# Comunicación 2°

Primaria

## Guía del docente

Norma

Sistema Educa 3.0

# Comunicación 2

Primaria

## Guía del docente

Norma

Sistema Educa 3.0

# Índice

| | | |
|---|---|---|
| | Conoce tu guía docente | 4 |
| | Fundamentación del modelo Educa | 6 |
| | Fundamentación del área de Comunicación | 8 |
| | Programación | 10 |
| | Aprendizajes esperados | 12 |
| | Senpai, mi asistente cooperativo | 14 |
| Unidad 1 | Nos reencontramos y organizamos el aula | 15 |
| Unidad 2 | Organizamos un festival de talentos | 25 |
| Unidad 3 | Compartimos como amigas y amigos | 35 |
| Unidad 4 | Difundimos nuestras costumbres y tradiciones | 45 |
| Unidad 5 | Cuidamos el lugar donde vivimos | 55 |
| Unidad 6 | Reducimos, reciclamos y reusamos | 65 |
| Unidad 7 | Conocemos y valoramos los inventos de ayer y hoy | 75 |
| Unidad 8 | Promovemos el consumo responsable | 85 |
| | Notas | 95 |
| | Bibliografía | 96 |


©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

# Conoce tu guía docente

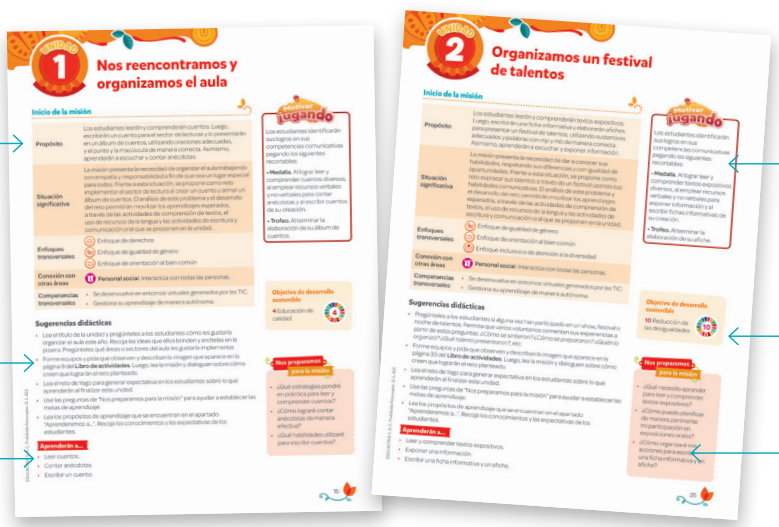
La guía docente **Educa Comunicación 2** presenta la propuesta pedagógica de la serie basada en los lineamientos del Currículo Nacional. Las experiencias de aprendizaje propuestas buscan promover el desarrollo de las competencias del área en los estudiantes de manera divertida y lúdica. En esta guía encontrará propósitos de aprendizaje, sugerencias didácticas e instrumentos de evaluación sugeridos.

## Programaciones y aprendizajes esperados

Presentan las competencias, capacidades, desempeños precisados y conocimientos que se trabajarán en cada unidad.

## Inicio

Desarrolla el propósito de la unidad y presenta sugerencias para abordar los retos.




Resumen pedagógico de la unidad

Sugerencias didácticas

Aprendizajes esperados

Propuesta de gamificación

Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS)

Preguntas para gestionar el aprendizaje

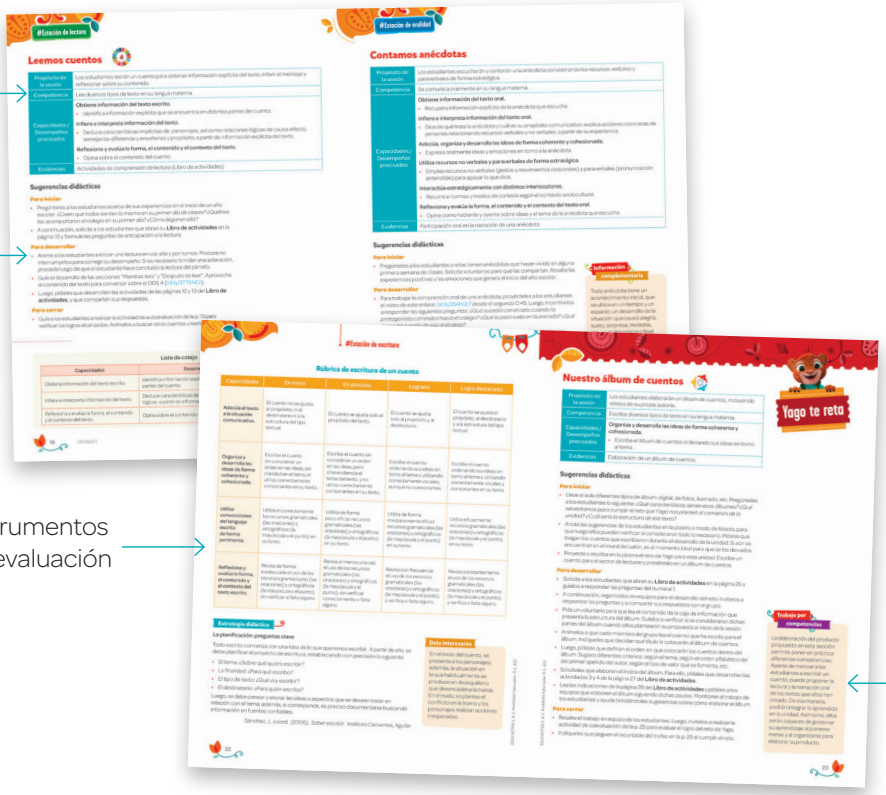
©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

## Desarrollo

Consta de siete sesiones de aprendizaje divididas en tres estaciones, en las que se trabajan las competencias del área; y una sección de recursos para los desafíos, en la que se profundizan temas específicos de razonamiento verbal, gramática y ortografía.

Propósitos de aprendizaje

Sugerencias didácticas




Instrumentos de evaluación

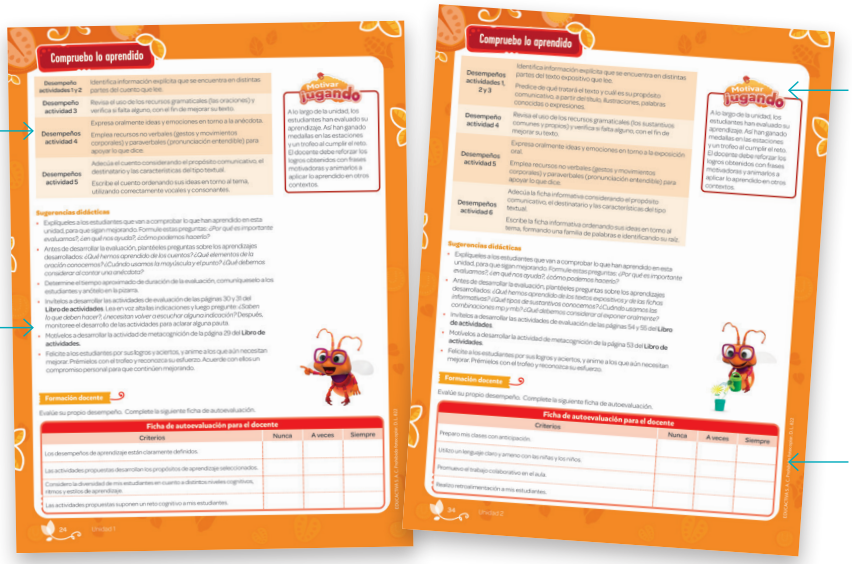
Trabajo por competencias

## Cierre

En el cierre se brindan sugerencias y consejos didácticos para evaluar los aprendizajes de la unidad.

Desempeños precisados que se evalúan al final de la unidad

Sugerencias para aplicar la evaluación




Aprendizaje esperado de acuerdo con la sugerencia de gamificación

Propuesta de evaluación de su rol como docente

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

# Fundamentación del modelo

**#Educa** para primaria es un sistema educativo integral que articula materiales impresos, digitales, plataforma virtual y acompañamiento pedagógico. Este sistema se basa en tres ejes transversales que desarrollan habilidades y capacidades para el siglo XXI:

- Uso de técnicas de **gamificación** para promover el aprendizaje.
- El **trabajo cooperativo** para el desarrollo de las competencias curriculares a través de dinámicas grupales con roles definidos.
- Formación de **ciudadanos del mundo**, adaptables y capaces de interactuar en un entorno dinámico.

## Objetivos de la serie

- Potenciar la motivación y el esfuerzo en los estudiantes.
- Incluir el componente emocional y el desarrollo de valores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar habilidades para el trabajo cooperativo.
- Fortalecer las habilidades para la solución de problemas.
- Generar la autonomía, responsabilidad y capacidad de gestión en los estudiantes.
- Integrar el aprendizaje en la escuela con la realidad, mediante el planteamiento de problemas en situaciones cotidianas.

### Gamificación

La gamificación aplicada a la educación utiliza elementos de juego para promover el logro de aprendizajes, con el propósito de influir en el comportamiento, incrementar la motivación y la responsabilidad, y promover la participación.

### Trabajo cooperativo

Es un método pedagógico que promueve el aprendizaje y la socialización entre los estudiantes. Este método permite al docente alcanzar varias metas importantes al mismo tiempo y proporcionar al alumnado experiencias saludables a nivel social, psicológico y cognitivo.

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

## Emociones y valores

La educación emocional permite el desarrollo de la inteligencia emocional y sus competencias básicas, y está dirigida a lograr uno de los fines fundamentales de la educación: el desarrollo integral de la persona. Los valores y emociones van de la mano; por ello, mediante un cambio en nuestros comportamientos, rutinas e identidad, podremos adquirir nuevos valores.

## Metodología activa

Tiene un carácter lúdico en el que se aprende tanto de los aciertos como de los aspectos que se deben mejorar. Esta metodología demanda que los estudiantes se enfrenten a situaciones desafiantes en las cuales deberán adquirir conocimientos y habilidades para tomar decisiones, intercambiar experiencias con sus pares y resolver problemas de su entorno.

## Evaluación formativa

Los propósitos de la evaluación formativa son dar a conocer los objetivos de aprendizaje, monitorear el progreso de los estudiantes, ajustar las rutas si fuera necesario, y acompañar y motivar la autosuperación en el proceso. Con ello, se promueve la reflexión y el pensamiento crítico; además, se fomenta la autonomía de los estudiantes en la toma de decisiones.

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

# Fundamentación del área de COMUNICACIÓN

Educa Comunicación es una propuesta que organiza los conocimientos en función del desarrollo de las competencias del área. Estas se sustentan en el enfoque comunicativo del estudio de la lengua y en el aprendizaje significativo para la construcción de nuevos saberes.

Educa Comunicación promueve valores en el marco de los enfoques transversales y los considera como ejes temáticos para el desarrollo de los contenidos y las competencias comunicativas a lo largo de las ocho unidades.

Estos pilares que sustentan nuestra propuesta responden a los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica y a los retos que exige la educación actual.

## El enfoque comunicativo

La comunicación es un proceso que se lleva a cabo con un propósito concreto (intercambiar ideas, saberes, sentimientos...), entre interlocutores concretos y en una situación específica. Por ello, el enfoque comunicativo plantea que el aprendizaje de la lengua es un medio para alcanzar un fin (aprender a comunicarse) y no un fin en sí mismo.

A través de este enfoque, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las competencias de leer, escribir, hablar y escuchar diversos tipos de texto; porque parte de situaciones comunicativas, se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

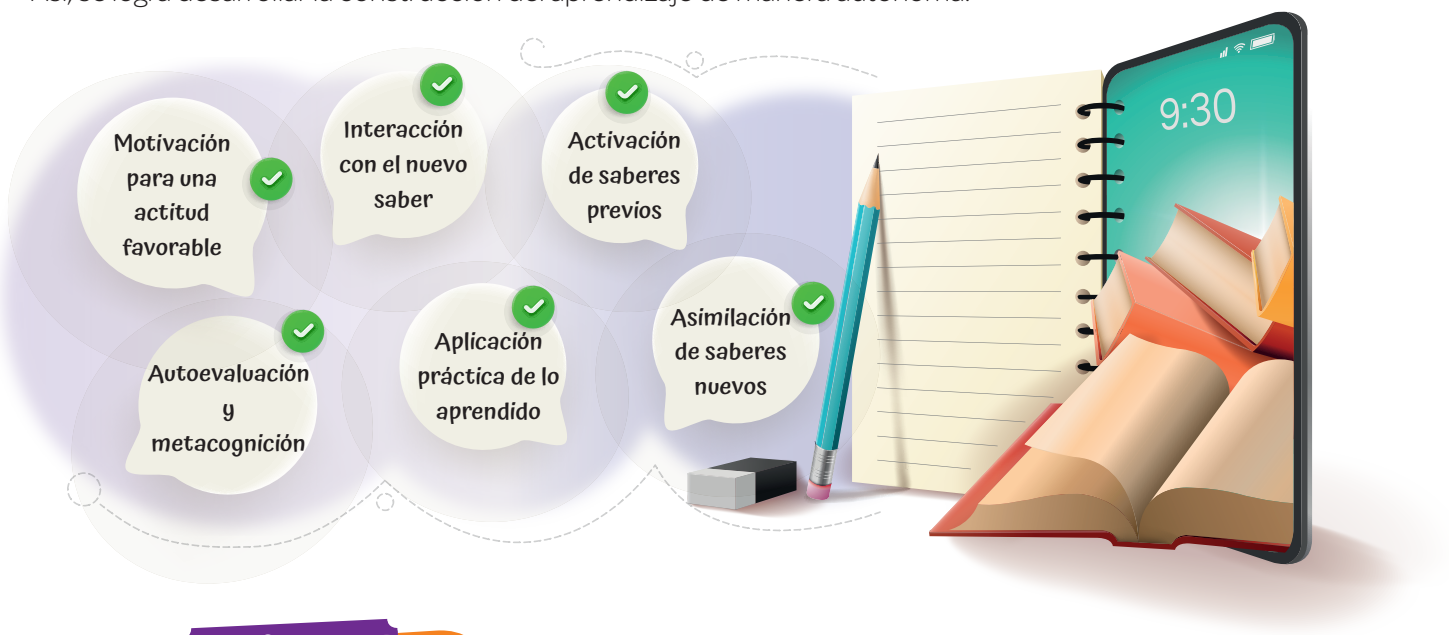
La lengua no solo es un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias.

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

## El aprendizaje significativo

El ser humano tiene la disposición natural de aprender solamente aquello para lo que está motivado y lo que tiene algún significado para él; es decir, adquiere el conocimiento de algo si dicho saber le sirve para su vida. Si este proceso no se cumple, se convierte en un aprendizaje mecánico y coyuntural.

Por ello, el aprendizaje significativo consiste en relacionar los nuevos conocimientos con los saberes previos del estudiante, en un ambiente de motivación e innovación. Así, se logra desarrollar la construcción del aprendizaje de manera autónoma.




## Enfoques Transversales

Todo ser humano debe desarrollar la empatía, la solidaridad, la honestidad... Los valores generan actitudes que permiten que las relaciones con los demás y con el entorno sean mejores. Dichos valores se evidencian en los enfoques transversales (concepciones de la vida y de las personas) que orientan la labor pedagógica en el aula para construir un mundo mejor.

- Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad
- Enfoque ambiental
- Enfoque de igualdad de género
- Enfoque intercultural
- Enfoque de derechos
- Enfoque de búsqueda de la excelencia
- Enfoque de orientación al bien común

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

# Programación

| | | Primer bimestre | | Segundo bimestre |
|---|---|---|---|---|
| | | Unidad 1 | Unidad 2 | Unidad 3 |
| | | *Nos reencontramos y organizamos el aula* | *Organizamos un festival de talentos* | *Compartimos como amigas y amigos* |
| | | 4 semanas | 4 semanas | 4 semanas |
| Competencias de grado | Se comunica oralmente en su lengua materna. | x | x | x |
| | Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | x | x | x |
| | Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | x | x | x |
| Competencias transversales | Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. | x | x | x |
| | Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. | x | x | x |
| Enfoques transversales | Enfoque de derechos | x | | |
| | Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad | | x | |
| | Enfoque intercultural | | | |
| | Enfoque de igualdad de género | x | x | |
| | Enfoque ambiental | | | x |
| | Enfoque de orientación al bien común | x | x | x |
| | Enfoque de búsqueda de la excelencia | | | x |

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

| Segundo bimestre | Tercer bimestre | | Cuarto bimestre | |
|---|---|---|---|---|
| Unidad 4 | Unidad 5 | Unidad 6 | Unidad 7 | Unidad 8 |
| *Difundimos nuestras costumbres y tradiciones* | *Cuidamos el lugar donde vivimos* | *Reducimos, reciclamos y reusamos* | *Conocemos y valoramos los inventos de ayer y hoy* | *Promovemos el consumo responsable* |
| 4 semanas | 4 semanas | 4 semanas | 4 semanas | 4 semanas |
| ✘ | ✘ | ✘ | ✘ | ✘ |
| ✘ | ✘ | ✘ | ✘ | ✘ |
| ✘ | ✘ | ✘ | ✘ | ✘ |
| ✘ | ✘ | ✘ | ✘ | ✘ |
| ✘ | ✘ | ✘ | ✘ | ✘ |
| | | ✘ | | |
| | | | ✘ | ✘ |
| ✘ | | | | |
| ✘ | | | ✘ | |
| | ✘ | ✘ | | |
| ✘ | ✘ | ✘ | ✘ | ✘ |
| | ✘ | | | ✘ |

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

# Aprendizajes esperados

**Competencias**

1. Se comunica oralmente en su lengua materna.
2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

**Competencias transversales**

1. Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.
2. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

**Enfoques transversales**

| | |
|---|---|
| Unidad 1 | • Leer y comprender cuentos considerando la estructura de este tipo de texto.<br>• Escribir un cuento utilizando oraciones adecuadas y el punto y la mayúscula de manera correcta.<br>• Participar como hablante y oyente en una narración de anécdotas. |
| Unidad 2 | • Leer y comprender textos expositivos considerando la estructura de este tipo de texto.<br>• Escribir una ficha informativa utilizando sustantivos adecuados y palabras con *mp* y *mb* de manera correcta.<br>• Participar como hablante y oyente en una exposición de información. |
| Unidad 3 | • Leer y comprender textos descriptivos considerando la estructura de este tipo de texto.<br>• Escribir un texto descriptivo utilizando adjetivos adecuados y las sílabas átonas y tónicas de manera correcta.<br>• Participar como hablante y oyente en la descripción de una persona. |
| Unidad 4 | • Leer y comprender textos instructivos considerando la estructura de este tipo de texto.<br>• Escribir una receta utilizando artículos adecuados y las sílabas *gue, gui, güe, güi* de manera correcta.<br>• Participar como hablante y oyente en una explicación de instrucciones. |

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

| | |
|---|---|
| **Unidad 5** | • Leer y comprender poemas considerando la estructura de este tipo de texto.<br>• Escribir un poema utilizando pronombres personales adecuados y palabras con *r* y con *rr* de manera correcta.<br>• Participar como hablante y oyente en una declamación de poemas. |
| **Unidad 6** | • Leer y comprender noticias considerando la estructura de este tipo de texto.<br>• Escribir una noticia utilizando verbos adecuados y los signos de interrogación y exclamación de manera correcta.<br>• Participar como hablante y oyente en una narración de noticias. |
| **Unidad 7** | • Leer y comprender textos descriptivos de objetos considerando la estructura de este tipo de texto.<br>• Escribir un texto descriptivo de objeto utilizando tiempos verbales adecuados y palabras con *g* y con *j* de manera correcta.<br>• Participar como hablante y oyente en la descripción de un objeto. |
| **Unidad 8** | • Leer y comprender guiones teatrales considerando la estructura de este tipo de texto.<br>• Escribir un guion teatral utilizando la concordancia adecuada entre sujeto y predicado y los guiones cortos de manera correcta.<br>• Participar como hablante y oyente en la representación de una obra teatral. |

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

# Senpai, mi asistente cooperativo

## 1

### DISEÑA UNA TAREA RELEVANTE

Asegura los **procesos básicos** para aprender

Es una tarea relevante si contribuye a desarrollar alguno o algunos de estos procesos básicos para el aprendizaje: orientación hacia la tarea, activación de conocimientos previos, procesamiento de nueva información, transferencia de lo aprendido, motivación hacia el aprendizaje, acceso al contenido, recapitulación de lo aprendido y metacognición.

## 2

### ESTABLECE EL NIVEL DE AYUDA

Elige el **patrón de cooperación** más adecuado

En este punto establecerás el nivel de ayuda, reconociendo si los estudiantes están en capacidad de realizar la actividad considerando el grado de complejidad de la tarea y el nivel de desempeño. Puedes elegir entre el patrón individual-grupal, grupal-individual, grupal o individual de acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

## 3

### COOPERATIVIZA LA DINÁMICA

Utiliza la **tríada cooperativa**

Para asegurar que la actividad en grupo deriva realmente en una situación de trabajo cooperativo, debes asegurarte de que la propuesta cumple con el control de calidad de la triada cooperativa (interdependencia positiva, participación equitativa y responsabilidad individual).

**¿Qué medalla has logrado aplicando el trabajo cooperativo?**

Cuenta las estrellas que obtienes.

| Desempeños | Estrellas |
|---|---|
| Soy capaz de diseñar tareas de aprendizaje relevantes y explicar por qué lo son. | ★ |
| Ofrezco el nivel de ayuda adecuado para mis estudiantes considerando sus necesidades de aprendizaje y la dificultad de la tarea. | ★ |
| Diseño propuestas de aprendizaje cooperativo realmente eficaces a través de la articulación de los elementos básicos de la triada cooperativa. | ★ |

Si obtuviste todas las estrellas ganaste la **medalla de diseñador de tareas cooperativas.**

©EDUCACTIVA S.A.C. Prohibido fotocopiar. D.L. 822

UNIDAD 1

# Nos reencontramos y organizamos el aula

## Inicio de la misión

| | |
|---|---|
| **Propósito** | Los estudiantes leerán y comprenderán cuentos. Luego, escribirán un cuento para el sector de lecturas y lo presentarán en un álbum de cuentos, utilizando oraciones adecuadas, y el punto y la mayúscula de manera correcta. Asimismo, aprenderán a escuchar y contar anécdotas. |
| **Situación significativa** | La misión presenta la necesidad de organizar el aula trabajando con empatía y responsabilidad a fin de que sea un lugar especial para todos. Frente a esta situación, se propone como reto implementar el sector de lectura al crear un cuento y armar un álbum de cuentos. El análisis de este problema y el desarrollo del reto permitirán movilizar los aprendizajes esperados, a través de las actividades de comprensión de textos, el uso de recursos de la lengua y las actividades de escritura y comunicación oral que se proponen en la unidad. |
| **Enfoques transversales** | Enfoque de derechos<br>Enfoque de igualdad de género<br>Enfoque de orientación al bien común |
| **Conexión con otras áreas** | **Personal social**: Participa en acciones que promueven el bienestar común. |
| **Competencias transversales** | • Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.<br>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. |

## Sugerencias didácticas

- Lea el título de la unidad y pregúnteles a los estudiantes cómo les gustaría organizar el aula este año. Recoja las ideas que ellos brinden y anótelas en la pizarra. Pregúnteles qué áreas o sectores del aula les gustaría implementar.
- Forme equipos y pida que observen y describan la imagen que aparece en la página 9 del **Libro de actividades**. Luego, lea la misión y dialoguen sobre cómo creen que lograrán el reto planteado.
- Lea el reto de Yago para generar expectativa en los estudiantes sobre lo que aprenderán al finalizar esta unidad.
- Use las preguntas de "Nos preparamos para la misión" para ayudar a establecer las metas de aprendizaje.
- Lea los propósitos de aprendizaje que se encuentran en el apartado "Aprenderemos a...". Recoja los conocimientos y las expectativas de los estudiantes.

**Aprenderán a...**

- Leer cuentos.
- Contar anécdotas.
- Escribir un cuento.

### Motivar jugando

Los estudiantes identificarán sus logros en sus competencias comunicativas pegando los siguientes recortables:

- **Medalla.** Al lograr leer y comprender cuentos diversos, al emplear recursos verbales y no verbales para contar anécdotas y al escribir cuentos de su creación.
- **Trofeo.** Al terminar la elaboración de su álbum de cuentos.

**Objetivo de desarrollo sostenible**

**4** Educación de calidad

### Nos preparamos para la misión

- ¿Qué estrategias pondré en práctica para leer y comprender cuentos?
- ¿Cómo lograré contar anécdotas de manera efectiva?
- ¿Qué habilidades utilizaré para escribir cuentos?

EDUCACTIVA S. A. C. Prohibido fotocopiar. D. L. 822

# Leemos cuentos

| | |
|---|---|
| Propósito de la sesión | Los estudiantes leerán un cuento para obtener información explícita del texto, inferir el mensaje y reflexionar sobre su contenido. |
| Competencia | Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. |
| Capacidades / Desempeños precisados | **Obtiene información del texto escrito.**<br>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento.<br>**Infiere e interpreta información del texto.**<br>• Deduce características implícitas de personajes, así como relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.<br>**Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.**<br>• Opina sobre el contenido del cuento. |
| Evidencias | Actividades de comprensión de lectura (Libro de actividades) |

## Sugerencias didácticas

### Para iniciar

- Pregúnteles a los estudiantes acerca de sus experiencias en el inicio de un año escolar: *¿Creen que todos sienten lo mismo en su primer día de clases? ¿Quiénes los acompañaron al colegio en su primer día? ¿Cómo llegaron allá?* Adicionalmente, puede narrarles una experiencia personal suya sobre un primer día de clases en su colegio o en su centro de educación superior.
- A continuación, solicite a los estudiantes que abran su **Libro de actividades** en la página 10 y formule las preguntas de anticipación a la lectura.

### Para desarrollar

- Anime a los estudiantes a iniciar una lectura en voz alta y por turnos. Procure no interrumpirlos para corregir su desempeño. Si es necesario brindar una aclaración, proceda luego de que el estudiante haya concluido la lectura del párrafo.
- Guíe el desarrollo de las secciones "Mientras lees" y "Después de leer". Aproveche el contenido del texto para conversar sobre el ODS 4 (bit.ly/3T7XNCr).
- Luego, pídales que desarrollen las actividades de las páginas 12 y 13 del **Libro de actividades**, y que compartan sus respuestas.

### Para cerrar

- Guíe a los estudiantes a realizar la actividad de autoevaluación de la página 13 para verificar los logros alcanzados. Anímelos a buscar otros cuentos y leerlos.

Lista de cotejo

| Capacidades | Desempeños precisados | Sí | No |
|---|---|---|---|
| Obtiene información del texto escrito. | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento. | | |
| Infiere e interpreta información del texto. | Deduce características de personajes, así como relaciones lógicas a partir de información explícita del texto. | | |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. | Opina sobre el contenido del cuento. | | |

EDUCACTIVA S. A. C. Prohibido fotocopiar. D. L. 822

#Estación de oralidad

# Contamos anécdotas

| | |
|---|---|
| Propósito de la sesión | Los estudiantes escucharán y contarán una anécdota considerando los recursos verbales y paraverbales de forma estratégica. |
| Competencia | Se comunica oralmente en su lengua materna. |
| Capacidades / Desempeños precisados | **Obtiene información del texto oral.**<br>• Recupera información explícita de la anécdota que escucha.<br>**Infiere e interpreta información del texto oral.**<br>• Dice de qué trata la anécdota y cuál es su propósito comunicativo; explica acciones concretas de personas relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.<br>**Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**<br>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a la anécdota.<br>**Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.**<br>• Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice.<br>**Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.**<br>• Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.<br>**Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.**<br>• Opina como hablante y oyente sobre ideas y el tema de la anécdota que escucha. |
| Evidencias | Participación oral en la narración de una anécdota |

## Sugerencias didácticas

### Para iniciar

- Pregúnteles a los estudiantes si ellos tienen anécdotas que hayan vivido en alguna primera semana de clases. Solicite voluntarios para que las compartan. Resalte las experiencias positivas y las emociones que genera el inicio del año escolar.

### Para desarrollar

- Para trabajar la comprensión oral de una anécdota, proyécteles a los estudiantes el video de este enlace: bit.ly/3S4hGt7 desde el segundo 0:45. Luego, incentívelos a responder las siguientes preguntas: *¿Qué sucedió con el cielo cuando la protagonista caminaba hacia el colegio? ¿Qué le pasó a ella en la entrada? ¿Qué aprendió a partir de esa anécdota?*
- Invite a los estudiantes a leer la página 14 del **Libro de actividades** y oriéntelos a responder las preguntas. Luego, explíqueles qué es una anécdota y en qué se diferencia de un cuento: la primera se basa en hechos reales; el segundo a veces también, pero adicionalmente puede incluir sucesos y personajes imaginarios. Aclare esta diferencia a partir de ejemplos de cuentos clásicos infantiles.
- A continuación, motívelos a contar una anécdota a partir de lo que se propone en las páginas 14 y 15 del **Libro de actividades**. Enfatice el orden temporal de las partes de la anécdota.

### Para cerrar

- Guíe a los estudiantes a realizar la actividad de autoevaluación de la página 15. Organice con ellos un festival de narraciones de anécdotas en el aula.

**Información complementaria**

Toda anécdota tiene un acontecimiento inicial, que se ubica en un tiempo y un espacio; un desarrollo de la situación que causó alegría, susto, sorpresa, molestia, etc.; y un desenlace o final. Se cuenta para divertir o ejemplificar un tema.

EDUCACTIVA S. A. C. Prohibido fotocopiar. D. L. 822

## Escala de valoración de la actividad de comprensión oral

| Criterios a evaluar | Escala de valoración | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **1** Necesita mejorar | **2** Regular | **3** Bien | **4** Muy bien |
| **1. Obtiene información del texto oral.** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.1 Recupera información explícita de la anécdota que escucha. | | | | |
| **2. Infiere e interpreta información del texto oral.** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2.1 Dice de qué trata la anécdota y cuál es su propósito comunicativo. | | | | |
| 2.2 Explica acciones concretas de personas relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. | | | | |
| **3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3.1 Opina con argumentos sobre las ideas y el tema de la anécdota que escucha. | | | | |

## Escala de valoración de la narración de una anécdota

| Criterios a evaluar | Escala de valoración | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **1** Necesita mejorar | **2** Regular | **3** Bien | **4** Muy bien |
| **1. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.1 Expresa oralmente ideas y emociones en torno a la anécdota. | | | | |
| **2. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2.1 Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice. | | | | |
| **3. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3.1 Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. | | | | |

EDUCACTIVA S. A. C. Prohibido fotocopiar. D. L. 822

# La oración

| | |
|---|---|
| Propósito de la sesión | Los estudiantes identificarán oraciones y las usarán como recurso gramatical para elaborar sus textos. |
| Competencia | Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. |
| Capacidades / Desempeños precisados | **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.**<br>• Utiliza recursos gramaticales como las oraciones para darle sentido a su texto. |
| Evidencias | Actividades de aprendizaje (Libro de actividades) |

## Sugerencias didácticas

### Para iniciar

- Antes de comenzar la sesión, pegue debajo de algunas carpetas diferentes carteles con palabras que formen oraciones. Los carteles cuyos términos integren una misma oración deben tener el mismo color.
- Pídales a los estudiantes que busquen los carteles debajo de sus carpetas y que se agrupen formando ideas completas con las palabras. Indíqueles que se pueden guiar del color de los carteles para saber qué términos pertenecen a una misma idea.
- Luego de que hayan formado las oraciones con las palabras de los carteles, motive a cada integrante del equipo a leerlas en voz alta y por turnos. Al finalizar cada lectura, pregúnteles a sus estudiantes *¿de quién o de qué se habla en la oración?; ¿qué se dice que hace en la oración esa persona, animal, objeto o lugar?*

### Para desarrollar

- Explique el tema a partir de la caja de información de la página 16 del **Libro de actividades**. Oriente a los estudiantes a comprender que una oración se construye a partir de un verbo conjugado. Explíqueles mediante ejemplos que ello la diferencia de otros conjuntos de palabras que también expresan ideas.
- Invítelos a revisar el primer y el último párrafo del cuento "Mi primer día de escuela" (páginas 11 y 12 del **Libro de actividades**). Oriéntelos a reconocer las oraciones y sus elementos, para que los estudiantes puedan comprender los usos de estos recursos gramaticales en dichos bloques textuales.
- Realice un dictado de párrafos breves para que los estudiantes identifiquen cada una de las oraciones al escribirlas. Recuérdeles que todas las oraciones comienzan con letra mayúscula inicial y terminan en punto.
- Anime a los estudiantes a desarrollar la página 17 del **Libro de actividades**. Enfatice la importancia de preguntar de quién (o de qué) se habla en la oración, para poder identificar el sujeto.
- Motívelos a compartir y a justificar sus respuestas. Para comprobar el aprendizaje, pídales que cambien con un compañero su **Libro de actividades** a fin de realizar una revisión mutua, bajo supervisión.

### Para cerrar

- Recuerde con los estudiantes lo que aprendieron durante la sesión y pídales que comenten por qué es importante utilizar las oraciones adecuadamente.
- Felicite el trabajo realizado por los estudiantes y motívelos a seguir participando activamente en clase.
- Entregue a cada estudiante una ficha con preguntas de **metacognición** y motívelos a reflexionar sobre su aprendizaje.

**Metacognición**

- ¿Logré identificar oraciones? ¿Cómo lo hice?
- ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mis textos?
- ¿Por qué es importante revisar el uso de las oraciones en los textos que escribo?

EDUCACTIVA S. A. C. Prohibido fotocopiar. D. L. 822

# La mayúscula y el punto

| | |
|---|---|
| Propósito de la sesión | Los estudiantes identificarán el uso de la mayúscula y del punto, y los utilizarán como recursos ortográficos para darles sentido a los textos que escribe. |
| Competencia | Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. |
| Capacidades / Desempeños precisados | **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.**<br>• Utiliza recursos ortográficos como la mayúscula y el punto para darle sentido a su texto. |
| Evidencias | Actividades de aprendizaje (Libro de actividades) |

## Sugerencias didácticas

**Para iniciar**

- Proyecte o escriba en la pizarra oraciones donde se usen incorrectamente el punto y la mayúscula. Pregúnteles a los estudiantes cuáles son los errores.

**Para desarrollar**

- Lea, junto con los estudiantes, la información de la página 18 del **Libro de actividades**. A continuación, invítelos a desarrollar los ejercicios de la p. 19.

**Para cerrar**

- Anime a los estudiantes a reflexionar sobre lo aprendido. Luego, entrégueles una ficha con preguntas de **autoevaluación** para que revisen su desempeño.

**Autoevaluación**

- ¿Utilizo mayúsculas en nombres propios, oraciones y títulos?
- ¿Diferencio el uso de los puntos y de las comas en los textos?
- ¿Reviso el uso correcto de la mayúscula y del punto en los textos?

# El abecedario

| | |
|---|---|
| Propósito de la sesión | Los estudiantes distinguirán entre vocales y consonantes, para usarlas como recursos ortográficos al escribir sus textos. |
| Competencia | Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. |
| Capacidades / Desempeños precisados | **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**<br>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada, utilizando correctamente vocales y consonantes. |
| Evidencias | Actividades de aprendizaje (Libro de actividades) |

## Sugerencias didácticas

**Para iniciar**

- Presente en la pizarra el abecedario desordenado. Mencione cada letra e invite a voluntarios por turnos para que la identifiquen tocándola.

**Para desarrollar**

- Lea, junto con los estudiantes, la información de la página 20 del **Libro de actividades**. A continuación, anímelos a desarrollar los ejercicios de la p. 21.

**Para cerrar**

- Entrégueles una ficha de **coevaluación** para que evalúen el aprendizaje de su compañero en los ejercicios de las páginas 20 y 21 del **Libro de actividades**.

**Coevaluación**

- ¿Diferenció las vocales y las consonantes?
- ¿Completó correctamente las palabras con las letras faltantes del abecedario?
- ¿Identificó el grupo en el que aparecen solo consonantes?

EDUCACTIVA S. A. C. Prohibido fotocopiar. D. L. 822

# Escribimos un cuento

| | |
|---|---|
| Propósito de la sesión | Los estudiantes escribirán un cuento, adecuando el texto a la situación comunicativa, organizando las ideas coherente y ordenadamente, y utilizando los recursos del lenguaje con pertinencia. |
| Competencia | Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. |
| Capacidades / Desempeños precisados | **Adecúa el texto a la situación comunicativa.**<br>• Adecúa el cuento considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características del tipo textual.<br>**Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**<br>• Escribe el cuento ordenando sus ideas en torno al tema, utilizando correctamente vocales y consonantes.<br>**Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.**<br>• Utiliza recursos gramaticales (las oraciones) y ortográficos (la mayúscula y el punto) que contribuyen a darle sentido a su texto.<br>**Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.**<br>• Revisa el uso de los recursos gramaticales (las oraciones) y ortográficos (la mayúscula y el punto) y verifica si falta alguno, con el fin de mejorar su texto. |
| Evidencias | Producción escrita de un cuento (Libro de actividades) |

## Sugerencias didácticas

### Para iniciar

- Realice una sesión de cuentacuentos. Escoja un relato que le guste a sus estudiantes y genere un ambiente tranquilo para la narración. Use música de ser necesario en algunas partes del texto, para atrapar a sus estudiantes en la historia. Recuerde usar diversos tipos de voz, tonos, ritmo y volumen.
- Pregúnteles a los estudiantes lo siguiente: *¿Les gustó la historia?, ¿qué parte les gustó más?; ¿cómo empezó el cuento?; ¿quiénes son los personajes?; ¿cuál fue el conflicto de los personajes?, ¿cómo lo solucionaron?*
- A continuación, analice las partes del cuento de la página 22 del **Libro de actividades**. Explíqueles qué ideas se deben considerar dentro del inicio, nudo y desenlace. Coménteles que el título de un cuento permite llamar la atención del lector.
- Indíqueles que desarrollen las actividades 2 y 3 de la p. 22 del **Libro de actividades**. Después, lea en voz alta y explíqueles el contenido de la caja de información.

### Para desarrollar

- Motive a los estudiantes a escribir sus cuentos. Explíqueles que tienen la oportunidad de crear su propia historia con sus propios personajes.
- Revise con ellos los pasos del plan de escritura de la página 23 a la 25 del **Libro de actividades** y pídales que escriban su texto. Acompañe el momento de la escritura para reconocer sus habilidades y los aspectos a mejorar.
- Resalte la importancia de ordenar los acontecimientos de sus cuentos. Para ello, solicíteles que escriban dichas ideas en los recuadros de la actividad 6 de la página 24. Enfatice la importancia de considerar un solo conflicto.

### Para cerrar

- Guíe a los estudiantes a realizar la actividad de autoevaluación de la página 25. Recuerde con ellos el proceso de escritura del cuento.

**Información complementaria**

Para establecer relaciones entre las ideas al escribir un cuento, se deben utilizar adecuadamente algunos tipos de conectores. Por ejemplo: "luego", "después", "así", "además", "también", "entonces", "al final", entre otros conectores.

EDUCACTIVA S. A. C. Prohibido fotocopiar. D. L. 822

## Rúbrica de escritura de un cuento

| Capacidades | En inicio | En proceso | Logrado | Logro destacado |
|---|---|---|---|---|
| **Adecúa el texto a la situación comunicativa.** | El cuento no se ajusta al propósito, ni al destinatario ni a la estructura del tipo textual. | El cuento se ajusta solo al propósito del texto. | El cuento se ajusta solo al propósito y al destinatario. | El cuento se ajusta al propósito, al destinatario y a la estructura del tipo textual. |
| **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.** | Escribe el cuento sin considerar un orden en las ideas, sin claridad en el tema, ni utiliza correctamente consonantes en su texto. | Escribe el cuento sin considerar un orden en las ideas, pero sí se evidencia el tema del texto; y no utiliza correctamente consonantes en su texto. | Escribe el cuento ordenando sus ideas en torno al tema y utilizando correctamente vocales; aunque no consonantes. | Escribe el cuento ordenando sus ideas en torno al tema y utilizando correctamente vocales y consonantes en su texto. |
| **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.** | Utiliza incorrectamente los recursos gramaticales (las oraciones) y ortográficos (la mayúscula y el punto) en su texto. | Utiliza de forma poco eficaz recursos gramaticales (las oraciones) y ortográficos (la mayúscula y el punto) en su texto. | Utiliza de forma medianamente eficaz recursos gramaticales (las oraciones) y ortográficos (la mayúscula y el punto) en su texto. | Utiliza eficazmente recursos gramaticales (las oraciones) y ortográficos (la mayúscula y el punto) en su texto. |
| **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.** | Revisa de forma inadecuada el uso de los recursos gramaticales (las oraciones) y ortográficos (la mayúscula y el punto), sin verificar si falta alguno. | Revisa al menos una vez el uso de los recursos gramaticales (las oraciones) y ortográficos (la mayúscula y el punto), sin verificar correctamente si falta alguno. | Revisa con frecuencia el uso de los recursos gramaticales (las oraciones) y ortográficos (la mayúscula y el punto), y verifica si falta alguno. | Revisa constantemente el uso de los recursos gramaticales (las oraciones) y ortográficos (la mayúscula y el punto), y verifica si falta alguno. |

**Estrategia didáctica**

### La planificación: preguntas clave

Todo escrito comienza con una idea de lo que queremos escribir. A partir de ello, se debe planificar el proyecto de escritura, estableciendo con precisión lo siguiente:

- El tema: ¿Sobre qué quiero escribir?
- La finalidad: ¿Para qué escribo?
- El tipo de texto: ¿Qué voy escribir?
- El destinatario: ¿Para quién escribo?

Luego, se debe pensar y anotar las ideas o aspectos que se deseen tratar en relación con el tema; además, si corresponde, es preciso documentarse buscando información en fuentes confiables.

Sánchez, J., coord. (2006). *Saber escribir*. Instituto Cervantes, Aguilar.

**Dato interesante**

En el inicio del cuento, se presenta a los personajes; además, la situación en la que habitualmente se produce un desequilibrio que desencadena la trama. En el nudo, se plantea el conflicto en la trama y los personajes realizan acciones inesperadas.

EDUCACTIVA S. A. C. Prohibido fotocopiar. D. L. 822

# Nuestro álbum de cuentos

| | |
|---|---|
| Propósito de la sesión | Los estudiantes elaborarán un álbum de cuentos, incluyendo relatos de su propia autoría. |
| Competencia | Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. |
| Capacidades / Desempeños precisados | **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**<br>• Escribe el álbum de cuentos ordenando sus ideas en torno al tema. |
| Evidencias | Elaboración de un álbum de cuentos |

## Sugerencias didácticas

### Para iniciar

- Lleve al aula diferentes tipos de álbum: digital, de fotos, ilustrado, etc. Pregúnteles a los estudiantes lo siguiente: *¿Qué características tienen esos álbumes? ¿Qué necesitamos para cumplir el reto que Yago nos planteó al comienzo de la unidad? ¿Cuál sería la estructura de ese texto?*
- Anote las sugerencias de los estudiantes en la pizarra a modo de listado, para que luego ellos puedan verificar si consideraron todo lo necesario. Pídales que traigan los cuentos que escribieron durante el desarrollo de la unidad. Si aún se encuentran en el mural del salón, es el momento ideal para que se los devuelva.
- Proyecte o escriba en la pizarra el reto de Yago para esta unidad: Escribe un cuento para el sector de lecturas y preséntalo en un álbum de cuentos.

### Para desarrollar

- Solicite a los estudiantes que abran su **Libro de actividades** en la página 26 y guíelos a responder las preguntas del numeral 1.
- A continuación, organícelos en equipos para el desarrollo del reto. Invítelos a responder las preguntas y a compartir sus respuestas con el grupo.
- Pida un voluntario para que lea el contenido de la caja de información que presenta la estructura del álbum. Guíelos a verificar si se consideraron dichas partes del álbum cuando ellos plantearon su propuesta al inicio de la sesión.
- Anímelos a que cada miembro del grupo lea el cuento que ha escrito para el álbum. Indíqueles que decidan qué título le colocarán al álbum de cuentos.
- Luego, pídales que definan el orden en que colocarán los cuentos dentro del álbum. Sugiera diferentes criterios: según el tema, según el orden alfabético del del primer apellido del autor, según el tipo de valor que se fomenta, etc.
- Solicíteles que elaboren el índice del álbum. Para ello, pídales que desarrollen las actividades 3 y 4 de la página 27 del **Libro de actividades**.
- Lea las indicaciones de la página 28 del **Libro de actividades** y pídales a los equipos que elaboren el álbum siguiendo dichas pautas. Monitoree el trabajo de los estudiantes y ayude brindándoles sugerencias sobre cómo elaborar el álbum.

### Para cerrar

- Resalte el trabajo en equipo de los estudiantes. Luego, invítelos a realizar la actividad de coevaluación de la p. 29 para evaluar el logro del reto de Yago.
- Indíqueles que peguen el recortable del trofeo en la p. 29 al cumplir el reto.

**Trabajo por competencias**

La elaboración del producto propuesto en esta sección permite poner en práctica diferentes competencias. Aparte de motivar a los estudiantes a escribir un cuento, puede proponer la lectura y la narración oral de los textos que ellos han creado. De esa manera, podrán integrar lo aprendido en la unidad. Asimismo, ellos serán capaces de gestionar su aprendizaje al ponerse metas y al organizarse para elaborar su producto.

EDUCACTIVA S. A. C. Prohibido fotocopiar. D. L. 822

# Compruebo lo aprendido

| | |
|---|---|
| **Desempeño actividades 1 y 2** | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cuento que lee. |
| **Desempeño actividad 3** | Revisa el uso de los recursos gramaticales (las oraciones) y verifica si falta alguno, con el fin de mejorar su texto. |
| **Desempeños actividad 4** | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a la anécdota.<br>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice. |
| **Desempeños actividad 5** | Adecúa el cuento considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características del tipo textual.<br>Escribe el cuento ordenando sus ideas en torno al tema, utilizando correctamente vocales y consonantes. |

**Motivar jugando**

A lo largo de la unidad, los estudiantes han evaluado su aprendizaje. Así han ganado medallas en las estaciones y un trofeo al cumplir el reto. El docente debe reforzar los logros obtenidos con frases motivadoras y animarlos a aplicar lo aprendido en otros contextos.

## Sugerencias didácticas

- Explíqueles a los estudiantes que van a comprobar lo que han aprendido en esta unidad, para que sigan mejorando. Formule estas preguntas: *¿Por qué es importante evaluarnos?, ¿en qué nos ayuda?, ¿cómo podemos hacerlo?*
- Antes de desarrollar la evaluación, plantéeles preguntas sobre los aprendizajes desarrollados: *¿Qué hemos aprendido de los cuentos? ¿Qué elementos de la oración conocemos? ¿Cuándo usamos la mayúscula y el punto? ¿Qué debemos considerar al contar una anécdota?*
- Determine el tiempo aproximado de duración de la evaluación, comuníqueselo a los estudiantes y anótelo en la pizarra.
- Invítelos a desarrollar las actividades de evaluación de las páginas 30 y 31 del **Libro de actividades**. Lea en voz alta las indicaciones y luego pregunte: *¿Saben lo que deben hacer?, ¿necesitan volver a escuchar alguna indicación?* Después, monitoree el desarrollo de las actividades para aclarar alguna pauta.
- Motívelos a desarrollar la actividad de metacognición de la página 29 del **Libro de actividades.**
- Felicite a los estudiantes por sus logros y aciertos, y anime a los que aún necesitan mejorar. Prémielos con el trofeo y reconozca su esfuerzo. Acuerde con ellos un compromiso personal para que continúen mejorando.

## Formación docente

Evalúe su propio desempeño. Complete la siguiente ficha de autoevaluación.

**Ficha de autoevaluación para el docente**

| Criterios | Nunca | A veces | Siempre |
|---|---|---|---|
| Los desempeños de aprendizaje están claramente definidos. | | | |
| Las actividades propuestas desarrollan los propósitos de aprendizaje seleccionados. | | | |
| Considero la diversidad de mis estudiantes en cuanto a distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de aprendizaje. | | | |
| Las actividades propuestas suponen un reto cognitivo a mis estudiantes. | | | |

EDUCACTIVA S. A. C. Prohibido fotocopiar. D. L. 822