

Llena esta página de **AMIGAS** y **AMIGOS**.



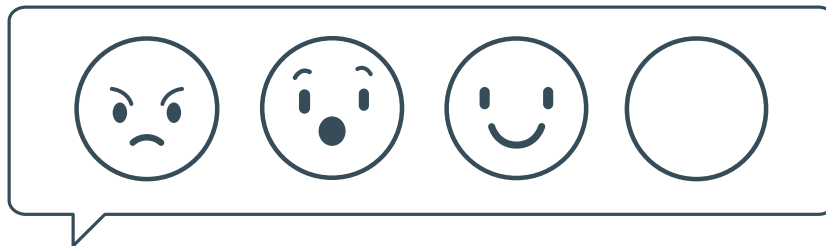


## Actividades en la ficha

- ¿Cómo te sientes cuando estás con tus amigas y amigos? ¿Qué actividades te gusta realizar con ellos?
- Llena tu ficha de amigas y amigos. Usa la técnica que prefieras.

## Veó, veó

- ¿Crees que este personaje tiene amigas y amigos? ¿Por qué?



*El hombre que camina, de Alberto Giacometti, 1960.*



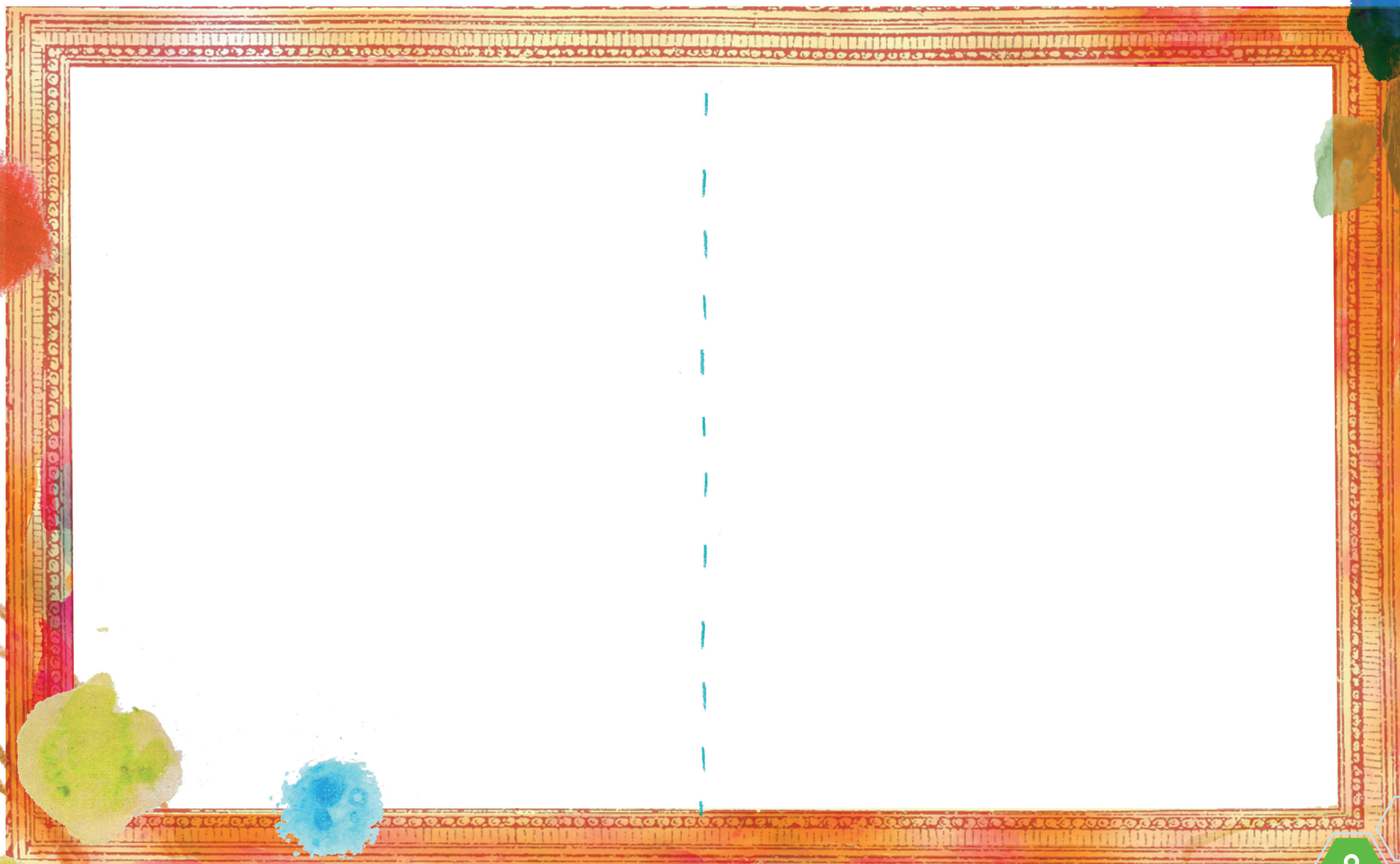
Carnegie Museum of Art. Pittsburgh



## Actividades en la ficha

- ¿Qué ves? ¿Sabes qué es una escultura? ¿Viste alguna vez una? ¿Cómo era?
- Comenta con tus compañeras y compañeros la pregunta de la ficha.
- ¿Qué sensación te produce ver la escultura *El hombre que camina*? ¿Cómo crees que se sentirá mejor el personaje de la escultura: caminando solo o acompañado?
- Dibuja niños, niñas y adultos para que acompañen al personaje. Utiliza hisopos y témpera marrón.
- Pinta o completa la carita de la emoción que sientes al ver la escultura *El hombre que camina*.

El **cuadro** está incompleto. **Dibújalo**.





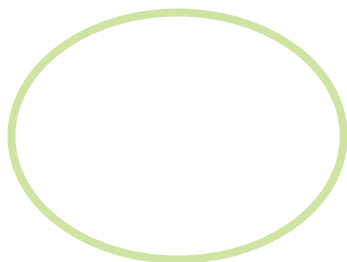
## Actividades en la ficha

- ¿Cómo eres? ¿De qué color es tu cabello? ¿De qué color son tus ojos?
- Consigue una foto de tu cara.
- Pega la foto al lado izquierdo de tu ficha. Luego, reproduce tu cara al lado derecho. Hazlo con lápiz.
- Comenta tu experiencia con tus compañeras y compañeros.

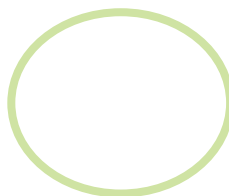
# Dibujo mi cara

Fíjate bien en el dibujo que hiciste en la página 9.

- ¿Cómo son tus ojos? Pinta.

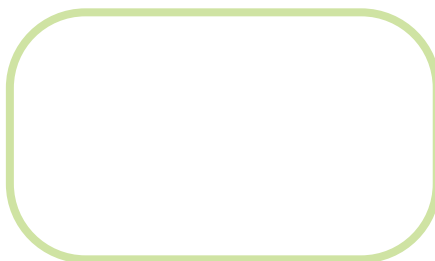


Grandes



Pequeños

- ¿Qué parte se encuentra en el centro de tu cara? Dibuja.



- ¿Te gustó dibujar tu cara? Pinta o dibuja y explica por qué.





## Actividades en la ficha

- ¿Cómo dibujaste las partes de tu cara? ¿Cómo son tus ojos? ¿Y tu boca?
- Escucha las preguntas que leerá tu profesora y responde según se indica.



Decora con **LÍNEAS** de **COLORES**.



## Actividades en la ficha

- Escucha la melodía que colocará tu profesora. Luego, responde: ¿Qué te imaginas al escucharla? ¿Prefieres los ritmos rápidos o lentos? ¿Por qué?
- Haz líneas por toda tu ficha mientras escuchas la melodía. Utiliza plumones de distintos colores.

## Observo una obra de arte

- El autor de esta obra utilizaba diferentes tipos de líneas en sus pinturas. ¿Qué tipos de líneas utilizó en esta?

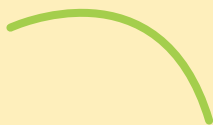
### TIPOS DE LÍNEAS



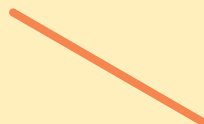
Línea abierta



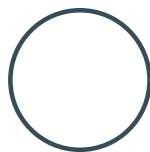
Línea cerrada



Línea curva



Línea recta



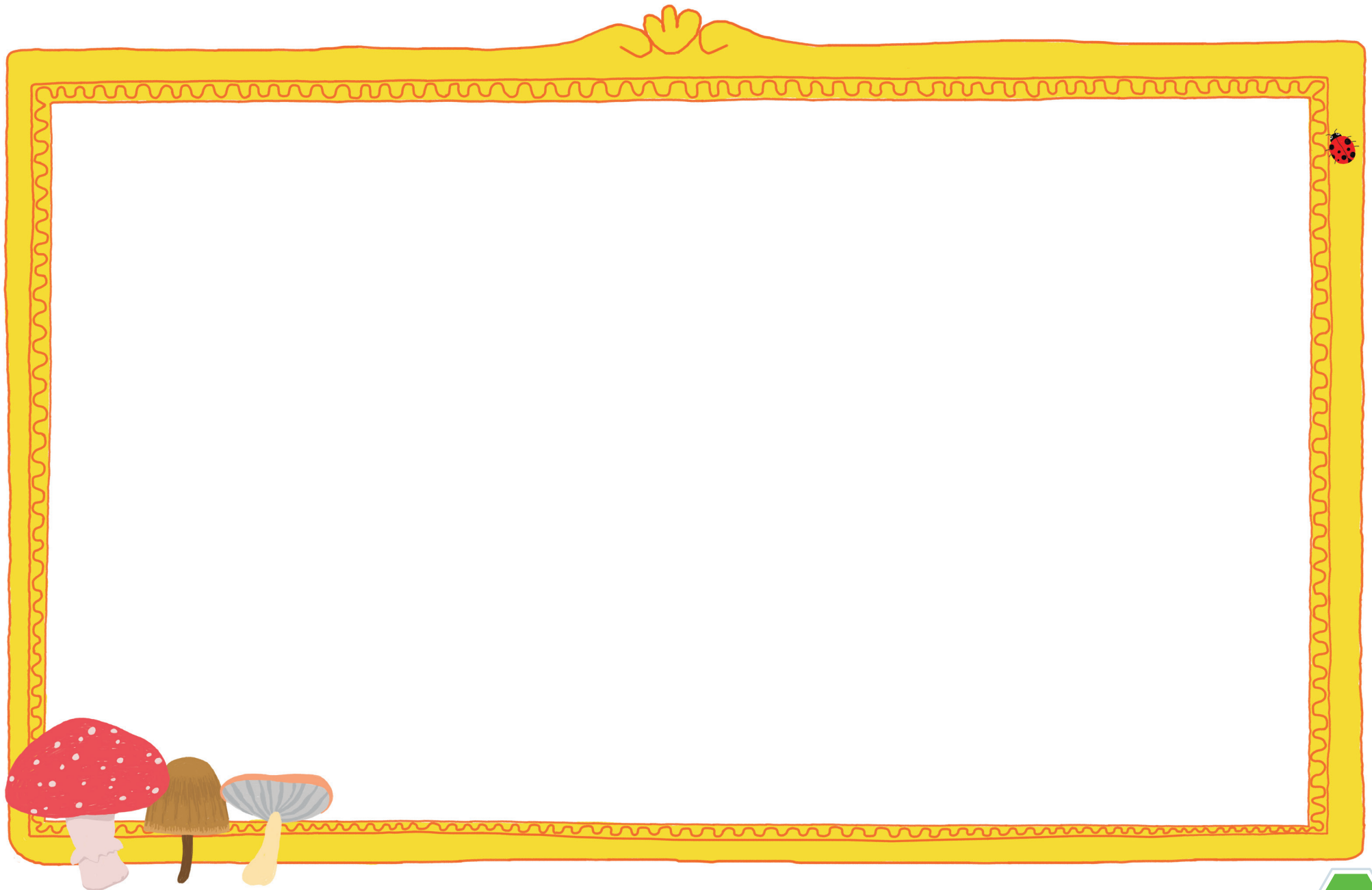
India del Altiplano, de Felipe Cossío del Pomar.



## Actividades en la ficha

- ¿Qué ves en la pintura? ¿Qué colores usó el autor?
- Fíjate en los tipos de líneas del lado izquierdo. Luego, rodea aquellas que el autor utilizó en su pintura.
- Pinta o dibuja la carita de la emoción que te hizo sentir esta obra de arte.

Dibuja un **PAISAJE** solo con colores **CÁLIDOS**.





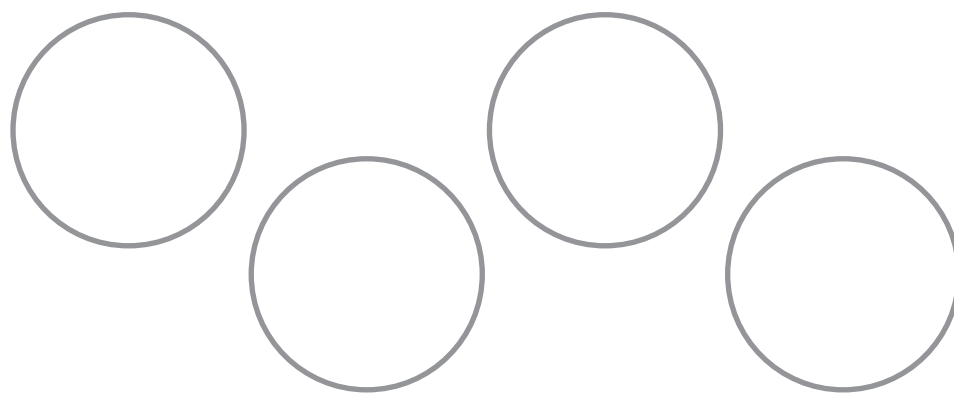
## Actividades en la ficha

- ¿Qué paisajes te gustan? ¿Has ido al campo? ¿Has ido a la playa? ¿Y a las montañas?
- Dibuja un paisaje con lápiz.
- Con un hisopo, coloca goma sobre algunas líneas de tu dibujo. Luego, echa gelatina en polvo sobre ellas. Finalmente, levanta tu ficha para eliminar el exceso. Combina diversos colores de gelatina.

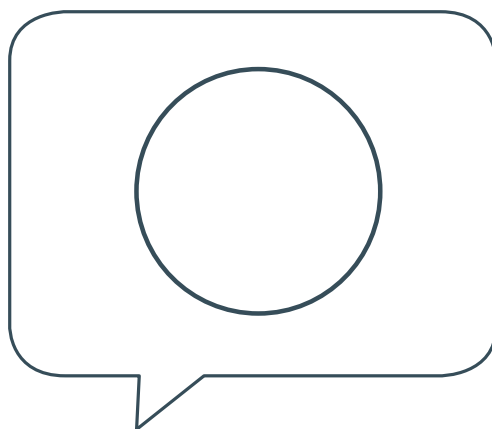
# Reconozco los colores

Fíjate bien en el dibujo que hiciste en la página 17.

- ¿Qué colores utilizaste en tu paisaje? Pinta.



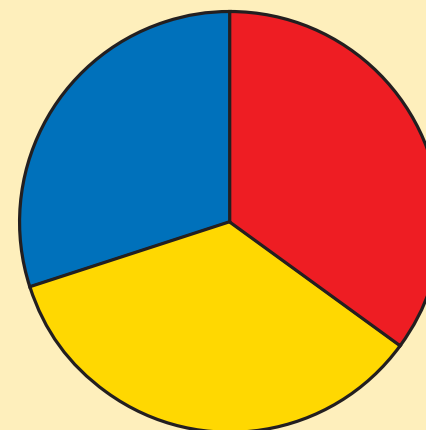
- ¿Cómo te sientes cuando miras el paisaje que dibujaste? Dibuja la carita de la emoción.



## COLORES CÁLIDOS

amarillo anaranjado rojo

## COLORES PRIMARIOS



## COLORES FRÍOS

verde azul violeta

i



## Actividades en la ficha

- ¿Qué paisaje dibujaste en la página 17?
- Escucha las preguntas que leerá tu profesora y responde según se indica.
- Escucha la información sobre los colores que leerá tu profesora.