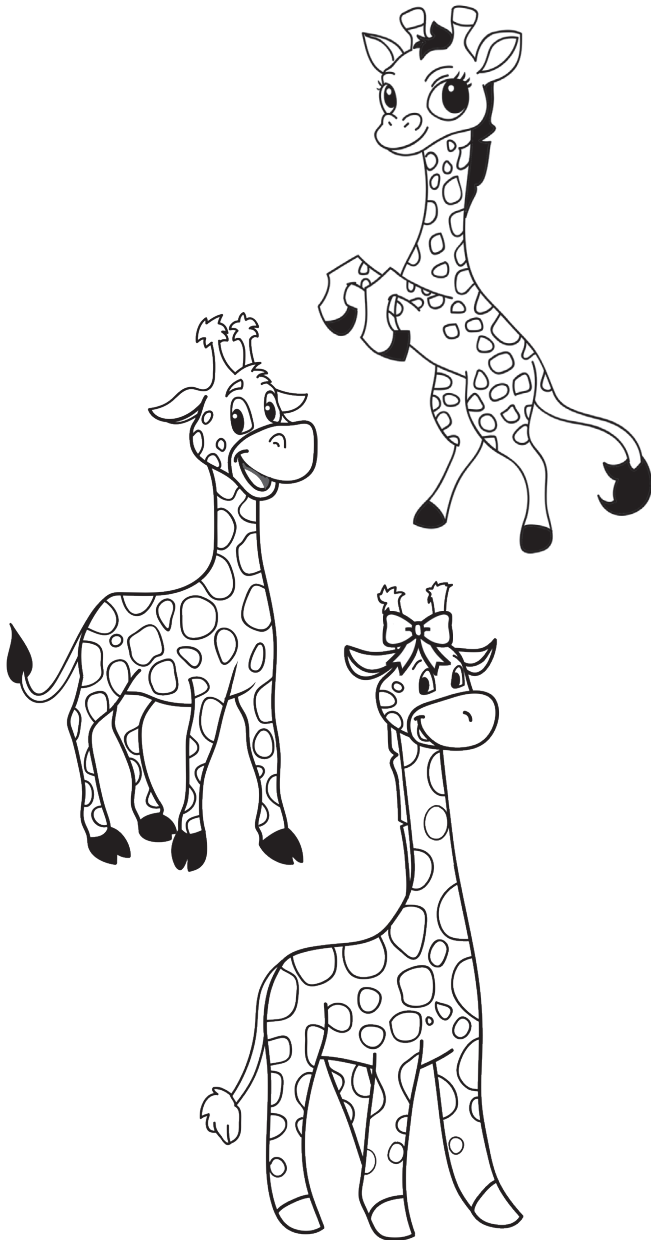
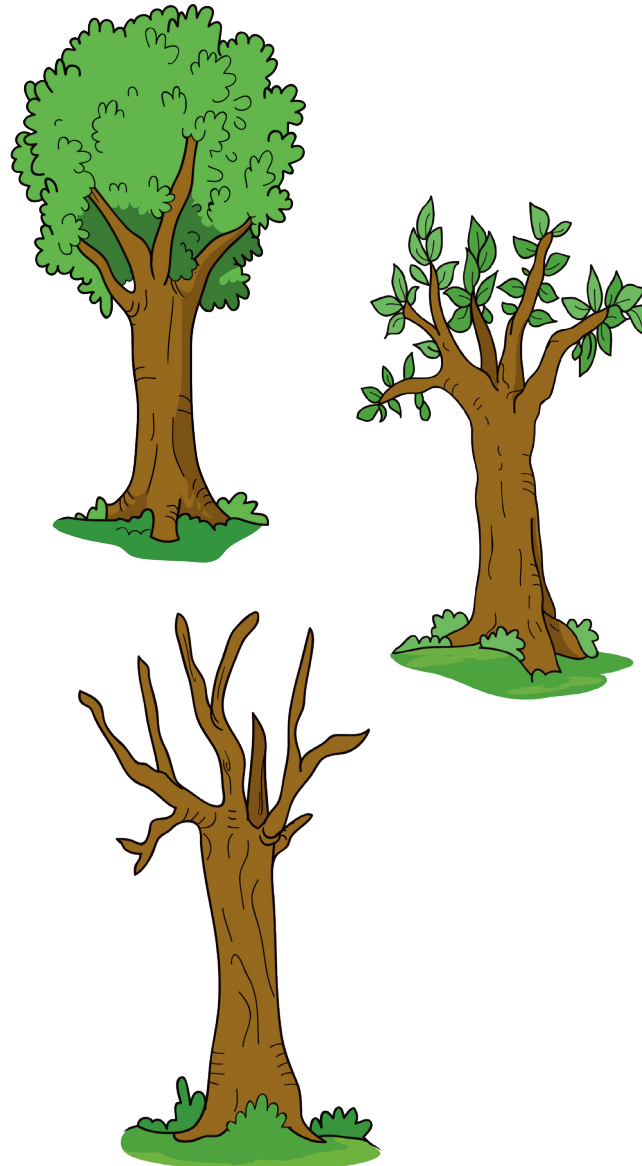


¿Cuál es la jirafa
Rufina? Pinta.



¿Cómo quedó el árbol
luego que Rufina se comió
las hojas? Rodea.



¿Cómo era la jirafa
Rufina? Pinta.



Dormilona

Trabajadora

Renegona

Comprensión de textos orales: cuento

Desempeños precisados

- Recupera información explícita de un cuento. Menciona algunos hechos y nombres de personajes.
- Deduce relaciones de causa-efecto en un cuento.
- Deduce características de personajes de un cuento.
- Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personajes y hechos, a partir de sus experiencias y el contexto en el que se desenvuelve.

Guion didáctico

Para iniciar

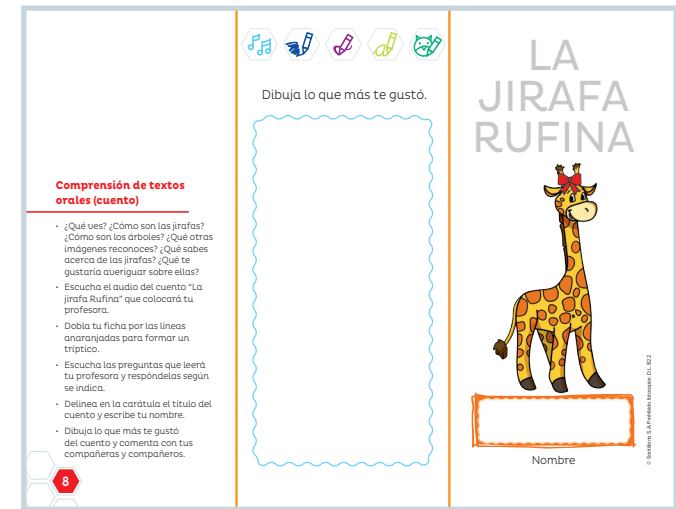
- Anime a los niños y las niñas a jugar charada. Solicite un voluntario para que saque una figura de una caja y, sin mostrarla, exprese verbalmente sus características para que los demás traten de reconocer de qué se trata. Repita la actividad varias veces para promover la participación del grupo.
- Repártales el material sugerido de la Carpeta *maker* (ver hexágono "Kurmi conecta") y pídale que narren la historia a partir de las imágenes que observan. Luego, motívelos a formular preguntas a sus compañeros y compañeras acerca de la narración escuchada (nombres, características y algunos hechos).

Para desarrollar

- ¿Qué ves? ¿Cómo son las jirafas? ¿Cómo son los árboles? ¿Qué otras imágenes reconoces? ¿Qué sabes acerca de las jirafas? ¿Qué te gustaría averiguar sobre ellas?
- Escucha el audio del cuento "La jirafa Rufina" que colocará tu profesora.
- Dobla tu ficha por las líneas anaranjadas para formar un tríptico.
- Escucha las preguntas que leerá tu profesora y respóndelas según se indica.
- Delinea en la carátula el título del cuento y escribe tu nombre.
- Dibuja lo que más te gustó del cuento y comenta con tus compañeras y compañeros.

Para finalizar

- Organice a las niñas y los niños en grupos. Repártales figuras de personajes, lugares y elementos para que armen con ellas una historia. Luego, anímelos a socializar sus creaciones.



Texto de audio

La jirafa Rufina

Rufina era una jirafa muy ocupada. Cuando no estaba cuidando a su pequeña hija, estaba arreglando las flores de su casa o ayudando a sus amigos. Además, Rufina era muy coqueta; por eso, siempre usaba un lindo lazo en la cabeza. ¡Le quedaba muy bien!

Una mañana, después de haber cumplido con sus labores, Rufina estaba muy hambrienta. Entonces, llegó hasta el árbol más frondoso y comió con mucho gusto. ¡Tanto comió que no dejó una sola hoja en el árbol! Con un gran dolor de panza, Rufina fue a su casa a tomar un mate de anís.

—¡Nunca más comeré tantas hojas! —pensó, mientras respiraba lentamente y reposaba del festín.



Kurmi conecta

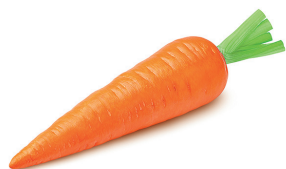
Carpeta *maker*: cuento "Los siete cabritos" (C19)

En la carpeta Audios: comprensión de textos orales 1

Kurmi emociona

Anime a los niños y las niñas a comentar si alguna vez se han sentido como Rufina. Permítalos identificar las emociones del personaje y trasladarlas a su experiencia personal.

- ¿Qué come Lía? Marca.



- ¿Quién es? Une.

Mía



Paco



Lía



¿Quién es?

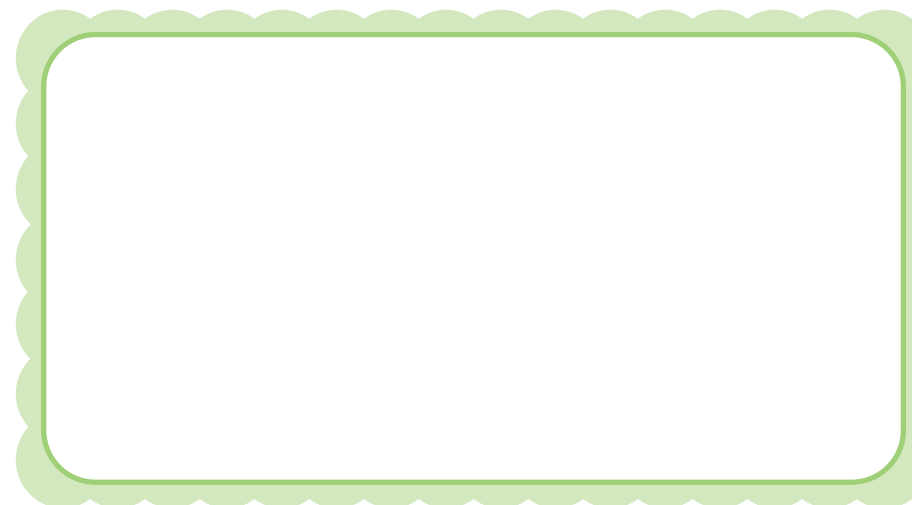
- Suave como



- Punzante como



¿Qué te gustó más?



Comprensión de textos orales: cuento

Desempeños precisados

- Recupera información explícita de un cuento. Menciona algunos hechos y nombres de personajes.
- Deduce características de los animales de un cuento.
- Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personajes y hechos, a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.

Guion didáctico

Para iniciar

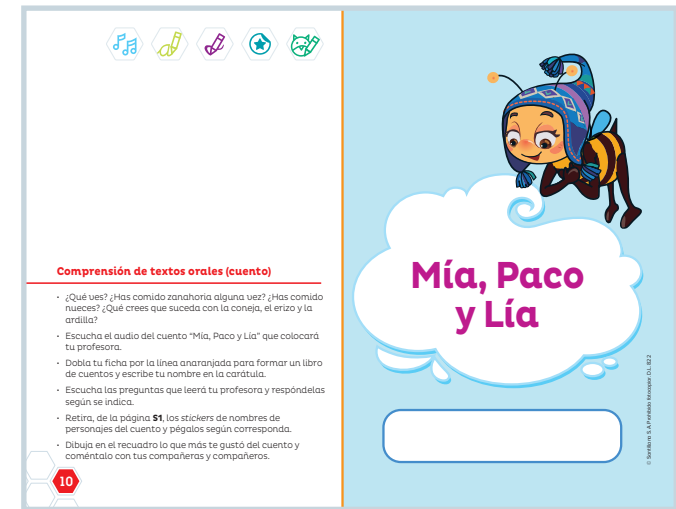
- Invite a los niños y las niñas al patio y anímelos a realizar distintas acciones como caminar con los talones, tocar el hombro del compañero, pararse sobre un pie, tocarse la cabeza con una mano y la rodilla con la otra, etc.
- Nárreles una historia corta y permítales identificar a los personajes. Luego, fórmúeles preguntas que los lleven a deducir algunas características de ellos.

Para desarrollar

- ¿Qué ves? ¿Has comido zanahoria alguna vez? ¿Has comido nueces? ¿Qué crees que suceda con la coneja, el erizo y la ardilla?
- Escucha el audio del cuento "Mía, Paco y Lía" que colocará tu profesora.
- Dobla tu ficha por la línea anaranjada para formar un libro de cuentos y escribe tu nombre en la carátula.
- Escucha las preguntas que leerá tu profesora y respóndelas según se indica.
- Retira, de la página **S1**, los *stickers* de nombres de personajes del cuento y pégalos según corresponda.
- Dibuja en el recuadro lo que más te gustó del cuento y coméntalo con tus compañeras y compañeros.

Para finalizar

- Reparta a los niños y las niñas el material sugerido de la Carpeta *maker* (ver hexágono "Kurmi conecta"). Luego, nárreles el cuento y fórmúeles preguntas que les permitan identificar los hechos más importantes de la historia.



Texto de audio

Mía, Paco y Lía

Había una vez tres amigos muy peculiares. Se llamaban Mía, Lía y Paco. Mía era una ardilla muy divertida. Le gustaba trepar a los árboles y comer deliciosas nueces. ¡Eran sus favoritas! Tenía una cola espectacular y estaba muy orgullosa de ella. Lía era una coneja tierna, silenciosa y de largos bigotes. Sus dos orejas largas se movían de emoción cada vez que comía una zanahoria. ¡Era su alimento favorito! Paco era un simpático erizo que cantaba alegres canciones, mientras peinaba sus púas. ¡Le encantaban las frutas y las verduras! Los tres amigos se querían mucho. Cada día era especial, pues vivían una linda aventura.

Kurmi conecta

En la carpeta Audios: comprensión de textos orales 2

Carpeta *maker*: cuento "La abeja Kurmi aprende a compartir" (C20)

Kurmi emociona

Invite a los niños y las niñas a recostarse en una alfombra y, con los ojos cerrados, mencionar qué sentimientos les generó el cuento "Mía, Paco y Lía".



Las tres amigas

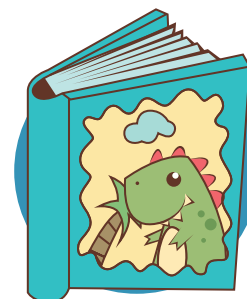
- ¿Quién es Anita? Rodea.



- ¿Qué come siempre Enriqueta? Marca.



- ¿Qué cuento prefería leer Melva? Rodea.



Comprensión de textos orales: rima

Desempeños precisados

- Recupera información explícita de una rima. Menciona algunos hechos y nombres de personas y personajes.
- Deduce características de personajes de una rima.
- Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personajes y hechos, a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.

Guion didáctico

Para iniciar

- Lea una rima sencilla a los niños y las niñas. Luego, fórmúeles preguntas que les permitan recuperar información relevante del texto que escucharon. Por ejemplo: *¿De quién se habla en la rima? ¿Qué cosas se mencionan?* Pídeles expresar sus ideas.

Para desarrollar

- ¿Qué ves? ¿Qué crees que dice el título? ¿Por qué habrá esas imágenes?
- Escucha el audio de la rima "Las tres amigas" que colocará tu profesora.
- Escucha las preguntas que leerá tu profesora y respóndelas según se indica.
- Comenta con tus compañeras y compañeros lo que más te gustó de la rima.
- Aprende la rima y recítala.

Para finalizar

- **ACTIVIDAD ODS:** Reflexione con los niños y las niñas acerca de la importancia de mantener hábitos saludables en la alimentación y en la recreación. Finalmente, recuérdelos el proyecto "El hambre gris" para que puedan realizar la actividad propuesta.
- Anímelos a dialogar sobre la amistad y guíelos a desarrollar la ficha sugerida del cuaderno Emocionarte (ver hexágono "Kurmi conecta").

PROYECTO ODS

- Acceda al proyecto sugerido (ver hexágono "Kurmi conecta") referido al objetivo de desarrollo sostenible 3: Salud y bienestar. En grupo clase, permita que los niños y las niñas reflexionen a partir del video presentado y desarrollen las actividades colaborativas.



Texto de audio

Las tres amigas

Mi amiga Anita
se peina con colita.
Mi amiga Enriqueta
se come una galleta.
Y la pequeña Melua
lee cuentos de la selva.



Para estar saludables es importante mantener buenos hábitos de alimentación y realizar actividades recreativas.

- Dibuja una lonchera saludable y explica por qué lo es.

Comprensión de textos orales (rima)

- ¿Qué ves? ¿Qué crees que dice el título? ¿Por qué habrá esas imágenes?
- Escucha el audio de la rima "Las tres amigas" que colocará tu profesora.
- Escucha las preguntas que leerá tu profesora y respóndelas según se indica.
- Comenta con tus compañeras y compañeros lo que más te gustó de la rima.
- Aprende la rima y recítala.

Kurmi conecta

En la carpeta Audios:
comprensión de textos
orales 3

En la carpeta Proyectos
ODS: "El hambre gris"

Cuaderno Emocionarte:
ficha de la página 5

Kurmi expresa

Anime a las niñas y los
niños a repetir una rima
clásica expresando diversos
estados de ánimo: alegría,
tristeza, miedo...



Expresión: emociones

Desempeños precisados

- Expresa sus emociones al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.
- Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, gestos y movimientos corporales, según su interlocutor y propósito.

Guion didáctico

Para iniciar

- Formule a los niños y las niñas las siguientes preguntas: *¿Qué es lo primero que hacen cuando llegan al centro educativo? ¿Qué palabras o frases utilizan? ¿Cómo se sienten cuando demuestran su afecto? ¿Y cuando reciben afecto?*
- Invítelos a agruparse por parejas y jugar al espejo. Ubicados uno frente al otro, pídeles que uno de ellos exprese con su rostro una emoción, y el compañero del frente la imite, luego de varias repeticiones, cambie el rol de los niños y niñas.

Para desarrollar

- ¿Recorta las imágenes de niña y niño de la página **R1**. ¿Qué emociones expresan? ¿Alguna vez te has sentido así? ¿Por qué?
- Pega las imágenes donde corresponda de acuerdo con la emoción mostrada.
- Dibuja, en los recuadros correspondientes, una situación en la que te hayas sentido feliz y otra en la que te hayas sentido triste.
- Conversa con una compañera o un compañero acerca de las situaciones que han dibujado.

Para finalizar

- Entregue a los niños y las niñas círculos de cartulina para que dibujen caritas tristes, felices, asustadas... Luego, pídeles que les peguen un palito por detrás y jueguen a crear situaciones para cada emoción. Anímelos a hacerlo en forma grupal.
- **ACTIVIDAD ODS:** Identifique a través del diálogo las emociones que forman parte de la vida de los niños y las niñas. Luego, coménteles lo beneficioso que es para nuestra salud expresar lo que sentimos. Finalmente, recuérdelos el proyecto “El hambre gris” para que puedan realizar la actividad propuesta.
- Guíelos durante el desarrollo de las fichas sugeridas del cuaderno Trazos y números (ver hexágono “Kurmi conecta”) para favorecer sus habilidades de motricidad fina.



¡Qué bien nos hace expresar las emociones! Expresar con respeto nuestras emociones es bueno para la salud.

- ¿Cómo te sentirías en cada situación? Dibuja una cara feliz o triste según corresponda.

Expresión (emociones)

- Recorta las imágenes de niña y niño de la página **R1**. ¿Qué emociones expresan? ¿Alguna vez te has sentido así? ¿Por qué?
- Pega las imágenes donde corresponda de acuerdo con la emoción mostrada.
- Dibuja, en los recuadros correspondientes, una situación en la que te hayas sentido feliz y otra en la que te hayas sentido triste.
- Conversa con una compañera o un compañero acerca de las situaciones que han dibujado.

Recortables R1



PROYECTO ODS

- Acceda al proyecto sugerido (ver hexágono “Kurmi conecta”) referido al objetivo de desarrollo sostenible 3: Salud y bienestar. En grupo clase, permita que los niños y las niñas reflexionen a partir del video presentado y desarrollen las actividades colaborativas.

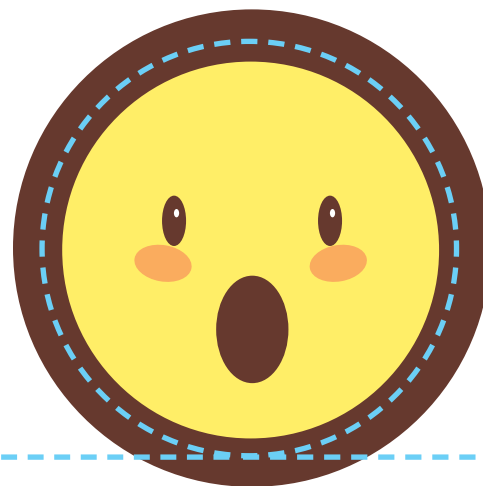
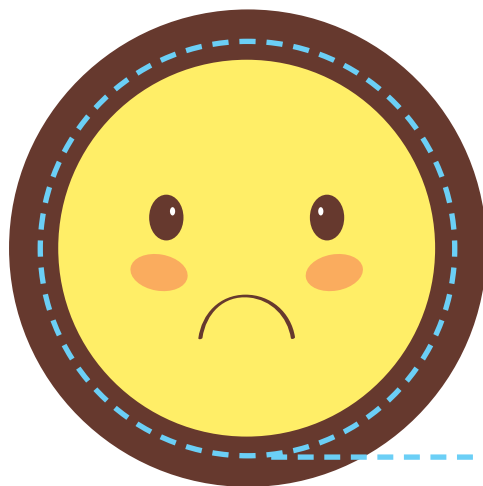
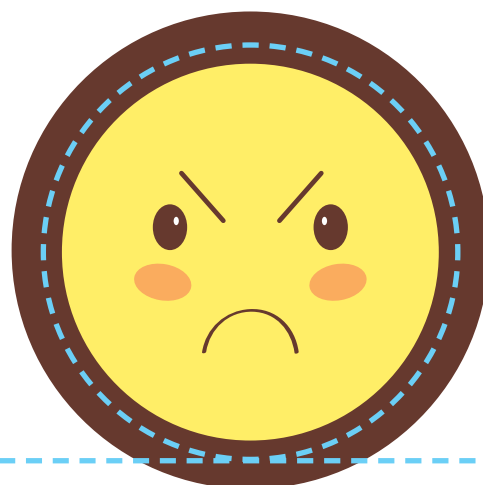
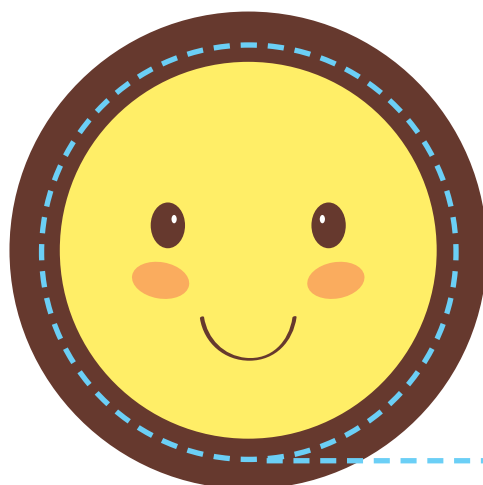
Kurmi
conecta

En la carpeta Proyectos
ODS: “El hambre gris”

Cuaderno Trazos y
números: fichas de las
páginas 3, 4, 5 y 6

Kurmi
expresa

Muestre a las niñas y los
niños láminas de diversas
escenas de la vida cotidiana
e invítelos a expresar la
emoción que sienten al
observarlas.



FELIZ	SORPRENDIDA	MOLESTO
TRISTE	SORPRENDIDO	MOLESTA

Expresión: experiencias

Desempeños precisados

- Expresa sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.
- Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, gestos y movimientos corporales, según su interlocutor y propósito.

Guion didáctico

Para iniciar

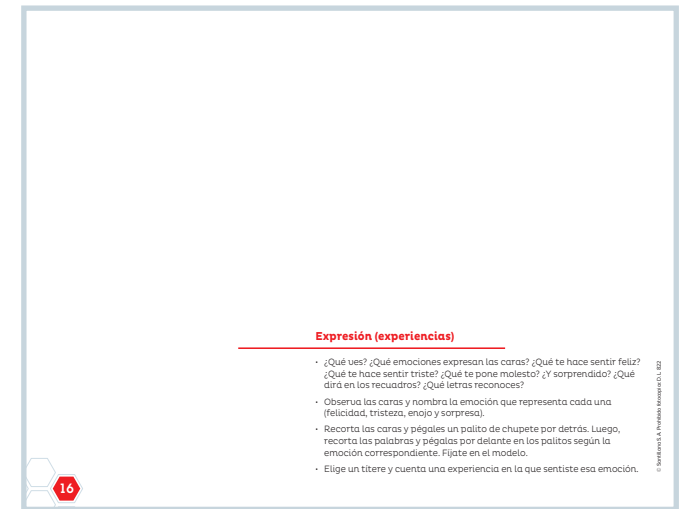
- Anime a los niños y las niñas a traer de casa fotos familiares en las que se les vea realizando diversas actividades. Luego, oriéntelos a describirlas y a expresar qué sucede en cada una y qué emoción o sentimiento les genera.
- Repártales encartes y revistas para que recorten rostros que expresen diversas emociones y gestos. Entrégueles, también, hojas de papel a fin de que peguen los rostros que recortaron y armen el "Álbum de emociones y gestos" para la biblioteca del aula.

Para desarrollar

- ¿Qué ves? ¿Qué emociones expresan las caras? ¿Qué te hace sentir feliz? ¿Qué te hace sentir triste? ¿Qué te pone molesto? ¿Y sorprendido? ¿Qué dirá en los recuadros? ¿Qué letras reconoces?
- Observa las caras y nombra la emoción que representa cada una (felicidad, tristeza, enojo y sorpresa).
- Recorta las caras y pégalas un palito de chupete por detrás. Luego, recorta las palabras y pégalas por delante en los palitos según la emoción correspondiente. Fíjate en el modelo.
- Elige un títere y cuenta una experiencia en la que sentiste esa emoción.

Para finalizar

- Oriente a las niñas y los niños a desarrollar la ficha fotocopiable sugerida de la carpeta Atención a la diversidad (ver hexágono "Kurmi conecta") para reforzar el trabajo de las emociones.
- Aplique el instrumento de evaluación propuesto que se encuentra en la carpeta Evaluación (ver hexágono "Kurmi conecta"). Luego, sistematice y registre los resultados en la ficha propuesta (ver hexágono "Kurmi conecta").



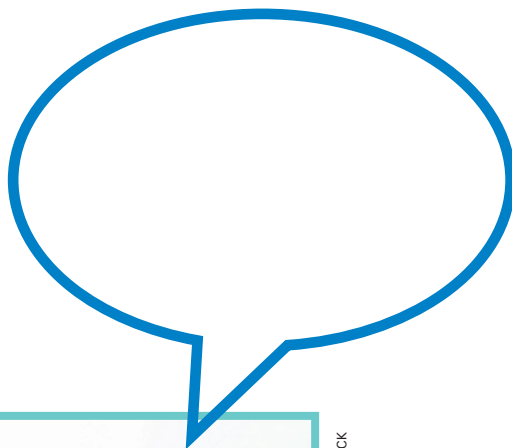
Kurmi conecta

En la carpeta **Atención a la diversidad**: Módulo del material fotocopiable (ficha de la página 60)

En la carpeta **Evaluación**: Módulo de EPA (rúbrica página 14 y ficha de control página 15)

Kurmi emociona

Invítelos a recostarse en una alfombra y reproduzca melodías alegres, tristes, rápidas,... Luego, pídeles que expresen lo que imaginaron al escuchar cada melodía.



SHUTTERSTOCK



SHUTTERSTOCK

Conversación

Desempeño precisado

- Participa en conversaciones preguntando sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido y responde preguntas.

Guion didáctico

Para iniciar

- Invite a los niños y las niñas a formar dos rondas y ubique una dentro de la otra. Luego, explíqueles que, cuando escuchen la música, las dos rondas girarán en sentidos opuestos y, cuando se detenga, deberán conversar con el compañero o compañera que tengan en frente. A continuación, reinicie la música y pídale que vuelvan a girar. Prosiga el juego alentándolos a girar rápido o lento.
- Entrégueles el material sugerido de la Carpeta *maker* (ver hexágono "Kurmi conecta") para establecer conversaciones entre los títeres.

Para desarrollar

- ¿Qué hacen las niñas de la primera escena? ¿De qué estarán conversando? ¿Qué hacen los niños de la segunda escena? ¿Por qué estarán discutiendo?
- "Lee", con ayuda de tu profesora, lo que dice en los *stickers* de globos de diálogo de la página **S1**. Luego, pégalos donde corresponda. Guíate por el color de los bordes.
- Escucha el audio de la conversación que colocará tu profesora. Luego, menciona sobre qué conversan las niñas y qué les recomendarías a los niños que discuten.

Para finalizar

- ACTIVIDAD ODS:** Dialogue con los niños y las niñas acerca de la comunicación asertiva y el bienestar. Invítelos a expresar cómo se sienten cuando los tratan con aprecio. Finalmente, recuérdelos el proyecto "El hambre gris" para que puedan realizar la actividad propuesta.
- Oriéntelos a desarrollar las fichas sugeridas del Cuaderno Trazos y números (ver hexágono "Kurmi conecta") para reforzar sus habilidades de motricidad fina.



PROYECTO ODS

- Acceda al proyecto sugerido (ver hexágono "Kurmi conecta") referido al objetivo de desarrollo sostenible 3: Salud y bienestar. En grupo clase, permita que los niños y las niñas reflexionen a partir del video presentado y desarrollen las actividades colaborativas.



Texto de audio

Escuchen con atención las siguientes conversaciones:
 Ana: ¡Hola, Sofía! ¿Quieres jugar conmigo en el parque?
 Sofía: ¡Sí! Le pediré permiso a mi mami.
 Teresa: ¿Qué le hiciste a mi cuaderno?
 José: ¡Yo no fui!



Kurmi
conecta

Carpeta maker: títeres de dedo (C16)

En la carpeta Audios: conversación

En la carpeta Proyectos ODS: "El hambre gris"

Cuaderno Trazos y números: fichas de las páginas 7 y 8

Kurmi
emociona

Propicie que los niños y las niñas dramatizen distintas situaciones en las que representen alegría, tristeza, enojo...

**¿Con quién vas a
conversar?
Dibuja.**

Su nombre:

**¿De qué van
a hablar?**

Comida favorita:

Deporte favorito:

**¿Qué quieres
preguntar?**

- ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Dónde la comes? ¿Quién la prepara?
- ¿Qué deporte te gusta? ¿Dónde lo practicas? ¿Con quién lo haces?

Diálogo

Desempeño precisado

- Participa en diálogos preguntando sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido y responde preguntas.

Guion didáctico

Para iniciar

- Entregue a los niños y las niñas dos vasos descartables y un pedazo de lana para que elaboren un teléfono. Organícelos en parejas a fin de que representen conversaciones entre los miembros de una familia. Finalmente, fórmúeles preguntas sobre los temas de conversación escuchados.
- Coménteles que, cuando las personas dialogan, deben hacerlo de manera pausada y con buena pronunciación para que se entienda el mensaje que quieren comunicar. Además, deben escucharse con respeto y atención para que puedan formular preguntas en caso sea necesario.
- Motíveles a llevar al aula fotos familiares en las que se observen a sus miembros realizando diferentes actividades. Organícelos en semicírculo y propicie de manera espontánea su participación para que expresen a sus compañeros lo que muestra la fotografía que llevaron. Anime al resto de la clase a formular preguntas para ampliar la información.

Para desarrollar

- ¿Qué ves? ¿Qué palabras puedes leer?
- Dobra tu ficha por las líneas anaranjadas para formar un tríptico.
- Escucha las indicaciones que leerá tu profesora y desarrolla la sección 1 de tu tríptico.
- En la sección 2, dibuja tu comida favorita y escribe su nombre. Luego, dibuja tu deporte favorito y escribe su nombre.
- Comparte tus experiencias con tus compañeras y compañeros. "Lee", con ayuda de tu profesora, las preguntas de la sección 3 para iniciar el diálogo.
- En la sección 4, realiza las actividades que se indican.
- Escribe tu nombre en la carátula de tu tríptico.

Para finalizar

- Oriente a las niñas y los niños a desarrollar las fichas sugeridas del cuaderno Trazos y números (ver hexágono "Kurmi conecta") para reforzar sus habilidades de motricidad fina.
- Aplique el instrumento de evaluación propuesto que se encuentra en la carpeta Evaluación (ver hexágono "Kurmi conecta"). Luego, sistematice y registre los resultados en la ficha propuesta (ver hexágono "Kurmi conecta").



Kurmi conecta

Cuaderno Trazos y números: fichas de las páginas 9 y 10

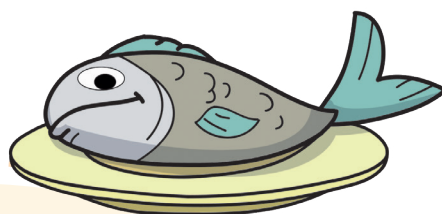
En la carpeta Evaluación: Módulo de EPA (tabla de progreso página 18 y ficha de control página 19)

Kurmi emociona

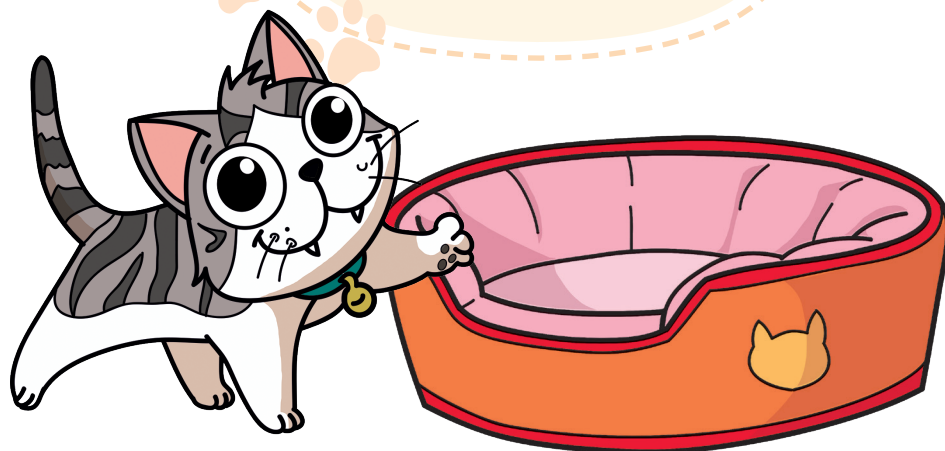
Pida a las niñas y los niños que cierren los ojos e imaginen que conversan con alguien que no les presta atención. Anímelos a expresar lo que sienten.



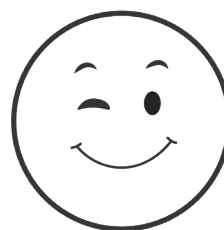
El gato Benito



El gato Benito
come pescado
y duerme en su cama
bien acurrucado.



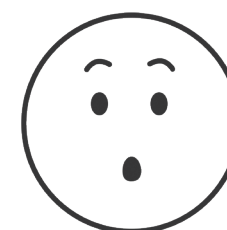
- Al recitar mi rima...



Haré
gestos.



Me
moveré.



Usaré un
tono de voz
adecuado.

- Me dibujo recitando.



Rima

Desempeños precisados

- Expresa una rima al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.
- Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito.

Guion didáctico

Para iniciar

- Presente a los niños y las niñas una rima corta y oriéntelos a reconocer y mencionar las palabras que riman. Luego, reparta figuras variadas para que las observen, asocien y descubran cuáles son las que riman. Ejemplo: taza, casa; galleta, maleta; caño, baño; lata, bata...
- Copie en un papelógrafo la letra de la canción "Bajo de un botón" e invite a los niños y las niñas a "leerla" juntos a la vez que usted va señalando cada palabra. Luego, pregunte: *¿Hay palabras que riman? ¿Cuáles son?* Escuche sus respuestas y reafirme las rimas: botón - ratón y Martín - chiquitín. Finalmente, entregue a cada niño y niña la silueta en cartulina de un botón y un ratón, y entonen juntos la canción.

Para desarrollar

- ¿Qué ves? ¿Qué palabras puedes leer?
- "Lee" la rima "El gato Benito" con ayuda de tu profesora y apréndela.
- Recita la rima ante tus compañeras y compañeros. Realiza gestos y movimientos de acuerdo con lo que vas diciendo. Luego, dibújate recitando.
- En esta página, marca la respuesta según corresponda.
- Comenta con tus compañeras y compañeros tu experiencia al recitar la rima. Haz preguntas a tu profesora de lo que te gustaría saber sobre el gato Benito.

Para finalizar

- Pregunte a los niños y las niñas por otras palabras que rimen con ratón. Ayúdelos con dos ejemplos y, luego, deje que ellos las encuentren. Anote en la pizarra las palabras que van mencionando para luego comprobar si riman o no.
- Utilice el material concreto sugerido (ver hexágono "Kurmi conecta"). Coloque los cubos en una bolsa y saque uno al azar. Luego, pida a los niños y las niñas que mencionen una palabra que rime con el nombre de la figura que ven en el cubo. Por ejemplo: *dado-candado*; *vela-tela*; etc.
- Oriéntelos a desarrollar las fichas sugeridas del cuaderno Trazos y números (ver hexágono "Kurmi conecta"). Motívelos a mencionar a quién creen que encontrará la abejita Kurmi dentro del panal.



¿Cómo fue el volumen de mi voz al recitar la rima? Marca.

El volumen de mi voz fue alto.

El volumen de mi voz fue bajo.

Rima

- ¿Qué ves? ¿Qué palabras puedes leer?
- "Lee" la rima "El gato Benito" con ayuda de tu profesora y apréndela.
- Recita la rima ante tus compañeras y compañeros. Realiza gestos y movimientos de acuerdo con lo que vas diciendo. Luego, dibújate recitando.
- En esta página, marca la respuesta según corresponda.
- Comenta con tus compañeras y compañeros tu experiencia al recitar la rima. Haz preguntas a tu profesora de lo que te gustaría saber sobre el gato Benito.

© Santillana S.A. Prohibida la reproducción total o parcial.

Kurmi conecta

Material concreto: juego "Didacticubos"

Cuaderno Trazos y números: fichas de las páginas 11 y 12

Kurmi emociona

Anime a los niños y las niñas a cerrar los ojos y a identificar las emociones que sintieron al recitar su rima. Invítelos a compartir sus emociones.