

# Comunicación

# 3

Primaria

Guía del docente



**Norma**

Sistema  
**Educa**  
3.0

# Comunicación 3

Guía del docente

Primaria





Conoce tu guía docente		4
Fundamentación del modelo Educa		6
Fundamentación del área de Comunicación		8
Programación		10
Aprendizajes esperados		12
Senpai, mi asistente cooperativo		14
<b>Unidad</b> <b>1</b>	Tu amistad me hace bien	15
<b>Unidad</b> <b>2</b>	Conocer te es valorarte	25
<b>Unidad</b> <b>3</b>	Tus derechos son los míos	35
<b>Unidad</b> <b>4</b>	Juguemos por igual	45
<b>Unidad</b> <b>5</b>	Una oportunidad para crecer	55
<b>Unidad</b> <b>6</b>	Los héroes anónimos	65
<b>Unidad</b> <b>7</b>	Disfruta alimentos naturales y vive mejor	75
<b>Unidad</b> <b>8</b>	Cuidemos a los animales	85
Notas		95
Bibliografía		96

# Conoce tu guía docente

La guía docente **Educa Comunicación 3** presenta la propuesta pedagógica de la serie basada en los lineamientos del Currículo Nacional. Las experiencias de aprendizaje propuestas buscan promover el desarrollo de las competencias del área en los estudiantes de manera divertida y lúdica. En esta guía encontrará propósitos de aprendizaje, sugerencias didácticas e instrumentos de evaluación sugeridos.

## Programaciones y aprendizajes esperados

Presentan las competencias, capacidades, desempeños precisados y conocimientos que se trabajarán en cada unidad.

The image shows three pages from the teacher's guide. The first page, 'Programación', is a grid showing the distribution of units across semesters. The second page, 'Guía docente', is a table of contents listing units and their corresponding pages. The third page, 'Aprendizajes esperados', lists the specific learning objectives for each unit.

## Inicio

Desarrolla el propósito de la unidad y presenta una propuesta para trabajar la apertura.

Resumen pedagógico de la unidad

Sugerencias didácticas

Aprendizajes esperados

The image shows two pages from the student's guide. The first page, 'Tu amistad me hace bien', includes a 'Propósito', 'Situación significativa', 'Enfoques transversales', 'Competencias', 'Sugerencias didácticas', and 'Aprendizajes esperados'. The second page, 'Conoce es valorarte', includes a 'Propósito', 'Situación significativa', 'Enfoques transversales', 'Competencias', 'Sugerencias didácticas', and 'Aprendizajes esperados'. Both pages feature a 'Jugando' section with a game proposal.

Propuesta de gamificación

Objetivo de desarrollo sostenible (ODS)

Preguntas para gestionar el aprendizaje

# Desarrollo

Consta de siete sesiones de aprendizaje divididas en tres estaciones, en las que se trabajan las competencias del área; y una sección de recursos para los desafíos, en la que se profundizan temas específicos de razonamiento verbal, gramática y ortografía.

Propósitos de aprendizaje

Sugerencias didácticas

Instrumentos de evaluación

Información adicional

# Cierre

En el cierre se brindan sugerencias y consejos didácticos para evaluar los aprendizajes de la unidad.

Desempeños precisados que se evalúan al final de la unidad

Sugerencias para aplicar la evaluación

Aprendizaje esperado de acuerdo con la sugerencia de gamificación

Propuesta de evaluación de su rol como docente

# Fundamentación del modelo



#Educa para primaria es un sistema educativo integral que articula materiales impresos, digitales, plataforma virtual y acompañamiento pedagógico. Este sistema se basa en tres grandes ejes transversales que desarrollan habilidades y capacidades para el siglo XXI:

- Uso de técnicas de **gamificación** para promover el aprendizaje.
- El **trabajo cooperativo** para el desarrollo de las competencias curriculares a través de dinámicas grupales con roles definidos.
- Formación de **ciudadanos del mundo**, adaptables y capaces de interactuar en un entorno dinámico.

## Objetivos de la serie

- Potenciar la motivación y el esfuerzo en los estudiantes.
- Incluir el componente emocional y el desarrollo de valores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar habilidades para el trabajo cooperativo.
- Fortalecer las habilidades para la solución de problemas.
- Generar la autonomía, responsabilidad y capacidad de gestión en los estudiantes.
- Integrar el aprendizaje en la escuela con la realidad, mediante el planteamiento de problemas en situaciones cotidianas.



### Gamificación

La gamificación aplicada a la educación utiliza elementos de juego para promover el logro de aprendizajes, con el propósito de influir en el comportamiento, incrementar la motivación y la responsabilidad, y promover la participación.



### Trabajo cooperativo

Es un método pedagógico que promueve el aprendizaje y la socialización entre los estudiantes. Este método permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo y proporcionar al alumnado experiencias saludables a nivel social, psicológico y cognitivo.



## Emociones y valores

La educación emocional permite el desarrollo de la inteligencia emocional y sus competencias básicas, y está dirigida a lograr uno de los fines fundamentales de la educación: el desarrollo integral de la persona. Los valores y emociones van de la mano, por lo cual, mediante un cambio en nuestros comportamientos, rutinas e identidad, podremos adquirir nuevos valores.



## Metodología activa

Tiene un carácter lúdico en el que se aprende tanto de los aciertos como de los aspectos que se deben mejorar. Esta metodología demanda que los estudiantes se enfrenten a situaciones desafiantes en las cuales deberán adquirir conocimientos y habilidades para tomar decisiones, intercambiar experiencias con sus pares y resolver problemas de su entorno.

## Evaluación formativa

Los propósitos de la evaluación formativa son dar a conocer los objetivos de aprendizaje, monitorear el progreso de los estudiantes, ajustar las rutas si fuera necesario, y acompañar y motivar la autosuperación en el proceso. Con ello, se promueve la reflexión y el pensamiento crítico, y se fomenta la autonomía de los estudiantes en la toma de decisiones.



# Fundamentación

## del área de COMUNICACIÓN

**Educa Comunicación** es una propuesta que organiza los conocimientos en función del desarrollo de las competencias del área. Estas se sustentan en el enfoque comunicativo del estudio de la lengua y en el aprendizaje significativo para la construcción de nuevos saberes.

**Educa Comunicación** promueve valores en el marco de los enfoques transversales y los considera como ejes temáticos para el desarrollo de los contenidos y las competencias comunicativas a lo largo de las ocho unidades.

Estos pilares que sustentan nuestra propuesta responden a los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica y a los retos que exige la educación actual.

### El enfoque comunicativo

La comunicación es un proceso que se lleva a cabo con un propósito concreto (intercambiar ideas, saberes, sentimientos...), entre interlocutores concretos y en una situación específica. Por ello, el enfoque comunicativo plantea que el aprendizaje de la lengua es un medio para alcanzar un fin (aprender a comunicarse) y no un fin en sí mismo.

A través de este enfoque, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las competencias de leer, escribir, hablar y escuchar diversos tipos de texto; porque parte de situaciones comunicativas, se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

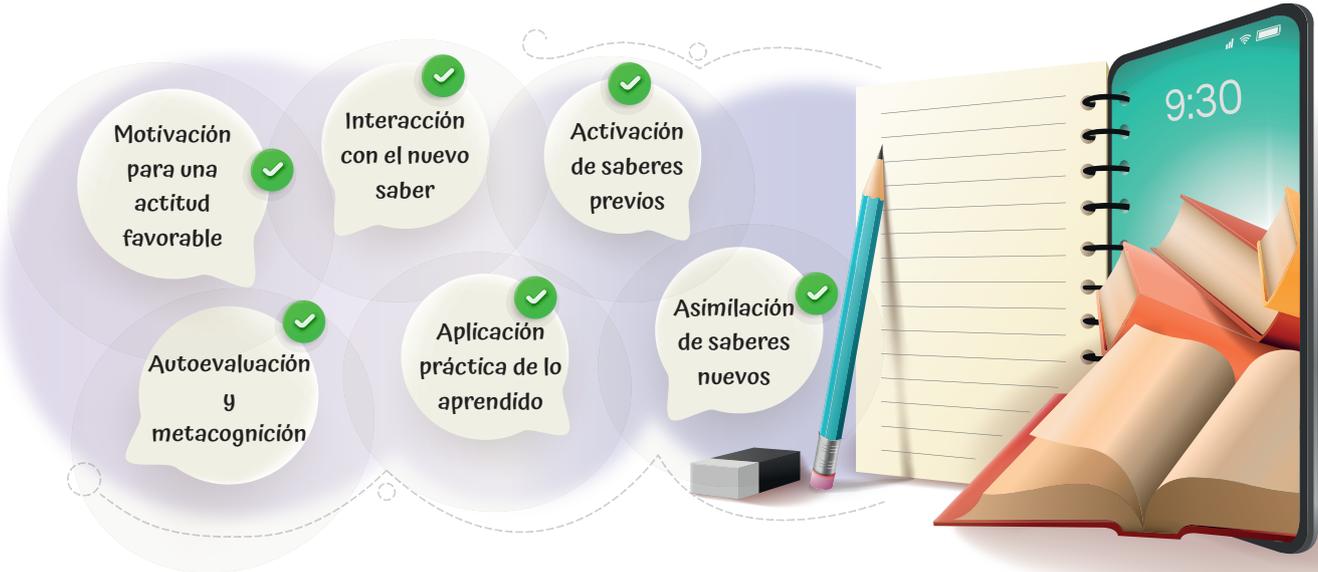
La lengua no solo es un medio para aprender los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias.



## El aprendizaje significativo

El ser humano tiene la disposición natural de aprender solamente aquello para lo que está motivado y lo que tiene algún significado para él; es decir, adquiere el conocimiento de algo si dicho saber le sirve para su vida. Si este proceso no se cumple, se convierte en un aprendizaje mecánico y coyuntural.

Por ello, el aprendizaje significativo consiste en relacionar los nuevos conocimientos con los saberes previos del estudiante, en un ambiente de motivación e innovación. Así se logra desarrollar la construcción del aprendizaje de manera autónoma.



## Enfoques Transversales

Todo ser humano debe desarrollar la empatía, la solidaridad, la honestidad... Los valores fomentan y generan actitudes que permiten que las relaciones con los demás y con el entorno sean mejores. Dichos valores se evidencian en los enfoques transversales (concepciones de la vida y de las personas) que orientan la labor pedagógica en el aula para construir un mundo mejor.



Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad

Enfoque ambiental

Enfoque de igualdad de género



Enfoque intercultural



Enfoque de derechos



Enfoque de búsqueda de la excelencia



Enfoque de orientación al bien común



# Programación

		Primer bimestre		Segundo bimestre
		Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
		<i>Tu amistad me hace bien</i>	<i>Conocer te es valorarte</i>	<i>Tus derechos son los míos</i>
		4 semanas	4 semanas	4 semanas
Competencias de grado	Se comunica oralmente en su lengua materna.	X	X	X
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	X	X	X
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	X	X	X
Competencias transversales	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	X	X	X
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	X	X	X
Enfoques transversales	Enfoque de derechos	X	X	X
	Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	X		X
	Enfoque intercultural		X	
	Enfoque de igualdad de género			
	Enfoque ambiental			
	Enfoque de orientación al bien común	X	X	X
	Enfoque de búsqueda de la excelencia			



Segundo bimestre	Tercer bimestre		Cuarto bimestre	
Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8
<i>Juguemos por igual</i>	<i>Una oportunidad para crecer</i>	<i>Los héroes anónimos</i>	<i>Disfruta alimentos naturales y vive mejor</i>	<i>Cuidemos a los animales</i>
4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas	4 semanas
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X	X	X	X	X
X		X		
			X	
X	X			
			X	X
		X		X
	X			

## Aprendizajes esperados

### Competencias

1. Se comunica oralmente en su lengua materna.
2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

### Competencias transversales

1. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

### Enfoques transversales



<p><b>Unidad 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y comprender cartas y tarjetas identificando la intención del texto y reflexionando sobre el mensaje.</li> <li>• Escribir cartas familiares y amicales utilizando las oraciones adecuadas y el punto y la mayúscula de manera correcta.</li> <li>• Participar en conversaciones como buen oyente y hablante, siempre atento al otro.</li> </ul>
<p><b>Unidad 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y comprender noticias y volantes interpretando los textos a través de la formulación de preguntas y respuestas.</li> <li>• Escribir volantes informativos utilizando los sustantivos y las comas enumerativa y vocativa para dar sentido al texto.</li> <li>• Escuchar y relatar noticias radiales con una dicción clara y una entonación adecuada para captar la atención del oyente.</li> </ul>
<p><b>Unidad 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer textos descriptivos y planos identificando información y deduciendo el significado de las palabras, según el contexto.</li> <li>• Escribir textos descriptivos utilizando adjetivos y empleando correctamente las palabras, según su sílaba tónica.</li> <li>• Describir lugares de manera oral transmitiendo sensaciones visuales.</li> </ul>
<p><b>Unidad 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y comprender textos instructivos y folletos dípticos explicando el tema e identificando el propósito comunicativo.</li> <li>• Escribir textos instructivos utilizando, de manera adecuada, verbos y conectores de secuencia que contribuyen a dar sentido al texto.</li> <li>• Expresar oralmente un texto instructivo empleando gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que se dice.</li> </ul>



### Unidad 5

- Leer y comprender cuentos y cómics identificando los personajes principales, el tema y su propósito.
- Escribir tiras cómicas respetando la estructura correcta de la oración y las reglas ortográficas.
- Escuchar y narrar cuentos de manera oral expresando con los gestos y la voz las emociones que se desean transmitir.

### Unidad 6

- Leer y comprender textos expositivos y folletos identificando datos precisos y explicando el tema y su propósito.
- Escribir textos expositivos empleando correctamente el artículo y el uso de la *g*, la *j* y la diéresis.
- Participar en una exposición expresando ideas claras y coherentes en torno a un tema.

### Unidad 7

- Leer y comprender comedias, así como tiques de entrada, identificando su estructura y elementos.
- Escribir comedias utilizando recursos gramaticales y ortográficos de manera correcta.
- Representar comedias considerando gestos, movimientos y características de la voz.

### Unidad 8

- Leer y comprender poemas y caligramas identificando la estructura y prediciendo de qué tratará.
- Escribir caligramas utilizando los pronombres adecuados y respetando las reglas ortográficas, como las del uso de *b* y *v*.
- Declamar poemas con adecuada pronunciación cuidando que la entonación de la voz exprese emociones.

# Senpai, mi asistente cooperativo



1

## DISEÑA UNA TAREA RELEVANTE



Asegura los **procesos básicos** para aprender

Es una tarea relevante si contribuye a desarrollar alguno o algunos de estos procesos básicos para el aprendizaje: orientación hacia la tarea, activación de conocimientos previos, procesamiento de nueva información, transferencia de lo aprendido, motivación hacia el aprendizaje, acceso al contenido, recapitulación de lo aprendido y metacognición.



2

## ESTABLECE EL NIVEL DE AYUDA



Elige el **patrón de cooperación** más adecuado

En este punto establecerás el nivel de ayuda, reconociendo si los estudiantes están en capacidad de realizar la actividad considerando el grado de complejidad de la tarea y el nivel de desempeño. Puedes elegir entre el patrón individual-grupal, grupal-individual, grupal o individual de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.



3

## COOPERATIVIZA LA DINÁMICA



Utiliza la **triada cooperativa**

Para asegurar que la actividad en grupo deriva realmente en una situación de trabajo cooperativo, debes asegurarte de que la propuesta cumple con el control de calidad de la triada cooperativa (interdependencia positiva, participación equitativa y responsabilidad individual).

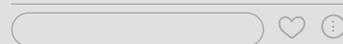


### ¿Qué medalla has logrado aplicando el trabajo cooperativo?

Cuenta las estrellas que obtienes.

Desempeños	Estrellas
Soy capaz de diseñar tareas de aprendizaje relevantes y explicar por qué lo son.	★
Ofrezco el nivel de ayuda adecuado para mis estudiantes considerando sus necesidades de aprendizaje y la dificultad de la tarea.	★
Diseño propuestas de aprendizaje cooperativo realmente eficaces a través de la articulación de los elementos básicos de la triada cooperativa.	★

Si obtuviste todas las estrellas ganaste la **medalla de diseñador de tareas cooperativas.**



# Tu amistad me hace bien

## Inicio de la misión

<b>Propósito</b>	Los estudiantes interpretarán y contrastarán cartas familiares y amicales que leerán, así como tarjetas de saludo. Luego, escribirán cartas utilizando las oraciones adecuadas y el punto y la mayúscula de manera correcta. También, aprenderán a desenvolverse, como oyente y hablante en conversaciones.
<b>Situación significativa</b>	La misión presenta la necesidad de integrar a los niños que llegan por primera vez al colegio o al vecindario. Frente a esta situación, se propone como reto promover espacios de acercamiento entre los niños para fortalecer la amistad y el respeto por las diferencias. El análisis de este problema y el desarrollo del reto permitirán movilizar los aprendizajes esperados, a través de las actividades de comprensión de textos, el uso de recursos de la lengua y las actividades de escritura y comunicación oral que se proponen en la unidad.
<b>Enfoques transversales</b>	 Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad  Enfoque de orientación al bien común  Enfoque de derechos
<b>Conexión con otras áreas</b>	 <b>Personal Social:</b> Interactúa con todas las personas.
<b>Competencias transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.</li> <li>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> </ul>

## Sugerencias didácticas

- Dé la bienvenida a los estudiantes y realice esta dinámica de integración: cada uno mencionará su nombre y, con gestos, indicará su pasatiempo favorito. Luego, los demás tendrán que adivinar de qué acción se trata.
- Luego, invítelos a reflexionar con estas preguntas: *¿Por qué es importante conocernos? ¿En qué me parezco o diferencio de los demás?* Forme equipos y pida que observen y describan la imagen que aparece en la página 9 del **Texto escolar**. Luego, lea la misión y dialogue sobre cómo creen que lograrán el reto planteado.
- Use las preguntas de “Nos preparamos para la misión” para ayudar a establecer las metas de aprendizaje.
- Lea los propósitos de aprendizaje que se encuentran en el apartado “Aprenderemos a...”. Recoja los conocimientos y las expectativas de los estudiantes.

### Aprenderán a...

- Leer y comprender cartas y tarjetas de saludo identificando la intención del texto y reflexionando sobre el mensaje.
- Escribir cartas familiares y amicales utilizando las oraciones adecuadas y el punto y la mayúscula de manera correcta.
- Participar en conversaciones como buen oyente y hablante, siempre atento al otro.

## Motivar jugando

Mediante el juego de roles, los estudiantes enfrentarán el desafío de cada competencia para resolver la misión y ganar estas medallas:

- En lectura: Medalla de **intérprete**
- En escritura: Medalla de **mensajero(a)**
- En oralidad: Medalla de **comunicador(a)**

Al conseguir las tres medallas, obtendrá el título de **Embajador(a) de la Amistad**. Para ello, revise las evidencias elaboradas en la unidad y aplique los instrumentos de evaluación propuestos.

## Objetivo de desarrollo sostenible

**10** Reducción de las desigualdades



## Nos preparamos para la misión

- ¿Qué estrategias pondré en práctica para leer y comprender cartas y tarjetas de saludo que leeré?
- ¿Qué habilidades utilizaré para escribir cartas familiares y amicales?
- ¿Cómo lograré participar en diversas conversaciones de manera efectiva?



## Leemos cartas familiares y amicales



Propósito de la sesión	Los estudiantes leerán una carta para obtener información explícita del texto, inferir el mensaje y reflexionar sobre su contenido.
Competencia	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.
Capacidades / Desempeños precisados	<p><b>Obtiene información del texto escrito.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la carta.</li> </ul> <p><b>Infiere e interpreta información del texto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el propósito de la carta, así como las motivaciones del emisor.</li> </ul> <p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el sentido de los recursos textuales presentes en la carta.</li> </ul>
Evidencias	Actividades de comprensión de lectura (Texto escolar y Libro de actividades)

### Sugerencias didácticas

#### Para iniciar

- Realice una dinámica para motivar a los estudiantes y presentar el tema. Cuando mencione: “Ha llegado una carta para los niños cuyo nombre empiece con C”, deberán ponerse de pie los niños que cumplen con esa condición. Pierde el que no se para. Luego, repita la indicación e incluya las letras de otros nombres.
- Comunique el desafío que aparece en la página 10 del **Texto escolar** y el propósito de la sesión.

#### Para desarrollar

- Pida que, en grupos, respondan las preguntas de la sección “Antes de la lectura”.
- Indique que lean la carta en forma silenciosa. Luego, solicite que realicen una segunda lectura en pares y que respondan la pregunta de “Durante la lectura”.
- Guíe el desarrollo de la sección “Construimos y aplicamos”. Aproveche el contenido del texto para conversar sobre ODS 10 ([bit.ly/3auKbzC](https://bit.ly/3auKbzC)). Pregunte, *¿cómo podemos reducir las diferencias? ¿Por qué es importante trabajar en reducir las diferencias?*
- Pídales que desarrollen las actividades de la página 10 a la 13 del **Libro de actividades** y que compartan sus respuestas.

#### Para cerrar

- Pregunte si es importante comprender el mensaje de una carta y qué hicieron para lograrlo. Pida que expliquen las estrategias que utilizaron para comprender lo leído.

#### Estrategia

#### para comprender

Para que los estudiantes logren **identificar la intención de los textos** que leen, puede sugerirles que desarrollen la página 14 del **Libro de actividades**.

#### Lista de cotejo

Capacidades	Desempeños precisados	Sí	No
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la carta.		
Infiere e interpreta información del texto.	Explica el propósito de la carta, así como las motivaciones del emisor.		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Explica el sentido de los recursos textuales presentes en la carta.		

# Leemos tarjetas



<b>Propósito de la sesión</b>	Los estudiantes leerán una tarjeta para obtener información explícita del texto, inferir el mensaje y reflexionar sobre su contenido.
<b>Competencia</b>	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.
<b>Capacidades / Desempeños precisados</b>	<p><b>Obtiene información del texto escrito.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la tarjeta.</li> </ul> <p><b>Infiere e interpreta información del texto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Predice de qué tratará la tarjeta, a partir de indicios como la silueta del texto, palabras, frases, colores e imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> </ul> <p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre el contenido de la tarjeta, explica el sentido de recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra) y justifica sus preferencias.</li> </ul>
<b>Evidencias</b>	Actividades de comprensión de lectura (Texto escolar y Libro de actividades)

## Sugerencias didácticas

### Para iniciar

- Prepare, junto con los profesores del grado, una tarjeta dirigida a los estudiantes y preséntela para que analicen sus características.
- Anote en la pizarra los aportes de los estudiantes y, al finalizar, comunique el propósito de la sesión.

### Para desarrollar

- Motive a los estudiantes a observar y leer las tarjetas de la página 12 del **Texto escolar** y pregunte: *¿Cuál es el propósito de las tarjetas? ¿En qué se diferencian?*
- Después de leer, guíelos a realizar las actividades propuestas. Use la actividad de autoevaluación que aparece en el *Check point* para corroborar sus logros.
- Como actividad complementaria, solicite que desarrollen las páginas de la 15 a la 17 del **Libro de actividades** y que verifiquen sus desempeños en la actividad del *Check point*.

### Para cerrar

- Para animarlos a reflexionar sobre lo aprendido, pregunte: *¿Qué aprendieron? ¿Qué hicieron para comprender los textos que leyeron?*

### Aventuras con la literatura

Lea con los estudiantes el cuento *La estrella de circo* que aparece en la página 14 del **Texto escolar**. Pida que deduzcan las características implícitas de personas y lugares del cuento.

### Lista de cotejo

Capacidades	Desempeños precisados	Sí	No
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de las tarjetas.		
Infiere e interpreta información del texto.	Predice de qué tratará la tarjeta, a partir de indicios como la silueta del texto, palabras, frases, colores e imágenes; asimismo, contrasta la información de los textos que lee.		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido de la tarjeta, explica el sentido de recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra) y justifica sus preferencias.		

## Palabras sinónimas y antónimas

Propósito de la sesión	Los estudiantes identificarán sinónimos y antónimos de las palabras para incrementar su vocabulario y usarlos como recurso gramatical al construir sus textos.
Competencia	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.
Capacidades / Desempeños precisados	<b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada, sin reiteraciones e incorporando sinónimos.</li> </ul>
Evidencias	Actividades de aprendizaje (Texto escolar y Libro de actividades)

### Sugerencias didácticas

#### Para iniciar

- Recoja las ideas previas de los estudiantes sobre el tema. Luego, comente: “Vamos a conocer palabras sinónimas y antónimas para ampliar nuestro vocabulario”.

#### Para desarrollar

- Pida que desarrollen las actividades de la página 15 del **Texto escolar**. A continuación, invítelos a desarrollar las páginas 18 y 19 del **Libro de actividades**.

#### Para cerrar

- Anime a los estudiantes a reflexionar sobre lo aprendido. Luego, entrégueles una ficha con preguntas de **autoevaluación** para que revisen su desempeño.

#### Autoevaluación

- ¿Utilizo sinónimos en los textos que escribo para evitar reiteraciones?
- ¿Diferencio el uso de los sinónimos y de los antónimos en los textos?
- ¿Reviso el uso correcto de los sinónimos y de los antónimos en los textos?

## Oraciones según la intención del hablante

Propósito de la sesión	Los estudiantes reconocerán las oraciones según la intención del hablante y las usarán como recurso gramatical para contruir sus textos.
Competencia	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.
Capacidades / Desempeños precisados	<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos gramaticales como las oraciones según la intención del hablante para dar sentido a su texto.</li> </ul>
Evidencias	Actividades de aprendizaje (Texto escolar y Libro de actividades)

### Sugerencias didácticas

#### Para iniciar

- Mencione diversas oraciones según la intención del hablante para que los estudiantes las diferencien. Luego, comente el propósito de la sesión.

#### Para desarrollar

- Indique que lean y desarrollen las actividades de la página 16 del **Texto escolar**. Luego, invítelos a desarrollar las páginas 20 y 21 del **Libro de actividades**.

#### Para cerrar

- Dé una ficha de **coevaluación** para que evalúen el trabajo de su compañero en el minijuego de la página 21 del **Libro de actividades**.

#### Coevaluación

- ¿Elaboré diferentes tipos de oraciones en el diálogo considerando su intención comunicativa?
- ¿Las oraciones que elaboré fueron claras y precisas?
- ¿Revisé y corrigió, de ser necesario, las oraciones que elaboré?



# El punto y la mayúscula

Propósito de la sesión	El estudiante identificará el uso del punto y la mayúscula y los utilizará como un recurso ortográfico para dar sentido a los textos que escribe.
Competencia	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.
Capacidades / Desempeños precisados	<p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos ortográficos como el punto y las mayúsculas para dar sentido a su texto.</li> </ul>
Evidencias	Actividades de aprendizaje (Texto escolar y Libro de actividades)

## Sugerencias didácticas

### Para iniciar

- Proponga a los estudiantes realizar el juego del “lápiz loco”. Para ello, presente en un papelógrafo un párrafo sobre el primer día de clases de un niño que llega a la escuela por primera vez. Considere nombres de personas, de instituciones y omita el punto.
- Lea el párrafo rápidamente y pida que mencionen los errores del “lápiz loco”: *¿Qué palabras no se escribieron correctamente? ¿Por qué no podemos leer el párrafo con las pausas debidas? ¿Qué falta en el texto? ¿Por qué son importantes esos elementos faltantes?*
- Comente el propósito de la sesión y, de ser posible, escríbalo en la pizarra.

### Para desarrollar

- Invite a los estudiantes a ser “nuevos escritores”. Formule preguntas como las siguientes: *¿Qué debemos hacer como escritores para garantizar la claridad de nuestro texto? ¿Qué debemos utilizar para que las ideas se lean de forma pausada? ¿Cómo daremos a conocer el inicio de una oración o de un párrafo?*
- Pida que revisen y desarrollen las actividades de la página 17 del **Texto escolar** y orientelos a retomar lo aprendido, a partir de las siguientes interrogantes: *¿Qué indica el punto? ¿Cuántos tipos hay? ¿Cuándo se utiliza la mayúscula?*
- Invítelos a leer los textos de otras áreas para reconocer el uso del punto y de las mayúsculas. Asegúrese de usar muchos ejemplos para que los estudiantes puedan comprender los usos de estos recursos ortográficos.
- Anime a los estudiantes a desarrollar la página 22 del **Libro de actividades**. Motíuelos a compartir y a justificar sus respuestas. Para ello, pida que intercambien sus **Libros de actividades** y que realicen una revisión con su supervisión.
- Junto con los estudiantes, sistematice la información sobre el uso del punto y las mayúsculas en una tabla. Anótela en un papelote y colóquelo en un lugar visible del aula.
- Invítelos a revisar y reescribir el texto que presentó al inicio de la sesión. Luego, felicítelos por sus aciertos.

### Para cerrar

- Recuerde con los estudiantes lo que aprendieron durante la sesión y pida que comenten por qué es importante utilizar el punto y las mayúsculas correctamente.
- Entregue a cada estudiante una ficha con preguntas de **metacognición** y motíuelos a reflexionar sobre su aprendizaje.

### Más actividades

Para reforzar el uso de **los signos de interrogación y admiración**, invite a los estudiantes a desarrollar la página 23 del **Libro de actividades**.

### Metacognición

- ¿Logré identificar el uso del punto y la mayúscula? ¿Cómo lo hice?
- ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mis textos?
- ¿Por qué es importante revisar el uso del punto y la mayúscula en los textos que escribo?

## Escribimos cartas amicales

Propósito de la sesión	Los estudiantes escribirán una carta, adecuando el texto a la situación comunicativa, organizando las ideas de forma coherente y ordenada y utilizando los recursos del lenguaje de forma pertinente.
Competencia	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.
Capacidades / Desempeños precisados	<p><b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa la carta amical considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características del tipo textual.</li> </ul> <p><b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe la carta amical ordenando sus ideas en torno al tema e incorporando un vocabulario que incluye sinónimos.</li> </ul> <p><b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos gramaticales (oraciones según la intención del hablante) y ortográficos (punto y mayúscula) que contribuyen a dar sentido a su texto.</li> </ul> <p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa el uso de los recursos gramaticales (oraciones según la intención del hablante) y ortográficos (punto y mayúscula) y verifica si falta alguno, con el fin de mejorar su texto.</li> </ul>
Evidencia	Producción escrita de una carta amical

### Sugerencias didácticas

#### Para iniciar

- Organice a los estudiantes en círculo de manera que todos puedan mirarse. Entrégueles una hoja de papel para que escriban una carta a la amiga o amigo del salón que ellos elijan. Deberán anotar sus cualidades y explicar por qué son amigos, sin mencionar su nombre.
- Pida que le entreguen las cartas y lea cada una frente a todos. Tendrán que descubrir a quién está dirigida cada carta. Pregunte lo siguiente: *¿Para qué escribimos las cartas? ¿Fue fácil reconocer a la persona a quién estaba dirigido el mensaje? ¿Por qué?*
- Pida que lean la carta de la página 18 del **Texto escolar**, que respondan las preguntas y reconozcan las partes del texto.
- Comunique el desafío y el propósito de esta sesión para que los estudiantes estén enfocados en su aprendizaje.

#### Para desarrollar

- Revise con los estudiantes los pasos del plan de escritura de la página 19 del **Texto escolar** y pida que escriban su texto. Al finalizar, indique que desarrollen la actividad del *Check point* para evaluar sus producciones escritas.
- Para reforzar lo aprendido, pida que desarrollen las actividades de las páginas de la 24 a la 28 del **Libro de actividades**. Use la actividad de *Check point* planteada en el **Libro de actividades** para verificar los logros alcanzados.

#### Para cerrar

- Recuerde con los estudiantes el proceso de escritura de la carta. Resalte la importancia de trabajar la carta con la colaboración de una compañera o compañero.

#### Estrategia para escribir

Use la estrategia para escribir **Definir al destinatario** planteada en la página 29 del **Libro de actividades** para ayudar a los estudiantes con el proceso de escritura.

## Rúbrica de escritura de una carta

Capacidades	En inicio	En proceso	Logrado	Logro destacado
<b>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</b>	La carta no se ajusta al propósito, al destinatario ni a la estructura del tipo textual.	La carta se ajusta solo al propósito del texto.	La carta se ajusta solo al propósito y al destinatario.	La carta se ajusta al propósito, al destinatario y a la estructura del tipo textual.
<b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b>	Escribe la carta amical sin considerar un orden en las ideas, sin claridad en el tema, ni incorporar sinónimos en su texto.	Escribe la carta amical sin considerar un orden en las ideas, pero sí se evidencia el tema y no incorpora sinónimos en su texto.	Escribe la carta amical ordenando sus ideas en torno al tema; aunque no incorpora sinónimos en su texto.	Escribe la carta amical ordenando sus ideas en torno al tema e incorporando sinónimos en su texto.
<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</b>	Utiliza incorrectamente los recursos gramaticales (oraciones según la intención del hablante) y ortográficos (el punto y la mayúscula) en su texto.	Utiliza de forma poco eficaz recursos gramaticales (oraciones según la intención del hablante) y ortográficos (el punto y la mayúscula) en su texto.	Utiliza de forma medianamente eficaz recursos gramaticales (oraciones según la intención del hablante) y ortográficos (el punto y la mayúscula) en su texto.	Utiliza eficazmente recursos gramaticales (oraciones según la intención del hablante) y ortográficos (el punto y la mayúscula) en su texto.
<b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</b>	Revisa de forma inadecuada el uso de los recursos gramaticales (oraciones según la intención del hablante) y ortográficos (el punto y la mayúscula), sin verificar si falta alguno.	Revisa al menos una vez el uso de los recursos gramaticales (oraciones según la intención del hablante) y ortográficos (punto y mayúscula), sin verificar correctamente si falta alguno.	Revisa con frecuencia el uso de los recursos gramaticales (oraciones según la intención del hablante) y ortográficos (el punto y la mayúscula) y verifica si falta alguno.	Revisa constantemente el uso de los recursos gramaticales (oraciones según la intención del hablante) y ortográficos (el punto y la mayúscula) y verifica si falta alguno.

### Información complementaria

Las situaciones significativas más relevantes para escribir son las auténticas; por ello, debemos proponer los tipos textuales en el tiempo más oportuno. Dolz, 1994, propone:

Situación significativa	Se escribe para contexto...
Auténtica	<b>Extraescolar</b> Por ejemplo: una carta para alguien de su entorno. Solicitudes para donaciones para el aula, permisos, etc.
Escolar	<b>Escolar</b> Por ejemplo: noticias, crónicas, editorial para el periódico mural; artículos de opinión para el boletín; trípticos para la feria de ciencias, etc.
Ficticia	<b>Inventados</b> Simular diferentes situaciones.

### Dato interesante

El formato de **carta** surgió con la invención de la escritura; la más antigua es un papiro escrito en el 2200 a. C. por el faraón Pepi II. Durante su reinado ya existía una densa red de mensajeros postales que cubría todo Egipto.



## Participamos en conversaciones

Propósito de la sesión	Los estudiantes participarán en una conversación para expresar sus emociones cambiando su rol de oyente y emisor, y considerando los recursos verbales y paraverbales de forma estratégica.
Competencia	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Capacidades / Desempeños precisados	<p><b>Obtiene información del texto oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de la conversación que escucha.</li> </ul> <p><b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema, las emociones y los estados de ánimo de los interlocutores, así como las enseñanzas que se desprenden de la conversación.</li> </ul> <p><b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a la conversación.</li> </ul> <p><b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene contacto visual con sus interlocutores.</li> <li>Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones.</li> </ul> <p><b>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul> <p><b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina como hablante y oyente sobre ideas y el tema de la conversación que escucha, a partir de su experiencia y del contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>
Evidencias	Participación oral en conversaciones

### Sugerencias didácticas

#### Para iniciar

- Invite a los estudiantes a jugar “Buscando pareja”: introduzca en una caja diferentes pares de lápices de colores. Luego, cada estudiante cogerá un lápiz de color y buscará a otro que tenga el lápiz del mismo color. Ambos se sentarán juntos y conversarán sobre lo que más le gusta hacer en su tiempo libre.
- Pregunte a los estudiantes sobre lo que hicieron y cómo se sintieron durante la actividad.
- Comunique el desafío y el propósito de la sesión.

#### Para desarrollar

- Invite a los estudiantes a leer la página 20 del **Texto escolar** y oriéntelos a realizar en forma grupal las actividades: escuchar el enlace y responder las preguntas.
- Motíuelos a participar en una conversación, a partir de lo que se propone en la página 21 del **Texto escolar**. Guíe a los estudiantes a realizar la actividad de autoevaluación del *Check point*.
- Como actividad complementaria, indique que desarrollen las páginas 30 y 31 del **Libro de actividades** y que verifiquen sus logros en el *Check point*.

#### Para cerrar

- Motíuelos a reflexionar sobre los logros obtenidos en el trabajo en equipo. Para profundizar más sobre el aprendizaje cooperativo, visite [bit.ly/3E4IUN4](http://bit.ly/3E4IUN4) para mayor información.

#### Estrategia para expresarnos

Haga énfasis en la estrategia **Usar frases de cortesía** que se menciona en la página 21 del **Texto escolar** y en la estrategia **Poner énfasis** de la página 31 del **Libro de actividades**. Ambas estrategias garantizarán la buena comunicación oral.

## Escala de valoración de la actividad de comprensión oral

Criterios a evaluar	Escala de valoración			
	1 Necesita mejorar	2 Regular	3 Bien	4 Muy bien
<b>1. Obtiene información del texto oral.</b>	1	2	3	4
1.1 Recupera información explícita de la conversación que escucha.				
<b>2. Infiere e interpreta información del texto oral.</b>	1	2	3	4
2.1 Distingue el tema de la conversación.				
2.2 Explica las emociones y los estados de ánimo de los interlocutores.				
2.3 Infiere las enseñanzas que se desprenden de la conversación.				
<b>3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</b>	1	2	3	4
3.1 Opina con argumentos sobre las ideas y el tema de la conversación que escucha.				
3.2 Relaciona las ideas que escucha con su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.				

## Escala de valoración de la participación en una conversación

Criterios a evaluar	Escala de valoración			
	1 Necesita mejorar	2 Regular	3 Bien	4 Muy bien
<b>1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</b>	1	2	3	4
1.1 Expresa oralmente ideas y emociones en torno a la conversación.				
<b>2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</b>	1	2	3	4
2.1 Mantiene contacto visual con sus interlocutores.				
2.2 Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones.				
<b>3. Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores.</b>	1	2	3	4
3.1 Participa en diversos cambios orales alternando roles de hablante y oyente.				
3.2 Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.				

## Evaluamos la misión

<b>Desempeños actividad 1</b>	Identifica la información explícita que se encuentra en distintas partes de la carta que lee. Deduce el propósito del texto que lee, a partir de la información explícita e implícita relevante de la carta.
<b>Desempeño actividad 2</b>	Opina acerca del contenido de la carta que lee y justifica sus preferencias cuando elige un tipo de texto.
<b>Desempeño actividad 3</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito, el destinatario y las características de la carta.
<b>Desempeño actividad 4</b>	Utiliza recursos gramaticales (por ejemplo, las oraciones según la intención del hablante) que contribuyen a dar sentido a la tarjeta de saludo que escribe.
<b>Desempeño actividad 5</b>	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, los sinónimos y antónimos, el punto y la mayúscula) que contribuyen a dar sentido a las oraciones que escribe.
<b>Desempeño actividad 6</b>	Participa en una conversación oral alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema.

### Motivar jugando

En la evaluación de la unidad, se propone poner en práctica las competencias comunicativas que se han desarrollado a lo largo de la unidad. Al finalizar, el estudiante obtendrá el título ofrecido al inicio de la misión: **Embajador(a) de la Amistad.**

### Sugerencias didácticas

- Pida a los estudiantes que comenten qué actividades han realizado en esta unidad y cuál les llamó la atención. Luego, pregunte cómo podrían evaluar sus logros y por qué es importante hacerlo.
- Antes de desarrollar la evaluación, formule preguntas sobre los aprendizajes desarrollados: *¿Qué hemos aprendido de la carta? ¿Qué tipos de oraciones conocemos? ¿Cuándo usamos la mayúscula y el punto? ¿Qué debemos tener en cuenta al participar en una conversación?*
- Invítelos a desarrollar las actividades de evaluación de las páginas 22 y 23 del **Texto escolar**.
- Proponga a los estudiantes desarrollar la evaluación de las páginas 32 y 33 del **Libro de actividades** para practicar lo aprendido.
- Después de que los estudiantes culminen la actividad de heteroevaluación, puede proponer que desarrollen la sección “Reflexiona sobre tu aprendizaje”.
- Felicite a los estudiantes por sus logros y aciertos, y anime a los que aún necesitan mejorar. Prémios con el título que han obtenido y reconozca su esfuerzo.

### Formación docente

Evalúe su propio desempeño. Complete la siguiente ficha de autoevaluación.

#### Ficha de autoevaluación para el docente

Criterios	Nunca	A veces	Siempre
Las actividades propuestas desarrollan los propósitos de aprendizaje seleccionados.			
Considero la diversidad de mis estudiantes en cuanto a distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de aprendizaje.			
Las actividades propuestas suponen un reto cognitivo para mis estudiantes.			

