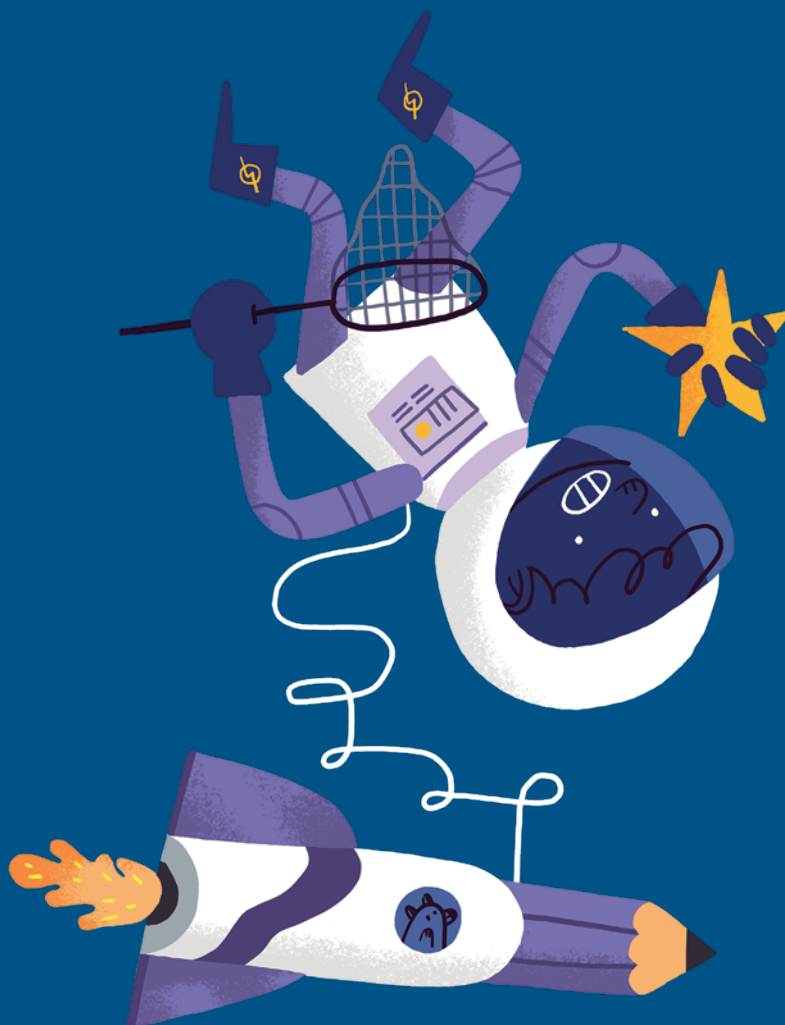


Plan lector loqueleo

Viajes literarios

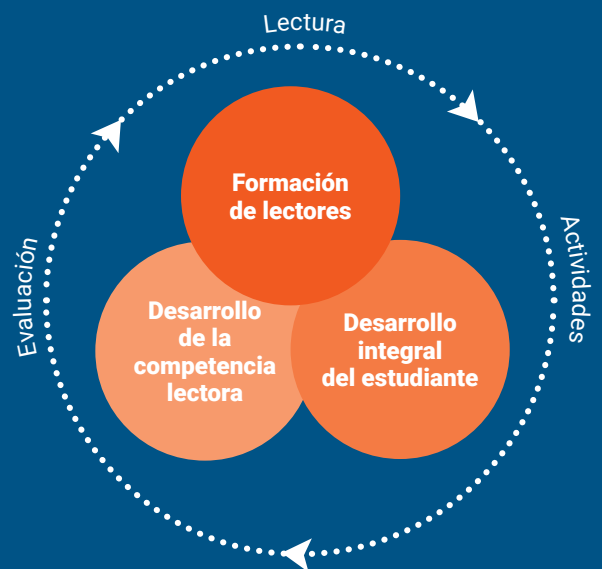


SANTILLANA

¿Qué son los **Viajes literarios?**

Viajes literarios son los planes de lectura que ofrece **Loqueleo** a los centros educativos con el fin de formar lectores competentes, críticos y autónomos, que empleen de la lectura como una herramienta para generar un cambio social y un medio para alcanzar el disfrute personal.

Viajes literarios contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes por medio de un programa de lectura innovador que propone una selecta muestra de obras literarias, agrupadas en cuatro áreas, a partir de las cuales se trabajan diferentes actividades cuyo objetivo es crear experiencias significativas de lectura.



¿Cuáles temas incluyen los **Viajes literarios**?

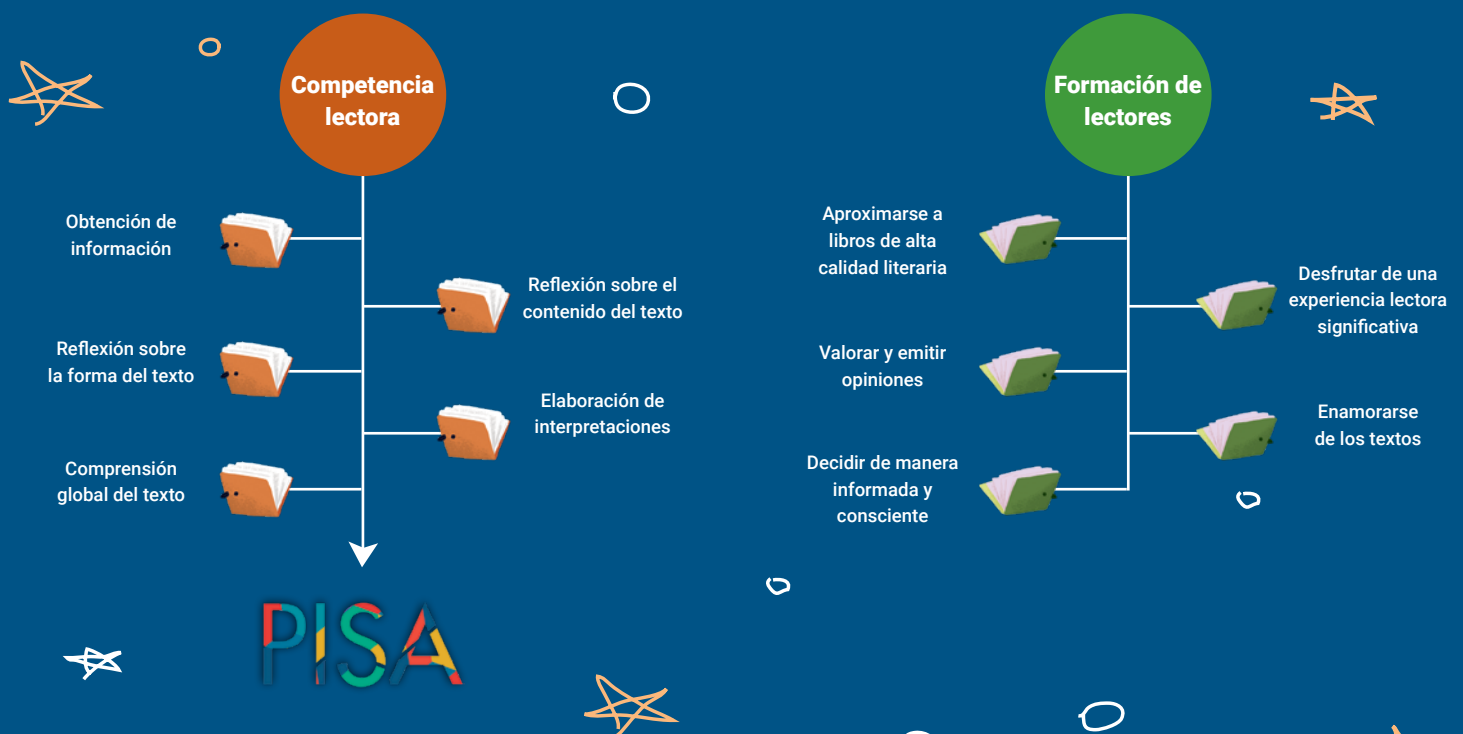
Aventura. En este espacio se exploran diversos textos narrativos que relatan sucesos extraordinarios y emocionantes, para potenciar la imaginación y la creatividad del lector.

Familia. En los libros de este tema se trabajan las interacciones sociales en el núcleo familiar, partir de personajes e historias, relacionándolos con las vivencias y el entorno del hogar de los estudiantes.

Fantasía. Las obras de este eje temático rompen con la realidad; en sus historias irrumpen sucesos inesperados, lo que transporta al lector a mundos extraordinarios. Esto contribuye al desarrollo del pensamiento creativo y la valoración estética de las palabras, las ilustraciones y la narrativa.

Amistad y convivencia. Los libros de esta colección tratan sobre el afecto, la simpatía y la confianza entre personajes cercanos a los lectores. Fomentan valores como la tolerancia, el respeto, la lealtad, así como la aceptación de uno mismo y de los demás.

Cada centro educativo puede elegir las obras de los temas que le interese trabajar. A partir de su selección, se le sugerirán estrategias y actividades para que los estudiantes adquieran las habilidades lectoras, al mismo tiempo que desarrollan nuevas competencias que contribuyan a su formación como lectores.



¿Cómo funcionan los **Viajes literarios**?



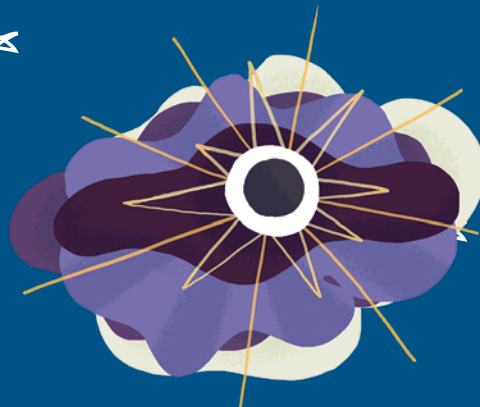
1. El centro educativo selecciona **dos títulos o más** por nivel en primaria y secundaria, de acuerdo con las temáticas que más se ajusten a su proyecto educativo.



3. Con el fin de acompañar al centro educativo en su desarrollo lector, Loqueleo les ofrece **talleres de animación a la lectura** para estudiantes y de **estrategias de comprensión lectora** para docentes.



2. Con la **guía de lectura** y los **recursos adicionales**, disponibles para ciertos títulos en www.loqueleo.com/cr, el docente trabaja las actividades didácticas que ayudarán a que los estudiantes adquieran las habilidades de lectura y formen su gusto por los libros.



¿Por qué elegir el plan lector **Viajes literarios**?



► Cuenta con libros de la más **alta calidad literaria**.



► Plantea un programa de **formación de lectores**.



► Desarrolla la **competencia lectora**.



► Contribuye a la **formación integral** de los estudiantes.



► Cuenta con **recursos de apoyo** útiles y prácticos para el docente.

PREESCOLAR

Aventura

Garbancito

Adaptación: Equipo Editorial - Ilust. Carmen Salvador
Venezuela



Garbancito era tan pequeño, que sus padres para verlo se lo colocaban en la palma de la mano. Un día se extravió y no te imaginas dónde lo encontraron.

Familia

Por si no te lo he dicho

María Fernanda Heredia - Ilust. María Fernanda Heredia
Ecuador



Este libro traduce con inigualable transparencia y emotividad lo que significa tener una hermana... desde las peleas infantiles hasta los abrazos eternos. Es un hermoso homenaje al amor.

Mi papá es mágico

Celso Román - Ilust. Alekos
Colombia



Con rimas sencillas, este libro es un canto de amor al padre: ese héroe grande y benevolente que salva de los peligros y juega en el parque. "Es balancín de vuelo, que me sube hasta el cielo", y "es el mejor domador de los perros del sector". El autor y Alekos han creado un libro alegre y entrañable que se deleita en el amor del hijo y el cariño del padre.

Fantasia

Un circo un poco raro

Ana María Shua - Ilust. Luciana Feito
Argentina



En este cuento parece que todo está al revés. Quienes participan en la función de circo realizan actividades que nunca hubiéramos imaginado: los elefantes caminan por la cuerda floja, los caballos amenizan con música, las focas son felices espectadoras que ovacionan al valiente león que mete la cabeza en la boca del domador.

Una cama para tres

Yolanda Reyes - Ilust. Ivar Da Coll
Colombia



Andrés no logra dormir solo en su cuarto. Por las noches despierta una y otra vez gritando que un dragón lo persigue y lo quiere atrapar. ¿Cómo lo resolverán sus papás?

Amistad y convivencia

Pedro y el Lobo

Ayesha L. Rubio - Ilust. Ayesha L. Rubio
España



Una mañana, Pedro salió a la verde pradera que había junto a su casa. Allí se encontró con un Pato, un Pájaro, un Gato y ¡un enorme Lobo gris! Como era un chico valiente, se enfrentó a él. ¿Qué ocurriría después?



No me quiero dormir

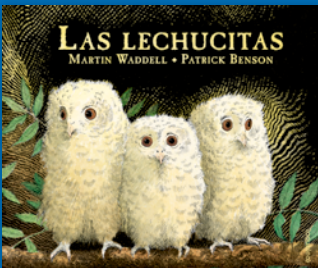
Anita Heald - Ilust. Isabel Arnaud
México



Cada noche, cuando llega la hora de dormir, Sofía trata de alargar el tiempo antes de ir a la cama, pues quiere seguir divirtiéndose sin importar la hora que sea. Una noche su mamá le permite hacer su voluntad, y en ese momento la pequeña se da cuenta de que tal vez no sea tan bueno ser la última en cerrar los ojos.

Las lechucitas

Martin Waddell - Ilust. Patrick Benson
Irlanda



Tres lechucitas despiertan una noche y descubren que su mamá no está. Una tiene miedo de que no regrese, pero otra está segura de que lo hará. Con el paso del tiempo, las lechucitas revelan sus inquietudes mientras se preguntan dónde estará mamá. ¿Qué estará haciendo? ¿Y cuándo regresará?

Donde viven los lobos feroces

Lola Núñez - Ilust. Roser Rius
España



Rodeada por los niños, la abuela narra la historia de la primera vez que el circo llegó al pueblo y de cómo los lobos impidieron que se diera la función. Los pequeños descubrirán que los lobos se fueron a vivir a otros cuentos, como "Los siete cabreros" o "Los tres cochinitos".

El dragón y la mariposa

Michael Ende - Ilust. Luis de Horna
Alemania



Tener un nombre propio hace que las personas ocupen un lugar en el mundo. Esta historia ilustra el tema cuando el dragón Plácido descubre, tras comerse un libro, que su nombre es justo lo contrario a su personalidad. Por su parte, la mariposa Bárbara encuentra que lo que representa su nombre es terrible, así que se dedica a deambular solitaria por el bosque, hasta que tiene una idea brillante: buscar al dragón e intercambiar los nombres.

Aventura

Una bicicleta para el cocodrilo

David Martín del Campo - Ilust. Gerardo Cunillé
México



¿Qué harías si un día recibes un artefacto muy extraño de regalo de cumpleaños y simplemente no sabes qué hacer con él? Eso fue lo que le ocurrió a un cocodrilo, quien, al desenvolver su regalo, se quedó perplejo. Este objeto misterioso fue pasando de animal en animal, y cada uno le encontró una función diferente hasta que el regalo llegó a las manos adecuadas que sí supieron qué hacer con él.

El sastrecillo valiente

Hermanos Grimm - Ilust. Sylvia Vivanco Extramiana
Alemania



Un sastre mató siete moscas de un golpe y, orgulloso de su hazaña, decidió marcharse a recorrer mundo. Vivió muchas aventuras, se enfrentó a un grupo de feroces gigantes y se convirtió en un héroe para los ciudadanos de Mandorla.

Familia

Sal y Pimienta

Annely Keller - Ilust. Christel Keller
Venezuela



Dos gatitos hermanos, muy curiosos, se escapan de su cesta al jardín. Suben a lo más alto de un árbol y no saben cómo bajar. ¿Qué gran aventura los espera! ¿Quién los podrá ayudar?



1.º GRADO

Caperucita roja (tal como se la contaron a Jorge)

Luis María Pescetti - Ilust. O'Kif
Argentina



Caperucita Roja, historia clásica tomada de la tradición oral, y de la cual se han elaborado muchas versiones. En esta obra, el papá le cuenta a Jorge la suya. Mientras avanza la narración, el lector observa que la historia que cuenta el padre no tiene nada que ver con la que se imagina el hijo.

Cuentos al revés

Gianni Rodari - Ilust. Nicoletta Costa
Italia



Érase una vez un pobre lobo que llevaba la comida de su abuela en un hatillo. Tropezó con la temible Caperucita Roja... Adivina todo lo que pasó después.

¡Qué confusión!

Ana María Machado - Ilust. Françesc Rovira
Brasil



Isabel y Enrique van a casa de su abuela después de la escuela. Allí siempre encuentran cómo divertirse: pintan, cuidan las plantas, se mojan y terminan llenos de lodo; cualquiera podría confundirlos con unos cochinitos. La abuela es muy feliz de tenerlos en casa y no imagina la vida sin ellos.



Fantasia

Rey por un rato

Mónica B. Brozon - Ilust. Diego Álvarez
México



A Pancho le encanta leer e imaginar que es protagonista de las historias de sus libros. Una noche sueña que es rey y decide que quiere serlo en la vida real, para gobernar con justicia. Pero pronto se da cuenta de que no sería nada sencillo, en principio, porque la monarquía ya no existe en el país. Pero eso no le importa, ya que está decidido a hacer lo que sea para lograrlo.

Elvis y Policarpo

Alberto Forcada - Ilust. Cecilia Varela
México



Policarpo es un murciélago distinto de todos los demás. Sin darse cuenta se enamora de una periquita y a partir de entonces decide convertirse en sabio para poderla enamorar. Por su parte, Elvis, el hipopótamo, logra ser un cantante para llenar las expectativas que despierta su nombre; sin embargo, un día decide ir a buscar su propio destino.



Los corales mágicos

Lara Ríos - Ilust. Vicky Ramos
Costa Rica

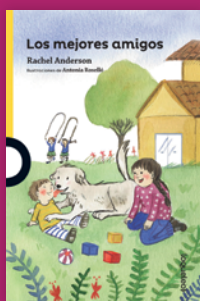


Lina y Simón son hermanos y viven en una zona costera. Ellos tienen un poder secreto que los llevará a descubrir la grave amenaza que se cierne sobre los arrecifes de coral y la vida marina. En su camino se encontrarán sorpresivamente con unos mágicos aliados.



Los mejores amigos

Rachel Anderson - Ilust. Antonia Roselló
Inglaterra

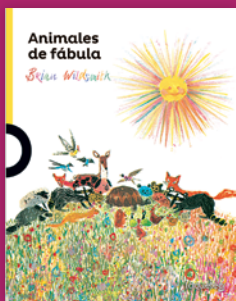


Bea, una niña con síndrome de Down, se siente molesta y desplazada cuando Ana, su hermana, llega a casa con una nueva amiga que se burla de ella y la llama tonta. Bea también necesita una mejor amiga y, para su suerte, pronto conoce a un vecino con quien podrá compartir sus juegos.



Animales de fábula

Brian Wildsmith - Ilust. Brian Wildsmith
Inglaterra



¿Cómo un pequeño ratón podría ayudar al poderoso rey de la selva? ¿Cómo una tortuga podría competir con la velocidad de una liebre? Con ilustraciones maravillosas y palabras sencillas, Brian Wildsmith, el aclamado escritor y artista que ha vendido más de 20 millones de libros ilustrados, revive dos fábulas clásicas de La Fontaine, que demuestran que no es necesario ser grande y poderoso para marcar la diferencia.



Sapo y Sepo, un año eterno

Arnold Lobel - Ilust. Arnold Lobel
Estados Unidos



Cinco relatos breves donde los inseparables Sapo y Sepo viven divertidas aventuras a lo largo de las estaciones del año. En invierno se deslizan abrazados en un trineo; en primavera encuentran una esquina muy especial; en verano disfrutan helados de chocolate, y en otoño limpian en secreto las hojas del jardín.



Amistad y convivencia

Los monstruos bajo la cama

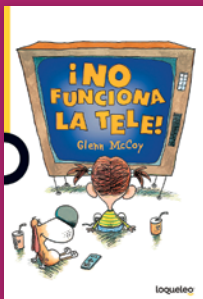
Alberto Sánchez Argüello - Ilust. Nicoletta Costa
Nicaragua



Te has preguntado cómo viven los monstruos bajo tu cama. Esta historia te cuenta sobre sus conciertos con ronquidos embotellados y sus ciudades de queso, entre otros detalles. ¿Te atreves? ¿Vamos?

¡No funciona la tele!

Glenn McCoy - Ilust. Glenn McCoy
Argentina



Pepa León no puede vivir sin su televisión. La niña tiene un perro que se llama Barriga, pero no tiene tiempo para hacerle caso, por eso a Barriga no le gusta la tele. Una mañana, Pepa se da cuenta de que algo anda mal. La pantalla de la televisión está fría y negra. ¡Socorro! ¡Hay que buscar un taller de reparaciones!

La cigarra, la hormiga y el chapulín

Mireya Cueto - Ilust. Mauricio Gómez Morín
México



Esta es una versión muy especial de la conocida fábula "La cigarra y la hormiga" de La Fontaine. Está construida en octosílabos y narra cómo la hormiga se niega a recibir en su casa a la cigarra y al chapulín (ambos insectos músicos) cuando llega el invierno, así como su posterior arrepentimiento por ese acto de egoísmo.

Aventura

El secuestro de la bibliotecaria

Margaret Mahy - Ilust. Quentin Blake
Nueva Zelanda



El jefe de los bandidos y sus secuaces secuestran a la bella señorita Laburnum, la bibliotecaria, con la intención de pedir por ella al ayuntamiento un importante rescate. Pero no han contado con el buen corazón de la joven, su valentía y un terrible sarampión.

Nonó y Sisi

Rosario Anzola - Ilust. Evelyn Torres
Venezuela



Todas las noches un extraño animal azota el vecindario. Un grupo de gatos vecinos se unen para investigar quién es. Todos se llevarán la gran sorpresa cuando descubran su identidad y el lugar donde se oculta.

Familia

El cuarto rojo

Milena Rojas - Ilust. Gilberto Vargas
Costa Rica



Ciertos cambios familiares, como las mudanzas, pueden traer crisis, pero también pueden convertirse en la oportunidad para valorar el hogar y los recuerdos.

El pizarrón encantado

Emilio Carballido - Ilust. Iker Vicente
México



Adrián llega a vivir con unos parientes desconocidos mientras sus padres están lejos. En la casa ajena y extraña, el muchacho se encuentra un pizarrón encantado, y piensa que con él tal vez pueda hacer que las cosas regresen a la normalidad.

Fantasia

El caballo que no sabía relinchar

Griselda Gambaro - Ilust. Nancy Fiorini
Argentina



Dos relatos abordan la importancia de las buenas relaciones. En el primero, un caballo tiene dificultad para ser igual a los de su especie, y al no poder relinchar desarrolla virtudes distintas que lo vuelven especial. El segundo narra la historia de Guillermina, una perrita que se reía de todo y de todos, hasta que aprende a controlar su curioso pero terrible defecto.

Un buen rato con cada plato

Rafael Ordóñez - Ilust. Susana Fernández Igual
España



Un libro de poesía que pone ante nuestros ojos una gran variedad de alimentos atractivos al paladar y al oído. Página tras página aparecen galletas, frutas y olores para saborear, leer y disfrutar. Entre sabores y rimas, los lectores se pueden acercar de una manera divertida a un género literario abordado a través del juego y la imaginación.

Amistad y convivencia

Aristóteles, el mejor gato para una bruja

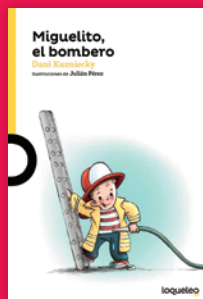
Dick King-Smith - Ilust. Bob Graham
Inglaterra



Se dice que todos los gatos tienen nueve vidas, pero a Aristóteles nadie se lo informó. Después de que la bruja Bella Donna lo adopta y lo lleva a vivir a su casa, va perdiendo sus vidas una a una en un sinfín de aventuras: desde casi ahogarse en una jarra de leche hasta ser aplastado por un tren. La bruja trata de hacerlo entender que debe cuidar sus vidas antes de que las pierda todas. ¿Logrará convencerlo?

Miguelito el bombero

Dani Kuzniecky - Ilust. Julián Pérez
Panamá



Miguelito se convirtió en héroe el día que salvó a la gatita Gala de las llamas. Mostró que la vida se construye de sueños, y estos se hacen realidad cuando hacemos algo por alcanzarlos.

El cochero de estrellas

Leda Cavallini - Ilust. Óscar Hernández
Costa Rica



El pequeño Andrés vive fascinado por la constelación del Auriga y el polígono irregular que forman sus estrellas en el cielo. Él y su amigo Hexágono nos narran sus experiencias de vida, unidas a través de un dibujo particular que hizo el papá de Andrés.

El despertar de un unicornio

Armando José Sequera - Ilust. Richard Blanco
Venezuela



¿Pero qué pasa aquí? Soy un unicornio ¿o no lo soy? Sí, claro que lo soy; también hay hadas y ángeles... pero... ¿las hadas y los ángeles existen? Y si ellos no existen ¿tampoco yo? Qué confusión...

El ruiseñor y otros cuentos

Hans Christian Andersen - Ilust. Víctor García
Dinamarca



Esta obra reúne tres cuentos: "La sirenita", "El ruiseñor" y "El patito feo". Las aventuras narradas tocan sentimientos e inquietudes de los seres humanos, como la generosidad, la humildad, la lealtad, la autoestima y la perseverancia, entre otros.

**¿Qué tiene el rey en la panza?**

Dionisio Cabal - Ilust. Vicky Ramos
Costa Rica



Miguelito, un pajarito, tiene unos nuevos amigos. Ellos, mediante adivinanzas, le presentan el mundo, los seres que viven en él, y cuál es la mejor forma de comunicarse con estos.

Aventura

El Superzorro

Roald Dahl - Ilust. Quentin Blake
Inglaterra



Una familia de zorros vive en una madriguera oculta en el bosque. Don Zorro siempre lleva a su familia comida como pollos, patos y pavos; los dueños de las granjas no están de acuerdo y juntos intentan atrapar al ladrón. Don Zorro debe mantener a salvo su familia.

El secreto del sauce

Elena Dreser - Ilust. Dalia Alvarado
Argentina



En la granja de Ramón, la gallina Gilberta hace de las suyas. Ramón tiene la suerte de descubrir el nido de la gallina y se alegra mucho al darse cuenta de que en el tronco talado de un viejo sauce vuelve a crecer la vida.

Familia

De carta en carta

Ana María Machado - Ilust. Rita Basulto
Brasil



Don José y su nieto Pepe se quieren mucho, aunque riñen constantemente. Un día, Pepe se enoja más de la cuenta y decide expresar a su abuelo lo que siente mediante una carta. Para ello, solicita el servicio de un escribano, quien juega un importante papel al servir de intermediario entre el abuelo y el nieto para que ambos lleguen a comprenderse.

La cama mágica de Bartolo

Mauricio Paredes - Ilust. Romina Carvajal
Chile



Bartolo es un niño muy fantasioso, pero con todo lo soñador que es nunca se habría imaginado que su cama pudiera volar. Una noche, se ve transportado hasta la cordillera de los Andes para vivir la más insólita aventura, en medio de un pueblo habitado por conejos, zorros y pumas que hablan. Con ellos debe trabajar para salvar al mundo antes de poder regresar a su vida normal.

Olfo

Walther Sorg - Ilust. Walther Sorg
Venezuela



Este libro está compuesto por cinco cuentos que forman una galería de seres fantásticos. Cada historia es narrada desde las palabras y las imágenes.

Fantasia

¡Ay, cuánto me quiero!

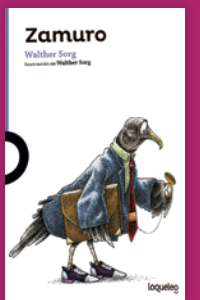
Mauricio Paredes - Ilust. Verónica Laymuns
Chile



¡Ay, cuánto quiero este libro! Porque es mío y de nadie más. Bueno, es cierto que tú puedes leerlo y hasta comprarlo, pero se trata de mí. Sí, reconozco que hay más personajes: una niña tímida, un par de amigos imaginarios y varios monstruos de la noche; pero yo soy el protagonista, el héroe.

Zamuro

Walther Sorg - Ilust. Walther Sorg
Venezuela



Un chico recibe en su casa la extraña visita de un ave. Al principio, su presencia le causa temor, pero poco a poco se convierten en compañeros inseparables. Hermosa historia sobre la aceptación de los otros y de sí mismo.

Amistad y convivencia

El sastrecillo valiente y otros cuentos

Jacob y Wilhelm Grimm - Ilust. Víctor García Bernal
Alemania



Esta obra está integrada por una selección representativa de los cuentos de los hermanos Grimm, autores clásicos de la literatura infantil. "El sastrecillo valiente" y "Hans, el afortunado" son algunos de los relatos que sumergen a los chicos en la tradición narrativa que ha nutrido a generaciones.

El coyote tonto

Felipe Garrido - Ilust. Valeria Gallo
México



Basado en historias de la tradición oral de la zona del Bajío de México, Felipe Garrido recrea el origen de los coyotes. En estos nueve relatos breves narra las aventuras que un coyote hambriento vive junto a un conejo demasiado listo.

La cabaña en el árbol

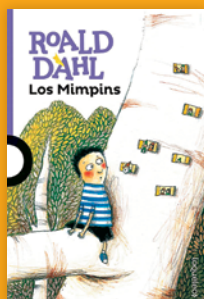
Gillian Cross - Ilust. Luisa Uribe
Inglaterra



Juan y Santi están entusiasmados porque su padre les construirá una cabaña en el árbol del jardín. Desgraciadamente, el padre tiene que viajar al extranjero por motivos de trabajo; sin embargo, les promete enviar cada mes un regalo para la cabaña. Los niños aceptan sin entusiasmo, pero descubren que en cada envío llega una oportunidad para dejar volar la imaginación.

Los mimpins

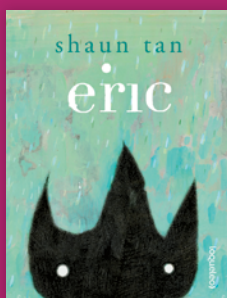
Roald Dahl - Ilust. Claudia Ranucci
Inglaterra



Billy vive en una casita a orillas de un misterioso bosque al que su madre nunca le permite ir, porque allí se ocultan bestias sanguinarias como los colmisangrudos, cuernoclavantes, languavenenos, horritrozontes y todo tipo de personajes peligrosos. Pero un día, el niño decide adentrarse en el Bosque del Pecado para descubrir qué hay en él.

Eric

Shaun Tan - Ilust. Shaun Tan
Australia



Ciertos cambios familiares, como las mudanzas, pueden traer crisis, pero también pueden convertirse en la oportunidad para valorar el hogar y los recuerdos.

Seguiremos siendo amigos

Paula Danziger - Ilust. Tony Ross
Estados Unidos



Divertida y conmovedora historia sobre la amistad.

Aventura

Oso y Fred

Iris Argaman - Ilust. Avi Ofer
Israel

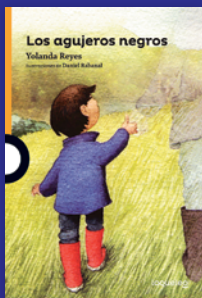


Narrada desde el punto de vista de un oso de peluche muy especial, esta es la historia de un niño que se ve obligado a separarse de su familia y huir solo de un lugar a otro. O casi solo, porque Fred cuenta con su oso, que se encargará de reconfortarlo cuando más lo necesite.

Familia

Los agujeros negros

Yolanda Reyes - Ilust. Daniel Rabanal
Colombia



Por las noches, Juan tiene miedo. Intenta reconstruir los agujeros negros que no lo dejan dormir desde que vio a sus padres por última vez. Su abuela no quiere hablar para protegerlo, pero él necesita conocer la verdad. Por eso se lanzará a una búsqueda que lo llevará hasta el corazón del bosque y de su propia historia.

Lili y la sopa de nombres

Milena Rojas Ramírez - Ilust. Carmen Salvador
Costa Rica



A Lili no le gusta su nombre. Es el mismo que el de su bisabuela. La chica pasará por distintas situaciones para comprender el verdadero significado de este.

Fantasia

De la A a la Z

Gianni Rodari - Ilust. Chiara Armellini
Italia



¿Por qué se derrumbó el puente construido con hormigón "amado" en lugar de "armado"? ¿Y por qué está inclinada la Torre de Pisa?, ¿será porque los arquitectos la construyeron en "ekilibrio"? Este disparatado abecedario, con algunos de los mejores textos de Gianni Rodari, demuestra que el lenguaje construye mundos y que la ortografía no está exenta de juego y fantasía.

Amistad y convivencia

La amistad bate la cola

Marina Colasanti - Ilust. Claudia Rueda
Brasil



Este libro invita a los lectores a explorar la naturaleza animal y humana, y a conocer el lenguaje secreto de las emociones. La historia revela un mundo en el que el amor, la valentía, la lealtad, el dolor de la separación y muchos otros sentimientos andan juntos.

Agu Trot

Roald Dahl - Ilust. Quentin Blake
Inglaterra



La señora Silver cree que las tortugas crecen para ser gigantes y vivir más de 100 años. Agobiada porque su mascota solo pesa 400 gramos, sigue los extravagantes consejos de su vecino y enamorado, el señor Hoppy. Poco a poco la tortuga crece, al igual que el inocente amor entre Silver y Hoppy.

¿Duermen los peces?

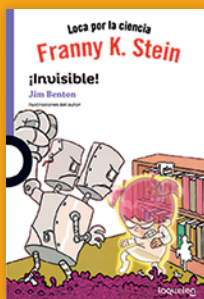
Jens Raschke - Ilust. Jens Rassmus
Alemania



Emil, el hermano pequeño de Jette, murió hace un año. Su mamá no ha dejado de llorar y Jette pinta nubes negras de enojo. Sin embargo, con frecuencia recuerda los buenos ratos que pasó con Emil, como las vacaciones que pasaron juntos y el día en que Jette le contó qué bonito sería su funeral. Pero Emil ya no está, y Jette no puede dejar de hacerse preguntas sobre el significado de la vida, de la muerte y de lo mucho que aún le resta por vivir.

Franny K. Stein ¡Invisible!

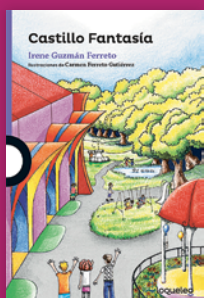
Jim Benton - Ilust. Jim Benton
Estados Unidos



Franny es una niña obsesionada por la ciencia que busca ser aceptada por sus compañeros. Un día llega al colegio con un robot que ella misma diseñó y pide a sus compañeros que la ayuden a terminarlo; sin embargo, ninguno muestra mucho interés. Entonces se le ocurre volverse invisible para acercarse a cada uno de ellos y darles ideas de cómo terminar el robot, pero pronto las cosas se salen de control. ¿Qué hará Franny para solucionar este desastre?

Castillo de fantasía

Irene Guzmán Ferreto - Ilust. Carmen Ferreto
Costa Rica



Tres niños viven en un orfanato. Ellos sueñan con formar parte de una familia. La experiencia de ser invitados a un lugar mágico llamado Castillo Fantasia los lleva a descubrir que no todo es lo que parece o aparenta ser.

Aventura

Extra Bum Bum y otros cuentos

José E. Durango Polo - Ilust. Walther Sorg
Panamá

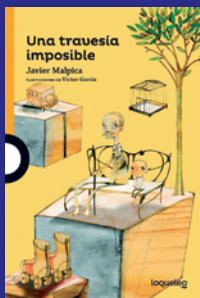


Este volumen está conformado por seis historias y seis personajes diferentes. Estos cuentos nos describen, desde el humor, el realismo y la fantasía, aspectos significativos sobre esas experiencias de la infancia que secretamente alguna vez vivimos.

Familia

Una travesía imposible

Javier Malpica - Ilust. Víctor García Bernal
México



Bruno nace en el pueblo La Tenacidad. Las decisiones equivocadas de las autoridades del lugar obligan a muchos de sus habitantes a emigrar en busca de mejores oportunidades; el padre de Bruno está entre ellos. Para encontrarlo, madre e hijo inician su peregrinar por poblados y ciudades, donde enfrentan lo positivo y lo negativo de la naturaleza humana.

Fantasia

Cuentos prohibidos por la abuela

Mireya Tabuas - Ilust. Walther Sorg
Venezuela



Este libro está integrado por cuatro cuentos con temáticas retadoras: ¿qué piensa un niño mientras sus padres se pelean? ¿Qué pasa si te enamoras de una chica mayor? ¿Por qué sigues sintiendo miedo aunque ya estés grande? ¿Y si declaras tu amor y no es correspondido?

La rebelión de las palabras

Andrea Ferrari - Ilust. Carlos Rodríguez
Argentina



La rebelión de las palabras cuenta la historia de la familia Clum, cuyos miembros se ven afectados por un mal relacionado con el lenguaje. Este adquiere muchas formas distintas: en algunos casos, los personajes son incapaces de pronunciar alguna letra, o dos letras juntas; en otros, afecta el estilo de su conversación.

Amistad y convivencia

Duranta, una flor con nombre de árbol

Leda Cavallini - Ilust. Vicky Ramos
Costa Rica



En un viaje de la ciudad al bosque, la flor Duranta, llamada a sí misma con nombre de árbol, necesita encontrar su pasado de pitahaya esplendorosa. En su largo recorrido se ve envuelta en mil aventuras, que tendrá que traspasar si desea encontrar sus orígenes.

¿Dónde se esconden los cuentos?

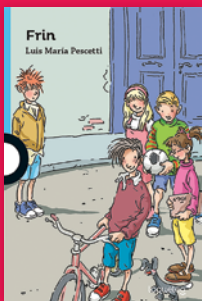
Byron Espinoza - Ilust. Coralia López
Costa Rica



Un escritor visita el colegio donde estudia Saúl. A partir de este encuentro, él y otros compañeros descubren que desean ser escritores, y proponen un concurso de cuentos que resultará una gran sorpresa para el lector.

Frín

Luis María Pescetti - Ilust. O'Kif
Argentina



Frín tiene un nuevo amigo en la escuela, Lynko. Ambos comparten los mismos gustos, disfrutan mucho de andar en bici y están enamorados: Frín de Alma, y Lynko, de Vera. Alma es enviada a vivir al pueblo de sus abuelos. Frín va a visitarla y descubre cosas inolvidables.

El lugar más bonito del mundo

Ann Cameron - Ilust. Juan Ramón Alonso
Estados Unidos



Juan vive en San Pablo, un pueblo en las montañas de Guatemala. Después de ser abandonado por su madre, se va a vivir con la abuela quien le enseña a trabajar y a valorar lo que tiene. La abuela lo apoya para ir a la escuela y crea en él la conciencia de que el lugar más bonito del mundo puede ser cualquiera, mientras esté orgulloso de ser quien es y de lo que hace.

Charlie y la fábrica de chocolate

Roald Dahl - Ilust. Quentin Blake
Inglaterra



Charlie y su familia son muy pobres. Viven cerca de la famosa fábrica Wonka, donde se hacen los mejores chocolates. Nadie sabe quién los elabora, ya que nadie entra ni sale del lugar. Un día, el señor Wonka, organiza un concurso para que cinco niños entren en la fábrica y puedan descubrir todos los secretos que el sitio esconde.

Puente a Terabithia

Katherine Paterson - Ilust. Richard Zela
China



Jess Aarons ha entrenado todo el verano para ser el corredor más rápido de quinto grado. Y casi lo logra, de no ser por la niña nueva, Leslie Burke, que lo rebasa. Pronto, los dos se hacen mejores amigos y pasan los días en el bosque detrás de la casa de Leslie, donde ambos inventan un reino encantado llamado Terabithia. Una mañana, Leslie decide ir sola a Terabithia y ocurre una tragedia. Sólo el amor de su familia y la fuerza que Leslie le ha dado permitirán que Jess pueda superar su pérdida.

Aventura

El terror del de Sexto "B"

Yolanda Reyes - Ilust. Daniel Rabanal
Colombia



Da la impresión de que los adultos no se acuerdan de sus exámenes, sus deberes o sus malas notas... Las historias de este libro no son tan dulces como las que cuentan los padres. Es más, algunos merecerían un cero en conducta. Por eso es mejor que alejes este libro de los mayores. Es un consejo.

Dos niños y un ángel en Nueva York

E. L. Konigsburg - Ilust. E. L. Konigsburg
Estados Unidos



Claudia está aburrida de que los días sean siempre iguales y decide irse de casa. Elige a su hermano Jamie como acompañante. Huyen al Museo Metropolitano de Nueva York. Allí viven una fascinante aventura.

Familia

Natacha

Luis María Pescetti - Ilust. Pablo Fernández
Argentina



Natacha tiene una mamá que inventa cuentos de monstruos; una amiga, Pati, con quien forma "Las Chicas Perla", y un perro, Rafles, un poco destrozón. Juntos protagonizan divertidos episodios.

Fantasia

El hijo del buzo

Mireya Tabuas - Ilust. Walther Sorg
Venezuela



Villagracia es un pueblo dedicado por entero a la producción de anchoas, pero hace un tiempo que allí abajo, en el mar, pasan cosas extrañas. Parece que los colectores están atascados. Ernesto y su padre, buzo de profesión, reciben el encargo de "hacer limpieza general" y terminarán por descubrir un sorprendente y oscuro misterio.

Matilda

Andrea Ferrari - Ilust. Carlos Rodríguez
Argentina



Matilda es una niña excepcional: solo tiene cinco años y puede leer libros enteros y resolver operaciones matemáticas muy complejas, pero sus padres creen que es una lata. Por si fuera poco, al entrar en la escuela tiene que enfrentarse con la señora Trunchbull, una directora que adora maltratar a los niños. Cuando se vuelve el blanco de la directora, sucede algo maravilloso: Matilda descubre que tiene poderes mágicos. Y nada la detendrá para utilizarlos.

Amistad y convivencia

El príncipe feliz y otros cuentos

Fernando Lalana - Ilust. Tatiana Boyko
España



En este libro se encuentran cuatro de los más famosos cuentos de Oscar Wilde. En todos ellos se pueden hallar algunos de los temas que más preocuparon al autor: la amistad, el amor, la generosidad, y también, el egoísmo, el abuso y el desamor.



Félix el puma y los secretos del Petén

Jorge Eduardo Arroyo
Costa Rica



Félix el puma ha crecido. Varios años han pasado desde aquel trágico día en que unos hombres capturaron a su padre. El valiente puma, ahora adolescente, aún tiene el ardiente deseo de rescatar a su progenitor, lo cual lo llevará a enfrentar inimaginables obstáculos y peligros.

Chico largo y charco verde

Alberto Sánchez Argüello - Ilust. Stefano Di Cristofaro
Nicaragua



Miguel pretende rescatar el alma de su padre del poder de Chico Largo; pleno de coraje es guiado por misteriosos personajes a través de un viaje en el que debe enfrentar múltiples dificultades. Todo por el amor hacia su progenitor.

El niño que vivía en las estrellas

Jordi Sierra I Fabra - Ilust. Carmen Solé
España



Un niño de aspecto extraño es encontrado deambulando por la calle, por lo que es llevado a un hospital para su valoración. El pequeño no pronuncia palabra alguna y dispara a todos lados con un arma imaginaria. Conmovedora historia que resalta la importancia del lenguaje, la conversación y el entorno familiar en los primeros años de vida.

Amor se escribe al revés

Elvia Silvera Garcilazo - Ilust. Christel Keller
Venezuela



Otto no desea regresar al colegio. Ha soportado reiteradas hostilidades por ser un chico con dislexia. La bibliotecaria y el don de la palabra lo ayudarán a cambiar esta situación.

Aventura

Todo bien, todo bien

Luis Darío Bernal Pinta
Ilust. Carlos Manuel Díaz Consuegra
Colombia



Sebastián es el número uno con el balón. En el campo de fútbol no hay quien juegue como él. Inspirado en su ídolo, el Pibe Valderrama, Sebastián alterna sus labores escolares con los entrenamientos.

La tea fulgurante, Juan Santamaría o las iras de un dios

Jorge Arroyo
Costa Rica



Con una llamativa propuesta, esta obra ofrece, a los estudiantes y al público en general, un emocionante relato sobre el héroe Juan Santamaría y una visión dinámica de la Campaña Nacional de 1856-1857.

Bajo el cerezo

Francisco Montaña - Ilust. Patricia Acosta
Colombia



Cristina ha llegado a pasar las vacaciones con su tía en Bogotá. Pero la ciudad no es como era antes; ahora todo el mundo tiene miedo y las cosas cambian con una tremenda velocidad, incluso Cristina, quien empieza a descubrir sensaciones que nunca antes había experimentado.

Familia

Danny el campeón del mundo

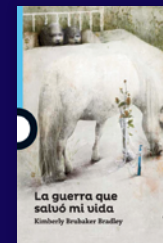
Roald Dahl - Ilust. Quentin Blake
Inglaterra



Esta historia narra la relación entre Danny, un chico con una inteligencia privilegiada, y su padre. A los nueve años el niño descubre que su papá, de manera furtiva, caza faisanes en el terreno del aristocrático señor Hezell. Padre e hijo deciden darle una lección al noble y compartir con todo el pueblo una succulenta cena. Los personajes son entrañables: Danny es el campeón, y su papá, el mejor del mundo.

La guerra que salvó mi vida

Kimberly Brubaker-Bradley
Ilust. Gabriel Pacheco
Estados Unidos



Ada tiene nueve años y su madre nunca le ha permitido salir de su habitación, ya que nació con un pie zambo que le impide caminar. Su única conexión con el mundo es su hermano, Jamie, y la pequeña

Fantasia

El gran gigante bonachón

Roald Dahl - Ilust. Quentin Blake
Colombia



Descubrir los misterios de la noche no es fácil, y si se trata del mundo de los gigantes, resulta una revelación. Sofia, huérfana y solitaria, entabla una buena amistad con el Gran Gigante Bonachón, personaje de costumbres civilizadas pero de vocabulario peculiar, quien se encarga de alimentar los sueños de los humanos.

Konrad o el niño que salió de una lata de conservas

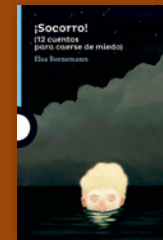
Christine Nöstlinger - Ilust. Mar Villar
Australia



La señora Bartolotti vive bastante feliz, aunque la gente la considere rara. Se dedica a tejer alfombras en casa y a comprar por catálogo. Un día recibe por correo una gran lata con un niño dentro y, obligada por las circunstancias, tendrá que cuidar de él, lo cual hará de forma muy original y divertida.

¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo)

Elsa Bornemann
Argentina



Doce cuentos que provocan uno que otro escalofrío. La escritora argentina demuestra su gran capacidad para despertar sensaciones y recrear lugares en la imaginación del lector con cada uno de los

Amistad y convivencia

No molestar, por favor

Fedosya Santaella - Ilust. Ricardo García
Venezuela



Los padres de Ricardo ya no saben qué hacer con él. Ricardo, como muchos adolescentes, es desordenado y algo egoísta. Con excelente humor, viviremos cómo la llegada inesperada de su primo Felipe hará que los dos hagan cosas que ni ellos mismos se imaginaban.

Lágrimas de ángeles Una historia de los niños de la calle

Edna Iturralde - Ilust. C. M. Díaz Consuegra
Ecuador



Esta novela cuenta la historia de dos niños de la calle que día a día enfrentan la vida ante una sociedad que se muestra indiferente. La flaca tiene ojos verdosos y rostro trigueño surcado por rayas de mugre. Jaime

8.º GRADO

El oscuro corazón de Talamanca

Jairo Mora Jiménez - Ilust. Jairo Mora Jiménez
Costa Rica



El joven Papatú vive en la profundidad de las selvas tropicales de Talamanca. No podrá evitar enfrentar a la difícil jungla y a los seres que la habitan, a pesar de las advertencias y las historias contadas por el sabio Usekör.

ventana de un tercer piso. A raíz de la Segunda Guerra Mundial, la vida de Ada cambiará para siempre: escapa de su mamá, de las bombas de Hitler y de la prisión de su habitación. Pero ¿qué pasará cuando la guerra termine y deba regresar a casa con su madre? Una narración histórica y, al mismo tiempo, un relato dolorosamente encantador sobre cómo se puede encontrar una familia en lugares inesperados.

cuentos y sus personajes: robots, niños, abuelas, ángeles y fantasmas. Bornemann propone una historia para cada mes; sin embargo, seguramente los muchachos las leerán en cualquier momento, sin poder soltar el libro hasta terminarlo.

deja atrás su vida en el campo para llegar a una ciudad desconocida. Entre ambos surge una amistad que les ayuda a sobrevivir y sobrellevar las dificultades.

El ciudadano de mis zapatos

Luis María Pescetti - Ilust. Moisés Romero
Argentina



Entrañable historia de iniciación y peculiar novela de caminos que guarda el secreto de los mejores relatos: "Este es el relato que hago para ver si entiendo cómo fue que vine a parar a México, o para ver si ubico dónde quedé, porque después de tantos viajes no dejé de encontrarme a mí mismo en mis dos pies".

La guerra que al fin gané

Kimberly Brubaker-Bradley - Ilust. Gabriel Pacheco
Estados Unidos



Ada, la protagonista de *La guerra que salvó mi vida*, se somete a una operación quirúrgica para arreglar su pie zambo. Gracias a esto, ella puede caminar, liberarse del dolor físico y darse cuenta de que no es una lisiada, como su madre siempre le decía. Pero ahora el dolor y las dudas regresan de otro modo... La Segunda Guerra Mundial continúa, y Ada y su hermano tienen que mudarse con Susan, su tutora, a la casa de Lady Thorton. La vida ahí es tensa y se pone peor cuando llega a vivir con ellos Ruth, una niña alemana. ¿Será Ruth una espía?, ¿podrá Ada confiar en ella?

Segunda parte de *La guerra que salvó mi vida*

Momo
Michael Ende
Alemania



Momo es una niña que posee una extraordinaria cualidad: sabe escuchar. Los hombres grises, que conocen perfectamente el valor del tiempo, empiezan a convencer a la gente de que lo ahorre y lo deposite en su banco. Cuando se enteran de que Momo posee todo el tiempo que quiere, tratarán de arrebatárselo. ¿Para qué?

Fue en abril

Marietta Oviedo - Ilust. Rosi Milgrom
Costa Rica

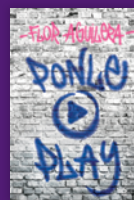


Diez relatos breves conforman las distintas tramas de estos cuentos sobre personajes y situaciones inspirados en la realidad.

Recomendado
por el
MEP

Ponle Play

Flor Aguilera
México



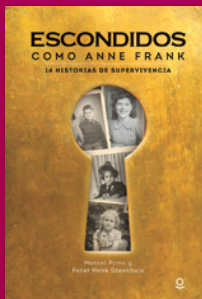
Novedad

Al inicio de este libro hay una advertencia: "La música y la letra de algunas canciones se han quedado en mí como si fueran lunares muy visibles en mi piel. Conforme pasan los años, veo que tengo más y más marcas en mi cuerpo". Una vez avisado, el lector puede iniciar una aventura sensorial regida por los títulos de las canciones que hay que escuchar al tiempo que inicia la lectura de cada una de las 22 historias de esta antología. El lector encontrará conciertos, angustias, guiones futuristas, cartas de olvido, jeans con esperanza y máquinas del tiempo.

Aventura

Escondidos como Anne Frank, 14 historias de supervivencia

Marcel Prins - Ilust. Peter Henk Steenhuis
Nigeria



Jaap Sitters tenía 8 años cuando su madre cortó la estrella de David de su ropa y le ordenó caminar casi 30 kilómetros a la casa de unos parientes que lo esconderían. Fue una noche aterradora que nunca olvidó, pero ese solo sería el comienzo. Jaap y otros trece sobrevivientes del Holocausto narran cómo fue vivir escondidos, como Anne Frank, durante la Segunda Guerra Mundial. Todos compartieron el dolor de perder a su familia, sus hogares e incluso sus nombres, así como la suerte de ser protegidos por una red de personas valientes y una serie de coincidencias que, milagrosamente, salvaron sus vidas.

Familia

Hamlet
William Shakespeare
Inglaterra



El príncipe Hamlet quiere vengar el asesinato de su padre y, para lograrlo, debe enfrentarse a su familia y sobrellevar sus propias cavilaciones. Esta tragedia, la más famosa de William Shakespeare, nos hace pensar en la condición humana, en las relaciones, en el poder, en el amor y hasta en la locura.

Fantasia

El hombre invisible
H. G. Wells
Inglaterra



Griffin es un misterioso sujeto que se instala en una posada de Iping. Su extraño aspecto, su comportamiento poco convencional y una serie de incidentes con los lugareños darán lugar a una aventura en la que el poder, el terror y la fantasía plantean un verdadero dilema moral.

En plena forma

Antólogo: Enrique Jaramillo Levi - Ilust. Eduardo Aguilera
Panamá



Selección de cuentos realizada por el destacado escritor Enrique Jaramillo Levi, que incluye importantes representantes de la narrativa contemporánea panameña. Literatura de calidad con una amplia variedad estilística. Contiene un prólogo comentado por el compilador y las notas biográficas de cada autor.

Amistad y convivencia

Patás arriba
María Fernanda Heredia
Ecuador



La vida de Santiago está al revés: su novia está muy extraña, su mejor amigo no contesta el teléfono, y hasta un monumental grano ha aparecido en su nariz en vísperas de la fiesta de fin de curso. Cuando el amor, los amigos y el jabón antiespinillas fallan, hay una persona por quien merece la pena volver a sonreír.

Don Quijote de la Mancha

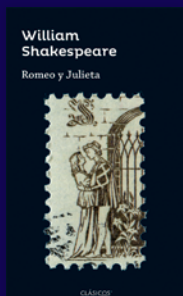
Miguel de Cervantes Saavedra - Ilust. Arturo Pérez
España



"Hay numerosos Quijotes escolares que consisten en adaptaciones, antologías y reescrituras del texto cervantino. Aunque algunos son muy recomendables, la gran mayoría no permiten una lectura rigurosa, limpia y sin obstáculos, de la trama básica que narra la peripecia del ingenioso hidalgo y su escudero. Y cuando se trata de trabajar en colegios con el texto íntegro, las digresiones y relatos insertos en él perturban a veces la aproximación amena, eficaz...", señala Pérez-Reverte en el prólogo. A esto se debe el deseo de ofrecer al lector una edición fiel a aquella publicada por la Real Academia Española en 1780 que, sin desvirtuar la lengua de el Quijote, permita una lectura más fluida y disfrutable, facilitando así su incorporación no solo al salón de clases sino al gusto del joven lector contemporáneo.

Romeo y Julieta

William Shakespeare
Inglaterra



En la ciudad de Verona, Italia, los Montesco y los Capuleto se encuentran enfrentados desde hace muchos años. Sin embargo, Romeo, miembro de la primera familia, se enamora de la hermosa Julieta, única hija de sus enemigos. Lo que después sucede ya lo sabe el lector, pero no se arrepentirá de volver a leerlo.

En el jardín

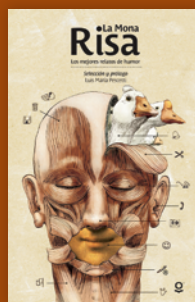
Enrique Jaramillo Levi - Ilust. Enrique Jaramillo Barnes
Panamá



Una selección de los mejores cuentos para jóvenes del célebre escritor panameño Enrique Jaramillo Levi. Veinte textos diversos, sobre personajes distintos. Relatos narrados desde la inocencia, las revelaciones y la imaginación como testimonios de esas experiencias que dejan huellas imborrables.

La Mona Risa: Los mejores relatos de humor

Luis María Pescetti
Argentina



Nadie más que Luis Pescetti podría haber reunido los relatos que aquí se ofrecen: irreverentes, irónicos, sarcásticos y simplemente fantásticos. Garantizan ratos de risas, que pueden estar seguidos por gozosas reflexiones.

El fantasma de Canterville y otros cuentos

Oscar Wilde - Ilust. Gabriel Pacheco
Irlanda



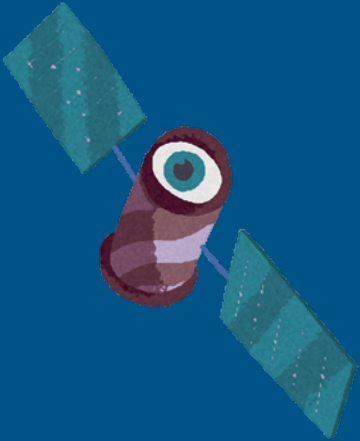
Cuando el ministro norteamericano Hiram B. Otis decide comprar el antiguo castillo inglés de los Canterville para ir a vivir con su familia, todos le advierten que el castillo está encantado y que allí vive un horroroso fantasma. Los Otis no creen en fantasmas, pero pronto los espantosos ruidos y una mancha de sangre que siempre reaparece van a convencerlos de lo contrario.

El síndrome y otros cuentos

Gonzalo Menéndez
Panamá



La variedad temática de estos 15 minicuentos permitirá al lector pasearse por historias muy diversas. Desde situaciones con elementos fantásticos y de humor, hasta la realidad del mundo que lo rodea.



“El libro es uno de los inventos más asombrosos;
es el único objeto capaz de abrasar y abrazar a aquel
que lo sostiene sin que nadie más (ni siquiera
aquel que viaja a su lado en el autobús) se entere”.

Toño Malpica
Autor de Loqueleo





loqueleo

SANTILLANA

Si desea más información,
contacte a un asesor comercial.



2220 4242



santillanacr@santillana.com



@SANTILLANACR



www.santillana.cr / www.richmondelt.com



Del edificio de Aviación Civil, 200 metros al oeste
Uruca, San José



Apdo. 878-1150-San José

Visítenos: www.loqueleo.com/cr