

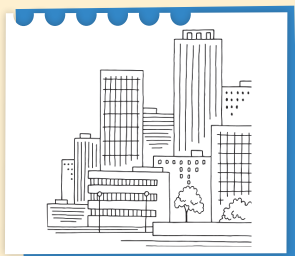
La narración

¿Recuerdas cómo es una narración?

1. Mira esta ilustración de una fábula.



- Pinta el lugar donde ocurre.



- Escribe dos características de cada personaje.





¿Cómo avanzan las historias?

2. Numera los cuadros del 1 al 3 para conocer la historia del león y el mosquito.







¿Qué elementos tiene un texto?

3. Lee este texto e invéntale un título.



Los leones son los únicos felinos que viven en manada.

Una abundante melena rodea el rostro y se extiende por el cuello de los machos. Solo ellos la poseen, este es su rasgo más característico.

Las leonas son las encargadas de salir a cazar, mientras que los machos deben defender el territorio. Estos animales pueden llegar a vivir unos 15 años.

- Pinta la opción correcta en cada caso.

★ El texto tiene **1 2 3 4** párrafos.

★ El tema del segundo párrafo es

la melena del león.

la alimentación.

el lugar donde vive.

★ En el último párrafo hay **1 2 3** enunciados.

¿CÓMO
ME FUE?

¿Me acordaba de estos temas?

Completo con **sí (S)**, **no (N)** o **más o menos (M)**.

Cómo son las historias con animales. ☐

Cómo pasa el tiempo en una historia. ☐

Texto, párrafo y enunciado. ☐

Ratón de Ciudad y Ratón de Campo

Ratón de Ciudad salió a pasear. Había comido mucho y arrastraba la panza por el suelo. Caminó despacio hasta llegar a las afueras de la ciudad. Un par de casas por ahí, otras por allá y una ruta, no quedaba nada más. «Es hora de volver», pensó, pero la curiosidad lo llevó a continuar. Tomó por la ruta y, sin darse cuenta, caminó mucho rato, tanto que empezó a sentir hambre nuevamente. Siguió caminando hasta que se acabó el asfalto y el Sol comenzó a ocultarse. Entonces, se dio cuenta de que era demasiado tarde para volver y fue por el camino de tierra con la esperanza de encontrar un lugar seguro para dormir. ¡Y algo para comer! Cuando el Sol se ocultó por completo, la oscuridad lo envolvió y se sentó en la tierra para esperar que la luna se encendiera.

Mientras tanto, en el otro extremo del camino, Ratón de Campo llegaba a su cueva. Era pequeña, pero le alcanzaba para sentirse cómodo. Había pasado la tarde recolectando alimentos y volvía bien surtido. Encendió el fuego, puso agua en una cacerola grande y agregó brotes tiernos de ombú, hojas de laurel, frutos de saúco y, lo mejor, una cascarita de queso que había encontrado por casualidad. Los borbotones de la sopa comenzaron a despedir un olor delicioso que salía por la chimenea y perfumaba el aire. Cuando la sopa estuvo lista, se puso a comer. Había preparado suficiente como para un par de días. Para finalizar, se sentó en la mecedora con su tesoro máspreciado, el tarro de miel, y comió unas cuantas cucharadas. De pronto recordó que esa noche había luna llena y no quería perderse la maravilla de ese queso gigante colgando del cielo. Dejó el tarro en la mesa y salió de la cueva. Caminaba con la vista clavada en el cielo esperando que la luna saliera.



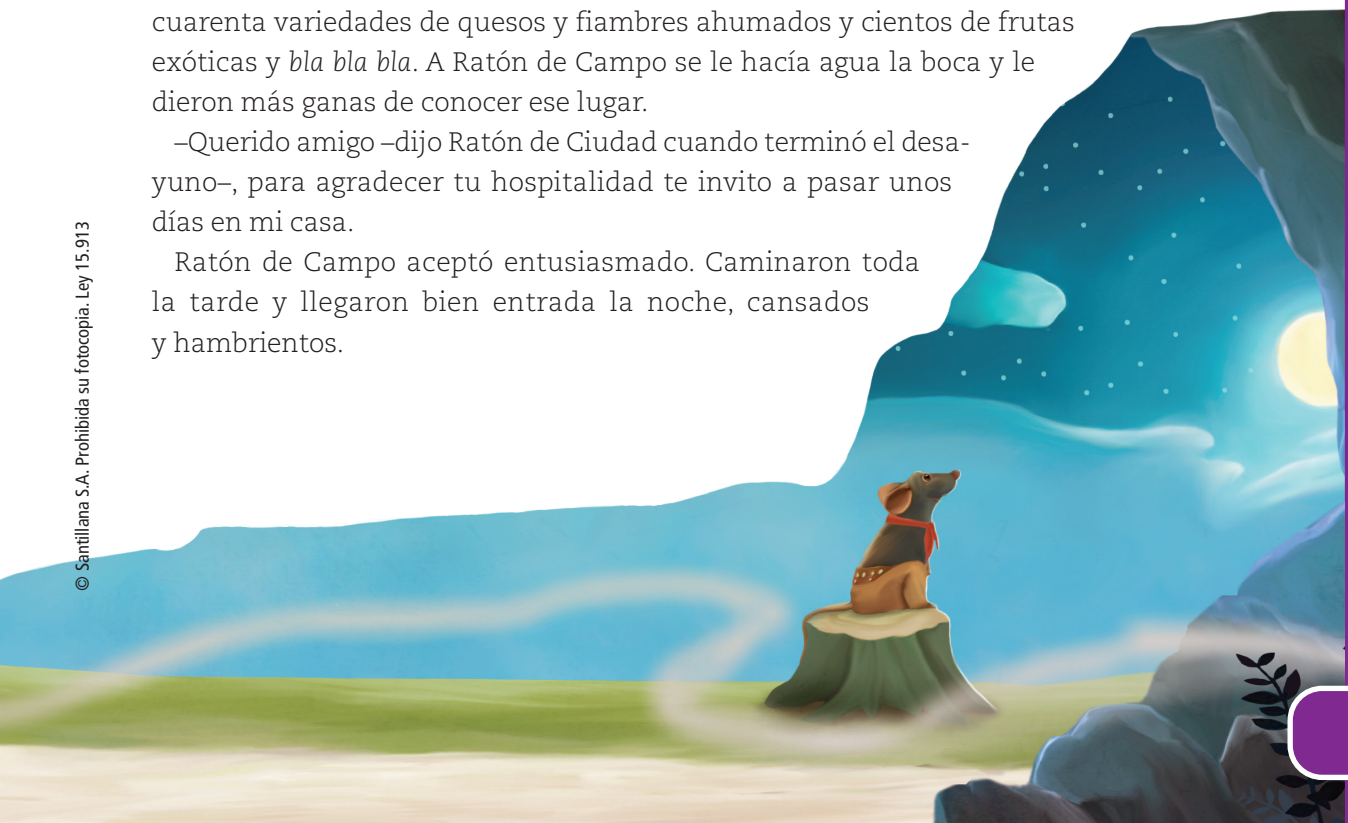
Ratón de Ciudad seguía sentado en la tierra lamentándose de su suerte, cuando hasta su nariz llegó un aroma irresistible. Se paró y, con el hocico levantado para no perder el rastro, comenzó a seguirlo.

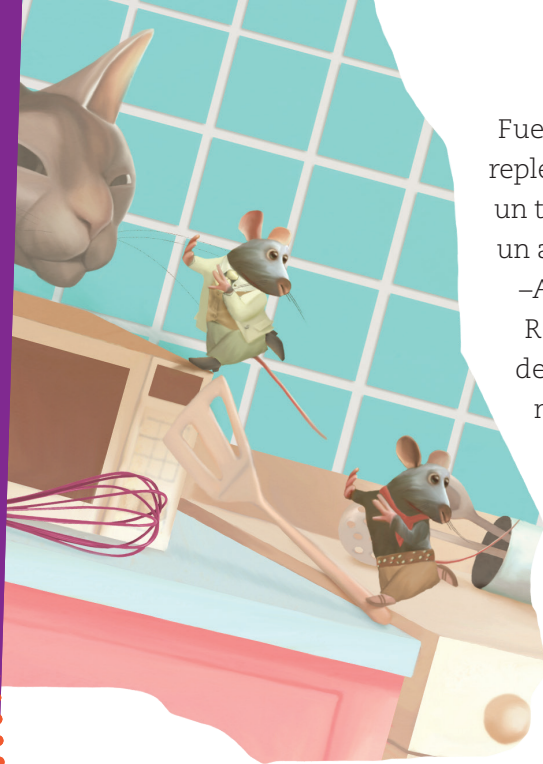
Ocupados como estaban los dos ratones mirando hacia arriba, se acercaban sin darse cuenta, hasta que chocaron. Pasado el primer susto, se presentaron. Ratón de Ciudad le contó sus penurias a Ratón de Campo, quien se conmovió y lo invitó a su casa para comer y pasar la noche. Mientras iban hacia la cueva, Ratón de Ciudad no hacía más que hablar sobre el lugar donde vivía, los manjares que comía, la enorme casa donde habitaba, su cama con sábanas de seda y mantas de lana suave y almohadones mullidos y *bla bla bla*. Ratón de Campo escuchaba maravillado y pensaba cuánto le gustaría conocer ese lugar. Cuando llegaron, Ratón de Ciudad comió toda la sopa que quedaba y toda la miel del tarro. Después, se acostó en la única cama que había y se durmió en medio de ronquidos muy ruidosos. Ratón de Campo se acomodó en la mecedora y allí pasó la noche.

Al día siguiente, Ratón de Ciudad despertó muy tarde y comió un desayuno sencillo de huevos que había preparado Ratón de Campo. Mientras devoraba los huevos, los de él y los de su nuevo amigo, no hacía más que hablar de los deliciosos desayunos que comía en su casa, con huevos de cinco colores diferentes y cuarenta variedades de quesos y fiambres ahumados y cientos de frutas exóticas y *bla bla bla*. A Ratón de Campo se le hacía agua la boca y le dieron más ganas de conocer ese lugar.

–Querido amigo –dijo Ratón de Ciudad cuando terminó el desayuno–, para agradecer tu hospitalidad te invito a pasar unos días en mi casa.

Ratón de Campo aceptó entusiasmado. Caminaron toda la tarde y llegaron bien entrada la noche, cansados y hambrientos.





Fueron a la cocina y recorrieron las alacenas. Estaban repletas de manjares. Ratón de Campo se abalanzó sobre un trozo de queso que se veía delicioso y, cuando lo agarró, un alambre atrapó su cola.

–Ay, mi cola, ay, ay, ay –sollozó.

Ratón de Ciudad lo ayudó a liberarse y le advirtió que debía tener cuidado, porque en las alacenas había muchas trampas. Y cuando estaban a punto de comenzar el banquete, las puertas de la alacena se abrieron de par en par y apareció la cocinera con el palo de amasar en la mano.

–¡Corramos! –dijo Ratón de Ciudad.

Los dos amigos saltaron al suelo y corrieron a toda velocidad, huyendo de la cocinera. Lo hacían mirando hacia atrás para no perderla de vista, cuando escucharon un maullido y vieron al gato de la mansión, que los esperaba con la boca abierta. Tor-

cieron el rumbo justo a tiempo y lograron llegar a un hueco en el zócalo del piso, donde no entraban ni el gato ni el palo de amasar.

–¡Nos salvamos por un bigote! –dijo Ratón de Campo, muy asustado.

–Ja, ja, ja, siempre pasa esto, pero nunca lograron atraparme –dijo Ratón de Ciudad, riendo a carcajadas.

–¿Siempre es así cuando querés comer?

–Claro, cuando quiero comer o dormir o pasear. Pero no pasa nada. Acá me ves, vivito y coleando –y volvió a reír.

–Ah, no, esta vida no es para mí. Adiós, amigo –dijo Ratón de Campo y salió corriendo mientras cantaba:

*Si para vivir en un palacio y comer exquisiteces
hay que andar a los saltos para no ser bocado de gato,
me quedo con mi cueva
aunque sea pequeña,
mi sopa sin lujos
y mi luna llena.*

© María Inés Garibaldi. Versión de una fábula de Esopo.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 15.913

¿QUÉ ME
PARECIÓ?

¿Me gustó más la forma en que se describe la vida de campo o la de ciudad? ¿Por qué? Elijo al ratón que me guste más e imagino que puedo conversar con él. Escribo en mi cuaderno una pregunta para el ratón y la respuesta que podría darme. Después, comparto mi pregunta y la respuesta con un compañero o compañera.

Comprendo la lectura

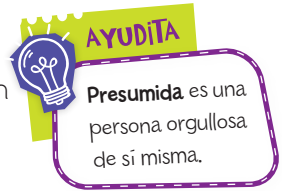
1. ¿Cuál o cuáles de estas características se relacionan con Ratón de Campo? Indícalo con un ✓.

Triste
Amable

Ingenuo
Indiferente

Envidioso
Confiado

Asustadizo



2. Ratón de Ciudad es un personaje presumido. Justifica esta afirmación con tres ejemplos extraídos de la fábula.

★ _____

★ _____

★ _____

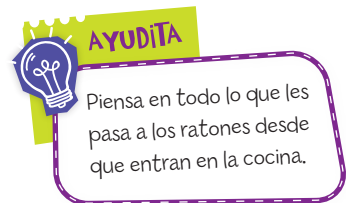
3. Elabora una lista con los alimentos que come Ratón de Campo y otra con los que prefiere Ratón de Ciudad. Puedes escribirlos o dibujarlos.

RATÓN DE CAMPO

RATÓN DE CIUDAD

- Piensa en la comida que se hace en tu casa. ¿Cuál es tu favorita?

4. ¿Por qué Ratón de Campo se da cuenta de que no le gusta la vida de ciudad?



Estudio la fábula y las partes de la narración

1. Conversen en clase. El cuento que leyeron intenta dejar una enseñanza. ¿Cuál les parece que es?

Las **fábulas** son textos narrativos breves que tienen como finalidad dejar una enseñanza. Esta enseñanza, que suele aparecer al final del relato, es la **moraleja**. Antiguamente las fábulas se utilizaban para transmitir algunas normas a los más pequeños. Por ejemplo, en su versión tradicional, *Ratón de Ciudad* y *Ratón de Campo* tiene como moraleja «más vale una vida modesta en paz y sosiego que todo el lujo del mundo con peligros y preocupaciones».

2. Busca la moraleja en los versos finales de la fábula y escribe con tus palabras cuál es la enseñanza.



3. Los protagonistas de *Ratón de Ciudad* y *Ratón de Campo* se comportan como personas, pero también viven aventuras de ratones. Escribe dos características humanas y dos de ratones que encuentres en la fábula.

Parecen personas cuando _____

Se portan como ratones cuando _____

Los personajes de las fábulas suelen ser **animales** que se comportan como personas. Su conducta permite reflexionar acerca del comportamiento de los seres humanos, destacar las virtudes y los defectos, así como los sentimientos positivos y negativos.

Además, los protagonistas de las fábulas representan **características opuestas**, por ejemplo: la hormiga trabajadora y la cigarra perezosa.

Al igual que otros relatos, las fábulas se organizan en **tres partes**:

INTRODUCCIÓN

Situación inicial en la que se presenta a los personajes en un lugar y un tiempo.

DESARROLLO Y NUDO

Conflicto que se produce entre los protagonistas y que deben resolver.

DESENLACE

Resolución del conflicto.

Como ya se indicó, en las fábulas la resolución del conflicto deja una **enseñanza**.

4. Completa las partes de la narración de la fábula que leíste.

INTRODUCCIÓN

Ratón de Ciudad sale a pasear. Se aleja tanto que la noche lo encuentra muy lejos de su casa. Entonces, Ratón de Campo lo invita

DESARROLLO Y NUDO

Ratón de Ciudad describe su vida de manera muy atractiva y entusiasma a Ratón de Campo para irse juntos a la ciudad. Allí, cuando tratan de comer,

DESENLACE

Ratón de Campo compara su vida tranquila con la que se desarrolla en la ciudad y decide



» ¿Conoces los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)? Son 17 en total y están relacionados con una resolución de la ONU. Investiga al respecto. Puedes comenzar en este enlace: <https://ods.gub.uy/>.

Estudio el párrafo y la oración

1. Lee el texto que está a continuación y completa las actividades.

Personificar es dar rasgos humanos a los animales o las cosas. Este recurso tiene raíces antiguas: en muchas culturas hay fábulas con animales que se comportan como seres humanos.

La personificación también se utiliza en series y películas. Algunos ejemplos de series son *Bob Esponja* o *Peppa Pig*. En el cine, podemos mencionar *Buscando a Nemo* y *El Rey León*.



- ¿Cuántos párrafos tiene el texto? _____
- Encierra los enunciados entre corchetes. ¿Cuántos son? _____

Los textos se organizan en **párrafos**. Cada uno desarrolla un aspecto o subtema del tema general. En el texto que leyeron, el tema es la personificación. En el primer párrafo se define el concepto y en el siguiente se presentan ejemplos de su uso.

Reconocemos los párrafos porque empiezan con un espacio llamado **sangría** y terminan con un **punto y aparte**. Además, están compuestos por una o más oraciones, separadas por **punto y seguido**.

Un **enunciado** es un conjunto de palabras con un sentido completo, que comienza con **mayúscula** y termina con **punto**.

2. Indica cuáles de las siguientes construcciones son enunciados.

	¿Es un enunciado?
En las fábulas se utiliza la personificación con gran eficacia.	
A veces, aunque	
También hay animaciones de objetos que actúan como personas.	

- Escribe una construcción que sea un enunciado y otra que no lo sea.

Es un enunciado	
No es un enunciado	

3. En el comienzo de esta fábula, se desordenaron los enunciados. Numéralos para que formen un párrafo que se entienda bien.

☐ Cuando estuvieron todos, pidió silencio para hablar.

☐ El cangrejo mayor, que presidía la reunión, esperó hasta que llegara el último cangrejito.

☐ Cierta vez, en una laguna lejana, se reunieron todos los cangrejos para tratar un tema muy importante.

☐ Sus palabras fueron: «Todos saben que tenemos una manera especial de caminar; los lagartos caminan hacia adelante, los cuises caminan hacia adelante, los pájaros vuelan y los peces nadan hacia adelante, pero nosotros no».

- Señala cuál de estos enunciados podría agregarse al párrafo anterior.

☐ Se llama *cangrejos* a diversos crustáceos.

☐ Hasta el más pequeño sabía que desde siempre los cangrejos caminan de costado.

☐ Bob Esponja trabaja en El Crustáceo Cascarudo.

☐ La migración del cangrejo de la Isla de Navidad es una maravilla natural.

☐ Cuando el cangrejo terminó de hablar, se hizo un gran silencio.



» *Actúa ahora* es la campaña de Naciones Unidas destinada a la acción individual frente al cambio climático y la sostenibilidad. ¿Crees que puedes contribuir individualmente? Claro que sí. Conoce algunas formas de hacerlo en <https://www.un.org/es/actnow/>.

1. Lee este fragmento de la fábula de Esopo *La liebre y la tortuga*.

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.

–Estoy segura de poder ganarte una carrera –le dijo.

La liebre, muy divertida, aceptó.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó descansando.

¡Si le sobraba el tiempo para ganarle a tan lenta criatura!



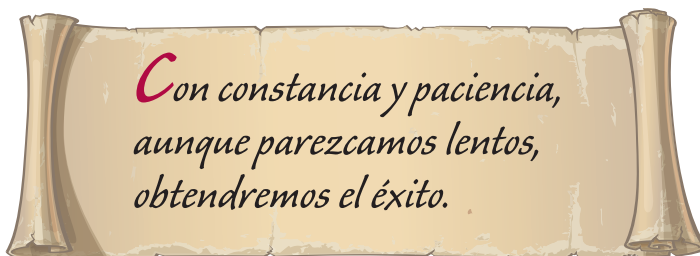
2. Rodea con **verde** las partes de la narración que están presentes en el fragmento que leíste y con **rojo** la parte que falta.

INTRODUCCIÓN

DESARROLLO Y NUDO

DESENLACE

3. Lee la moraleja y responde. ¿Quién habrá ganado la carrera? ¿Por qué crees eso?



4. Lee el siguiente texto y completa las actividades.



LAS TORTUGAS

Los quelonios, más conocidos con el nombre de *tortugas*, son reptiles.

Tienen un caparazón que protege los órganos internos de su cuerpo y un cuello que les permite ocultar su cabeza adentro si hay peligro.

Según su hábitat, las tortugas pueden ser terrestres o acuáticas.

Las tortugas terrestres son las que nacen, viven, se reproducen y mueren en la tierra. Su promedio de vida es de 40 a 60 años, aunque hay registros de tortugas de más de 80 años.

En el invierno, la actividad de estos animales se reduce. A esto se lo denomina *período de hibernación*. Generalmente, las tortugas se esconden en la tierra y restringen también su alimentación.

- ¿Cuántos párrafos tiene el texto? _____
- ¿En cuántos párrafos hay un solo enunciado? _____
- ¿Cuál es el tema principal del texto? _____

5. Describe un animal de tu agrado para utilizar como personaje de una fábula.

¿CÓMO
ME FUE?

Completo con el número de actividad.

Arranqué la actividad ☐ con más seguridad que la liebre, pero después se puso difícil.

En cambio, para la actividad ☐ dominé la pista del principio al fin.

Para hacer la ☐ tuve que repasar antes de llegar a la meta.

PASO Y REPASO

¿Cómo son nuestros números?

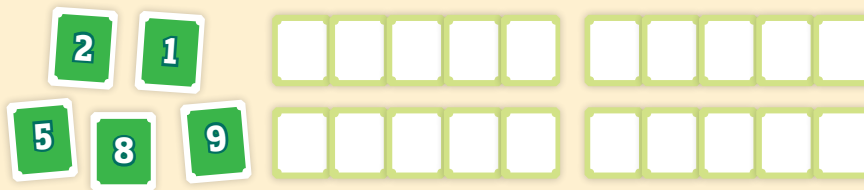
1. ¿Qué número pudo pensar Juliana? Escribe todas las posibilidades.



JULIANA

Es mayor que siete mil ochocientos, pero menor que ocho mil trescientos. Termina en treinta y dos.

2. Escribe cuatro números de cinco cifras que pueden formarse usando estas cinco tarjetas verdes:



- Lee en voz alta los números que escribiste.
- Lila escribió el menor número que termina en 29 que se puede formar con las cinco tarjetas verdes.

¿De qué número se trata? _____

AYUDITA

Mil → 1.000
Diez mil → 10.000
Diez mil trescientos → 10.300
Veinte mil noventa → 20.090
Treinta y cinco mil → 35.000

3. Completa con el número que corresponde.

_____ → Se lee: «veintiocho mil quinientos treinta».

_____ → Se lee: «diez mil ochocientos veinticinco».

_____ → Se lee: «treinta y tres mil cuatrocientos nueve».

- Ordena los números que escribiste de menor a mayor.

4. Matías tenía que escribir un cálculo que diera 28.763. Mira lo que hizo: ¿qué estrategia usó?, ¿en qué pensó?

$$28.763 = 20.000 + 8.000 + 700 + 60 + 3$$

AYUDITA

La cifra **8** representa **8.000** unidades y **6** representa **60** unidades.

5. Usa la estrategia de Matías y escribe cada uno de estos números como una suma.

10.394 =

94.701 =

27.228 =

6. En un juego hay billetes como los que están dibujados. ¿Cuánto dinero se reúne con 7 billetes de \$ 100, 5 de \$ 10.000, 8 de \$ 1.000 y 5 de \$ 1?



- Completa con la cantidad de billetes que corresponda.

\$ 28.763 = × \$ 10.000 + × \$ 1.000 + × \$ 100 + × \$ 10 + × \$ 1

\$ 81.200 = × \$ 10.000 + × \$ 1.000 + × \$ 100

¿CÓMO ME FUE?

¿Qué actividades...

... me salen bien? _____

... me cuestan un poco? _____

... no me salen? _____

Uso números de seis cifras y llego al millón

1. Escribe el número al que se refiere cada uno de los niños.

LEÓN

Es el menor número de seis cifras.

AYUDITA

100.000 → Cien mil
 200.000 → Doscientos mil
 300.000 → Trescientos mil
 580.002 → Quinientos ochenta mil dos

DANIELA

Se lee: «setecientos mil».

MATEO

Se lee: «ochocientos noventa mil».

2. Escribe cada número. Después ordénalos de menor a mayor.

Cuatrocientos veinte mil setecientos → _____

Trescientos cuatro mil quinientos → _____

Cuatrocientos dos mil setecientos → _____

Trescientos cuatro mil cincuenta → _____

3. Completa la serie sabiendo que va de 100.000 en 100.000.

400.009 → 500.009 → 600.009 → _____ → _____ → _____

- Lee en voz alta cada número de la serie anterior.

4. Trabaja en tu cuaderno. ¿Cuál es la menor cantidad de billetes como los dibujados que hay que usar para pagar \$ 835.420 y \$ 853.204?



5. Usa solo las teclas **0 1 + =** de la calculadora para que en el visor aparezca 235.040. Después escribe en tu cuaderno cómo lo hiciste.

6. Recorta el tablero de la página 77 y juega a los **Emojis en acción**.

Pueden participar dos o tres personas.

Por turno, cada participante tira un dado y avanza tantas casillas como este indique. Si cae, por ejemplo, en una casilla que tiene un número 3 y una carita verde, gana 30 puntos y los anota en un papel.

Al llegar a la SALIDA, suma los puntos que reunió en todo el circuito.

Gana quien haya obtenido la mayor cantidad de puntos.

- Escribe el puntaje total que obtuvo cada participante del juego. Rodea el total de quien ganó.

Joaquín $3 \times 100.000 + 1 \times 1.000 + 5 \times \$10 + 9 \times 10.000 =$

Anita $100.000 + 30.000 + 50 + 200.000 =$

Mateo $100.000 + 200.000 + 3 + 10.000 =$

7. Completa cada recuadro con el número que corresponda.

Sus **seis** cifras son iguales
y, si se suman, se obtiene 30.

Es el **mayor** número
de **seis** cifras distintas.

Es el **menor** número de **siete** cifras.



» ¿Qué son los ODS? Investiga en <https://ods.gub.uy/>. Si ya lo hiciste, continúa tu investigación en <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>.

¿CÓMO ME FUE?

Escribo...

... cómo resolví la actividad 4 de la página anterior.

Trabajo con muchos millones

1. Resuelve.

- Estos números están ordenados de menor a mayor, ¿qué cifra se borró?

1.346.785

1.346.7 5

- Completa sumando 100.000 para obtener el número siguiente.

1.000.000

→

→

2. Completa la tabla.

Anterior		Posterior
	2.000.000	
	4.010.000	
	10.000.000	



AYUDITA

Un millón → 1.000.000
 Dos millones → 2.000.000
 Tres millones
 quinientos
 siete mil → 3.507.000
 Veinte millones
 ochocientos
 nueve mil → 20.809.000

- Escribe en tu cuaderno cómo se lee cada uno de los números que completaste en la tabla de la actividad anterior.
- Encuentra las claves de las computadoras de estas niñas.

LUANA

La mía es el mayor número de siete cifras distintas.



MARTINA

La mía también tiene siete cifras y, si le restas 1, se transforma en un número de seis cifras.



5. Completa la tabla. Después lee en voz alta los números que son mayores que 1.000.000.

x	1.000	10.000	100.000
3			
84			
123			



AYUDITA

Si se multiplica **por 10**, se **agrega un cero**, si se multiplica **por 100**, se **agregan dos ceros**, y así.

6. Mira las dos descomposiciones de 8.302.691, en las que se tuvo en cuenta la posición de cada cifra. Luego, en tu cuaderno, haz la descomposición de los números rojos de la misma forma.

$$8.302.691 = 1 + 9 \times 10 + 6 \times 100 + 2 \times 1.000 + 3 \times 100.000 + 8 \times 1.000.000$$

$$8.302.691 = 1 + 90 + 600 + 2.000 + 300.000 + 8.000.000$$

7.194.674

8.023.418

10.953.006

7. Busca en la sopa de números los que se indican en los cartelitos. Luego escribe cómo se lee el que está rodeado.

Ocho millones doscientos treinta y nueve mil ochocientos quince.

Un millón trescientos siete mil quinientos cuarenta y dos.

9	8	8	3	8	0	1
1	7	1	5	2	1	6
6	6	8	4	3	3	5
2	7	4	4	9	2	8
8	4	2	1	8	4	6
7	5	3	2	1	0	1
1	3	0	7	5	4	2



8. Busca la población total estimada para nuestro país en 2025 en la página del Instituto Nacional de Estadística (INE), sección Estimaciones y Proyecciones de Población. ¿Cómo obtuviste el dato final?

¿CÓMO ME FUE?

Cuento...

... qué estrategia usé para resolver la actividad 4 de la página anterior.

Trabajo con números primos y compuestos

- En la clase están jugando al tutti frutti de primos. En esta mano tienen que escribir los números primos que multiplicados den como resultado 42.



2, 3 y 7 son números **primos** porque son divisibles únicamente por sí mismos y por 1.

9 es un número **compuesto** porque tiene más de dos divisores (1, 3 y 9).

- ¿Qué productos de números primos escribirías en estos casos?

30	
70	

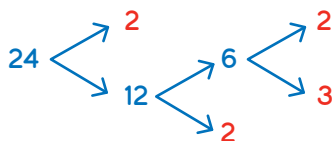
- En la panadería quieren distribuir 330 medialunas en bandejas, con la misma cantidad en cada una y sin que sobre ninguna. Rodea las cantidades que se pueden poner en cada bandeja.

2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 15 20 22 30 33



- ¿Cuáles de los números que rodeaste son primos? _____
 - ¿Quedó algún número primo sin rodear? _____
- Observa cómo hace Ciro para descomponer 24 en factores primos: escribe el número como un producto de dos divisores y sigue descomponiendo de esa manera.



$$24 = 2 \times 2 \times 2 \times 3$$

- En tu cuaderno, haz la descomposición de **40**, **72** y **84** en factores primos como lo hizo Ciro.

4. Silvina dice que halló el producto de 45×75 usando solo las teclas **3** y **5** de la calculadora. ¿Cómo piensas que lo logró?

5. Mira los factores de la descomposición de 210 como hace Facundo y responde con *sí* o *no*.



$$210 = 2 \times 3 \times 5 \times 7$$

FACUNDO

Como 2×3 es 6, sé que 210 es divisible por 6.

¿210 es múltiplo de 14? _____

¿210 es divisible por 12? _____

¿15 es divisor de 210? _____

¿8 es divisor de 210? _____

- ¿Qué otros divisores de 210 puedes descubrir mirando el cartelito de arriba?

6. Completa la tabla.

N.º	Producto de factores primos	Productos de factores compuestos
180	_____ $\times$ _____ $\times$ _____ $\times$ _____ $\times$ _____	9 $\times$ _____ 12 $\times$ _____
_____	_____ $\times$ _____ $\times$ _____ $\times$ _____ $\times$ _____	15 $\times$ 8 20 $\times$ _____



» Reflexiona con tu clase sobre lo que han leído de los ODS. ¿Qué acciones pueden tomar para contribuir? Para la ONU «hay cosas facilísimas que podemos introducir en nuestra rutina y, si todos lo hacemos, lograremos grandes cambios». ¿A qué se refiere?

¿CÓMO ME FUE?

Cuento...

... cómo hago para saber que 77 es un divisor del número que se obtiene al multiplicar $3 \times 7 \times 11$.