

Presentación



Desde que nacemos, nos relacionamos con el mundo a partir de nuestra corporeidad. Somos seres de acción y es a través de las acciones de nuestro cuerpo que nos expresamos, nos relacionamos, aprendemos y construimos conceptos propios y del entorno.

La psicomotricidad es una disciplina que está inmersa en todos los ámbitos de nuestra vida: solo a través del movimiento integrado a la emoción, al contexto social y a lo cognitivo es que nos vinculamos. Nunca un aspecto de nuestro ser se separa de otro, pues somos seres integrales.

El desarrollo psicomotor y aprender a cuidarse son, por lo tanto, aspectos fundamentales en la educación de nuestros niños y niñas. Debemos tener presente que la motricidad es mucho más que moverse y desplazarse: implica exploración, interacción, experimentación, comunicación y aprendizaje. Organizar el espacio, el tiempo y la acción serán elementos indispensables en la labor docente.

Recordemos que la inteligencia y la afectividad están íntimamente relacionadas, pues dependen de las vivencias corporales y motrices. En este sentido, el juego sensomotor es muy importante porque promueve actividades de movimiento del cuerpo. Estas actividades desarrollan

representaciones mentales y, a través de ellas, los niños viven el movimiento como fuente de sensaciones y emociones, desarrollan su expresión y establecen las relaciones con las sensaciones de placer. Asimismo, las actividades psicomotrices le dan al niño la posibilidad de vivenciar situaciones relacionadas con la coordinación y el equilibrio, y lo ayudan a afirmar su identidad, el dominio del espacio y su relación con los objetos y las personas de su entorno.

En los primeros años de vida, el cuerpo es el protagonista. Por lo tanto, si pensamos en el desarrollo del niño, es indispensable pensar también en las condiciones que debemos ofrecerle para que se mueva libremente, sea creativo y pueda experimentar sus posibilidades de acción.

El aula de psicomotricidad será entonces un oasis de plenitud para este ser humano en formación, cuyo desarrollo y felicidad están en gran parte en nuestras manos educadoras.

Propósitos de aprendizaje del área Psicomotriz

Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados (SANTILLANA)	Sesión
Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc., –en los que expresa sus emociones–, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Realiza juegos de manera autónoma, explorando las posibilidades de su cuerpo al desplazarse con relación al espacio.	1
		Realiza acciones de manera autónoma, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio y regulando su equilibrio.	2
		Realiza acciones de manera autónoma, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, al desplazarse de distintas formas.	3
		Realiza acciones de manera autónoma, desplazándose de diversas maneras y llevando un elemento de manera individual y en grupo. Demuestra control de su cuerpo al desplazarse cambiando de dirección y de velocidad al oír una señal.	4
		Realiza movimientos para explorar las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, los objetos y otras personas.	5
		Realiza movimientos de desplazamiento, experimentando con su cuerpo entre personas y objetos.	6
		Realiza acciones y movimientos de manera autónoma para explorar las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, los objetos y otras personas.	7
		Realiza acciones, como correr, trepar y deslizarse, desplazándose en circuitos y explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio y la superficie.	8
		Realiza juegos de manera autónoma, como hacer giros y desplazarse con los ojos vendados hacia un punto, explorando el espacio al escuchar un sonido familiar.	9

Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados (SANTILLANA)	Sesión
Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación oculomanual y oculopodal acorde con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Realiza movimientos de coordinación oculomanual en situaciones de exploración y de juego.	10
		Realiza movimientos de coordinación oculopodal al patear una pelota hacia una dirección y dentro de un camino.	11
		Realiza acciones de movimientos de coordinación oculomanual acorde con sus intereses, usando diversos materiales, como los módulos y las colchonetas, en diferentes situaciones de juego.	12
		Realiza acciones y movimientos de coordinación oculomanual y oculopodal cuando manipula elementos y lanza o patea una pelota hacia una dirección determinada en los tres planos corporales.	13
		Realiza acciones y movimientos de coordinación oculomanual y oculopodal al manipular elementos con mayor precisión.	14
		Realiza movimientos de coordinación al desplazarse, utilizando elementos y creando movimientos.	15
		Realiza acciones y movimientos de coordinación oculomanual y oculopodal en situaciones de juego, utilizando diversos elementos.	16
	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y los cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica algunos cambios en su respiración y sudoración después de realizar ejercicios.	17
		Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones de juego.	18
		Representa su cuerpo a su manera, e incorpora detalles, incluyendo algunas características propias.	19
		Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y los cambios en el estado de su cuerpo.	20
		Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, en situaciones de juego, y propone acciones de cuidado personal.	21



- **Desempeño precisado:** Realiza juegos de manera autónoma, explorando las posibilidades de su cuerpo al desplazarse con relación al espacio.

Secuencia**¿Qué necesitamos?****Antes de iniciar**

Material y programación. Se trabajará la relación del cuerpo con el espacio. Asegurarse de tener el espacio despejado.

¿Cómo iniciamos?

Petates o alfombra, *masking tape* e imágenes de nube, gota y plantita.

¿Cómo nos expresamos motrizmente?

Módulos de la sala.
Pañuelos de colores y pelotas de trapo.

¿Cómo nos relajamos?

Petates o alfombra.

¿Cómo nos expresamos gráficamente?

Papelógrafos, crayolas, plumones gruesos, papeles de colores y goma.

¿Cómo nos despedimos?

Petates o alfombra.

Además, vamos a necesitar...

Carpeta Audios: pistas de psicomotricidad 2 y 32

**Al momento de trabajar****¿Cómo iniciamos?**

- Invite a los niños y las niñas a sentarse en sus petates o alfombra para saludarlos. Solicíteles que se acomoden y asegúrese de que no se encuentren tan cerca unos de otros para evitar que haya peligro de golpe entre ellos.
- Deles la bienvenida a su sesión de psicomotricidad. Observen el espacio y descríbanlo juntos. Recuerden las normas de convivencia y el uso correcto de los materiales y los módulos.
- Cuénteles que hoy jugarán a que son animales silvestres voladores, acuáticos y terrestres. Para ello, divida el espacio de la sala en tres partes con *masking tape*. Coloque una imagen que represente el aire (una nube), una que represente el río (una gota de agua) y una que represente la tierra (una plantita).

¿Cómo nos expresamos motrizmente?

2

Reproduzca el audio sugerido e invite a los niños y las niñas a crear movimientos mientras se desplazan libremente por el espacio. Luego, organícelos en tres grupos: A, B y C. Cada grupo se ubicará en uno de los tres espacios limitados e iniciará el paseo desplazándose según el sector al que corresponda. Los que representan a los animales terrestres se desplazarán gateando, reptando, saltando o arrastrándose. Los que representan a los animales voladores lo harán simulando que vuelan y los que representan a los animales acuáticos lo harán simulando que nadan. Al toque de una señal, cambiarán de sector y continuarán el juego.

- Inicie el juego libre para que los niños y las niñas exploren con el material que ha preparado. Permítales usar los módulos, los pañuelos y las pelotas de trapo que tienen a su alcance, a la vez que se desplazan de diferentes formas.



¿Cómo nos relajamos?



32

Convoque a los niños y las niñas a reunirse en la alfombra o petates. De acuerdo con las características del grupo, permítales elegir libremente dónde sentarse. Reproduzca el audio sugerido e invítelos a cerrar los ojos y a escuchar la música mientras les declama con suavidad la rima sugerida (ver casilla “Mis textos”).

- Pídeles que tomen aire a la vez que levantan los brazos y, luego, que lo exhalen lentamente a la vez que los bajan.

¿Cómo nos expresamos gráficamente?

- Solicite la ayuda de los niños y las niñas para disponer los papelógrafos sobre el piso. Enseguida, repártales crayolas y plumones gruesos, papeles de colores y goma.
- Motívelos a representar con el material las experiencias que tuvieron al desplazarse de distintas maneras en el espacio. Ayúdelos durante el proceso con estas preguntas: *¿Qué están pintando? ¿Qué están pegando? ¿En qué espacio de la sala se desplazaron? ¿Qué partes del cuerpo utilizaron para desplazarse?*

¿Cómo nos despedimos?

- Invite a los niños y las niñas a ubicarse nuevamente en la alfombra o petates donde iniciaron la actividad.
- Permítales que, por turnos, expresen cómo se sintieron durante la actividad. Resalte que debemos tener en cuenta el espacio en el cual nos movemos y tomar las precauciones para no golpearnos ni golpear a los demás.
- Pregúnteles lo siguiente: *¿A qué jugaron? ¿De qué formas se desplazaron? ¿Qué desplazamiento les pareció más difícil de realizar?*
- Escuche sus experiencias y valide sus opiniones. Enseguida, dé por terminada la sesión e invítelos a que se despidan simbólicamente de la sala de psicomotricidad hasta la siguiente sesión.



Mi caja de textos, juegos e ideas

Mis textos

Aire, mar y tierra

Por el aire, la paloma
ve una nube que se asoma.

Por el mar, un delfín
salta y salta el saltarín.

Y en la tierra, la gallina,
que un huevito puso allí,
da la pata al papá gallo
que canta quiquiriquí.

ROSA ELENA SILVA

Mis juegos

Marque en el piso una línea e indique a las niñas y los niños que un lado es el “mar” y el otro lado es la “tierra”. Motívelos a saltar de un lado hacia el otro según lo que usted mencione indistintamente.

Mis ideas