

Comunicación

4

Primaria

Guía del docente



Norma



Comunicación 4

Guía del docente

Primaria



Conoce tu guía docente		4
Fundamentación del modelo Educa		6
Fundamentación del área de Comunicación		8
Programación		10
Aprendizajes esperados		12
Senpai, mi asistente cooperativo		14
Unidad 1	¡Vamos a llevarnos bien!	15
Unidad 2	La diversidad nos hace valiosos	25
Unidad 3	Mujeres de ayer, hoy y siempre	35
Unidad 4	Tu participación es importante	45
Unidad 5	Me adapto a los cambios	55
Unidad 6	Cuidemos nuestra localidad	65
Unidad 7	Estar sano es divertido	75
Unidad 8	Cuidemos el agua de todos	85
Notas		95
Bibliografía		96

Conoce tu guía docente

La guía docente **Educa Comunicación 4** presenta la propuesta pedagógica de la serie basada en los lineamientos del Currículo Nacional. Las experiencias de aprendizaje propuestas buscan promover el desarrollo de las competencias del área en los estudiantes de manera divertida y lúdica. En esta guía encontrará propósitos de aprendizaje, sugerencias didácticas e instrumentos de evaluación sugeridos.

Programaciones y aprendizajes esperados

Presentan las competencias, capacidades, desempeños precisados y conocimientos que se trabajarán en cada unidad.

Programación

	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8
Competencia de comunicación oral en Lengua Castellana	X	X	X	X	X	X	X	X
Competencia de comunicación escrita en Lengua Castellana	X	X	X	X	X	X	X	X
Competencia de comprensión lectora en Lengua Castellana	X	X	X	X	X	X	X	X
Competencia de comprensión de textos en Lengua Castellana	X	X	X	X	X	X	X	X
Competencia de comprensión de textos en Lengua Castellana	X	X	X	X	X	X	X	X
Competencia de comprensión de textos en Lengua Castellana	X	X	X	X	X	X	X	X
Competencia de comprensión de textos en Lengua Castellana	X	X	X	X	X	X	X	X
Competencia de comprensión de textos en Lengua Castellana	X	X	X	X	X	X	X	X
Competencia de comprensión de textos en Lengua Castellana	X	X	X	X	X	X	X	X
Competencia de comprensión de textos en Lengua Castellana	X	X	X	X	X	X	X	X

Datos docentes

Aprendizajes esperados

Unidad 1

- Leer textos breves y programas de actividades culturales identificados con elementos propios de la cultura peruana, seleccionando información relevante para comprender temas, temas y personajes en presentaciones audiovisuales y de comunicación de la persona y hablando con claridad.

Unidad 2

- Leer textos breves y programas de actividades culturales identificados con elementos propios de la cultura peruana, seleccionando información relevante para comprender temas, temas y personajes en presentaciones audiovisuales y de comunicación de la persona y hablando con claridad.

Unidad 3

- Leer textos breves y programas de actividades culturales identificados con elementos propios de la cultura peruana, seleccionando información relevante para comprender temas, temas y personajes en presentaciones audiovisuales y de comunicación de la persona y hablando con claridad.

Unidad 4

- Leer textos breves y programas de actividades culturales identificados con elementos propios de la cultura peruana, seleccionando información relevante para comprender temas, temas y personajes en presentaciones audiovisuales y de comunicación de la persona y hablando con claridad.

Unidad 5

- Leer textos breves y programas de actividades culturales identificados con elementos propios de la cultura peruana, seleccionando información relevante para comprender temas, temas y personajes en presentaciones audiovisuales y de comunicación de la persona y hablando con claridad.

Unidad 6

- Leer textos breves y programas de actividades culturales identificados con elementos propios de la cultura peruana, seleccionando información relevante para comprender temas, temas y personajes en presentaciones audiovisuales y de comunicación de la persona y hablando con claridad.

Unidad 7

- Leer textos breves y programas de actividades culturales identificados con elementos propios de la cultura peruana, seleccionando información relevante para comprender temas, temas y personajes en presentaciones audiovisuales y de comunicación de la persona y hablando con claridad.

Unidad 8

- Leer textos breves y programas de actividades culturales identificados con elementos propios de la cultura peruana, seleccionando información relevante para comprender temas, temas y personajes en presentaciones audiovisuales y de comunicación de la persona y hablando con claridad.

Inicio

Desarrolla el propósito de la unidad y presenta sugerencias para abordar los retos.

Resumen pedagógico de la unidad

Sugerencias didácticas

Aprendizajes esperados

Unidad 1: ¡Vamos a llevarnos bien!

Unidad 2: La diversidad nos hace valiosos

Propuesta de gamificación

Objetivo de desarrollo sostenible (ODS)

Preguntas para gestionar el aprendizaje

Desarrollo

Consta de siete sesiones de aprendizaje divididas en tres estaciones, en las que se trabajan las competencias del área; y una sección de recursos para los desafíos, en la que se profundizan temas específicos de razonamiento verbal, gramática y ortografía.

Propósitos de aprendizaje

Sugerencias didácticas

Instrumentos de evaluación

Información adicional

The collage displays various educational resources for the 'Desarrollo' station. It includes lesson plans for 'Leemos una fábula' and 'Leemos una historieta', both detailing objectives, content, and activities. There are also sections for 'Escribimos fábulas' and 'Núcleo de recursos de una fábula', which provide structured activities and resources for students. A 'Lista de competencias' table is visible, along with 'Sugerencias didácticas' and 'Propósitos de aprendizaje' sections. The materials are colorful and feature illustrations of children and educational icons.

Cierre

En el cierre se brindan sugerencias y consejos didácticos para evaluar los aprendizajes de la unidad.

Desempeños precisados que se evalúan al final de la unidad

Sugerencias para aplicar la evaluación

Aprendizaje esperado de acuerdo con la sugerencia de gamificación

Propuesta de evaluación de su rol como docente

The 'Cierre' station materials focus on evaluation and gamification. The left page, 'Evaluamos la misión', lists specific 'Desempeños actividad' (e.g., 'Declara la situación problemática a partir de la información explícita e implícita relevante de la fábula') and 'Sugerencias didácticas' (e.g., 'Proponer juegos de desarrollo de las páginas 32 y 33 del Libro de actividades'). The right page continues with more 'Desempeños actividad' (e.g., 'Identifica información explícita que se encuentra en diálogos cortos de la historieta que lees') and 'Sugerencias didácticas' (e.g., 'Proponer juegos de desarrollo de las páginas 34 y 35 del Libro de actividades'). Both pages include a 'Ficha de autoevaluación para el docente' with a table for tracking performance against criteria like 'Laborar y comparar con las rúbricas y rúbricas los desempeños de cada estudiante'.

Fundamentación del modelo



#Educa para primaria es un sistema educativo integral que articula materiales impresos, digitales, plataforma virtual y acompañamiento pedagógico. Este sistema se basa en tres grandes ejes transversales que desarrollan habilidades y capacidades para el siglo XXI:

- Uso de técnicas de **gamificación** para promover el aprendizaje.
- El **trabajo cooperativo** para el desarrollo de las competencias curriculares a través de dinámicas grupales con roles definidos.
- Formación de **ciudadanos del mundo**, adaptables y capaces de interactuar en un entorno dinámico.

Objetivos de la serie

- Potenciar la motivación y el esfuerzo en los estudiantes.
- Incluir el componente emocional y el desarrollo de valores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar habilidades para el trabajo cooperativo.
- Fortalecer las habilidades para la solución de problemas.
- Generar la autonomía, responsabilidad y capacidad de gestión en los estudiantes.
- Integrar el aprendizaje en la escuela con la realidad, mediante el planteamiento de problemas en situaciones cotidianas.



Gamificación

La gamificación aplicada a la educación utiliza elementos de juego para promover el logro de aprendizajes, con el propósito de influir en el comportamiento, incrementar la motivación y la responsabilidad, y promover la participación.



Trabajo cooperativo

Es un método pedagógico que promueve el aprendizaje y la socialización entre los estudiantes. Este método permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo y proporcionar al alumnado experiencias saludables a nivel social, psicológico y cognitivo.



Emociones y valores

La educación emocional permite el desarrollo de la inteligencia emocional y sus competencias básicas, y está dirigida a lograr uno de los fines fundamentales de la educación: el desarrollo integral de la persona. Los valores y emociones van de la mano, por lo cual, mediante un cambio en nuestros comportamientos, rutinas e identidad, podremos adquirir nuevos valores.



Metodología activa

Tiene un carácter lúdico en el que se aprende tanto de los aciertos como de los aspectos que se deben mejorar. Esta metodología demanda que los estudiantes se enfrenten a situaciones desafiantes en las cuales deberán adquirir conocimientos y habilidades para tomar decisiones, intercambiar experiencias con sus pares y resolver problemas de su entorno.

Evaluación formativa

Los propósitos de la evaluación formativa son dar a conocer los objetivos de aprendizaje, monitorear el progreso de los estudiantes, ajustar las rutas si fuera necesario, y acompañar y motivar la autosuperación en el proceso. Con ello, se promueve la reflexión y el pensamiento crítico, y se fomenta la autonomía de los estudiantes en la toma de decisiones.



Fundamentación

del área de COMUNICACIÓN

Educa Comunicación es una propuesta que organiza los conocimientos en función del desarrollo de las competencias del área. Estas se sustentan en el enfoque comunicativo del estudio de la lengua y en el aprendizaje significativo para la construcción de nuevos saberes.

Educa Comunicación promueve valores en el marco de los enfoques transversales y los considera como ejes temáticos para el desarrollo de los contenidos y las competencias comunicativas a lo largo de las ocho unidades.

Estos pilares que sustentan nuestra propuesta responden a los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica y a los retos que exige la educación actual.

El enfoque comunicativo

La comunicación es un proceso que se lleva a cabo con un propósito concreto (intercambiar ideas, saberes, sentimientos...), entre interlocutores concretos y en una situación específica. Por ello, el enfoque comunicativo plantea que el aprendizaje de la lengua es un medio para alcanzar un fin (aprender a comunicarse) y no un fin en sí mismo.

A través de este enfoque, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las competencias de leer, escribir, hablar y escuchar diversos tipos de texto; porque parte de situaciones comunicativas, se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

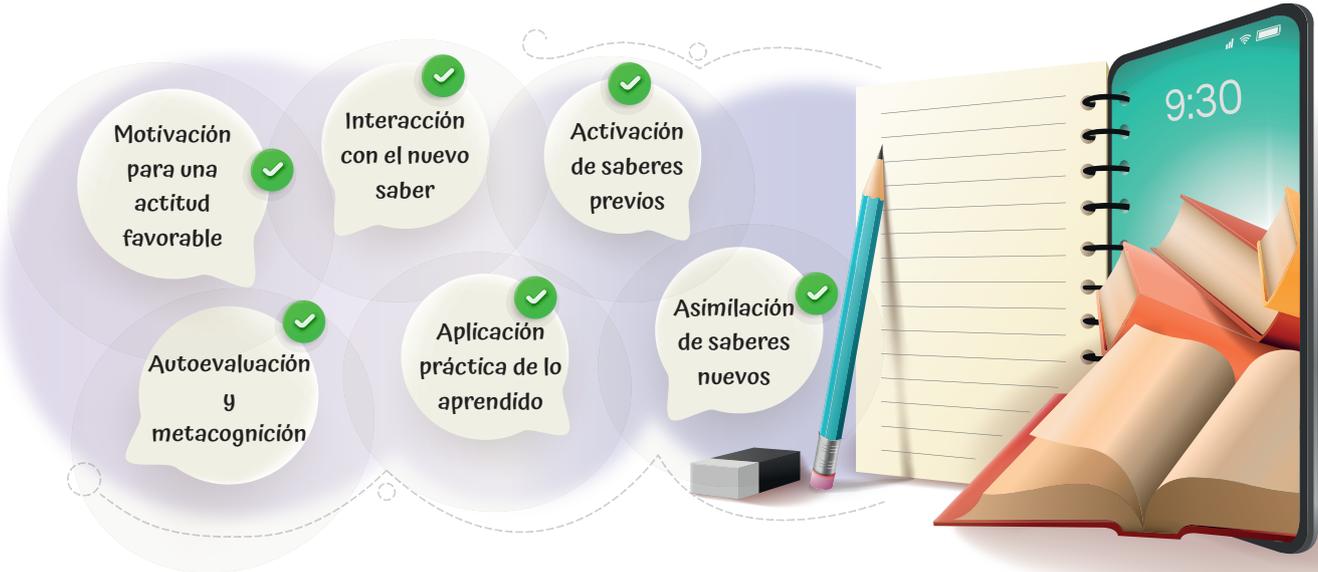
La lengua no solo es un medio para aprender los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias.



El aprendizaje significativo

El ser humano tiene la disposición natural de aprender solamente aquello para lo que está motivado y lo que tiene algún significado para él; es decir, adquiere el conocimiento de algo si dicho saber le sirve para su vida. Si este proceso no se cumple, se convierte en un aprendizaje mecánico y coyuntural.

Por ello, el aprendizaje significativo consiste en relacionar los nuevos conocimientos con los saberes previos del estudiante, en un ambiente de motivación e innovación. Así se logra desarrollar la construcción del aprendizaje de manera autónoma.



Enfoques Transversales

Todo ser humano debe desarrollar la empatía, la solidaridad, la honestidad... Los valores fomentan y generan actitudes que permiten que las relaciones con los demás y con el entorno sean mejores. Dichos valores se evidencian en los enfoques transversales (concepciones de la vida y de las personas) que orientan la labor pedagógica en el aula para construir un mundo mejor.



Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad

Enfoque ambiental

Enfoque de igualdad de género



Enfoque intercultural



Enfoque de derechos



Enfoque de búsqueda de la excelencia



Enfoque de orientación al bien común



Programación

Primer bimestre		Segundo bimestre
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
<i>¡Vamos a llevarnos bien!</i>	<i>La diversidad nos hace valiosos</i>	<i>Mujeres de ayer, hoy y siempre</i>
4 semanas	4 semanas	4 semanas

Competencias de grado	Se comunica oralmente en su lengua materna.	X	X	X
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	X	X	X
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	X	X	X
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	X	X	X
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	X	X	X
Enfoques transversales	Enfoque de derechos	X	X	
	Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	X		X
	Enfoque intercultural		X	
	Enfoque de igualdad de género			X
	Enfoque ambiental			
	Enfoque de orientación al bien común	X		
	Enfoque de búsqueda de la excelencia		X	X



Segundo bimestre	Tercer bimestre		Cuarto bimestre	
Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8
<i>Tu participación es importante</i>	<i>Me adapto a los cambios</i>	<i>Cuidemos nuestra localidad</i>	<i>Estar sano es divertido</i>	<i>Cuidemos el agua de todos</i>
4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
		X		
	X			
X				
			X	X
X		X	X	X
X	X			

Aprendizajes esperados

Competencias

1. Se comunica oralmente en su lengua materna.
2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Competencias transversales

1. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

Enfoques transversales



<p>Unidad 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer fábulas e historietas deduciendo las características de los personajes y reflexionando sobre las enseñanzas del texto. • Escribir fábulas considerando su estructura, así como la acentuación de las palabras. • Desarrollar una narración oral expresando las ideas con claridad y buena dicción.
<p>Unidad 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer biografías y líneas de tiempo reconociendo su estructura y los aspectos más importantes de la vida del personaje. • Escribir biografías en forma ordenada y organizada cuidando la concordancia gramatical entre los sustantivos y artículos, entre otros recursos, para expresar las ideas con corrección. • Realizar entrevistas empleando lenguaje formal y expresándonos con fluidez.
<p>Unidad 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer descripciones de personas y tarjetas, reconociendo las características de cada tipo de texto. • Escribir textos descriptivos de personas utilizando adjetivos apropiados y respetando reglas como el uso de la tilde diacrítica. • Describir personas, en forma oral, de acuerdo con el propósito comunicativo y expresando las ideas con claridad.
<p>Unidad 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer canciones e inferir el lenguaje figurado. Identificar y comprender los datos que aparecen en la cobertura de un CD. • Escribir canciones usando un vocabulario variado y respetando la concordancia gramatical y las reglas ortográficas. • Declamar poemas expresando ideas y emociones con entonación adecuada y gestos que ayuden a su comprensión.



Unidad 5

- Leer textos teatrales y programas de actividades culturales identificando sus elementos y propósito comunicativo.
- Escribir textos teatrales utilizando de manera pertinente pronombres personales, rayas, guiones y paréntesis.
- Participar en dramatizaciones adecuándonos a las características de los personajes y actuando con seguridad.

Unidad 6

- Leer textos instructivos y etiquetas deduciendo sus características.
- Escribir textos instructivos según la intención comunicativa, utilizando numerales e indefinidos.
- Explicar instrucciones de acuerdo con un propósito establecido, detallando recomendaciones de forma clara y ordenada.

Unidad 7

- Leer cuentos y afiches comprendiendo su propósito comunicativo.
- Escribir y diseñar afiches, utilizando los verbos en modo indicativo e imperativo, y usar las reglas ortográficas correctamente.
- Exponer un tema de interés, mediante la técnica del museo, demostrando seguridad y confianza.

Unidad 8

- Leer textos argumentativos y cartas formales identificando las intenciones, argumentos y mensajes.
- Escribir una carta con cohesión y coherencia, según su estructura, utilizando conjunciones y preposiciones correctamente.
- Exponer argumentos en un debate, fundamentando claramente nuestras ideas.

Senpai, mi asistente cooperativo



1

DISEÑA UNA TAREA RELEVANTE



Asegura los **procesos básicos** para aprender

Es una tarea relevante si contribuye a desarrollar alguno o algunos de estos procesos básicos para el aprendizaje: orientación hacia la tarea, activación de conocimientos previos, procesamiento de nueva información, transferencia de lo aprendido, motivación hacia el aprendizaje, acceso al contenido, recapitulación de lo aprendido y metacognición.



2

ESTABLECE EL NIVEL DE AYUDA



Elige el **patrón de cooperación** más adecuado

En este punto establecerás el nivel de ayuda, reconociendo si los estudiantes están en capacidad de realizar la actividad considerando el grado de complejidad de la tarea y el nivel de desempeño. Puedes elegir entre el patrón individual-grupal, grupal-individual, grupal o individual de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.



3

COOPERATIVIZA LA DINÁMICA



Utiliza la **triada cooperativa**

Para asegurar que la actividad en grupo deriva realmente en una situación de trabajo cooperativo, debes asegurarte de que la propuesta cumple con el control de calidad de la triada cooperativa (interdependencia positiva, participación equitativa y responsabilidad individual).

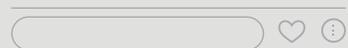


¿Qué medalla has logrado aplicando el trabajo cooperativo?

Cuenta las estrellas que obtienes.

Desempeños	Estrellas
Soy capaz de diseñar tareas de aprendizaje relevantes y explicar por qué lo son.	★
Ofrezco el nivel de ayuda adecuado para mis estudiantes considerando sus necesidades de aprendizaje y la dificultad de la tarea.	★
Diseño propuestas de aprendizaje cooperativo realmente eficaces a través de la articulación de los elementos básicos de la triada cooperativa.	★

Si obtuviste todas las estrellas ganaste la **medalla de diseñador de tareas cooperativas.**



¡Vamos a llevarnos bien!

Inicio de la misión

Propósito	En la unidad 1, los estudiantes analizarán personajes y reflexionarán sobre los mensajes en fábulas e historietas que leerán. Luego, escribirán fábulas y considerarán su estructura y moraleja, empleando oraciones y las reglas generales de acentuación. Además, de escuchar y realizar una narración oral.
Situación significativa	La misión presenta el problema de conflictos comunes que pueden dañar las relaciones entre niñas y niños. Ante ello, el reto es cómo desarrollar ciertas habilidades socioemocionales para interactuar adecuadamente con otros. El problema y el reto permitirán movilizar los aprendizajes esperados, dado que serán abordados en las lecturas y en la producción escrita y oral aquí programadas.
Enfoques transversales	 Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad  Enfoque de derechos  Enfoque de orientación al bien común
Conexión con otras áreas	 Personal Social: Interactúa con todas las personas.
Competencias transversales	<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. • Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

Sugerencias didácticas

- Haga la dinámica “La pelota preguntona”. Previamente, en una pelota pegue tiras de papel con las siguientes preguntas: *¿Cómo me llamo? ¿Cuál es mi pasatiempo favorito? ¿Qué comida prefiero? ¿A qué lugar he viajado?*, etc.
- Forme grupos. Luego, tome la pelota y explique que deberán ir pasándosela al azar y contestar todas las preguntas, comenzando por *¿Cómo me llamo?*
- Al terminar la dinámica, reflexione y pregunte: *¿Por qué es importante conocernos? ¿En qué me parezco o diferencio de mis compañeros?*
- Invítelos a observar y describir la imagen de la página 9 del **Texto escolar**.
- Ayude a los estudiantes a establecer las metas de aprendizaje con las preguntas de “Nos preparamos para la misión”.
- Indague, mediante una lluvia de ideas, los conocimientos y las expectativas de los estudiantes.

Aprenderán a...

- Leer fábulas e historietas deduciendo las características de los personajes y reflexionando sobre las enseñanzas del texto.
- Escribir fábulas considerando su estructura, así como la acentuación de las palabras.
- Desarrollar una narración oral expresando las ideas con claridad y buena dicción.

Motivar jugando

Explica que, luego de enfrentar el desafío de cada estación de la unidad, podrán recibir las siguientes medallas:

- En lectura: Medalla de **intérprete**
- En escritura: Medalla de **mesajero(a)**
- En oralidad: Medalla de **comunicador(a)**

La acumulación de las tres medallas le permitirá al estudiante obtener el título de **Embajador(a) de la Conciliación**

Estos premios medirán sus logros alcanzados, mediante instrumentos de evaluación.

Objetivo de desarrollo sostenible

17 Alianzas para lograr los objetivos



Nos preparamos para la misión

- ¿Qué estrategias usaré para leer y comprender fábulas?
- ¿Qué habilidades pondré en práctica para escribir una fábula?
- ¿Qué necesito saber para narrar una fábula de forma oral?



Leemos una fábula



Propósito de la sesión	Los estudiantes leerán una fábula para obtener información explícita del texto, inferir sus características y enseñanza, y reflexionar sobre su contenido.
Competencia	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.
Capacidades / Desempeños precisados	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de una fábula. <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de los personajes de la fábula y explica su moraleja. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica las motivaciones de las personas y las enseñanzas, y valores de la fábula.
Evidencias	Actividades de comprensión de lectura (Texto escolar y Libro de actividades)

Sugerencias didácticas

Para iniciar

- Narre una breve historia y simule no saber el final; entonces, solicite voluntarios para que inventen un desenlace. Felicite la creatividad.
- Pida a un estudiante que lea el desafío que aparece en la página 10 del **Texto escolar** y comente el propósito de esta sesión.

Para desarrollar

- Solicite que observen la ilustración y lean el título de la lectura. Pregúnteles: *¿Qué tipo de texto creen que vamos a leer?, ¿por qué? ¿De qué creen que se tratará?*
- Invítelos a realizar una lectura en forma silenciosa. Guíelos en el desarrollo de las actividades durante la lectura. Oriéntelos para que identifiquen los personajes y hechos.
- Pida que desarrollen las preguntas de la sección “Construimos y aplicamos”.
- Aproveche el tema de la lectura para dialogar sobre ODS 17 (bit.ly/2sgpKxc) y pregunte: *¿Por qué es importante que las personas unan sus habilidades para cumplir objetivos? ¿Por qué es necesaria la cooperación?*
- Pídales que desarrollen las actividades de las páginas 10 a la 13 del **Libro de actividades** y corrija con ellos sus respuestas.

Para cerrar

- Pregunte a los estudiantes por qué es importante comprender las enseñanzas de las fábulas. Destaque esa característica.

Estrategia para comprender

Para que los estudiantes consoliden la estrategia de **Identificar personajes**, indique que desarrollen la página 14 del **Libro de actividades**.

Lista de cotejo

Capacidades	Desempeños precisados	Sí	No
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de una fábula.		
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de los personajes de la fábula y explica su moraleja.		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Explica las motivaciones de las personas y las enseñanzas, y valores de la fábula.		

Leemos una historieta



Propósito de la sesión	Los estudiantes leerán una historieta para obtener información explícita del texto, inferir sus elementos y enseñanza, y reflexionar sobre su contenido.
Competencia	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.
Capacidades / Desempeños precisados	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de una historieta. <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica el sentido de las ilustraciones que posee la historieta. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opina acerca del contenido de la historieta.
Evidencias	Actividades de comprensión de lectura (Texto escolar y Libro de actividades)

Sugerencias didácticas

Para iniciar

- Recopile varias historietas breves, recorte cada una de sus viñetas y colóquelas en sobres. Luego, organice a los estudiantes en equipos de cuatro y entrégueles un sobre. A continuación, indique a cada grupo que debe secuenciar sus viñetas para que la historieta tenga sentido y que deben pegarlas en un papelote.
- Después, solicite que roten los papelotes por cada grupo para que todos lean cada historieta, determinen si están bien secuenciadas y corrijan si es necesario. Finalmente, comunique el propósito de la sesión.

Para desarrollar

- Indique a los estudiantes que analicen las imágenes de la historieta de la página 12 del **Texto escolar**. Solicite que respondan las siguientes preguntas: *¿Cuál crees es el propósito? ¿En cuántas partes se divide? ¿Quiénes participan? ¿Qué sucede al inicio y al final?*
- Después de leer, guíelos a realizar las actividades propuestas. Use la actividad de autoevaluación que aparece en el **Check point** para verificar sus logros.
- Pida que desarrollen de las páginas 15 a la 17 del **Libro de actividades** para consolidar el aprendizaje y corrobore sus desempeños en la actividad del **Check point**.

Para cerrar

- Reflexione sobre lo aprendido y pregunte: *¿Qué estrategias usaron para comprender las historietas que leyeron? ¿Cómo podrían mejorar la comprensión?*

Aventuras con la literatura

Lea con los estudiantes el texto *El niño diferente* que aparece en la página 14 del **Texto escolar**. Pida que identifiquen los personajes y desarrollen las actividades.

Lista de cotejo

Capacidades	Desempeños precisados	Sí	No
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de una historieta.		
Infiere e interpreta información del texto.	Explica el sentido de las ilustraciones que posee la historieta.		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina acerca del contenido de la historieta.		

Las palabras: raíz, prefijos y sufijos

Propósito de la sesión	Los estudiantes conocerán y utilizarán las partes de la palabra para incrementar su léxico y escribir textos correctamente.
Competencia	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.
Capacidades / Desempeños precisados	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales (las palabras: raíz, prefijos y sufijos) que contribuyen a dar sentido al texto que escribe.
Evidencias	Actividades de aprendizaje (Texto escolar y Libro de actividades)

Sugerencias didácticas

Para iniciar

- Use las actividades del exploramos del **Texto escolar** para recoger los saberes previos sobre el tema. Luego, comunique el propósito de la sesión.

Para desarrollar

- Solicite que desarrollen las actividades de la página 15 del **Texto escolar** y pídale, también, que desarrollen las páginas 18 y 19 del **Libro de actividades**.

Para cerrar

- Reflexione, con los estudiantes, sobre lo aprendido. Para ello, use una ficha de **autoevaluación** para revisar su desempeño.

Autoevaluación

- ¿Reconozco las partes de las palabras: raíz, prefijos y sufijos en mis textos?
- ¿Diferencio los sufijos de los prefijos en los textos que escribo?
- ¿Reviso la correcta escritura de las palabras en los textos?

Estructura de la oración

Propósito de la sesión	Los estudiantes reconocerán la estructura de la oración y escribirán sus textos con oraciones correctamente estructuradas.
Competencia	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.
Capacidades / Desempeños precisados	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales (estructura de la oración) que contribuyen a dar sentido al texto que escribe.
Evidencias	Actividades de aprendizaje (Texto escolar y Libro de actividades)

Sugerencias didácticas

Para iniciar

- Escriba diferentes oraciones en la pizarra y pida a los estudiantes que identifiquen sus partes. Guíelos con diferentes preguntas. Luego, comente el propósito de la sesión.

Para desarrollar

- Solicite que lean y desarrollen las actividades propuestas en la página 16 del **Texto escolar** e indique el desarrollo de las páginas 20 y 21 del **Libro de actividades**.

Para cerrar

- Realice una **coevaluación** para evaluar el trabajo desarrollado por sus compañeros en el minijuego de la página 21 del **Libro de actividades**.

Coevaluación

- ¿Reconoce las partes de la oración y el núcleo de cada una?
- ¿Las oraciones escritas estuvieron correctamente estructuradas?
- ¿Revisó y corrigió, de ser necesario, las oraciones que escribió?



Las palabras según su sílaba tónica

Propósito de la sesión	Los estudiantes reconocerán y clasificarán las palabras según su sílaba tónica como recurso ortográfico para dar sentido a los textos que escriben.
Competencia	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.
Capacidades / Desempeños precisados	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos ortográficos (las palabras según su sílaba tónica) que contribuyen a dar sentido al texto que escribe. Explica la importancia de recursos ortográficos (las palabras según su sílaba tónica) empleados en su texto.
Evidencias	Actividades de aprendizaje (Texto escolar y Libro de actividades)

Sugerencias didácticas

Para iniciar

- Escriba en la pizarra estas tres palabras: *público - publico - publicó*. Solicite que las observen y expliquen en qué se diferencian. Procure que adviertan que se parecen en la escritura, pero se diferencian por la ubicación de la sílaba tónica.
- Invite a los estudiantes a escribir sus nombres en la pizarra, a identificar su sílaba tónica y a clasificarlos en una tabla según la ubicación de dicha sílaba. Comuníquese, luego, el propósito de la sesión y escríbalo en la pizarra.

Para desarrollar

- Solicite a los estudiantes que elaboren una lista de los nombres de todos los miembros de su familia (padres, abuelos, tíos y primos cercanos) y encierren la sílaba tónica en cada uno.
- Invite a algunos voluntarios para que compartan su lista y revisen si se identificó correctamente la sílaba tónica. Fomente la participación de todos los estudiantes en la revisión de las listas. Use la pizarra de ser necesario.
- Pida a los estudiantes que lean y desarrollen la página 17 del **Texto escolar** y reflexionen sobre lo aprendido: *¿Qué pasaría si no identificamos correctamente la sílaba tónica de una palabra? ¿Por qué tildar las palabras correctamente ayudan a la mejor comprensión de los textos que escribo?*
- Motive a los estudiantes a desarrollar las páginas 22 y 23 del **Libro de actividades**. Anime a compartir y justificar sus respuestas. Para ello, pida que intercambien sus **Libros de actividades** y que realicen una revisión con su supervisión.
- Formule estas preguntas para confirmar su aprendizaje: *¿Qué es la sílaba tónica? ¿En qué se diferencian las palabras graves de las agudas? ¿Cuándo se tildan cada una? ¿Qué significa “antepenúltimo”?*
- Sistematice la información sobre el tema en un organizador gráfico. Escriba con mayúscula la sílaba tónica en los ejemplos. Solicite algunos ejemplos a los estudiantes. Felicítelos por sus aciertos.

Para cerrar

- Repase con los estudiantes lo que aprendieron durante la sesión y pregúnteles por qué es importante saber clasificar las palabras según su sílaba tónica y tildarlas.
- Entregue a cada estudiante una ficha con preguntas de **metacognición** y motívelos a reflexionar sobre su aprendizaje.

Metacognición

- ¿Logré identificar la sílaba tónica en las palabras? ¿Cómo lo logré?
- ¿Qué dificultades tuve para identificar la sílaba tónica? ¿Cómo las superé?
- ¿Por qué es importante revisar la tildación en los textos que escribo?
- ¿De qué me sirve lo aprendido sobre la sílaba tónica?

Escribimos fábulas

Propósito de la sesión	Los estudiantes escribirán una fábula para promover una buena convivencia, adecuando el texto a la situación comunicativa, organizando las ideas de forma ordenada y coherente, y utilizando los recursos del lenguaje de forma pertinente.
Competencia	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.
Capacidades / Desempeños precisados	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa la fábula a la situación comunicativa según su propósito comunicativo, destinatario y características. <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe una fábula de forma coherente y cohesionada a partir de un plan de escritura. <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales (la palabra: raíz, prefijos y sufijos, y la estructura de la oración) y ortográficos (la palabra según su sílaba tónica) que contribuyen a dar sentido a su texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisa la fábula para determinar si se ajusta a la situación comunicativa.
Evidencia	Producción escrita de una fábula

Sugerencias didácticas

Para iniciar

- Previamente, arme un tablero con diferentes casilleros: los primeros deben contener la representación de personajes (una familia, animales, compañeros, etc.); los casilleros centrales algún conflicto (discuten y se pelean, uno se pierde, sucede un accidente, etc.); en los últimos, las pistas para un desenlace (un nuevo amigo los ayuda, la solución viene inesperadamente, era un mal entendido, etc.).
- Coloque el tablero en la pizarra. Solicite un voluntario e indíquele que cree un relato siguiendo esas ideas. Luego, prosiga con otro estudiante. Destaque la importancia del conflicto en la creación de relatos.
- Comunique el desafío y el propósito de la sesión. Solicite que lean la fábula de la página 18 del **Texto escolar**, respondan las preguntas propuestas y reconozcan las partes del texto.
- Recuérdelos que deben crear una fábula que incluyan personajes y un conflicto, según el propósito comunicativo.

Para desarrollar

- Revise con sus estudiantes los pasos para cada etapa del proceso de escritura de la página 19 del **Texto escolar** y pida que sigan las indicaciones para escribir su texto. Al finalizar, oriente el desarrollo del *Check point* con el fin de evaluar sus producciones escritas.
- Invite a los estudiantes a desarrollar las actividades de las páginas 24 a la 28 del **Libro de actividades** con el fin de reforzar lo aprendido. Use, luego, la actividad del *Check point* del **Libro de actividades** para verificar los logros obtenidos.

Para cerrar

- Recuerde con los estudiantes el proceso de creación de la fábula. Pregúnteles: *¿Cómo lo hicieron? ¿Qué aprendieron?* Resalte la importancia de trabajar la revisión de la fábula con la colaboración de una compañera o compañero.

Estrategia para escribir

Use la estrategia **Elaborar un plan de escritura**, planteada en la página 29 del **Libro de actividades**, con el fin de ayudar a los estudiantes a desarrollar un buen plan de escritura.

Rúbrica de escritura de una fábula

Capacidades	En inicio	En proceso	Logrado	Logro destacado
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	La fábula no se ajusta al propósito, al destinatario ni a la estructura del tipo textual.	La fábula se ajusta solo al propósito del texto.	La fábula se ajusta solo al propósito y al destinatario.	La fábula se ajusta al propósito, al destinatario y a la estructura del tipo textual.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe la fábula sin considerar un orden en las ideas, sin claridad en el conflicto, sin personajes definidos, sin moraleja clara, y no incorpora la tildación en su texto.	Escribe la fábula sin considerar un orden en las ideas, pero sí se evidencia el conflicto, los personajes y la moraleja; pero no incorpora la tildación en las palabras de su texto.	Escribe la fábula ordenando sus ideas en torno al conflicto y escribe bien la moraleja; aunque no incorpora totalmente la tildación en su texto.	Escribe la fábula ordenando sus ideas en torno al conflicto y la moraleja e incorpora la tildación en su texto.
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza incorrectamente los recursos gramaticales (estructura de la oración y las palabras: raíz, prefijo y sufijos) y ortográficos (las palabras según su sílaba tónica) en su texto.	Utiliza de forma poco eficaz los recursos gramaticales (estructura de la oración y las palabras: raíz, prefijo y sufijos) y ortográficos (las palabras según su sílaba tónica) en su texto.	Utiliza de forma medianamente eficaz los recursos gramaticales (estructura de la oración y las palabras: raíz, prefijo y sufijos) y ortográficos (las palabras según su sílaba tónica) en su texto.	Utiliza eficazmente los recursos gramaticales (estructura de la oración y las palabras: raíz, prefijo y sufijos) y ortográficos (las palabras según su sílaba tónica) en su texto.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Revisa de forma inadecuada el uso de los recursos gramaticales (estructura de la oración y las palabras: raíz, prefijo y sufijos) y ortográficos (las palabras según su sílaba tónica), sin verificar si falta alguno.	Revisa al menos una vez el uso de los recursos gramaticales (estructura de la oración y las palabras: raíz, prefijo y sufijos) y ortográficos (las palabras según su sílaba tónica), sin verificar correctamente si falta alguno.	Revisa con frecuencia el uso de los recursos gramaticales (estructura de la oración y las palabras: raíz, prefijo y sufijos) y ortográficos (las palabras según su sílaba tónica) y verifica si falta alguno.	Revisa constantemente el uso de los recursos gramaticales (estructura de la oración y las palabras: raíz, prefijo y sufijos) y ortográficos (las palabras según su sílaba tónica) y verifica si falta alguno.

Información complementaria

Algunas observaciones sobre la competencia de escritura

Un primer principio para la enseñanza de la escritura es que no debemos enfocarnos en capacidades específicas. Esta competencia no es una suma de capacidades aisladas, sino que consiste en el uso coordinado de capacidades. Para desarrollarla, el trabajo de aula debe estar orientado a la producción de textos completos a partir de consignas que remitan a situaciones reales y generen la necesidad de comunicarse. Por ejemplo, en el caso de la narración, los docentes podemos aprovechar las funciones que tiene la vida cotidiana de los niños para crear actividades que les permitan mejorar su práctica como escritores. En efecto, los niños pueden valerse de la narración para relatar eventos que les parecen no cotidianos y también para contarlos por escrito jugando con la ficcionalización.

Minedu (2016). Informe de Evaluación Censal de Escritura

Dato interesante

Las fábulas pueden estar escritas en verso o en prosa. Suelen ser historias breves. No se sitúan en una época.

Detrás de cada fábula hay una crítica hacia ciertos comportamientos y actitudes que se disimula con el uso de personajes humanizados.

Adaptado de bit.ly/3QNmD8u (15 de agosto de 2022)



Narramos fábulas



Propósito de la sesión	Los estudiantes narrarán una fábula para promover una buena convivencia entre compañeros, expresando sus ideas y emociones, y usando recursos verbales y paraverbales de forma estratégica.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Capacidades / Desempeños precisados	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de las narraciones orales que escucha, seleccionando datos específicos. <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deduce relaciones lógicas entre las ideas de la narración oral. <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a su narración oral. <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice cuando realiza la narración oral. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> Opina como hablante y oyente sobre ideas y el tema de la narración que escucha, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.
Evidencia	Narración oral de una fábula

Sugerencias didácticas

Para iniciar

- Forme grupos de cuatro estudiantes y entregue a cada grupo un nombre, un lugar, una acción y dé un tiempo para crear un relato, añadiendo más contenido.
- Escuche la narración de cada grupo y pida los comentarios de los otros grupos. Analice si cada narración tiene lo necesario para que se entienda. Recoja saberes previos sobre el tema a tratar en la sesión.
- Luego, comunique el desafío y propósito de la sesión.

Para desarrollar

- Solicite a los estudiantes que lean la página 20 del **Texto escolar** y orientelos a escuchar el video del enlace y responder las preguntas de manera oral.
- Comente con ellos las ideas que se plantean sobre la narración, mediante las siguientes preguntas: *¿En qué consiste? ¿Qué aspectos se deben considerar para captar la atención del oyente? ¿Por qué son importantes los gestos del narrador?*
- Pida que sigan los pasos propuestos en la página 21 del **Texto escolar** para la narración de la fábula. Guíe a los estudiantes a realizar la actividad de autoevaluación del *Check point*.
- Proponga que desarrollen las actividades de las páginas 30 y 31 del **Libro de actividades** como actividad complementaria. Use el *Check point* de la página 31 del **Libro de actividades** para evaluar los logros de aprendizaje.

Para cerrar

- Enfatice la importancia de trabajar en equipo y evalúe cómo les fue. Para ello, profundice más sobre el aprendizaje cooperativo (bit.ly/3RbA6qR) y dé pautas de cómo ayudarse mutuamente.

Estrategia para expresarnos

Profundice en la estrategia **Contar la historia con buena dicción** que se menciona en la página 21 del **Texto escolar** y en la estrategia **Emplear una dicción clara** que se menciona en la página 31 del **Libro de actividades** para ayudar a los estudiantes a tener una buena participación oral en la narración de una fábula.

Escala de valoración de la actividad de comprensión oral

Criterios a evaluar	Escala de valoración			
	1 Necesita mejorar	2 Regular	3 Bien	4 Muy bien
1. Obtiene información del texto oral.	1	2	3	4
1.1 Recupera información explícita de las narraciones orales que escucha, seleccionando datos específicos.				
2. Infiere e interpreta información del texto oral.	1	2	3	4
2.1 Deduce relaciones lógicas entre las ideas de la narración oral.				
2.2 Señala características implícitas de personajes a partir de información explícita del texto oral.				
2.3 Infiere las enseñanzas que se desprende de la moraleja de la fábula narrada oralmente.				
3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	1	2	3	4
3.1 Opina como hablante y oyente sobre ideas y el tema de la narración que escucha, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.				
3.2 Relaciona las ideas que escucha con su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.				

Escala de valoración de la narración de una fábula

Criterios a evaluar	Escala de valoración			
	1 Necesita mejorar	2 Regular	3 Bien	4 Muy bien
1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	1	2	3	4
1.1 Expresa oralmente ideas y emociones en torno a su narración oral.				
2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	1	2	3	4
2.1 Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice cuando realiza la narración oral.				
2.2 Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones.				
3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	1	2	3	4
3.1 Opina sobre las acciones de los personajes y sobre la enseñanza de la moraleja a partir de su experiencia y contexto sociocultural.				

Evaluamos la misión

Desempeños actividad 1	Deduce la situación problemática a partir de la información explícita e implícita relevante de la fábula. Opina acerca del contenido de la fábula.
Desempeño actividad 2	Revisa el uso de los recursos gramaticales (estructura de la oración) en el texto.
Desempeños actividad 3	Escribe una fábula de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema.
Desempeño actividad 4	Utiliza recursos gramaticales (la palabra: raíz, prefijo y sufijo) que contribuyen a dar sentido a la fábula que escribe.
Desempeño actividad 5	Expresa oralmente sus ideas y emociones en torno a una fábula narrada de forma oral.

Sugerencias didácticas

- Antes de desarrollar las actividades, formule preguntas sobre los aprendizajes adquiridos: *¿Qué hemos aprendido acerca de la fábula? ¿Qué estrategia de lectura podemos usar para comprender un texto? ¿Cuáles son las palabras más importantes del sujeto y del predicado? ¿Cuándo se tildan las palabras? ¿Cómo se realiza una narración oral?*
- Explíqueles que las actividades de evaluación sirven para saber qué han aprendido y qué necesitan seguir aprendiendo. Establezca, junto a ellos, el tiempo aproximado de duración de la actividad y anótelos en la pizarra.
- Invítelos a desarrollar las actividades de evaluación de las páginas 22 y 23 del **Texto escolar** de forma individual. Ayúdelos, previamente, a leer claramente las indicaciones.
- Proponga, luego el desarrollo de las páginas 32 y 33 del **Libro de actividades** con el fin de seguir consolidando y practicando lo aprendido en la unidad.
- Al concluir, motive a los estudiantes al desarrollo de la sección *Reflexiona sobre tu aprendizaje*. Solicite a algunos voluntarios para que compartan los resultados de su evaluación.
- Felicite a cada uno por sus logros y aciertos. Anímelos a seguir mejorando y practicando lo aprendido. Premíelos con el título que han obtenido y reconozca el esfuerzo realizado en esta unidad.

Formación docente

Evalúe su propio desempeño. Complete la siguiente ficha de autoevaluación.

Ficha de autoevaluación para el docente

Criterios	Nunca	A veces	Siempre
Los desempeños de aprendizaje están claramente definidos.			
Las actividades propuestas desarrollan los propósitos de aprendizaje seleccionados.			
Considero la diversidad de mis estudiantes en cuanto a distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de aprendizaje.			
Las actividades propuestas suponen un reto cognitivo a mis estudiantes.			

Motivar jugando

En esta evaluación de la unidad, los estudiantes pondrán en práctica las competencias comunicativas, capacidades y desempeños que se han desarrollado a lo largo de la unidad. Al finalizar esta evaluación, el estudiante podrá obtener el título ofrecido al inicio de la misión: **Embajador(a) de la Conciliación**.

