengua):

Mariana Scapin Fierro
Elías S. Capeluto
Verónica P. Lombardo
Sofía Inés Lunazzi

Asesoramiento técnico en Lengua: Patricia Pérez Noceti

Edición: Mariana Scapin Fierro

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Dirección de Arte: Andrea Natero Felipe

Diseño de maqueta: Mariela Santos y Silvina Gretel Espil

Diseño de tapa: Natalia Udrisard

Diagramación: Andrea Natero Felipe y Verónica Pimienta

Corrección: Florencia Rey Díaz

Ilustración: Archivo Santillana, Getty Images: DigitalVision Vectors

Esta publicación pretende evitar el uso de lenguaje sexista y se propone emplear recursos normativos del lenguaje inclusivo, con el afán de visibilizar y reconocer la diversidad de géneros e identidades.

Este libro se basó en la propuesta de *Prácticas del lenguaje y Matemática 6. Vuelta y vuelta*:

Prácticas del lenguaje y Matemática 6. Vuelta y vuelta es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Graciela M. Valle, por el siguiente equipo (*Prácticas del lenguaje*):

Elías S. Capeluto

Verónica P. Lombardo

Sofía Inés Lunazzi

Editora: Sofía Inés Lunazzi

Jefa de edición: Sandra Bianchi

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri

Prácticas del lenguaje y Matemática 6 : vuelta y vuelta / Sofía Lunazzi... [et al.]. - 1a ed. 1a reimp. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2021. 176 p. ; 24 x 19 cm.

ISBN 978-950-46-6211-2

1. Educación Primaria. 2. Práctica del Lenguaje. 3. Matemática. I. Lunazzi, Sofía. CDD 372.19

Diseño de maqueta: Mariela Santos y Silvina Gretel Espil.

Diseño de tapa: Natalia Udrisard.

Diagramación: OLIFANT (Valeria Miguel Villar).

Corrección: Brenda G. Decurnex.

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.

Ilustración: Gio Fornieles, Muriel Frega, Rodrigo Folgueira y Sabrina Diegui. Archivo Santillana, Freepik. Getty Images: DigitalVision Vectors, iStock, Miguel Osorio Valderrama, DenkCreative, Calvin Dexter, CSA Images, Song Speckels, Bortonia, Imagezoo.

Fotografía: Archivo Santillana, Freepik, Pixabay, Wikimedia Commons/ Serge Illaryonov, Organización Mundial de la Salud, Getty Images: Jacek Chabraszewsk, Odilon Dimier, José Luis Pelaez, Mark Stevenson, Siam Pukkato, Lev Savitskiy, Johnny Greig, Klaus Vedfelt, Radoslav Zilinsky, Maskot, Matt Carey, Eric Audras, Richard Drury, Busakorn Pongparnit, Billy Currie, Leonello Calvetto/ Science Photo Library, DigitalVision, PhotoAlto, Stocktrek Images, EyeEm, Cavan Images, Fcafotodigital, Brand X Pictures, Halfpoint Images.

Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.

Gerencia de producción: Paula M. García.

Producción: Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2022, EDICIONES SANTILLANA S.A.

Juan Manuel Blanes 1132

Montevideo, Uruguay

edicion@santillana.com

www.santillana.com.uy

ISBN: 978-9974-92-426-0

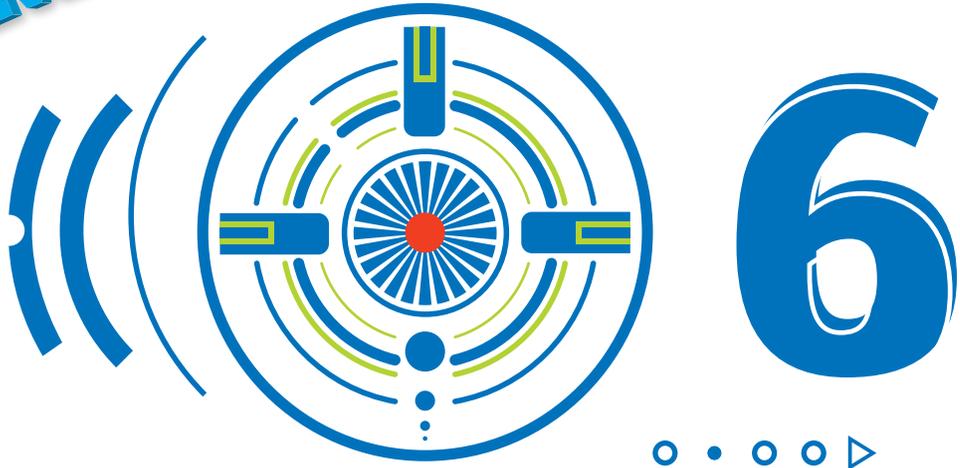
Queda hecho el depósito que dispone la ley.

Primera edición: octubre de 2022

Impreso en Uruguay. *Printed in Uruguay.*

1	La noticia	4
	Paso y repaso. El paratexto de la noticia. El propósito de los textos.	
	La noticia: propósito y estructura. La coherencia y la cohesión. Procedimientos de cohesión.	
2	El debate	16
	Paso y repaso. La argumentación. Las palabras variables y las invariables.	
	El debate. Los recursos de la argumentación. Oraciones en serie: yuxtaposición y coordinación.	
3	El artículo de divulgación científica	26
	Paso y repaso. El paratexto de los artículos de divulgación científica. Los verbos: significado, persona y número.	
	El artículo de divulgación científica: características y recursos. Los verbos: tiempo y modo.	
4	La novela	38
	Paso y repaso. El paratexto de la novela. Palabras con sc y xc.	
	La novela. Combinación de letras sc y xc.	
5	La obra teatral	50
	Los diálogos en la obra teatral. Los sustantivos. Los adjetivos.	
	El teatro: puesta en escena y texto teatral. El objeto directo y el objeto indirecto. La voz activa y la voz pasiva.	
6	La biografía y la autobiografía	64
	Paso y repaso. La biografía y la autobiografía. La comunicación. Las variedades de la lengua.	
	La biografía y la autobiografía. Las variedades lingüísticas, sociales, regionales y etarias.	
	Ortografía	78
	Talleres de escritura y oralidad	83
	Técnicas de estudio	86

MATEMÁTICA



Lengua y Matemática 6. Vuelta y Vuelta

es una obra colectiva creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Alejandra Campos** por el siguiente equipo (Matemática):

Mariana Scapin Fierro
Silvia S. Tabasco

Asesoramiento técnico en Matemática: Rosario Ortega Ataídes

Editora: Mariana Scapin Fierro

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Dirección de Arte: Andrea Natero Felipe

Diseño de maqueta: Mariela Santos y Silvina Gretel Espil

Diseño de tapa: Natalia Udrisard

Diagramación: Andrea Natero Felipe y Verónica Pimienta

Corrección: Florencia Rey Díaz

Ilustración: Archivo Santillana, Getty Images

Esta publicación pretende evitar el uso de lenguaje sexista y se propone emplear recursos normativos del lenguaje inclusivo, con el afán de visibilizar y reconocer la diversidad de géneros e identidades.

Este libro se basó en la propuesta de *Prácticas del lenguaje y Matemática 6. Vuelta y vuelta*:

Prácticas del lenguaje y Matemática 6. Vuelta y vuelta es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Graciela M. Valle, por el siguiente equipo (Matemática):

Silvia S. Tabasco

Editora: Laura Spivak

Jefa de edición: María Laura Latorre

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri

Prácticas del lenguaje y Matemática 6 : vuelta y vuelta / Sofía Lunazzi... [et al.]. - 1a ed. 1a reimp. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2021. 176 p. : 24 x 19 cm.

ISBN 978-950-46-6211-2

1. Educación Primaria. 2. Práctica del Lenguaje. 3. Matemática. I. Lunazzi, Sofía. CDD 372.19

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de maqueta: Mariela Santos y Silvina Gretel Espil.

Diseño de tapa: Natalia Udrisard.

Diagramación: OLIFANT (Valeria Miguel Villar).

Corrección: Brenda G. Decurnex.

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.

Ilustración: Archivo Santillana, Freepik, Getty Images: DigitalVision Vectors, AF-studio, Tetiana Lazunova, iStock, ArtBox Images, ScottTalent.

Fotografía: Archivo Santillana, Freepik, Pixabay, Getty Images: Giuseppe Lombardo, Juan Monino, Tom Brydon, Melissa Ross, Carolin Voelker, Sabina Rotowska-Spiewak, Utamaru Kido, JGI/Jamie Grill, Sarawut Aiemsinsuk, Jean-Christophe, Peter Cade, Russell Monk, Nodar Chernishev, Cyndi Monaghan, Veerapong Boonporn, Pitak Areekul, Paula Campos, José Luis Pelaez, Sommai Larkjit, Sirikorn Thamniyom, Marilyn Nieves, Nattawut Lakjit, Hendrik Sulaiman, Tom Chance, Maurizio Siani, Andrew Dernie, Simon McGill, Odilon Dimier, Daniela Duncan, Kampee Patisena, Vladimir Vladimirov, Jonathan Kirn, Alberto L. Pomares, Ragnar Schmuck, Sigrid Olsson, iStock / Getty Images Plus, EyeEm, The Image Bank Unreleased, EThamPhoto, DigitalVision, Stockbyte, PhotoAlto, ETham Photo, Rubberball / Nicole Hill, Photodisc, Foodcollection.

Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.

Gerencia de producción: Paula M. García.

Producción: Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2022, EDICIONES SANTILLANA S.A.

Juan Manuel Blanes 1132

Montevideo, Uruguay

edicion@santillana.com

www.santillana.com.uy

ISBN: 978-9974-92-426-0

Queda hecho el depósito que dispone la ley.

Primera edición: octubre de 2022

Impreso en Uruguay. *Printed in Uruguay.*

1	Sistemas de numeración. Divisibilidad	4
	Paso y repaso. Números de hasta 8 cifras. Sistema de numeración egipcio.	
	Numeración. Valor posicional. Notaciones científicas. Potenciación.	
	Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Divisibilidad.	
	Múltiplos y divisores comunes.	
2	Operaciones con naturales	16
	Paso y repaso. Multiplicaciones y divisiones por 10, 100 y 1.000. Pictogramas.	
	Multiplicación de números naturales. División entera. Cálculos combinados.	
3	Fracciones	24
	Paso y repaso. Uso de fracciones y fracciones equivalentes.	
	Fracción de una cantidad. Comparación y representación de fracciones en la recta. Operaciones con fracciones.	
4	Números decimales	34
	Paso y repaso. Fracciones y números decimales.	
	Comparación de números decimales. Representación en la recta numérica.	
	Fracciones y números decimales. Operaciones con expresiones decimales.	
	Redondeo.	
5	Proporcionalidad	48
	Paso y repaso. Relaciones de proporcionalidad directa.	
	Propiedades de la proporcionalidad directa. Gráficos cartesianos.	
	Porcentajes. Porcentajes y gráficos circulares. Proporcionalidad inversa.	
6	Geometría. Mediciones	60
	Paso y repaso. Uso del compás.	
	Mediatriz. Bisectriz. Simetría. Longitud de la circunferencia.	
	Cuerpos geométricos.	
7	Áreas y volúmenes	72
	Paso y repaso. Áreas de rectángulos, cuadrados y triángulos.	
	Áreas de polígonos regulares y del círculo. Volúmenes de prismas y cilindros.	
	Unidades de medida de volumen.	