



Lengua y Matemática 5. Vuelta y vuelta

es una obra colectiva creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Alejandra Campos** por el siguiente equipo (Lengua):

Omar Adi Santos
Elías S. Capeluto
Verónica P. Lombardo
Sofía Inés Lunazzi

Asesoramiento técnico en Lengua: Patricia Pérez Noceti

Edición: Omar Adi Santos

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Dirección de Arte: Andrea Natero Felipe

Diseño de maqueta: Mariela Santos y Silvina Gretel Espil

Diseño de tapa: Natalia Udrisard

Diagramación: Andrea Natero Felipe y Verónica Pimienta

Corrección: Florencia Rey y Florencia Eastman Ruegger

Ilustración: Archivo Santillana, Getty Images, Natalia Rovira (*La Diaria*), Gabriel Ciccariello (revista *Lento*)

Esta publicación pretende evitar el uso de lenguaje sexista y se propone emplear recursos normativos del lenguaje inclusivo, con el afán de visibilizar y reconocer la diversidad de géneros e identidades.

Este libro se basó en la propuesta de *Prácticas del lenguaje y Matemática 5. Vuelta y vuelta*:

Prácticas del lenguaje y Matemática 5. Vuelta y vuelta es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Graciela M. Valle, por el siguiente equipo (Prácticas del lenguaje):

Elías S. Capeluto
Verónica P. Lombardo
Sofía Inés Lunazzi

Editora: Sofía Inés Lunazzi
Jefa de edición: Sandra Bianchi
Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil
Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri

Prácticas del lenguaje y Matemática
5 : vuelta y vuelta / Elías Capeluto...
[et al.]. - 1a ed. 1a reimp. - Ciudad
Autónoma de Buenos Aires : Santillana,
2021.
176 p. ; 24 x 19 cm.

ISBN 978-950-46-6139-9

1. Educación Primaria. 2. Lenguaje. 3.
Matemática. I. Capeluto, Elías.
CDD 372.19

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de maqueta: Mariela Santos y Silvina Gretel Espil.

Diseño de tapa: Natalia Udrisard.

Diagramación: Mariela Santos.

Corrección: Ruth Solero.

Documentación
fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.

Ilustración: Daniela López Casenave, Sabrina Dieghi, Rodrigo Folgueira, Vanessa Zorn, Archivo Santillana, Freepik, Marvel Comics, Getty Images: Dorling Kindersley, DigitalVision Vectors, iStock.

Fotografía: Archivo Santillana, Freepik, Pixabay, Wikimedia Commons / Ministerio de Cultura de la Nación Argentina. Getty Images: iStock / Getty Images Plus, Bill Oxford, Michele Constantini / PhotoAlto, Andersen Ross / Photography Inc, Mike Stobe, Jacqueline Veissid, Valery Sharifulin, Corey Ford / Stocktrek Images, Georgette Douwma, Stephan de Prouw, Richard T. Nowitz.

Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.

Gerencia de
producción: Paula M. García.

Producción: Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2022, EDICIONES SANTILLANA S.A.

Juan Manuel Blanes 1132

Montevideo, Uruguay

edicion@santillana.com

www.santillana.com.uy

ISBN: 978-9974-92-427-7

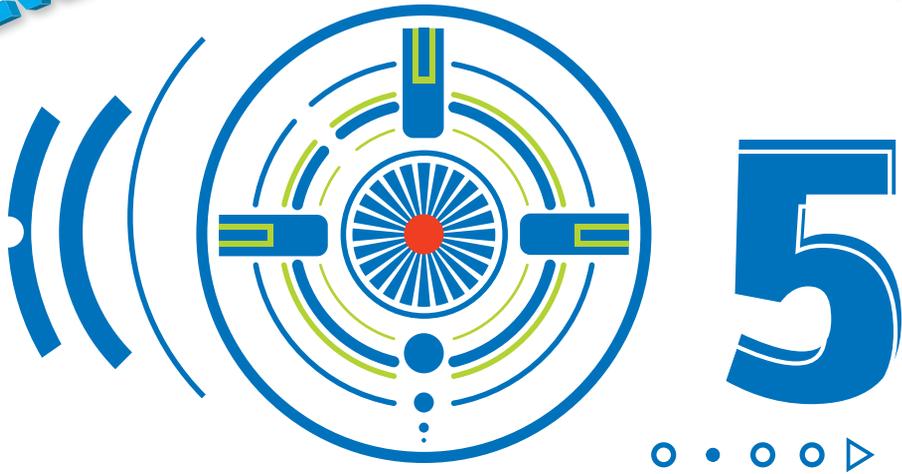
Queda hecho el depósito que dispone la ley.

Primera edición: octubre de 2022

Impreso en Uruguay. *Printed in Uruguay.*

1	La narración	4
	Paso y repaso. Espacio y tiempo en la narración. Texto, párrafo y enunciado.	
	La narración. La estructura de la narración.	
	La fábula. El párrafo y el enunciado.	
2	La crónica periodística	16
	Paso y repaso. La noticia. El texto periodístico. Los paratextos.	
	El texto periodístico. La crónica. La progresión temática.	
	La cohesión. Los sinónimos.	
3	El informe	26
	Paso y repaso. La organización de un informe. Los sustantivos, los adjetivos y los adverbios.	
	La organización de un informe. Los adverbios y sustantivos en función de circunstanciales.	
4	El cuento fantástico	36
	Paso y repaso. El problema o nudo en la narración. Los verbos. Los tiempos verbales.	
	La narración. El cuento fantástico.	
	Las voces en la narración. Los verbos.	
5	El texto instructivo	50
	Paso y repaso. El texto instructivo. La oración.	
	El texto instructivo. El propósito de los textos.	
	Las tipologías textuales.	
6	La poesía	62
	Paso y repaso. El ritmo y la métrica: verso, estrofa y rima.	
	Los verbos. Los sustantivos.	
	La poesía. El ritmo y la métrica: verso, estrofa y rima.	
	El objeto directo e indirecto. Los sustantivos.	
	Fichas de ortografía	76
	Talleres de escritura y oralidad	81
	Técnicas de estudio	84

MATEMÁTICA



Lengua y Matemática 5. Vuelta y vuelta
es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Alejandra Campos**, por el siguiente equipo (Matemática):

Omar Adi Santos
Verónica L. Outón

Asesoramiento técnico en Matemática: Rosario Ortega Ataídes

Edición: Omar Adi Santos

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Dirección de Arte: Andrea Natero Felipe

Diseño de maqueta: Mariela Santos y Silvina Gretel Espil

Diseño de tapa: Natalia Udrisard

Diagramación: Andrea Natero Felipe y Verónica Pimienta

Corrección: Florencia Rey y Florencia Eastman Ruegger

Ilustración: Archivo Santillana, Getty Images, Natalia Rovira (*La Diaria*), Gabriel Ciccariello (revista *Lento*)

Esta publicación pretende evitar el uso de lenguaje sexista y se propone emplear recursos normativos del lenguaje inclusivo, con el afán de visibilizar y reconocer la diversidad de géneros e identidades.

Este libro se basó en la propuesta de *Prácticas del lenguaje y Matemática 5. Vuelta y vuelta*:

Prácticas del lenguaje y Matemática 5. Vuelta y vuelta es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de Graciela M. Valle, por el siguiente equipo (Matemática):

Verónica L. Outón

Editor: Diego A. Estévez

Jefa de edición: María Laura Latorre

Gerencia de arte: Silvina Gretel Espil

Gerencia de contenidos: Patricia S. Granieri

Prácticas del lenguaje y Matemática 5 : vuelta y vuelta / Elias Capeluto... [et al.]. - 1a ed. 1a reimp. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Santillana, 2021.

176 p. : 24 x 19 cm.

ISBN 978-950-46-6139-9

1. Educación Primaria. 2. Lenguaje. 3. Matemática. I. Capeluto, Elias. CDD 372.19

La realización artística y gráfica de este libro ha sido efectuada por el siguiente equipo:

Diseño de maqueta: Mariela Santos y Silvina Gretel Espil.

Diseño de tapa: Natalia Udrisard.

Diagramación: Ana Inés Castelli.

Corrección: Ruth Solero.

Documentación fotográfica: Carolina S. Álvarez Páramo y Cynthia R. Maldonado.

Ilustración: Archivo Santillana, Freepik, Getty Images: iStock / Getty Images Plus, ManHalfTube / DigitalVision Vectors, Cyclone Project, Pavel Shubin.

Fotografía: Archivo Santillana, Freepik, Pixabay, Getty Images: Thomas M. Barwick, Antonio Díaz, Vikram Raghuvanshi, Abel Mitjá Varela, Valerie Loiseleux, Kais Tolmats, Norbert Schaefer, José Luis Pelaez, Gabriel Pérez, Miguel Sotomayor, Vladyslav Otsiatsia, Nicholas Eveleigh, Claudia Totir, Joe Potato, Chris Schuster, Carlos Gawronski, Sutrisno Zalukhu, Linda Vostrovská, Nitaya Anis, Marat Musabirov, Jose Manuel Gelpi Díaz, R.Tsubin, Peter Dazeley, Nora Carol, JGI / Jamie Grill, Blend Images, Jani Bryson, Marc Espolet, Prapan Ngaokaew, Ferran Taite, Ian Dikhtiar, David Morgan, Eskay Lim, Pongnathee Kluaythong, Douglas Sacha, Stuart Cox, iStock / Getty Images Plus, Corbis, KidStock, Tetra Images, EyeEm, Creative Crop, FcaFotodigital, The Image Bank, Artpartner-images, Photodisc.

Preimpresión: Marcelo Fernández y Maximiliano Rodríguez.

Gerencia de producción: Paula M. García.

Producción: Elías E. Fortunato y Andrés Zvaliauskas.

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma, ni por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etcétera. Cualquier reproducción sin permiso de la editorial viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

© 2022, EDICIONES SANTILLANA S.A.

Juan Manuel Blanes 1132

Montevideo, Uruguay

edicion@santillana.com

www.santillana.com.uy

ISBN: 978-9974-92-427-7

Queda hecho el depósito que dispone la ley.

Primera edición: octubre de 2022

Impreso en Uruguay. *Printed in Uruguay.*

1	Sistemas de numeración	4
	<i>Paso y repaso. La serie numérica.</i>	
	La serie numérica. Sistemas de numeración. Números primos y compuestos.	
2	Operaciones	12
	<i>Paso y repaso. La adición y la sustracción. La multiplicación.</i>	
	La adición y la sustracción, la multiplicación y la división.	
	La potenciación. La combinación de operaciones.	
3	Múltiplos y divisores. Medidas. Proporcionalidad	28
	<i>Paso y repaso. Múltiplos y divisores.</i>	
	Divisibilidad. Medidas de longitud, capacidad y masa.	
	Proporcionalidad directa.	
4	Fracciones	38
	<i>Paso y repaso. La expresión fraccionaria y mixta.</i>	
	La expresión fraccionaria y mixta. Comparación y ordenación de fracciones. Representaciones gráficas. Operaciones con fracciones.	
5	Figuras en el plano	48
	<i>Paso y repaso. Circunferencia y círculo. Construcción de polígonos.</i>	
	Circunferencia y círculo. Polígonos y no polígonos. Suma de los ángulos interiores. Polígonos inscritos.	
6	Números decimales	56
	<i>Paso y repaso. La expresión decimal.</i>	
	La expresión decimal, fraccionaria y mixta. Suma, resta, multiplicación y división con decimales.	
7	Figuras en el espacio y cálculo de áreas	66
	<i>Paso y repaso. Poliedros y no poliedros.</i>	
	Poliedros y no poliedros. El área como medida de superficie.	
	Recortables	77