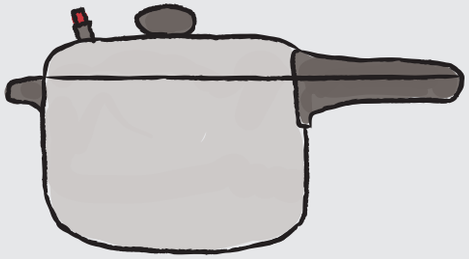
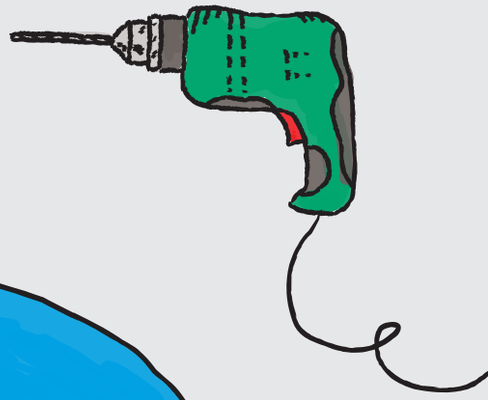
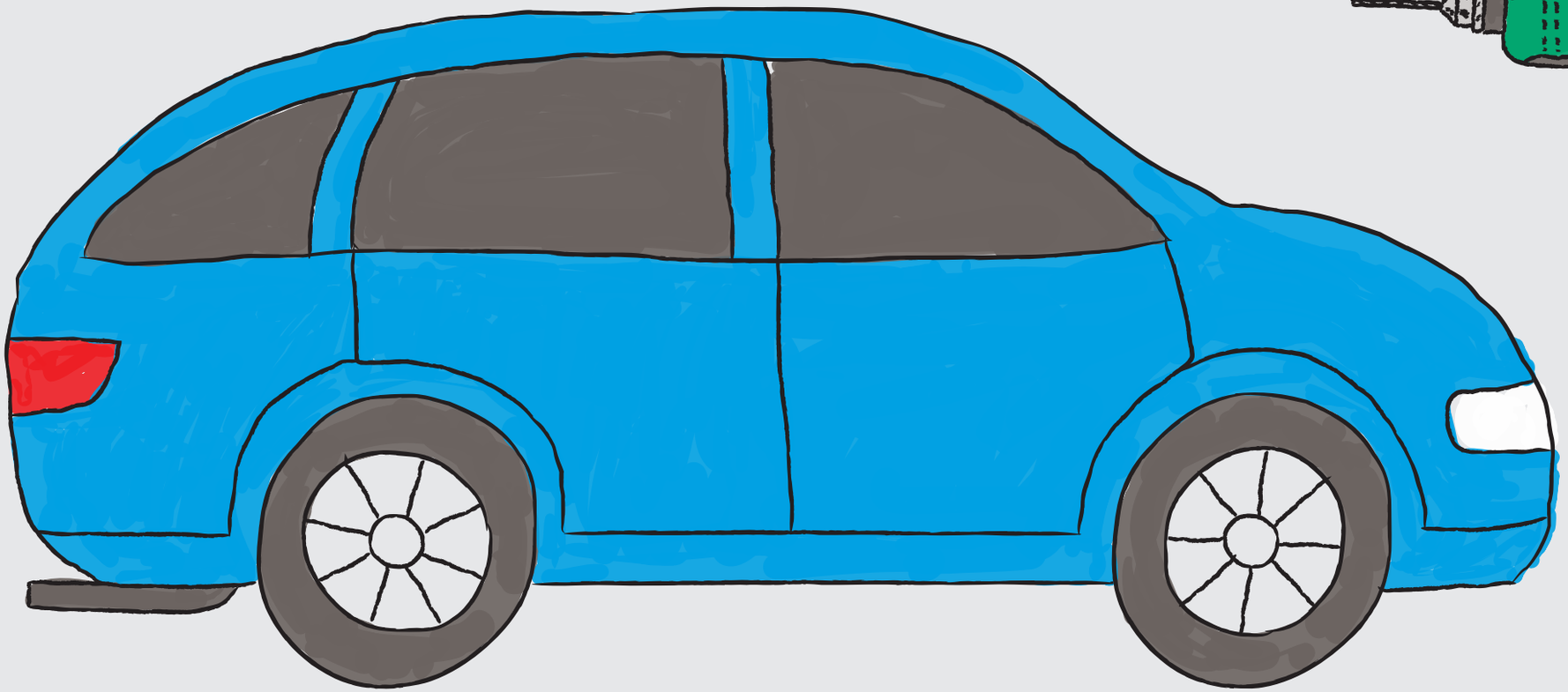
Dibuja los **SONIDOS** que hacen estos **OBJETOS**.







© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Actividades en la ficha

- ¿Qué objetos ves? ¿Crees que hacen sonidos? ¿Cómo son esos sonidos?
- Dibuja los sonidos que hacen los objetos. Utiliza plumones de distintos colores.
- Comenta con un compañero o compañera cómo dibujaste los sonidos de los objetos.

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

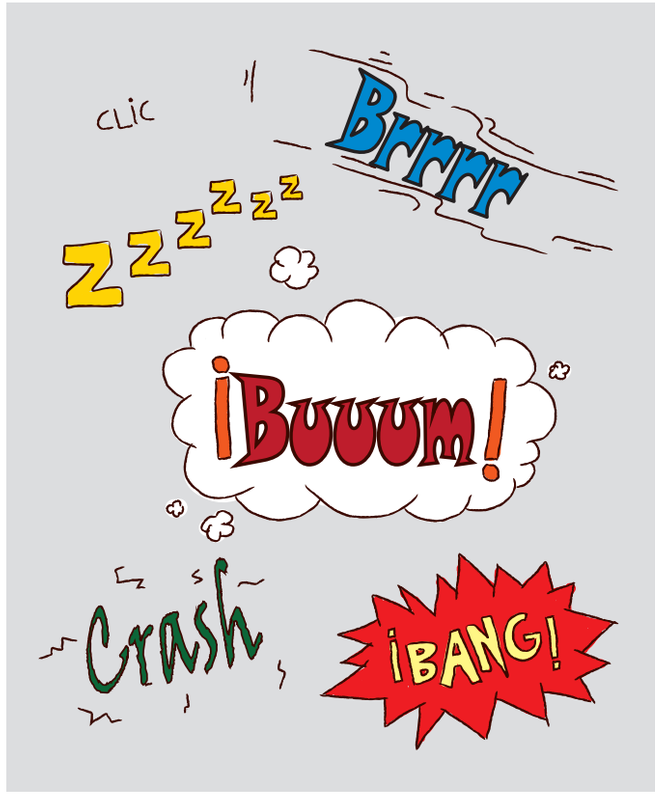
Dibujo sonidos

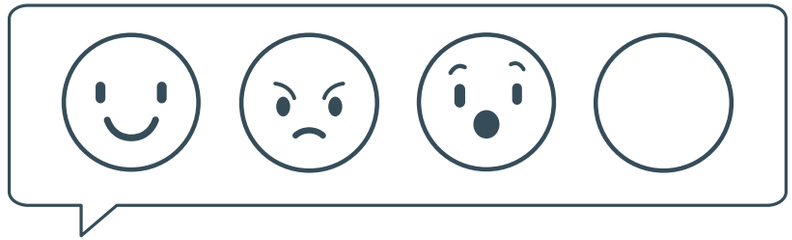
- Observa las imágenes.

SHUTTERSTOCK

SHUTTERSTOCK

- Una onomatopeya es la imitación escrita de un sonido. Observa algunas.





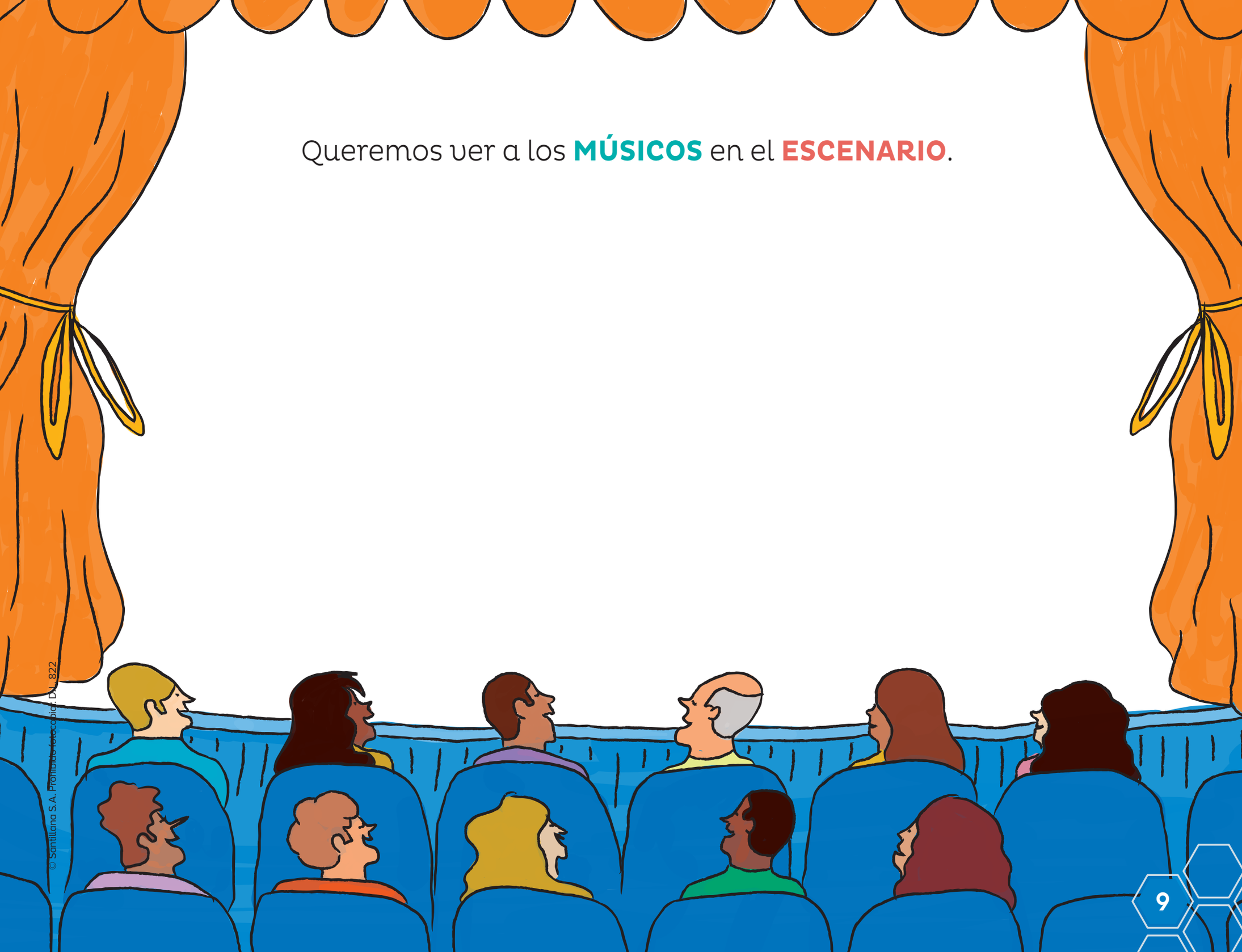
© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Actividades en la ficha

- Fíjate en las onomatopeyas de la parte derecha de tu ficha y escucha lo que leerá tu profesora. Luego, inventa onomatopeyas para las imágenes de la parte izquierda y dibújalas.
- Pinta o completa la carita con la emoción que sientes al crear onomatopeyas.

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Queremos ver a los **MÚSICOS** en el **ESCENARIO**.



© Santillana S.A. Prohibida fotocopiar. DL. 822

Actividades en la ficha

- ¿Qué lugar es? ¿Alguna vez has ido a un concierto? ¿Qué música te gusta? ¿Qué sientes al escucharla?
- Menciona algunos instrumentos musicales y reproduce sus onomatopeyas.
- Dibuja en el escenario a músicos con sus instrumentos. Imagina que están tocando la canción que más te gusta. Utiliza tu lápiz.

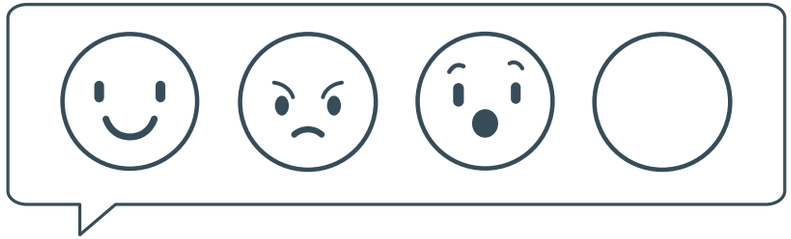
© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Veo, veo

- ¿Qué ves? Comenta.

Museo MoMA, Nueva York

Los tres músicos, de Pablo Picasso, 1921.



© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Actividades en la ficha

- ¿Cómo son los músicos de la pintura de Picasso? ¿Se parecen a los músicos que dibujaste en la página 9? ¿Qué instrumentos musicales puedes ver? ¿Cuál de ellos te gusta más? ¿Qué instrumento quisieras tocar? ¿Cómo te sentirías al hacerlo?
- En el recuadro de la derecha, dibuja los instrumentos que ves en la pintura de Picasso.
- Pinta o completa la carita con la emoción que sientes al ver la pintura de Picasso.

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

¿Qué **MIRA**? Dibuja.

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Actividades en la ficha

- ¿Qué ves? ¿Dónde está el personaje? ¿Cómo crees que se siente? ¿Qué lugar eliges tú cuando quieres apreciar la naturaleza? ¿Cómo te sientes cuando estás ahí?
- Imagina que el personaje está mirando las nubes y encontró algunas que tenían formas de...
- Dibuja las nubes y decóralas con la técnica del moteado. Utiliza algodón y témpera celeste. Luego, comenta tu trabajo con tus compañeras y compañeros.

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Represento posiciones

- ¿En qué posición está? Rodea.

Parado

Echado

Sentado

Cuando dibujamos personas, podemos hacerlas en diferentes posiciones según lo que queremos representar.

SHUTTERSTOCK

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Actividades en la ficha

- Escucha la pregunta que leerá tu profesora y contesta según se indica.
- Fíjate en las posiciones del lado derecho y escucha lo que leerá tu profesora. Luego, elige una y dibuja al personaje en esa posición. Hazlo en el recuadro de la parte inferior.
- Completa la carita con la emoción que sientes al aprender a dibujar posiciones.

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Crea un **EXTRATERRESTRE**.

Se llama _____

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 823

Actividades en la ficha

- ¿Qué ves? ¿De qué lugar crees que se trata? ¿Has visto extraterrestres en alguna película infantil? ¿Cómo eran?
- Modela a un extraterrestre con plastilina. Luego, pégalo en tu ficha. Asegúrate de que no se caiga.
- Inventale un nombre a tu extraterrestre y escríbelo en la parte inferior.

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Veo, veo

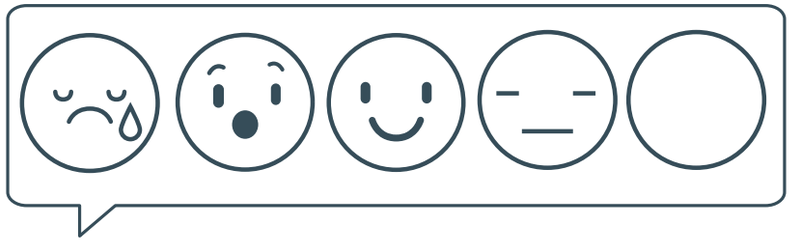
- ¿Qué ves? Pinta la respuesta.

SHUTTERSTOCK

Entre el tiempo, de José Tola, 2013.

Una pintura

Una escultura



© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

Actividades en la ficha

- Escucha la pregunta que leerá tu profesora y responde según se indica.
- ¿Cómo es la escultura de José Tola? ¿Qué utilizó para modelar su personaje? ¿Se parece al material que utilizaste para modelar tu extraterrestre? ¿Por qué?
- En el recuadro de la derecha, reproduce la escultura de José Tola utilizando masa de harina o plastilina.
- Pinta o completa la carita con la emoción que sientes al ver terminada tu reproducción.

© Santillana S.A. Prohibido fotocopiar. D.L. 822