

Encima - Debajo; Delante - Detrás

Desempeños precisados

- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.
- Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o con algunas palabras, como *encima*, *debajo*, *delante*, *detrás*, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

Guion didáctico

Para iniciar

- Traslade a los niños y las niñas al patio, pídale que se ubiquen ligeramente separados unos de otros para que puedan moverse con libertad. Luego, trace frente a cada uno, un círculo en el que puedan entrar cómodamente. Finalmente, anímelos a jugar colocándose en diferentes posiciones (dentro - fuera; lejos - cerca) con respecto a sus círculos.
- Invite a cuatro niñas o niños al frente y pídale que se pongan en fila. Luego, solicite voluntarios para que mencionen la ubicación de sus compañeros. Por ejemplo: "Sebastián está delante de Mía y detrás de Víctor"...

Para desarrollar

- ¿Qué animal ves? ¿Qué hace en cada escena? ¿Qué crees que significan los símbolos que hay al lado de cada escena?
- Fíjate en la posición del conejo en cada escena. Luego, señala y menciona lo que significa cada símbolo ("encima", "debajo", "delante", "detrás").
- Pinta, en cada caso, el símbolo de la posición en la que se encuentra el conejo.
- En el recuadro vacío, dibuja al conejo en la posición "delante" y pinta el símbolo que corresponda.

Para finalizar

- Muestre a los niños y las niñas un muñeco o títere del aula y formúleles preguntas respecto a las posiciones en las que vaya colocándolo. Luego, permítale que ellos lo hagan. Procure que todos participen.
- Anímelos a desarrollar las fichas sugeridas del cuaderno Emocionarte (ver hexágono "Kurmi conecta") para reforzar el aprendizaje de las posiciones.

Encima - Debajo; Delante - Detrás

- ¿Qué animal ves? ¿Qué hace en cada escena? ¿Qué crees que significan los símbolos que hay al lado de cada escena?
- Fíjate en la posición del conejo en cada escena. Luego, señala y menciona lo que significa cada símbolo ("encima", "debajo", "delante", "detrás").
- Pinta, en cada caso, el símbolo de la posición en la que se encuentra el conejo.
- En el recuadro vacío, dibuja al conejo en la posición "delante" y pinta el símbolo que corresponda.



Kurmi recomienda

Considere que las relaciones espaciales en las niñas y los niños pequeños tienen como partida su propio cuerpo y, a partir de él, la interacción con los objetos.

Kurmi
conecta

Cuaderno Emocionarte:
fichas de las páginas 13 y 15

Kurmi
emociona

Corrija con mensajes positivos los desaciertos de los niños y las niñas a fin de fortalecer su autoestima y afianzar sus aprendizajes.



Cerca - Lejos

Desempeños precisados

- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.
- Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o con algunas palabras, como *cerca* y *lejos*, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

Guion didáctico

Para iniciar

- Entregue a los niños y las niñas pelotas de trapo y llévelos al patio. Indíqueles que, a una señal, lancen sus pelotas lo más lejos que puedan. Luego, pídale que observen y mencionen cerca y lejos de qué elemento u objeto cayeron.
- Formúleles preguntas relacionadas con sus ubicaciones en el aula. Por ejemplo: *¿Mario se sienta cerca o lejos de Talía? ¿Quién está más cerca de Sandra: Mateo o Vania?* Luego, anímelos a que sean ellos quienes realicen otras preguntas similares.

Para desarrollar

- ¿Qué ves? ¿Cuántas niñas y niños hay? ¿Cómo están: cerca o lejos uno del otro?
- Retira los *stickers* de niños y niñas de la página **S1**, observa los nombres y sigue estas indicaciones:
 - Pega a Paola cerca de Ana. Luego, responde: ¿Quién está lejos de Paola?
 - Pega a Diego lejos de Ana. Luego, responde: ¿Quién está cerca de Diego?
 - Pega a Susana en el centro. Luego, responde: ¿Quiénes están más cerca de Susana? ¿Quiénes están más lejos de Susana?

Para finalizar

- Anime a los niños y las niñas a representar la situación de la ficha a manera de juego. Ayúdelos a organizarse para armar un ómnibus con las sillas y los módulos del aula. Motívelos a expresar las posiciones en las que se sientan.
- Repártales el material sugerido de la Carpeta *maker* (ver hexágono "Kurmi conecta"). Luego, anímelos a dramatizar una historia breve en que los títeres se acerquen o alejen de determinados puntos de referencia en el aula.

Cerca - Lejos

• ¿Qué ves? ¿Cuántas niñas y niños hay? ¿Cómo están: cerca o lejos uno del otro?

• Retira los *stickers* de niños y niñas de la página **S1**, observa los nombres y sigue estas indicaciones:

- Pega a Paola cerca de Ana. Luego, responde: ¿Quién está lejos de Paola?
- Pega a Diego lejos de Ana. Luego, responde: ¿Quién está cerca de Diego?
- Pega a Susana en el centro. Luego, responde: ¿Quiénes están más cerca de Susana? ¿Quiénes están más lejos de Susana?

Stickers S1



Kurmi
conecta

Carpeta *maker*: títere de bombero (C11) y títere de policía (C12)

Kurmi
emociona

Converse con los niños y las niñas sobre aquellas personas a las que les gusta tener cerca porque les brindan afecto y seguridad.





Al lado de - Alrededor

Desempeños precisados

- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.
- Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o con algunas palabras, como *al lado de* y *alrededor*, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

Guion didáctico

Para iniciar

- Pida a los niños y las niñas que se ubiquen al lado de diferentes objetos: al lado de la puerta, al lado de la pizarra, al lado del estante de las loncheras... Luego, indíqueles que se desplacen alrededor de su silla, de la mesa... Al finalizar la actividad, pregúnteles lo siguiente: *¿Al lado de qué objetos se ubicaron? ¿Alrededor de qué objetos se desplazaron?*

Para desarrollar

- ¿Qué ves? ¿Qué hacen las niñas y los niños en la escena de la izquierda? ¿Qué hacen las niñas y los niños en la escena de la derecha?
- Pinta de verde la ropa de las niñas y los niños que están alrededor de su juego. Luego, pinta de rojo la ropa de las niñas y los niños que están al lado de su juego.

Para finalizar

- Pida a las niñas y los niños que formen una fila y, por turnos, mencionen al compañero o compañera que tienen a un lado y al otro. Luego, motíuelos a representar de manera gráfica la actividad realizada.
- Entrégueles plastilina para que modelen elementos y los coloquen en las posiciones aprendidas. Promueva la ejecución colectiva del modelado para que, luego, un representante de cada mesa de trabajo describa lo que hicieron. Preste atención al uso correcto de los términos que describen las posiciones. Finalmente, premie el desempeño de la actividad con el material sugerido de la Carpeta *maker* (ver hexágono "Kurmi conecta").



**Kurmi
conecta**

Carpeta *maker*: medallas (C28)

**Kurmi
expresa**

Ponga al alcance de los niños y las niñas revistas variadas de contenido apto para su edad. Pídale que verbalicen lo que ven en las imágenes con respecto a las posiciones.



Kurmi recomienda

Estimule el proceso de construcción del conocimiento matemático, orientando a los niños y las niñas a representar simbólicamente las relaciones espaciales que establecen entre su cuerpo y los objetos.



← A la izquierda → A la derecha



A la derecha - A la izquierda

Desempeños precisados

- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.
- Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o con algunas palabras, como *a la derecha* y *a la izquierda*, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

Guion didáctico

Para iniciar

- Anime a los niños y a las niñas a moverse libremente al ritmo de la canción sugerida de la carpeta Audios (ver hexágono "Kurmi conecta"). Luego, pídale que caminen hacia la izquierda cuando escuchen el sonido del silbato, y hacia la derecha, cuando escuchen el sonido de la pandereta.
- Considere colocar en las muñecas de los niños y las niñas algún distintivo que les permita diferenciar su derecha e izquierda para que, a partir de ello, puedan desplazarse en la dirección correcta.

Para desarrollar

- ¿Qué ves? ¿Cuántas personas caminan? ¿Hacia dónde se desplazan?
- Fíjate en las flechas que representan las direcciones "a la izquierda" y "a la derecha" del recuadro superior.
- Señala a las personas que van a la izquierda. Luego, señala a las personas que van a la derecha.
- Dibuja en cada casilla la flecha que corresponda según la dirección hacia donde camina la persona.

Para finalizar

- Reparta a los niños y las niñas pañuelos de tela y permita que los manipulen libremente. Luego, oriéntelos a moverlos en los planos superior, medio e inferior. Finalmente, dé indicaciones para que se muevan con sus pañuelos a la derecha y a la izquierda.
- Utilice el material concreto sugerido (ver hexágono "Kurmi conecta"). Reparta los cubos a los niños y las niñas e indíqueles que coloquen los rojos a la derecha de la mesa y los azules a la izquierda.

A la derecha - A la izquierda

- ¿Qué ves? ¿Cuántas personas caminan? ¿Hacia dónde se desplazan?
- Fíjate en las flechas que representan las direcciones "a la izquierda" y "a la derecha" del recuadro superior.
- Señala a las personas que van a la izquierda. Luego, señala a las personas que van a la derecha.
- Dibuja en cada casilla la flecha que corresponda según la dirección hacia donde camina la persona.

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Kurmi
conecta

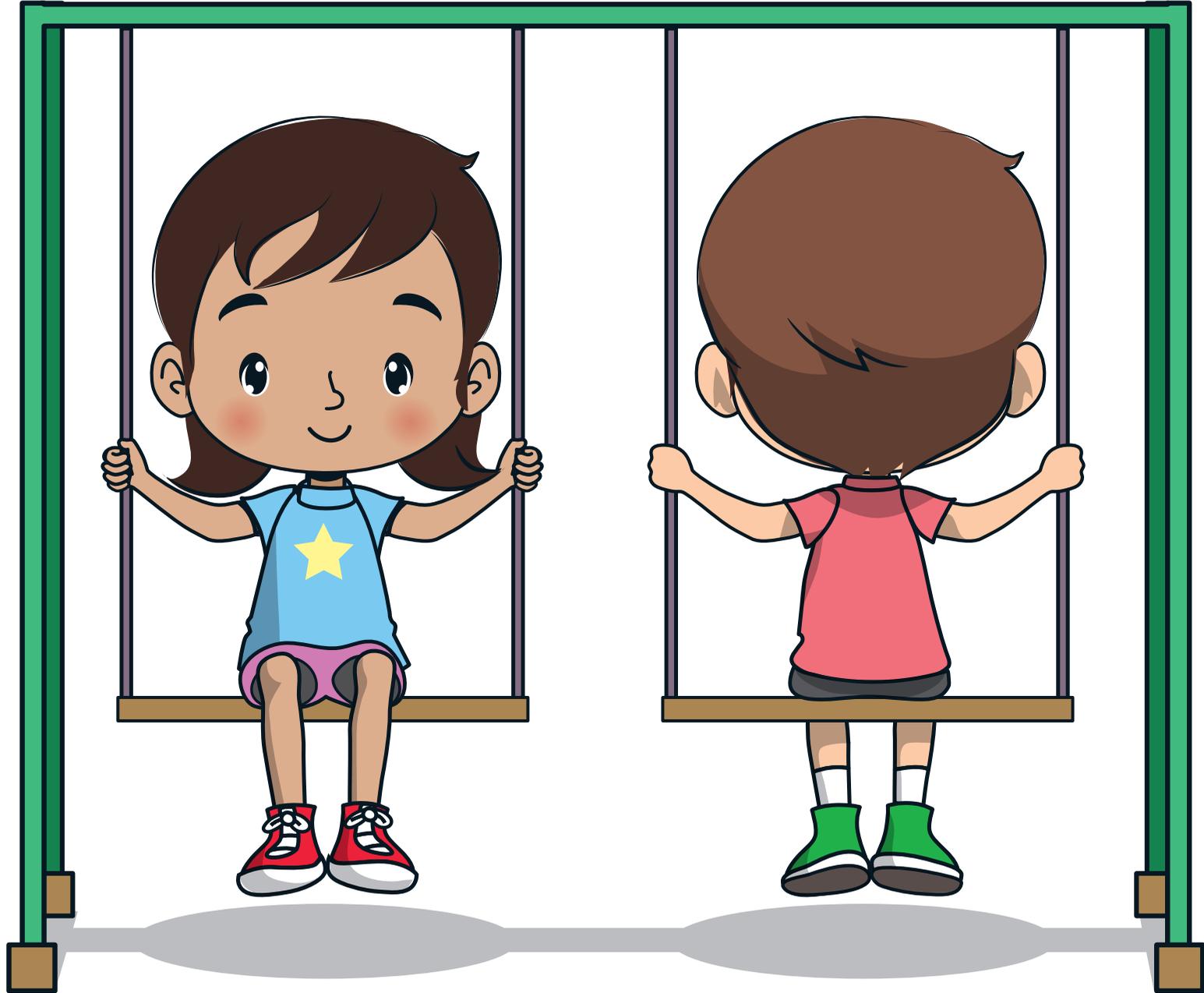
En la carpeta Audios: canción
"Vas a mover"

Material concreto: juego
"Didacticubos"

Kurmi
emociona

Converse con los niños y las niñas sobre cómo deben desplazarse en las calles: mirar dónde pisan, agarrarse de la mano del adulto con quien van...





Izquierda - Derecha

Desempeño precisado

- Expresa con su cuerpo o algunas palabras (*izquierda* y *derecha*) las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

Guion didáctico

Para iniciar

- Elabore, con los niños y las niñas, flechas de colores rojo y azul. Realice en el patio actividades motrices relacionadas con desplazamientos hacia la derecha y hacia la izquierda. Refuerce la noción con las flechas elaboradas.
- Forme en el piso del patio una línea con *masking tape*. Anime a los niños y las niñas a ubicarse sobre ella formando una fila, y a permanecer sin moverse como si fueran estatuas. Comuníqueles que, a una señal, se ubiquen a la derecha o izquierda de la línea y realicen el movimiento que se les indique.

Para desarrollar

- ¿Qué ves? ¿Dónde están la niña y el niño? ¿Están en la misma posición? ¿Por qué?
- Fíjate en el niño que está de espalda y señala su lado derecho. Luego, fíjate en la niña que está de frente y señala su lado derecho.
- Realiza la actividad anterior, pero esta vez señalando el lado izquierdo de la niña y el niño. Luego, responde: ¿Qué observas?
- Rodea con rojo la mano derecha de la niña y del niño.
- Rodea con azul la mano izquierda de la niña y del niño.

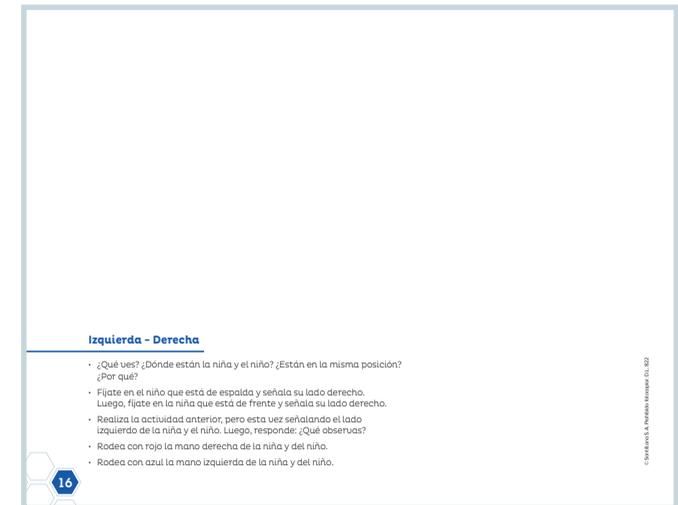
Para finalizar

- Organice a las niñas y los niños en parejas para jugar al "espejo". Pídeles que se coloquen frente a frente y, por turnos, realicen movimientos para que el compañero o compañera los ejecute con la mano contraria. Premie su desempeño con el material sugerido de la Carpeta *maker* (ver hexágono "Kurmi conecta").



Kurmi recomienda

Tenga en cuenta que la lateralidad se establece hacia los 6 y 7 años de edad. Hasta entonces, los niños y las niñas darán muestra de su dominancia manual a través de actividades cotidianas y propias del día a día en el aula.

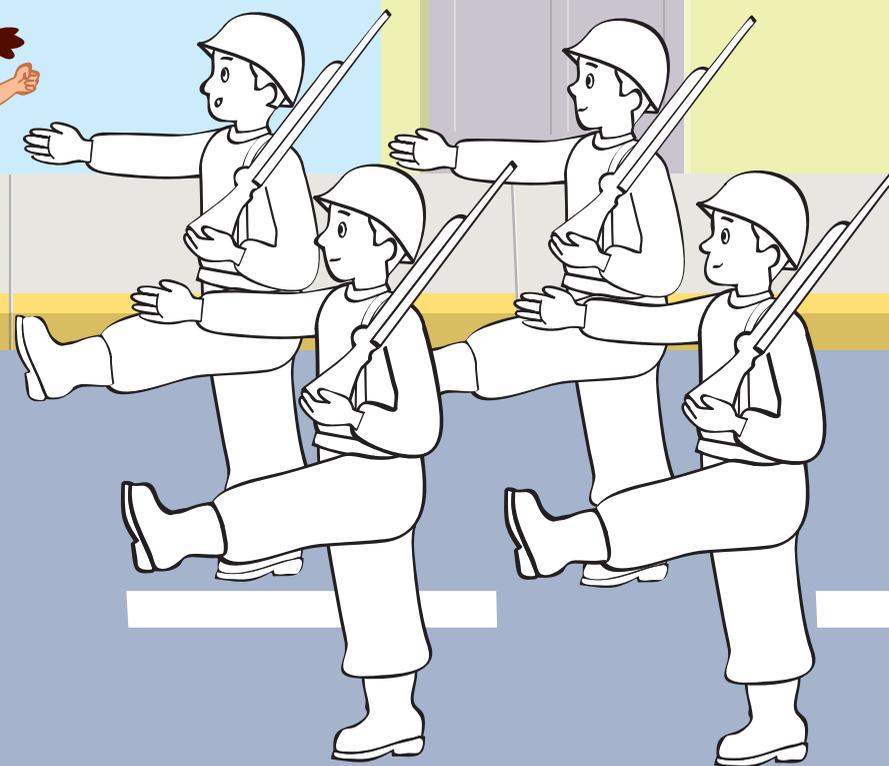


**Kurmi
conecta**

Carpeta *maker*: medallas (C28)

**Kurmi
expresa**

Motive a los niños y las niñas a investigar en sus familias quiénes son diestros y quiénes son zurdos. Anímelos a socializar en el aula la información que obtuvieron.



Izquierda - Derecha

Desempeño precisado

- Expresa con su cuerpo o algunas palabras (*izquierda* y *derecha*) las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.

Guion didáctico

Para iniciar

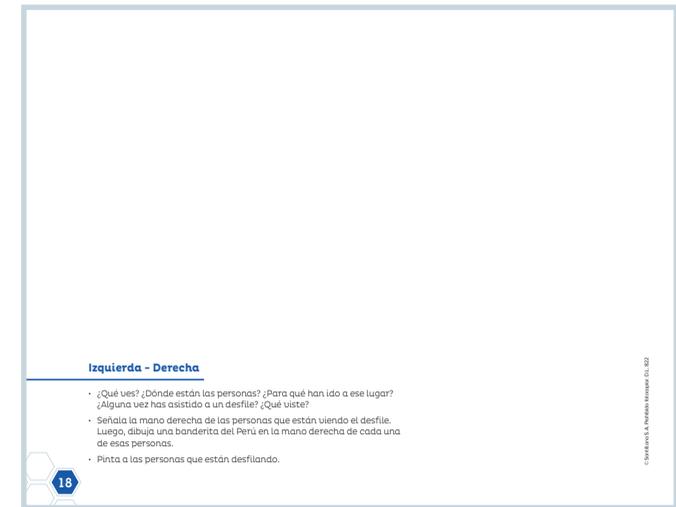
- Elabore previamente dos estrellas: una amarilla y otra anaranjada. Reproduzca la canción sugerida de la carpeta Audios (ver hexágono "Kurmi conecta") e invite a los niños y las niñas a bailar. Indíqueles que, cuando se detenga la música, levanten la mano derecha si observan la estrella amarilla y la mano izquierda si observan la estrella anaranjada. Varíe las consignas con otras partes del cuerpo como los pies, las piernas, los hombros.
- Indíqueles que se formen en fila y coloquen la mano derecha sobre el hombro derecho y la mano izquierda sobre el hombro izquierdo del compañero que tengan delante. Luego, repita la actividad, pero esta vez ubique a los niños y niñas en parejas, frente a frente. Haga notar que en esta posición los brazos quedan cruzados.

Para desarrollar

- ¿Qué ves? ¿Dónde están las personas? ¿Para qué han ido a ese lugar? ¿Alguna vez has asistido a un desfile? ¿Qué viste?
- Señala la mano derecha de las personas que están viendo el desfile. Luego, dibuja una banderita del Perú en la mano derecha de cada una de esas personas.
- Pinta a las personas que están desfilando.

Para finalizar

- Coloque dos papelógrafos en alguna pared del aula. En uno de ellos trace la silueta de una mano derecha, y en el otro, la silueta de una mano izquierda. Reparta témperas en cada mesa de trabajo para que los niños y las niñas estampen la huella de su mano derecha e izquierda en el papelógrafo que corresponda.



**Kurmi
conecta**

En la carpeta Audios: canción
"¡Kurmi contigo!"

**Kurmi
expresa**

Motive a los niños y las niñas a realizar diversas actividades con las manos derecha e izquierda, alternadamente. Solicite que comenten con qué mano les fue más fácil realizar las actividades.

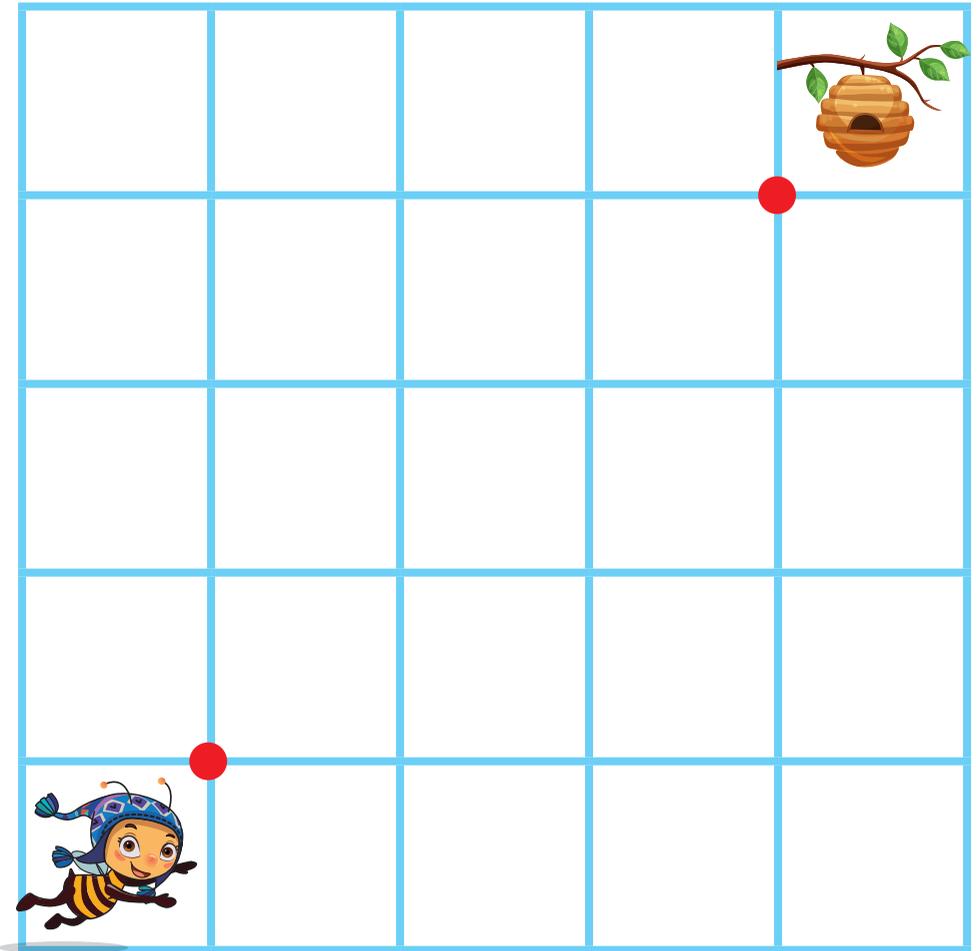
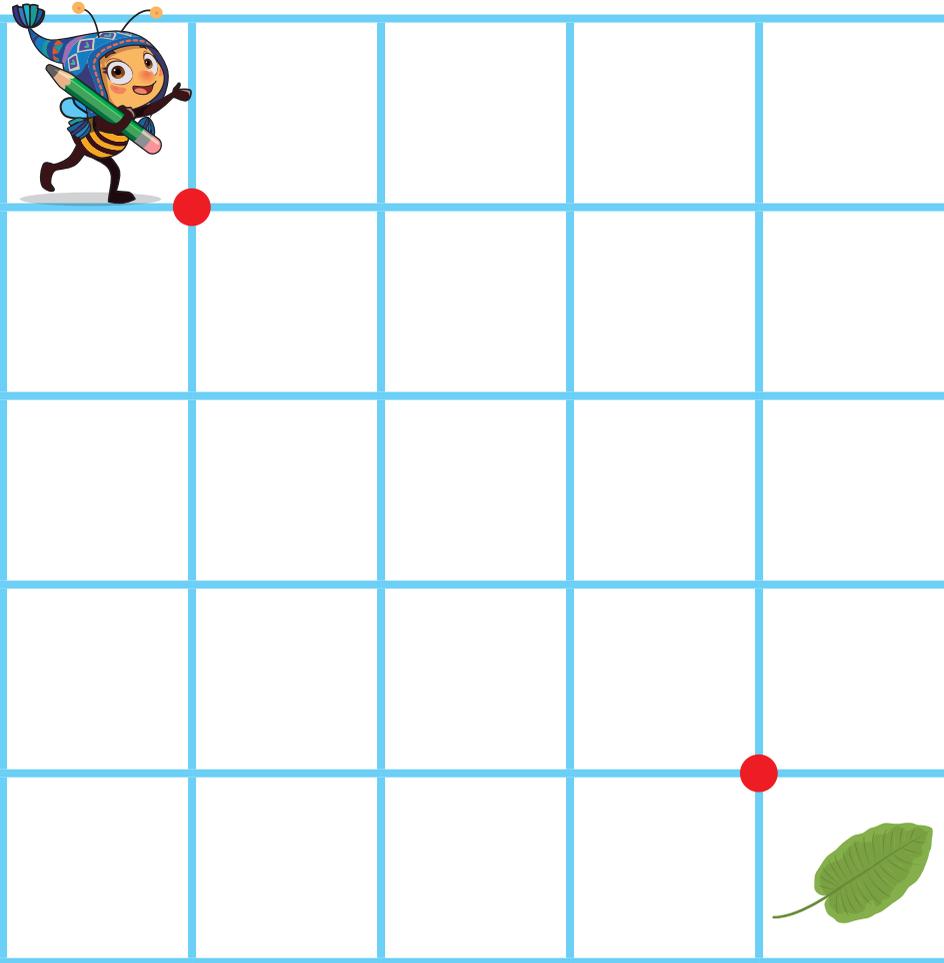




Clave ▶



Clave ▶



Desplazamientos

Desempeño precisado

- Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con el desplazamiento en el espacio y elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó.

Guion didáctico

Para iniciar

- Arme un circuito en el patio u otro lugar amplio del centro educativo utilizando el mobiliario del aula como mesas, sillas o el módulo de psicomotricidad. Fije un punto de partida y uno de llegada. Indique a los niños y las niñas que se desplacen por el circuito de manera libre. Luego, dé indicaciones para que lo hagan cumpliendo determinadas pautas. Al final, represente el circuito en un papelógrafo y trace con flechas el recorrido. Introduzca las expresiones "hacia arriba", "hacia abajo", "a la izquierda" y "a la derecha".

Para desarrollar

- ¿Adónde quiere llegar la abeja Kurmi en la primera cuadrícula? ¿Adónde quiere llegar la abeja Kurmi en la segunda cuadrícula?
- Fíjate en la clave que está sobre la primera cuadrícula. Menciona el orden y la dirección de las flechas y traza el desplazamiento para que Kurmi llegue a su hoja. Primero hazlo con tu dedo y luego con lápiz.
- En la segunda cuadrícula, ensaya con tu dedo distintos desplazamientos para que Kurmi llegue a su panal. Menciona el orden y la dirección cada vez que realizas un desplazamiento. Luego, elige uno, completa la clave y trázalo con lápiz.

Para finalizar

- Elabore un títere de palito de la abeja Kurmi y preséntelo a los niños y las niñas. Haga que la abejita Kurmi les cuente que quiere llegar al patio del centro educativo y no sabe cómo hacerlo, por eso, necesita que le indiquen los desplazamientos que debe realizar. Una vez definido el desplazamiento, haga que el títere de la abejita Kurmi se desplace al ritmo del audio sugerido (ver hexágono "Kurmi conecta").



Kurmi recomienda

Genere en los niños y las niñas conflictos cognitivos a través de desplazamientos complejos pero creativos, que luego sean capaces de describir y representar gráficamente.

Desplazamientos

- ¿Adónde quiere llegar la abeja Kurmi en la primera cuadrícula? ¿Adónde quiere llegar la abeja Kurmi en la segunda cuadrícula?
- Fíjate en la clave que está sobre la primera cuadrícula. Menciona el orden y la dirección de las flechas y traza el desplazamiento para que Kurmi llegue a su hoja. Primero hazlo con tu dedo y luego con lápiz.
- En la segunda cuadrícula, ensaya con tu dedo distintos desplazamientos para que Kurmi llegue a su panal. Menciona el orden y la dirección cada vez que realizas un desplazamiento. Luego, elige uno, completa la clave y trázalo con lápiz.

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

**Kurmi
conecta**

En la carpeta Audios: canción
"¡Kurmi contigo!"

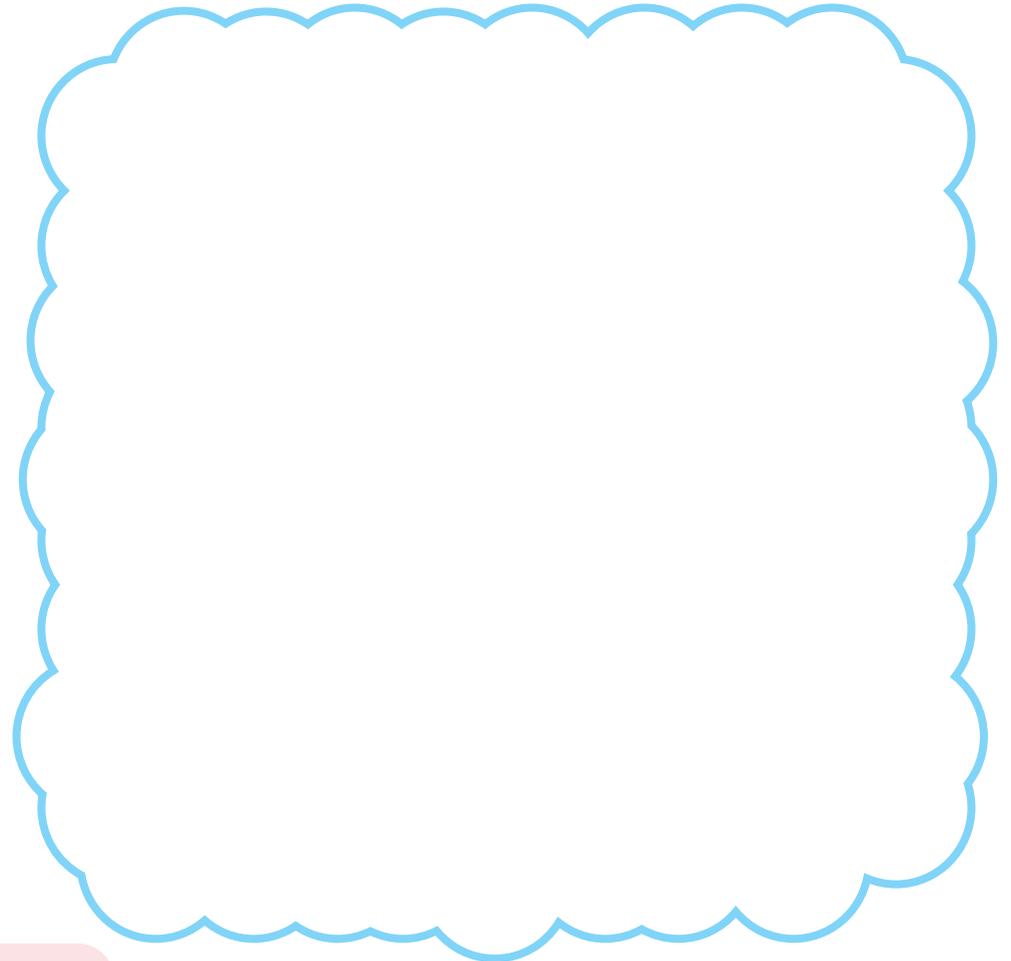
**Kurmi
resuelve**

Motive a los niños y las niñas a descubrir diferentes formas de desplazamiento en el espacio, por ejemplo: de su aula al patio, del patio a los servicios...



Dos objetos más pequeños
que mi lonchera.

Dos objetos más grandes que
mi silla.



¡Yo soy
pequeñita!

Relaciones de medida

Desempeño precisado

- Expresa sus vivencias con material concreto y dibujos, en los que muestra relaciones de medida entre personas y objetos.

Guion didáctico

Para iniciar

- Muestre a los niños y las niñas dos objetos que presenten una notoria diferencia de tamaño; por ejemplo: una cartuchera y un borrador. Enseguida, pregúnteles: *¿Cuál es el objeto más grande?*
A continuación, muestre los objetos anteriores y también una mochila. Haga la misma pregunta. Finalmente, entreguéles una hoja y pídale que dibujen los tres objetos. Oriente la conservación de la proporcionalidad.

Para desarrollar

- ¿Qué ves? ¿Reconoces algunas palabras? ¿Dónde está la abeja Kurmi? ¿Cómo es Kurmi: grande o pequeña? ¿Conoces algún animal más grande que Kurmi? ¿Cuál? ¿Conoces algún animal del mismo tamaño que Kurmi? Y tú, ¿cómo eres: más grande o más pequeño que una abeja? ¿Eres más grande que tu papá y tu mamá?
- Mira los objetos de tu aula y señala uno que sea más grande que tu profesora. Luego, señala uno que sea más pequeño que tú.
- Dibuja en tu ficha lo que se indica:
 - En el recuadro de la izquierda, dos objetos más pequeños que tu lonchera.
 - En el recuadro de la de la derecha, dos objetos más grandes que tu silla.

Para finalizar

- Reparta a los niños y las niñas las fichas sugeridas del cuaderno Emocionarte (ver hexágono "Kurmi conecta"). Pídale que expliquen si los elementos que dibujaron son más grandes o más pequeños que ellos y cómo los ven desde sus ventanas.

Relaciones de medida

- ¿Qué ves? ¿Reconoces algunas palabras? ¿Dónde está la abeja Kurmi? ¿Cómo es Kurmi: grande o pequeña? ¿Conoces algún animal más grande que Kurmi? ¿Cuál? ¿Conoces algún animal del mismo tamaño que Kurmi? Y tú, ¿cómo eres: más grande o más pequeño que una abeja? ¿Eres más grande que tu papá y tu mamá?
- Mira los objetos de tu aula y señala uno que sea más grande que tu profesora. Luego, señala uno que sea más pequeño que tú.
- Dibuja en tu ficha lo que se indica:
 - En el recuadro de la izquierda, dos objetos más pequeños que tu lonchera.
 - En el recuadro de la de la derecha, dos objetos más grandes que tu silla.

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Kurmi
conecta

Cuaderno Emocionarte: fichas de las páginas 33 y 35

Kurmi
emociona

Converse con los niños y las niñas sobre las personas "grandes" que los cuidan y hacen sentir seguros.

