

**SABER  
HACER  
contigo**

**LIBRO DE RECURSOS**

# **3** PRIMARIA **Lengua Castellana**

El Libro de recursos de **Lengua Castellana** para 3.<sup>er</sup> curso de Primaria es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Ruiz**.

En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo:

**Zita Arenillas Cabrera**  
**Rosario Calderón Soto**  
**Mónica Mendoza Abad**  
**Luis Navarro Torre**  
**Paula Rojo Cabrera**  
**Beatriz Ruiz Rodríguez**

ILUSTRACIÓN

**Inés Burgos Pía**  
**Ana Sáez del Arco**

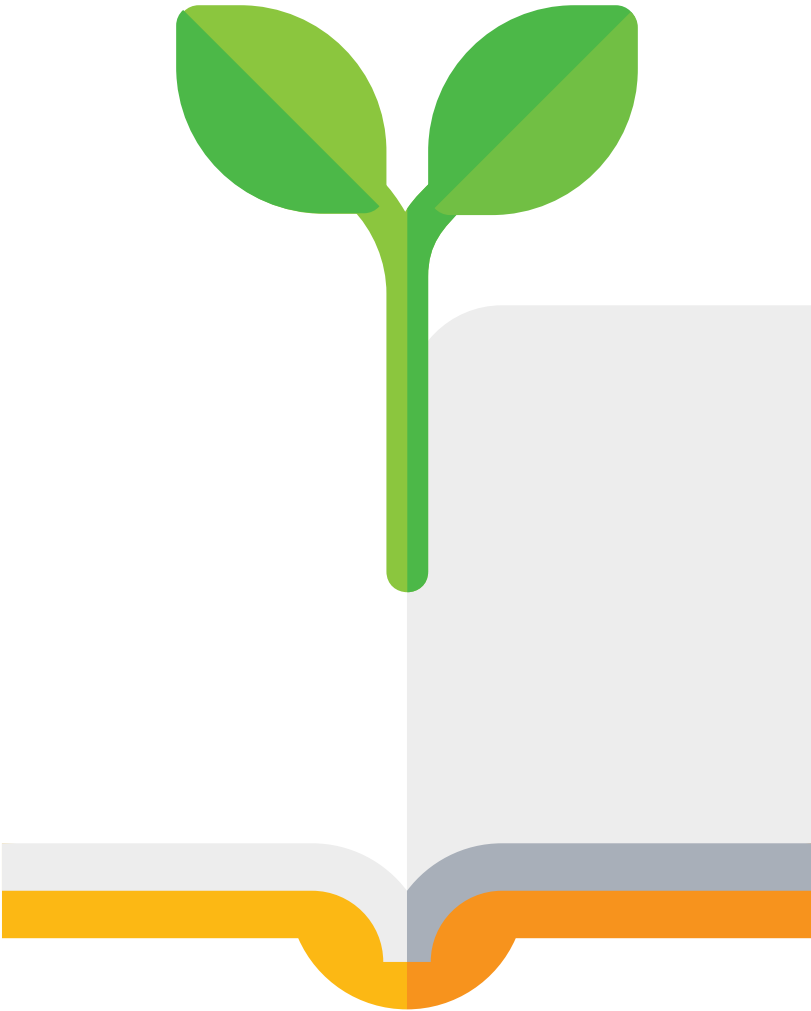
DIRECCIÓN DEL PROYECTO

**Leonor Romo Fernández**

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

EDITORIAL DE PRIMARIA

**Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero**



# Índice

<b>Presentación del proyecto Saber Hacer Contigo</b> .....	5
<b>Símbolos utilizados en el libro del alumnado</b> .....	7
<b>Materiales del proyecto</b> .....	8
<b>Estructura de la unidad didáctica</b> .....	14
<b>Programación de las unidades y banco de recursos</b> .....	23
<b>Sugerencias metodológicas y dimensiones transversales</b> .....	49
Comunicación oral.....	51
Competencia lectora.....	59
Vocabulario.....	65
Gramática.....	68
Ortografía.....	71
Expresión escrita. Saber hacer.....	74
Las dimensiones transversales del proyecto.....	77
<b>Recursos fotocopiables. Evaluación</b> .....	81
El sistema de evaluación Santillana.....	83
Evaluación inicial.....	87
Pruebas unidad 1.....	92
Pruebas unidad 2.....	96
Pruebas unidad 3.....	100
Pruebas unidad 4.....	104
Evaluación primer trimestre.....	108
Pruebas unidad 5.....	118

Pruebas unidad 6 .....	122
Pruebas unidad 7 .....	126
Pruebas unidad 8 .....	130
Evaluación segundo trimestre .....	134
Pruebas unidad 9 .....	144
Pruebas unidad 10 .....	148
Pruebas unidad 11 .....	152
Pruebas unidad 12 .....	156
Evaluación tercer trimestre .....	160
Evaluación final .....	170
Estándares de aprendizaje y soluciones .....	177
<b>Recursos fotocopiables.</b>	
<b>Atención a la diversidad</b> .....	213
Plan de mejora .....	214
Programa de ampliación .....	254
Soluciones .....	279
<b>Otros recursos fotocopiables</b> .....	287

# Presentación del proyecto

Saber Hacer cumple cuatro años. Es un proyecto de éxito, pero como la realidad educativa es cambiante, ha llegado el momento de actualizarlo. Por eso ha nacido **Saber Hacer Contigo**.

Saber Hacer Contigo incorpora importantes innovaciones metodológicas y pedagógicas que los docentes nos han reclamado para su práctica educativa, de ahí su nombre. El objetivo primordial es desarrollar en el alumnado las capacidades imprescindibles para los futuros ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI:

## ► Las habilidades de comunicación

La comunicación es uno de los ejes esenciales del proyecto. A través de diferentes programas, presentes en todas las áreas, se trabajan las destrezas comunicativas:

- **Tiempo para hablar.**  
Comunicación oral.
- **Tiempo para leer.**  
Competencia lectora.
- **Tiempo para escribir.**  
Comunicación escrita.

## ► Las destrezas de pensamiento

Aprender a pensar y desarrollar el razonamiento lógico son otros de los ejes de Saber Hacer Contigo. Para ello se trabajan aquellas estrategias y rutinas que son necesarias para lograr un aprendizaje autónomo y eficaz, con el objetivo de que los alumnos y las

alumnas adquieran habilidades de pensamiento de orden superior:

- Fortalecer la comprensión y sintetizar las ideas más importantes.
- Retener y recordar la información.
- Interrelacionar conocimientos entre sí.

La interiorización de estas estrategias y rutinas facilitará el control del pensamiento y una mayor eficacia a la hora de aplicar los nuevos conocimientos. A lo largo de las unidades se incluye una sección destinada al entrenamiento del pensamiento, que se destaca con un **sombrero de color azul**.

## ► La inteligencia emocional

La educación de las emociones es esencial para la educación integral del alumnado. Los objetivos fundamentales que se plantean en Saber Hacer Contigo versan en torno a estos aspectos:

- La identificación de las emociones propias y ajenas.
- La autogestión y la regulación emocional.
- La expresión de las emociones.
- Las habilidades sociales y la empatía.

Un **sombrero de color rojo** enmarca las actividades y propuestas encaminadas de forma específica al desarrollo de la inteligencia emocional.

### ► La creatividad

La creatividad implica tener una imaginación viva, ser capaz de adaptarse a diferentes contextos y dar respuestas originales a situaciones o problemas inesperados. En nuestros libros se trabajan básicamente estas capacidades:

- La búsqueda de estrategias personales e innovadoras.
- La utilización de formas creativas de expresión.

Las actividades que implican poner en juego la creatividad de manera especial se identifican con un **sombrero de color verde**.

### ► El trabajo cooperativo

Con el objetivo de que los alumnos y las alumnas desarrollen su capacidad de cooperar y sean capaces de trabajar

juntos para alcanzar un objetivo común, en este proyecto se proponen actividades que requieren diferentes niveles de agrupamiento:

- Trabajo por parejas.
- Trabajo en equipo.
- Trabajo en grupo-clase.

Estas actividades se identifican con distintos iconos.

Además, al finalizar cada trimestre se incluye un pequeño proyecto denominado **Cooperamos**, en el que se ponen en juego diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.

### ► La autorregulación del aprendizaje

En Saber Hacer Contigo el alumnado tiene un papel activo en el proceso de enseñanza y se promueve la reflexión personal sobre su propio aprendizaje, para mejorar el conocimiento de sí mismos y detectar fortalezas y debilidades.

A lo largo de las unidades se incluyen pequeñas rúbricas para que los alumnos y alumnas tomen conciencia de lo que han aprendido y valoren cómo lo han hecho.

Por último, atendiendo a los últimos avances de la neurociencia, Saber Hacer Contigo incorpora una propuesta de **GAMIFICACIÓN** para activar la emoción y la curiosidad del alumnado, grandes palancas del aprendizaje. En el proyecto se ofrecen dinámicas propias del juego que ayudarán a transformar el aula, creando un ambiente estimulante y motivador.

## Símbolos utilizados en el libro del alumnado



Este icono señala aquellas actividades en las que se sugiere trabajar por parejas.



Este icono señala aquellas actividades y tareas planteadas para trabajar en equipo.



Este símbolo indica qué actividades debe realizar el alumnado escuchando una audición.

## Sombreros de colores



Es el sombrero del pensamiento. Destaca aquellas actividades en las que son necesarias la reflexión o el análisis, así como la obtención de conclusiones.



Es el sombrero de la creatividad. Destaca las propuestas en las que se pone en juego la imaginación y se piden ideas originales por parte del alumnado.



Es el sombrero de las emociones. Acompaña actividades y propuestas en las que se trabaja la competencia emocional: expresión y gestión de los propios sentimientos, empatía, resolución pacífica de conflictos...

# MATERIALES DEL PROYECTO

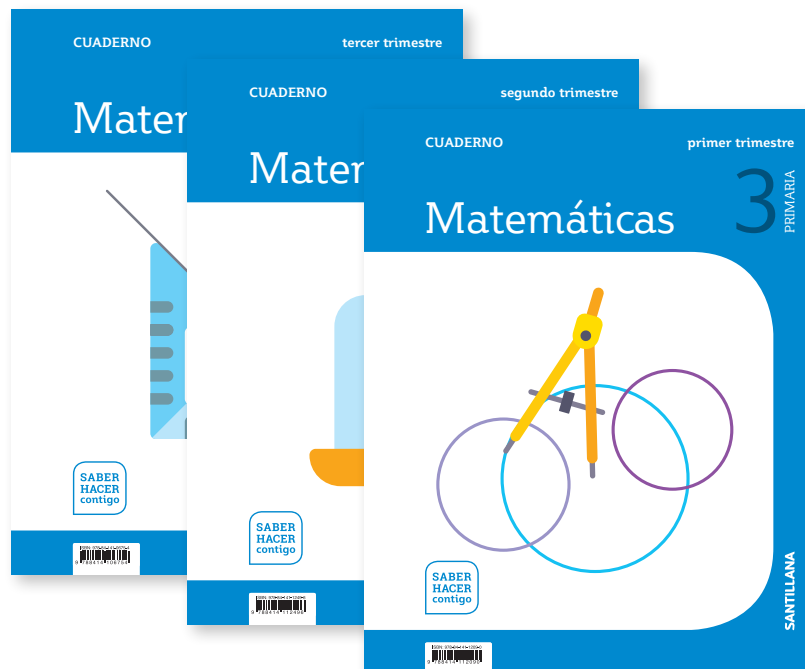
## Para el alumnado

### Libros y materiales asociados

Cada uno de los libros va acompañado de un elemento específico relacionado con el área. En el caso de Lengua se trata de un cuaderno que contiene 25 tareas que permiten mejorar la competencia lingüística.



# Cuadernos de práctica



## Para el profesorado

### Libro anotado

Edición del libro del alumnado específica para los docentes. Incluye las soluciones de las actividades, así como sugerencias y propuestas de uso del material de aula y del LibroMedia.



## Libro de recursos

Con la programación de las unidades y sugerencias metodológicas. Incluye también un compendio de recursos para la evaluación y la atención a la diversidad.



# MATERIALES DEL PROYECTO

## Para el aula



Láminas de pensamiento visual para las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.

## Programación didáctica

Diana de evaluación de la concordancia entre sujeto y verbo

ALUMNO .....

CATEGORÍA	NIVELES DE ADQUISICIÓN				CALIFICACIÓN (MÁXIMO 4)
	EN VÍAS DE ADQUISICIÓN (1)	ADQUIRIDO (2)	AVANZADO (3)	EXCELENTE (4)	
Comprensión del enunciado de la tarea	Lee el enunciado de la tarea y no está seguro de lo que tiene que hacer.	Lee el enunciado de la actividad e intenta "ir" que debe "hacer" al observar las ilustraciones.	Lee y comprende el enunciado de la actividad e identifica las indicaciones que le proporcionan las ilustraciones.	Lee y comprende el enunciado de la actividad, comprende que las ilustraciones indican los pasos que debe seguir para realizar el texto.	
Adaptación a la situación comunicativa	Redacta el texto sin tener en cuenta el tema, no se ajusta al propósito de explicar cómo crece una planta.	Redacta el texto y explica cómo crece una planta. Se ajusta al propósito, pero en algunos párrafos se desvía del tema.	Redacta el texto y explica cómo crece una planta. Se ajusta al propósito y se centra en el tema en todos los párrafos.	Redacta el texto ajustándose al propósito y al tema, y utiliza el registro y el estilo adecuados a la situación comunicativa.	
Cohesión	Redacta un texto incoherente, en el que no se aprecia conexión entre las ideas.	Redacta un texto en el que se aprecia conexión entre las ideas con disposiciones sobre el tema.	Redacta un texto con conexión entre las ideas y sin desviarse del tema.	Redacta un texto coherente, con conexión entre las ideas y con la información completa aportando sentido al escrito.	
Cohesión	Redacta un texto sin tener en cuenta los conectores que se proponen.	Redacta un texto utilizando los mismos conectores de forma repetitiva.	Redacta un texto empleando correctamente los conectores que se proponen.	Redacta un texto empleando los conectores propuestos e incluye otros de forma adecuada.	
Revisión del texto	No revisa los textos que escribe.	Revisa la ortografía de un texto sin fijarse en la coherencia y cohesión textual.	Revisa la ortografía, la gramática, la coherencia y cohesión textual.	Realiza una revisión exhaustiva de sus textos escritos y los reescribe para mejorarlos.	

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 5 a 8 PUNTOS: En vías de adquisición; 9 a 13 PUNTOS: Adquirido; 14 a 18 PUNTOS: Avanzado; 19 a 20 PUNTOS: Excelente.

Programación Didáctica de Aula e Instrumento para la evaluación de Lengua Castellana Primaria paso 1.º Primaria

12



En formato Word editable. Se puede consultar una muestra en Edupack.

## Recursos digitales

### LibroMedia

Libro digital multidispositivo, con actividades y recursos para todas las unidades didácticas.



A través de e-vocación se puede acceder a todos los recursos del proyecto en formato digital.

## Herramienta de evaluación

**Eval**, la nueva herramienta de evaluación de Santillana, facilita al docente la tarea de crear exámenes y calificar de acuerdo con los criterios, objetivos y estándares indicados por cada administración educativa, de una forma sencilla y amigable.

Con Eval, cada docente puede crear exámenes a partir del banco de preguntas que incluye la herramienta o bien añadiendo sus propias preguntas.

El módulo de informes permite obtener una imagen clara y precisa del avance de cada alumno o alumna, y de la clase en su conjunto.



## ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

El libro de Lengua Castellana 3 cuenta con 12 unidades, organizadas en tres trimestres, además de una sección inicial denominada **Comenzamos**.

La estructura de cada unidad didáctica es la siguiente:

### Página de apertura



## 3 ¿Playa o montaña?

### Para resolver

- ¿Te gustaría ir de excursión a este lugar? ¿Por qué?
- ¿Qué preguntarías a tus compañeros y compañeras para conocer su opinión sobre este lugar?
- ¿Cómo haríais para poneros de acuerdo entre todos y decidir si ir o no ir allí?
- ¿Qué otra excursión propondrías tú si esta no le gustara a la mayoría?

### SABER HACER

Escribo una postal a alguien de mi clase.

45

Una gran fotografía, que representa una situación cotidiana o extraordinaria de la vida de los niños y niñas, da inicio a cada unidad. A continuación, se invita a los alumnos a poner en práctica sus habilidades de razonamiento.

La sección **Para resolver** plantea preguntas de resolución oral sobre el tema.

Además, se anuncia el contenido de la sección **Saber hacer**, en la que el alumnado desarrollará sus competencias de expresión escrita.

# Comunicación oral

**Tiempo para hablar y escuchar**

¿Qué veo? ¿Qué pienso? ¿Qué me pregunto?

**Ahora contesta**

- ¿Qué tiene de especial ese lugar?
- ¿Te gustaría que te dieran una clase de Ciencias allí?
- ¿Por qué crees que resultaría interesante?
- ¿Te parece buena idea llevar una libreta a las excursiones? ¿Por qué?

**4**

1 **Inventa y continúa como quieras.**

Un día, paseaba yo por el campo cuando vi escondido detrás de una gran roca...

2 **Imagina que estás haciendo una colección de minerales. ¿Cuál de estos escogerías para tu colección? ¿Por qué?**

3 **Explica el significado de esta señal de advertencia:**

- ¿En qué lugar podría estar?
- ¿Qué se debe hacer allí?

4 **Escucha con atención y contesta.**

- ¿Quiénes hablan?
- ¿Qué son Las Médulas?
- ¿Qué hicieron los niños allí?
- ¿Quién será Mari Carmen?

**Palabras sobre las rocas**

- ¿Qué palabra se refiere a un grupo de montañas?
- ¿Alguna vez has recorrido una senda por el campo?
- ¿Cómo es un lugar con muchas piedras? ¿Y con muchas rocas?
- ¿Por qué crees que hay muchos espacios naturales protegidos?

**2**

1 **¿En qué lugares hay agua? Haced dos listas en clase entre todos.**

En la naturaleza      En las poblaciones

2 **Observa las fotos y di para qué se usa el agua.**

Después, di otras acciones en las que también se use el agua.

3 **VALORES. ¿Crees que el agua es algo valioso para las personas? ¿Por qué?**

4 **Escucha con atención los anuncios y contesta.**

- ¿Qué pretende cada anuncio?
- ¿Qué nombres de marcas has oído?
- ¿Cuál prefieres? ¿Por qué?
- ¿Qué frase recuerdas?

**Palabras sobre el agua**

- ¿Cómo puede ser o estar el agua? Di algunas palabras.
- ¿En qué se diferencia un estanque de un marañal?
- ¿Cuál de estas palabras se utiliza para hablar del agua que no se ve cristalina?
- ¿Qué queremos decir cuando decimos que el agua de un lugar no es potable?

**Tiempo para hablar y escuchar**

¿Qué veo? ¿Qué pienso? ¿Qué me pregunto?

**Ahora contesta**

- ¿Quién dirige las actividades de los niños y niñas?
- ¿Cómo crees que lo están pasando?
- ¿Qué actividad te gustaría realizar a ti?
- ¿Hay algún niño que parezca que está enfadado? ¿Por qué?

**Palabras sobre el relieve**

- ¿Es peligroso asomarse a un acantilado? ¿Por qué?
- ¿Qué palabra tiene el mismo significado que cumbre: ladera o cima?
- ¿Dónde podrías encontrar dunas?
- ¿Qué dos palabras están relacionadas con la palabra mar?
- ¿Se puede subir fácilmente por un terreno escarpado? ¿Y por una colina?

**30**

5 **Escucha con atención y relaciona cada dato con un lugar.**

- Los aborígenes lo consideran sagrado.
- Miden 214 m en la parte más alta.
- Hay varias especies de aves.
- Cambia de color según el sol.

**Palabras sobre el relieve**

Las unidades didácticas continúan con una lámina relacionada con el tema de la unidad. La explotación de la lámina se realiza con una **rutina de pensamiento** (veo-pienso-me pregunto) que aparece marcada con un sombrero azul. Esta rutina se aplicará en todas las unidades del libro y permitirá que los niños y niñas aprendan a analizar de forma reflexiva las imágenes. A continuación, se formulan una serie de preguntas que invitan a compartir experiencias y conocimientos personales.

Junto con las actividades relacionadas con la lámina se plantean otras de expresión y comprensión oral. Estas últimas se realizan a partir de una audición que los alumnos y alumnas deben escuchar antes de resolver dichas actividades. Para finalizar la sección **Tiempo para hablar y escuchar** se ofrece un banco de palabras relacionadas con el tema, que los alumnos deberán utilizar al responder a una serie de preguntas y que pueden resultar útiles a lo largo del trabajo con la unidad.

## Competencia lectora

**Tiempo para leer**

**HABILIDADES DE LECTURA**

- ▶ Al leer en voz alta un cuento, debemos cuidar la entonación. Una buena entonación contribuye a mantener despierta la atención de quienes no están escuchando. Además, permite que lo que leemos se comprenda más fácilmente.
- ▶ Practica ahora con el segundo párrafo de este texto. Fíjate bien en los signos de interrogación y de exclamación que aparecen.

1



Entonces, Atlas replicó:  
—En eso tienes razón, pero tú eres muy fuerte. Seguro que podrás sustituirme mientras voy en busca de las manzanas de oro.

Hércules dudó unos instantes y, finalmente, aceptó cargar la Tierra sobre sus hombros. ¡Al fin y al cabo sería solo un momento! Atlas, por su parte, sintió un profundo alivio al verse liberado de aquel peso. ¡Casi no podía creerlo! Subió y bajó los hombros repetidas veces, intentando recuperar sus doloridos huesos, y luego se puso en camino.

Algún tiempo después, el gigante regresó con las manzanas. Al llegar junto a Hércules, lo observó unos segundos y dijo fingiendo admiración:  
—Veo que aguantas perfectamente, así que yo mismo le llevaré las manzanas a tu hermano.

Hércules se dio cuenta de que Atlas quería engañarlo. ¡Ahora sería él quien tendría que cargar con la Tierra para siempre! ¡Debió hacer algo cuanto antes!

—Está bien, Atlas —dijo Hércules aparentando tranquilidad—, pero, antes de irte, ayúdame a colocarme mejor la Tierra. Tengo demasiado peso sobre este hombro...

Atlas dejó las manzanas en el suelo y se acercó a ayudar a Hércules. Mientras este se acomodaba, le sujetó la Tierra un instante. Hércules, rápido como un rayo, aprovechó para cooger las manzanas y alejarse de allí.

—Me lo he pensado mejor, Atlas —gritó a distancia—. Iré yo mismo a llevar las manzanas. Tú debes seguir cumpliendo tu castigo.

Y desde entonces, Atlas continúa sujetando la Tierra con mucho cuidado para que no se caiga nada.

¿Para qué quería el hermano de Hércules las manzanas de oro? Escribe, al menos, tres posibilidades.

1



**VOCABULARIO**

Las palabras que tienen un significado parecido son **sinónimas**.

9 Sustituye la palabra destacada por un sinónimo.  
• colocar • traer • sujetar • trasladar

Atlas fue castigado a **sostener** la Tierra.

10 Copia en tu cuaderno este texto sustituyendo cada palabra destacada por alguna otra que sea sinónimo.

**El jardín de las manzanas**

Atlas fue en busca de las manzanas de oro. Todo el mundo decía que eran **fantásticas**. El jardín en que crecían estaba **plagado** de manzanos, pero solo uno de ellos daba esas curiosas frutas. El **conseguiría** llevárselas a Hércules.



**PONTE A PRUEBA**

Resuelve estas actividades a partir del texto que has leído:

- ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
- ¿Qué has leído? Copia.
  - Una noticia.
  - Una leyenda.
  - Un cuento.
- Copia una pregunta y una exclamación del texto.
- ¿Qué palabra significa lo mismo que la palabra destacada?
 

Una leyenda **antigua**.
- Copia del texto el nombre de un planeta y escribe una oración con él.
- ¿Por qué se escriben con mayúscula inicial Hércules y Atlas?

4 Copia en orden en tu cuaderno las acciones de la historia.

- Atlas decide llevar él las manzanas de oro al hermano de Hércules.
- Hércules pregunta dónde está el jardín de las manzanas de oro.
- Hércules se queda sujetando la Tierra.
- Atlas se ofrece a ir él mismo en busca de las manzanas.
- Hércules aprovecha que Atlas sujeta la Tierra para huir con las manzanas.
- Hércules le pide a Atlas que le ayude a colocarse mejor la Tierra.

5 Inventa y escribe dos oraciones verdaderas y dos falsas sobre la historia de *El peso de la Tierra*.

6 ¿Crees que esta historia sucedió realmente? ¿Por qué lo crees?

16



17



18



19



El programa de **Competencia lectora** presenta un cuento y unas actividades de comprensión lectora. Los cuentos han sido cuidadosamente seleccionados para responder a los gustos del alumnado.

El **trabajo sobre el cuento** se puede llevar a cabo tanto mediante la lectura del texto como mediante la audición de una grabación, que aparece en el CD que acompaña al Libro anotado del profesorado.

En la última página de esta sección, el trabajo de comprensión finaliza con unas

**actividades de escritura** o con la elaboración de algunos de los tipos de texto más frecuentes que se pueden encontrar los alumnos y alumnas.

La página se completa con actividades de **vocabulario** acompañadas de la explicación de algún concepto léxico y con un bloque de actividades que bajo el epígrafe **Ponte a prueba** pretenden entrenar a los alumnos en pruebas de diagnóstico además de comprobar la adquisición de los conocimientos.

# Gramática


**APRENDO Y PRACTICO** La oración. Sujeto y predicado 2

**Las oraciones**  
Cuando decimos Lucía tiene frío, expresamos una idea. Lucía tiene frío es una oración. Las oraciones son mensajes que expresan nuestras ideas y sentimientos.

**El sujeto y el predicado**  
Las oraciones tienen sujeto y predicado. El sujeto de una oración es la persona o cosa de la que se dice algo. En la oración Lucía tiene frío, el sujeto es Lucía. El predicado de una oración es lo que se dice del sujeto. En la oración Lucía tiene frío, el predicado es tiene frío.



**1 Inventa una oración relacionada con cada objeto.**



**2 Alarga las oraciones añadiendo cada vez más palabras.**

Sara leyó el libro. Sergio probó la tarta. Mario perdió el autobús.  
Ejemplo: Silvia escuchó un ruido. ▶ Silvia escuchó un ruido muy fuerte. ▶ Silvia escuchó un ruido muy fuerte en la calle.

**3 Inventa predicados para formar oraciones.**

Sus dos queridas amigas ..... La alarma de incendios .....  
Los hermanos de Ana ..... Los monos de la selva .....


**4 Inventa un sujeto para cada oración y copia.**

Prepararon una inolvidable fiesta. Salí por la mañana de paseo.

Las oraciones son mensajes que expresan nuestras ideas y sentimientos. Las oraciones tienen sujeto y predicado.

**JUEGO DE LENGUA.** Por grupos de tres, jugad a buscar palabras curiosas. Uno puede buscar en el diccionario, otro hará una lista y otro leerá la lista al resto de la clase. Podéis elegir palabras que os parezcan divertidas, que os suenen bien, que sean difíciles de pronunciar que sean muy largas...

chascamillo carantoña estemodoleomastoido



36 37

El programa **Aprendo y practico** propone una explicación sencilla de conceptos gramaticales básicos cuyo aprendizaje se pone en práctica en las actividades.

Al final de las actividades se exponen de manera clara y concisa, en un recuadro informativo, los conceptos gramaticales que el alumnado debe asimilar.

La doble página se cierra con un **Juego de lengua** que favorece un aprendizaje lúdico y dinámico.

# Ortografía

**Tiempo para escribir mejor** 4

**El punto**  
Se escribe punto (.) al final de cada oración. Hay tres tipos:  
• El **punto y seguido** separa dos oraciones del mismo párrafo.  
• El **punto y aparte** separa dos párrafos distintos.  
• El **punto final** se escribe al final del texto.  
La palabra que va después de un punto se escribe con mayúscula inicial.

**1 Lee fijándote en los puntos. Luego, copia las afirmaciones verdaderas.**

**Un remedio contra la sequía**

Primer párrafo: La sequía siguió castigando al pequeño reino. Sus habitantes fueron a pedir ayuda una vez más a Ibrahim. Punto y seguido

Segundo párrafo: Ibrahim recordó que había habido un pozo que acabó secándose. Así que les propuso cavar para encontrar uno nuevo. Si todos colaboraban, podrían conseguirlo. Punto y aparte

Tercer párrafo: Los vecinos se pusieron manos a la obra. Era un trabajo duro, pero valía la pena intentarlo. Por fin, un buen día, alguien pronunció las palabras mágicas: «¡Agua, agua!». Habían encontrado lo que buscaban. Punto final

• Después de punto y seguido se sigue escribiendo en la misma línea.  
• Después de punto y aparte se sigue escribiendo en la misma línea.  
• La palabra que va después de punto se escribe con mayúscula inicial.

**2 Cuenta los párrafos de Un remedio contra la sequía y contesta.**

• ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Con qué signo se separan?  
• ¿Cuántas veces aparece un punto y seguido? ¿Y un punto final?

**3 Copia las oraciones separando las palabras.**

entodoslosteleariosdepaísanunciaronqueporfinllovía

loshabitantesdelajeroneñoestabanrealmenteemocionados

**4 Escribe un texto copiando seguidas estas oraciones:**

Debes empezar cada oración con mayúscula y acabarla con un punto.  
• aquel agosto fue agotador  
• durante semanas un sofocante calor asoló la ciudad  
• los abaricos se agotaron en las tierras

**5 DICTADO. Prepara estos dictados para hacerlos en tu cuaderno:**

**Rocas increíbles**


La playa de las Catedrales está en Luago. Es una playa muy conocida porque el mar y el viento han dado formas muy curiosas a sus acantilados. Si la marea está baja, puedes pasear por grutas de ricas o admirar sus últimos arcos. ¡Es impresionante!

**Una sencilla colección**

Ramón pasa horas a la orilla del río viendo las piedrecitas que arrastra la corriente. Si alguna le gusta, la guarda para su colección. Ramón asegura que una vez vio una pepita de oro, pero no le dio tiempo a cogerla. Por eso sigue buscando.

**6 Realiza estas actividades:**

a) Lee el texto sobre el cultivo del oro. Debéis dar una palmada en cada punto y seguido y dos palmadas en cada punto y aparte.  
b) Escribe cuatro oraciones sobre si separadas por punto y seguido.  
c) Escribe un texto sobre el tiempo que hace hoy y el que hizo ayer. Debes escribir al menos dos oraciones.



70 71

En el programa **Tiempo para escribir mejor** los alumnos y alumnas aprenderán algunas **reglas ortográficas** relacionadas con determinados sonidos y terminaciones, además de las normas de uso de los principales signos de puntuación.

Las actividades del programa y los dos dictados de cada unidad permitirán reforzar ese aprendizaje.

## Ampliación de la competencia lectora

**Más tiempo para leer**

**Rocódromo de Valletejares**

Situado en un entorno maravilloso, al pie de las montañas y cerca del río Piedra, se encuentra el rocódromo de Valletejares.

En el rocódromo contamos con cinco paredes artificiales en las que hemos colocado agarres con distintos niveles de dificultad. Por ellas pueden ascender desde principiantes hasta escaladores expertos. Además, contamos con dos paredes preparadas para niños de 6 a 12 años.

**ACTIVIDAD DE ESCALADA**

**¿En qué consiste?**  
La actividad de escalada que te proponemos tiene dos partes:

- ✓ **Taller de escalada.** Nuestros monitores te enseñarán las técnicas básicas de ascenso. También te explicarán cómo ponerte el equipo de seguridad y te ayudarán en la subida.
- ✓ **Merienda.** Después del duro ejercicio, repondrás fuerzas con una merienda sana y deliciosa.

**¿Qué necesitas traer?**  
¡Nada! Te daremos todo lo necesario: arnés, cuerda, casco y pies de gato.

**Duración del taller:** Tres horas.

**Horarios**  
Sábados: a las 10 de la mañana.  
Domingos: a las 12 de la mañana.

**Dirección**  
Senda del Pino, s/n (Valletejares)

**Conozco mis emociones**

- ▶ ¿Te gustaría ir a escalar a un rocódromo?
- ▶ ¿Crees que sería emocionante?
- ▶ ¿Alguna vez has hecho una actividad parecida a esta? ¿Cómo te sentiste?

72

**4**

**SOBRE EL TIPO DE TEXTO**

**1 ¿Cuál crees que es el objetivo de este folleto?**

- Informar de que la escalada es buena para la salud.
- Dar a conocer el rocódromo de Valletejares.
- Advertir de los peligros de escalar sin el equipo de protección adecuado.

**2 Contesta.**

- ¿El rocódromo de Valletejares está en la ciudad o en el campo? Explica cómo lo sabes.
- ¿Qué más se puede hacer después de escalar con los monitores?
- Tú quieres hacer la actividad de escalada, pero solo puedes ir el domingo por la tarde. ¿Crees que podrás hacerla? ¿Por qué lo sabes.

**3 ¿Qué equipación se necesita para escalar? Haz una lista.**

**4 Investiga qué son y para qué sirven...**

- un arnés
- unos pies de gato

**5 Imagina que has hecho el taller de escalada y cuenta cómo fue la experiencia.**

No olvides contar lo siguiente:

- Cuándo lo hiciste.
- Con quién fuiste.
- Qué hiciste.
- Qué te pareció más fácil y más difícil.
- Qué fue lo que más te gustó y lo que menos.

73

El programa **Más tiempo para leer** persigue desarrollar la comprensión de textos no narrativos por parte del alumnado.

Se trata de **textos expositivos, instructivos, informativos...**, que presentan una serie de características estructurales y estilísticas que, en general, hacen más difícil su comprensión.

Por eso, antes de las actividades de competencia lectora que se incluyen, se propone al alumnado que vaya más allá del contenido y reflexione sobre el tipo de texto que ha leído, a quién se dirige, con qué intención se ha escrito...

En algunas unidades, este programa incluye también páginas dedicadas a la **poesía**. Estos textos, seleccionados por su calidad literaria y cercanía, van acompañados de la explicación de algunos conceptos literarios básicos y de una serie de **actividades** que pondrán en juego la creatividad lingüística del alumnado.

**Más tiempo para leer**

**Juego**

-El charmariz en el chopo.  
-¿Y qué más?  
-El chopo en el cielo azul.  
-¿Y qué más?  
-El cielo azul en el agua.  
-¿Y qué más?  
-El agua en la hojita nueva.  
-¿Y qué más?  
-La hojita nueva en la rosa.  
-¿Y qué más?  
-La rosa en mi corazón.  
-¿Y qué más?  
-Mi corazón en el tuyo!

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

**Poemar**

Mar agitada,  
la marejada,  
la mar picada...  
¡Qué marejada!  
La mar rizada,  
la mar calmada,  
la mar salada...  
¡Qué mar tan rara!

CARLOS REVIEJO

**El lenguaje poético** es muy distinto del que usamos habitualmente. Los poetas emplean las palabras de un modo especial, juegan con ellas... Así consiguen que suene bien lo que escriben.

**1** En el primer verso del poema *Juego* hay un nombre de árbol y uno de pájaro. Di cuál es cada uno y añade tú otros.

**2** Explica por qué se titula *Juego* ese poema. Luego, escribe un poema parecido. Puedes usar estas palabras: niño, árbol, viento, bosque, playa, ola.

**3** Inventa dos versos para añadir a *Poemar*. Intenta jugar con las palabras, sin preocuparte mucho del sentido.

58

## Retos cotidianos

El objetivo de esta sección es plantear situaciones cotidianas con las que los alumnos y alumnas pueden enfrentarse en su día a día (hacer una lista, escribir una dedicatoria, realizar una encuesta...), para que las resuelvan poniendo en juego sus conocimientos lingüísticos. Cada situación supone un auténtico reto al que deberán enfrentarse de forma individual o colectiva.

**RETOS COTIDIANOS**

**La situación:** en tu colegio pronto se va a celebrar la Semana del Agua y tu clase es la encargada de animar a participar a todo el mundo.

**Vuestro reto:** preparar carteles, hacer anuncios... ¡y todo lo necesario para conseguir que participe mucha gente!



- 1 **Elige al menos tres actos para esa semana.**

Visita a una depuradora

Exposición de fotografías sobre el agua

Conferencia «El agua y la vida»

Un día en la piscina municipal


Concurso de dibujo sobre el agua

Excursión al nacimiento de un río
- 2 **Preparad por grupos los carteles para anunciar la Semana del Agua.**
  - Debéis hacer primero un borrador del cartel que contenga estos datos:
    - Cuándo es la Semana del Agua.      – Qué actividades se realizarán.
  - No olvidéis incluir un dibujo para acompañar el texto.
- 3 **Añadid a vuestro cartel uno de estos mensajes o escribid otro parecido.**

¡Empílate de diversión!

¡Ánimate! ¡Será muy divertido!

¡Disfrutarás de un chaparrón sorpresa!
- 4 **Confeccionad vuestro cartel calculando el espacio donde irá cada elemento.**
- 5 **Vais a grabar un anuncio de radio para la Semana del Agua.**
  - Primero, elaborad el guion. Hay que escribir lo que diréis.
  - Pensad en algún efecto sonoro: agua, alguna música...
  - Grabad el anuncio con una o más voces.



42

3 **Copia el grupo de palabras que está ordenado alfabéticamente.**

Ten en cuenta que, si dos palabras empiezan por la misma letra, se ordenan por la segunda, y si esta también coincide, por la tercera, y así sucesivamente.

platino  
plata  
oro

oro  
platino  
plata

oro  
plata  
platino

4 **Ordena estos nombres alfabéticamente para colocar bien las fichas.**

• topacio	• esmeralda	• amatista
• aguamarina	• zafiro	• turquesa
• diamante	• jade	• cuarzo
		• lapislázuli
		• ébano

74

**SABER HACER** Escritura


**Escribir una noticia**

En las noticias se recogen hechos de interés que ocurren en la actualidad. En esta unidad vas a escribir una noticia sobre algo que haya pasado a tu alrededor.


**PIENSA Y PLANIFICA**

1 **Elige el hecho que vas a contar en tu noticia.**

Puede ser uno de estos hechos u otro que conozcas o que te inventes.



Ha habido un eclipse de Sol observable desde tu localidad.



El Museo de la Ciencia ha organizado unos talleres de observación astronómica.

2 **Recoge o inventa los datos esenciales de la noticia.**

Anota la información que vas a dar para contestar a estas preguntas:

- ¿Cuándo sucedió?      • ¿Dónde ocurrió?
- ¿Qué pasó?              • ¿Quién participó?

**REDACTA Y ELABORA**


3 **Escribe un borrador de la noticia que vas a contar. Hazlo así:**

- Comienza dando los datos que has anotado en la actividad anterior.
- A continuación, puedes añadir otros datos.
- Por último, inventa un titular atractivo que refleje el contenido esencial de la noticia.

**REVISY Y CORRIGE**

4 **Revisa el texto que has escrito y pásalo a limpio.**

Tienes que escribir con buena letra y respetar los márgenes.



1 **Escribir**

Vas a elaborar una noticia. Luego, puedes hacer un dibujo.

**PIENSA Y PLANIFICA**

1 **Piensa**

Puedes pensar en un hecho que haya ocurrido en tu localidad o en otro lugar.

2 **Haz un borrador**

Después de haber pensado el hecho que vas a contar, escribe un borrador de la noticia.

**REDACTA Y ELABORA**

3 **Escribe**

• Escribe el borrador de la noticia que has pensado.


• Procura que sea atractivo y claro.

• Pon detalles de cada recomendación o noticia.

**REVISY Y CORRIGE**

4 **Relee el texto que has escrito y pásalo a limpio.**

Puedes leerlo a los demás y preguntarles si se entiende bien lo que propones.



27

## Saber hacer. Escritura

En esta sección se propone una tarea de escritura en la que los alumnos y alumnas tendrán que aplicar sus conocimientos lingüísticos. La producción de textos escritos –ya de cierta complejidad– se realiza de forma guiada.

La realización de cada tarea se concibe como un proceso en el que habrá que seguir una serie de pasos y contempla una considerable variedad de textos: noticias, cuentos, carteles, poemas...

# ESTRUCTURA DE LA UNIDAD



## Compruebo mi progreso

En la sección **Compruebo mi progreso** se incluyen actividades que sirven para afianzar los contenidos estudiados en la unidad. Además se incluye una **rúbrica de autoevaluación** que propicia que el alumnado tome conciencia de su propio progreso en el aprendizaje y que sirve de motivación para que mejore.

**COMPRUEBO MI PROGRESO** 2

1. Escribe antónimos de estas palabras:  
• fácil • bonito • valiente • alegre • aburrido

2. Inventa un sujeto para cada oración.  
• ..... vive en un pueblo muy pequeño. • ..... escalaron juntas la montaña.  
• ..... se llaman Julia y Adrián. • ..... son bastante divertidos.

3. Inventa y completa con un predicado para formar oraciones.  
 • El pequeño caracol .....  
 • La mariposa de colores .....

REPASO ACUMULATIVO

4. Clasifica estas palabras y añade dos más en cada caso.  
• curso • comedor • despacio • cireta • centro  
• cerradura • acordeón • curioso • cierto • ácido  
• alcohol • cuento • reciente • recuerdo • acierto

Tienen el sonido K  Tienen el sonido Z


**¿CÓMO LO HE HECHO?** Responde en tu cuaderno.  
► ¿Qué has aprendido del cuento de esta unidad?  
► ¿Con qué letras se puede escribir el sonido Z?  
► ¿Puedes dar algunas recomendaciones para ahorrar agua en casa?  
► ¿Qué es lo que más te ha costado de esta unidad?  
Pon una nota a tu trabajo en esta unidad.

44

**¿CÓMO LO HE HECHO?** Responde en tu cuaderno.  
► ¿Qué textos de la unidad son poemas? ¿Cómo lo sabes?  
► ¿Cómo se escribe correctamente el sonido G suave?  
► ¿Por qué es importante que esté completa la dirección de la persona a la que diriges una postal?  
Pon una nota a tu trabajo en esta unidad.

60

## Cooperamos

**COOPERAMOS** 

Escribimos una obra de teatro en cadena

1. Nos organizamos en grupos de cuatro.  
2. Nos sentamos juntos y dejamos un folio en blanco en medio de la mesa.  
3. Leemos esta historia, de forma individual, con mucha atención. ¡Luego tendremos que escribir una obra de teatro!

**Folio giratorio**

**La música de los animales**

Un día, al atardecer, numerosos animales se congregaron en un claro del bosque. Allí, la tortuga tomó la palabra: –Majestad, nos hemos reunido aquí para festejar su cumpleaños. Le tenemos preparada una sorpresa que esperamos que sea de su agrado.  
–Gracias, amigos, por este detalle –dijo el león emocionado–. ¡Qué ilusión!  
Y la vieja tortuga anunció a continuación:  
–La cigarra, la rana, el cerdo y el burro, acompañados por dos fibanos, interpretarán, para usted y para todos nosotros, una hermosa pieza musical. ¡Adelante el coro!  
–Laaa... laaa... laaa... Oink... Oink... Oink... Croac... Croac... Croac... Cri... Cri... Cri... Zzz... Zzz... Zzz... Esto es un desastre! –exclamó la rana–. ¡El burro destina muchísimo!  
–¿Qué dices? ¡Es la cigarra! –se defendió el burro.  
–¡Yooo...! ¿Todos saben que soy una magnífica cantante! El león, muy serio, interrumpió aquella fuerte discusión:  
–Escuchadme un momento! Antes de empezar a cantar, todos pensabais triunfar, ¿verdad? Ahora que ha salido mal, ¿os echáis la culpa unos a otros? ¡Eso no puede ser! Tanto el éxito como el fracaso es responsabilidad de todos.  
Y entonces, los animales se dieron cuenta de su error y volvieron a cantar todos juntos para el león.

Basado en TOMÁS DE IRIARTE

76

4. Comentamos la historia durante unos minutos. Luego, nos repartimos los personajes y elegimos el color en el que vamos a escribir sus intervenciones.

*Yo escribiré lo que dice la tortuga. ¡En rojo!*  
*Yo, lo que dice el león. ¡En verde!*  
*Pues yo me ocuparé del coro de animales y de la rana. ¡En morado!*  
*Y yo, del burro y de la cigarra. ¡En color azul!*

5. Comienza a escribir quien ha elegido a la tortuga. ¡Tiene que aparecer siempre el nombre del personaje que habla!

Todos vamos a seguir el mismo modelo. Solo variará el color de la escritura.

TORTUGA. Majestad, nos hemos reunido aquí esta tarde para festejar su cumpleaños. Le tenemos preparada una...

6. Nos pasamos el folio para escribir cada uno su parte en el orden en que intervienen los personajes en la historia.

7. Ensayamos unos minutos y hacemos una lectura dramatizada de nuestra obra ante el resto de los compañeros.

**¿CÓMO LO HE HECHO?** Responde en tu cuaderno.  
► Lo que te ha resultado más difícil al escribir tu parte de la obra de teatro.  
► La nota que le pondrías a la obra de teatro que habéis escrito en tu grupo.  
► La obra de teatro de los otros grupos de compañeros que te ha gustado más a ti.

77

La última unidad de cada trimestre incluye una sección denominada **Cooperamos**. En ella se plantea una tarea de trabajo colectivo en pequeños grupos utilizando

diferentes **técnicas de trabajo cooperativo**. Al final del proceso los niños y niñas realizarán una valoración conjunta del trabajo realizado.

## Terminamos el curso

**TERMINAMOS EL CURSO**

**COMPETENCIA LECTORA**

1 Escribe una oración con cada una de estas palabras:


alivio      satisfacción      ahinco

**VOCABULARIO**

2 Copia dos palabras sinónimas y dos antónimas de cada grupo.

+ comienzo      + antiguo      + resolver      + iniciar  
+ moderno      + principio      + terminar      + solucionar

3 Escribe sus nombres y forma diminutivos y aumentativos a partir de ellos.



4 Identifica una palabra colectiva en cada recuadro.

archipiélago    conchas    barcaza      aves    piara    corral

**GRAMÁTICA**


5 Escribe.

- Ejemplos de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.
- Una palabra con diptongo.
- Una palabra con una letra que no represente ningún sonido.

6 Escribe dos sustantivos comunes y dos propios que nombren a personas.

222


...sículo, un sustantivo y un adjetivo.



ordenador      estas joyas antiguas

...dos con je, ji.

...clamación.



...ntuación que faltan.

Hé invitado a todos mis amigos a Ana a Pablo a Pedro a Inés y a Emilio

...an las palabras a y ha.

...y una estrofa? Escribe.

...este libro que más te haya gustado.

...a compañeros y díles por qué te gusta.

10 Escribe una página de tu diario despidiéndote de este curso.

223

Al final del libro se incluye una **sección de repaso**, que está destinada a recordar los contenidos trabajados a lo largo del curso.

## Mi álbum de Lengua

**Mi álbum de Lengua**

Vamos a hacer entre todos un álbum de Lengua de este curso. Tendremos que hablar e ir tomando notas para recordar algunas de las experiencias que hemos vivido. ¡Seguro que juntos nos resulta fácil!

1 Por parejas, vamos a responder a estas preguntas. Después, cada uno anotará sus respuestas.

- ¿Qué tal leíais al empezar el curso? ¿Cómo leéis ahora? ¿Crees que has mejorado?
- ¿Te gusta escribir? ¿Qué tal escribirías al comenzar tercero? ¿Te costaba escribir? ¿Y ahora, te cuesta igual o te resulta más fácil?

2 Vamos a recordar los cuentos que hemos leído. Un niño o niña dirá el título de un cuento y los demás recordaremos de qué trataba y qué personajes aparecían.

¿Y si elegimos nuestro cuento preferido de este curso?

Si hay varias propuestas, yo intentaré convencer a los demás de que voten por mi cuento preferido.

¡Podemos votar!

3 Recordamos también otros textos que hemos leído y contestamos las preguntas:

Una cafetería muy especial      El ornitorrinco      Los volcanes

Da otra vida a tus libros      Los gnomos      Un palo de lluvia

- Con cuál de esos textos has aprendido más? ¿Qué aprendiste al leerlo?
- ¿Qué texto te ha parecido el más curioso de todos? ¿Por qué?
- ¿Hay alguno que te haya costado entender? ¿Por qué crees que te resultó difícil?

224

1 Vuelve a leer los poemas y elige uno para aprendértelo. Después, recítalo en casa.

En primavera      La niebla señora      Versitos para descalzarnos

Por la calle      Poemar

2 Seguro que en tercero has aprendido otras muchas cosas. Para comprobarlo, copia en tu cuaderno estas afirmaciones y escribe V (verdadero) o F (falso) junto a cada una.


Las palabras cicas, cristal y loro son adjetivos.      Los demostrativos no tienen género ni número.      Las oraciones tienen sujeto y predicado.      Hay dos clases de artículos: determinados e indeterminados.

Ahora escribe tú afirmaciones verdaderas sobre lo que has aprendido de ortografía.

3 Comentamos entre todos:

- ¿Cómo hemos trabajado mejor: solos, en pareja o en grupo?
- ¿Hay algo que a todos nos cuesta hacer?
- ¿Nos hemos ayudado para que todos pudiéramos aprender?
- ¿Qué ha sido lo mejor de tercero?

4 Escribe un deseo para el curso que viene.



225

Lengua 3 se cierra con un álbum en el que los alumnos y alumnas recogerán los hitos más destacados del curso. Juntos recordarán

las lecturas que han hecho, reflexionarán sobre su proceso de aprendizaje y explicarán cómo han trabajado.

## Saber más

**SABER MÁS** El diccionario

En el diccionario aparecen los significados de las palabras. Para ordenar las palabras que se definen en el diccionario se emplea el abecedario o alfabeto. Las palabras aparecen ordenadas por su primera letra: primero están todas las que empiezan por a, luego todas las que empiezan por b y así sucesivamente hasta la letra z.

- Escribe el abecedario completo y respálsalo.
- Observa y di qué letra falta en cada casilla.

- Copia y completa cada casillero con la letra anterior y la siguiente.

b	e	h	k	n
---	---	---	---	---

- Ordena alfabéticamente las letras de cada bolsa.

Quando varias palabras tienen igual la primera letra, se ordenan teniendo en cuenta la segunda. Por ejemplo: *abad, ácido, adecuado, aéreo...*

Las palabras que tienen las dos primeras letras iguales se ordenan por su tercera letra, y así sucesivamente. Por ejemplo: *pabellón, paciencia, padre, paele...*

- Ordena el contenido de estos frascos por su segunda letra.

- Escribe dos palabras que empiecen por cada letra. Luego, ordénalas alfabéticamente las palabras que has escrito.

n	f	h	u	z	l	d	s
▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

- Copia y subraya las tres primeras letras de cada palabra. Luego, escríbelas alfabéticamente.

• cometa	• cosmos	• continente	• coleta
• cobarde	• coger	• codicia	• cortar

- Ordena alfabéticamente las palabras de cada grupo.

cercos	cubos	chorros	ciclón	caras
límites	loterías	lanas	lunas	llamas
olfatos	olvidos	ollas	olivos	olmos

---

212

<p>yo saltabas él, ella saltaba nosotros, nosotras saltábamos vosotros, vosotras saltabais ellos, ellas saltaban</p> <p><b>PRETERITO PERFECTO SIMPLE</b></p> <p>yo salté tú saltaste él, ella saltó nosotros, nosotras saltamos vosotros, vosotras saltasteis ellos, ellas saltaron</p> <p><b>FUTURO SIMPLE</b></p> <p>yo saltaré tú saltarás él, ella saltará nosotros, nosotras saltaremos vosotros, vosotras saltareis ellos, ellas saltarán</p> <p><b>CONDICIONAL SIMPLE</b></p> <p>yo saltaría tú saltarías él, ella saltaría nosotros, nosotras saltaríamos vosotros, vosotras saltaríais ellos, ellas saltarían</p>	<p>yo habías saltado él, ella habías saltado nosotros, nosotras habíamos saltado vosotros, vosotras habíais saltado ellos, ellas habían saltado</p> <p><b>PRETERITO ANTERIOR</b></p> <p>yo hubiese saltado tú hubiste saltado él, ella hubo saltado nosotros, nosotras hubimos saltado vosotros, vosotras hubisteis saltado ellos, ellas hubieron saltado</p> <p><b>FUTURO COMPUESTO</b></p> <p>yo habré saltado tú habrás saltado él, ella habrá saltado nosotros, nosotras habremos saltado vosotros, vosotras habréis saltado ellos, ellas habrán saltado</p> <p><b>CONDICIONAL COMPUESTO</b></p> <p>yo habría saltado tú habrías saltado él, ella habría saltado nosotros, nosotras habríamos saltado vosotros, vosotras habríais saltado ellos, ellas habrían saltado</p>
--	--

213

<p>yo comías él, ella comía nosotros, nosotras comíamos vosotros, vosotras comíais ellos, ellas comían</p> <p><b>PRETERITO PERFECTO SIMPLE</b></p> <p>yo comí tú comiste él, ella comió nosotros, nosotras comimos vosotros, vosotras comisteis ellos, ellas comieron</p> <p><b>FUTURO SIMPLE</b></p> <p>yo comeré tú comerás él, ella comerá nosotros, nosotras comeremos vosotros, vosotras comeréis ellos, ellas comerán</p> <p><b>CONDICIONAL SIMPLE</b></p> <p>yo comería tú comerías él, ella comería nosotros, nosotras comeríamos vosotros, vosotras comeríais ellos, ellas comerían</p>	<p>yo habías comido él, ella habías comido nosotros, nosotras habíamos comido vosotros, vosotras habíais comido ellos, ellas habían comido</p> <p><b>PRETERITO ANTERIOR</b></p> <p>yo hubiese comido tú hubiste comido él, ella hubo comido nosotros, nosotras hubimos comido vosotros, vosotras hubisteis comido ellos, ellas hubieron comido</p> <p><b>FUTURO COMPUESTO</b></p> <p>yo habré comido tú habrás comido él, ella habrá comido nosotros, nosotras habremos comido vosotros, vosotras habréis comido ellos, ellas habrán comido</p> <p><b>CONDICIONAL COMPUESTO</b></p> <p>yo habría comido tú habrías comido él, ella habría comido nosotros, nosotras habríamos comido vosotros, vosotras habríais comido ellos, ellas habrían comido</p>
--	---

---

216

• animal	• césped	• lámpara	• bicicleta
----------	----------	-----------	-------------

- Clasifica estas palabras según la posición de la sílaba tónica:

• cáscara	• betún	• rosa
• clavet	• músculo	• silaba
• árbol		

Palabras agudas	Palabras llanas	Palabras esdrújulas
▼	▼	▼
.....	.....	.....

Las palabras agudas se escriben con tilde en la sílaba tónica si terminan en -n, en -s o en una vocal. Por ejemplo: *atún, compás, café.*

- Copia las palabras agudas.

• farola	• consomé	• jarrón	• fológrafo	• caracol
• Sevilla	• ciempiés	• clántaro	• papel	• papá

- Explica por qué estas palabras agudas no llevan tilde:

• reloj	• ordenador	• amistad	• Madrid	• color
---------	-------------	-----------	----------	---------

217

• cuchara	• césped	• poste	• datil
-----------	----------	---------	---------

- Copia con tilde la palabra de cada pareja que debe llevarla.

tapiz	polen	reves	caqui
tapiz	belén	lunes	esqui

Las palabras esdrújulas siempre se escriben con tilde en la sílaba tónica. Por ejemplo: *música, sábado.*

- Sustituye los dibujos por palabras esdrújulas y copia las oraciones.

• Debes cruzar la calle con el en verde.

• Enciende la de la mesilla para leer un rato en la cama.

• El es una fruta muy nutritiva, ideal para la merienda.

El libro incluye al final del tercer trimestre una sección denominada **Saber más**, con contenidos que se pueden abordar o no dependiendo de las características del alumnado.

En esta sección se plantea un trabajo para aprender a utilizar el **diccionario**, un abordaje de los **modelos de conjugación verbal** y un primer acercamiento a las **reglas de acentuación**.

Programación  
de las unidades  
y banco  
de recursos

# Unidad 1. El universo

## Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
COMUNICACIÓN ORAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de conocimientos personales y opiniones sobre el tema de la unidad.</li> </ul>
COMPETENCIA LECTORA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de un cuento: <i>El peso de la Tierra</i>.</li> <li>• Lectura y comprensión de un texto informativo: <i>Cómo cuidar el planeta</i>.</li> </ul>
EXPRESIÓN ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de oraciones.</li> <li>• Redacción de indicaciones.</li> <li>• Realización de un dictado.</li> </ul>
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras sinónimas.</li> </ul>	
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje y lenguas.</li> </ul>	
ORTOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sonido K.</li> </ul>	
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de una noticia.</li> </ul>
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de una imagen con la técnica veo-pienso-me pregunto.</li> </ul>
CREATIVIDAD		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invención de varias respuestas posibles a una misma pregunta.</li> </ul>
EMOCIONES		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de sentimientos.</li> </ul>
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de opiniones conjuntas.</li> <li>• Juego en parejas.</li> </ul>
SABER SER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de los comportamientos adecuados en diversas situaciones.</li> <li>• Manifestación de respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos.</li> </ul>	
VALORES		

### Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en doce unidades corresponde a cuatro unidades por trimestre.

La duración de esta unidad se estima entre dos y tres semanas.

## Banco de recursos

### Material para el profesorado

- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
- Libro de recursos
  - Recursos para la evaluación
    - Evaluación de contenidos. Unidad 1: controles B y A
  - Atención a la diversidad
    - Plan de mejora. Unidad 1
    - Programa de ampliación. Unidad 1
  - Recursos complementarios

### Recursos digitales

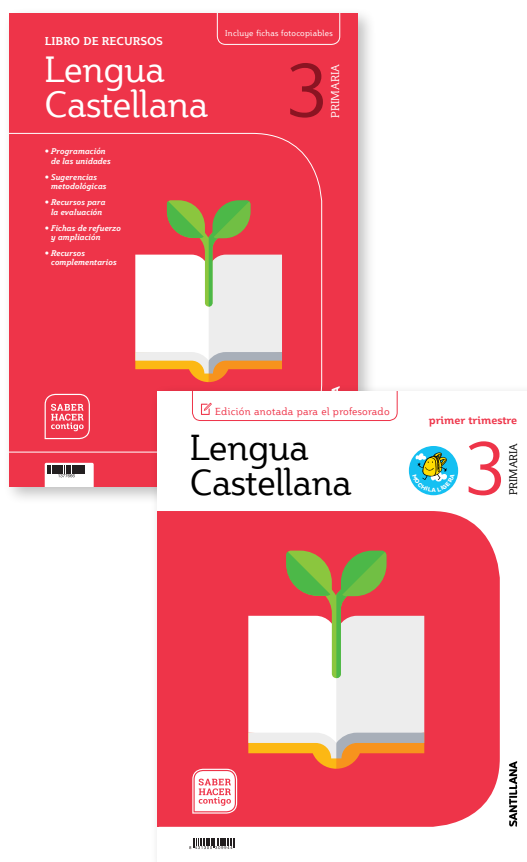
- LibroMedia
  - Unidad 1: actividades y recursos

### Material de aula

- CD de Comunicación oral
- Láminas de aula
- Tarjetas de palabras (ortografía)
- Tablero de juego

### Otros materiales

- Cuaderno de práctica para el alumnado
  - Primer trimestre. Unidad 1
- Libros de lectura
  - Palabras mágicas
  - Historias de papel 3
  - La nave de los libros 3
  - Lecturas amigas 3
  - De buena tinta 3
- Diccionario escolar
- Fichas de comprensión lectora 3



Sugerencias  
metodológicas  
y dimensiones  
transversales



# Comunicación oral

## Sugerencias metodológicas

En el desarrollo de las competencias correspondientes a la comunicación oral, deben tenerse presentes dos ideas fundamentales: en primer lugar, que la capacidad de comunicarse de manera eficaz y con corrección exige un trabajo y un aprendizaje continuos; y, en segundo lugar, que **la comunicación oral es bidireccional** y se hace necesario adquirir **habilidades tanto de expresión como de comprensión oral**.

Los alumnos y alumnas entran en la etapa de Primaria sabiendo hablar y entendiendo mensajes orales. Pero, aunque la situación de partida sea más avanzada que en otras áreas de conocimiento de la lengua, el profesorado ha de prestar especial atención a la expresión y comprensión oral y promover en sus alumnos y alumnas la adquisición de las destrezas necesarias para que puedan **comunicarse con soltura y en diferentes registros**.

Así, los alumnos y alumnas deberán reconocer, aunque no tengan que analizarlas, las diferencias lingüísticas que existen en cada tipo de discurso. Por ejemplo, los discursos más formales (la exposición de un tema en clase, la preparación de una entrevista, la elaboración de un anuncio...) requieren una planificación de lo que se va a contar y cómo; una elaboración del discurso, a veces por escrito, y una evaluación posterior, que puede ser autoevaluación, para identificar los posibles errores y corregirlos en discursos posteriores. Por el contrario, los discursos más informales (un debate, la respuesta oral a una pregunta, una conversación, la narración improvisada de algún hecho o alguna historia...), al ser espontáneos, requieren otro tipo de destrezas más intuitivas, como la capacidad de simplificar la construcción del discurso para evitar reiteraciones innecesarias o demasiadas digresiones, la preocupación por hacerse entender y la aplicación de los conocimientos léxicos y gramaticales adquiridos.

La comunicación oral se diferencia de la escrita sobre todo en la bidireccionalidad del acto de comunicación y en el carácter

fragmentario de los mensajes. Cuando dos o más personas hablan, se intercambian constantemente los **roles de emisor y receptor** y este cambio hace que los mensajes sean mucho más breves y sufran continuas interrupciones. Debido a esto es importante que el alumnado sepa qué actitud debe tener tanto si es hablante como si es oyente. Es tan importante **saber hablar** como **saber escuchar**. Para saber hablar hay que saber hacerse entender, pronunciar correctamente, acompañar las palabras con un lenguaje gestual adecuado y no contradictorio, retomar el discurso después de una interrupción... Y para saber escuchar hay que mostrarse atento, mirar al interlocutor, intentar comprender la idea principal del hablante, saber obtener información del lenguaje no verbal, respetar los turnos de palabra, no hablar por encima del discurso del interlocutor...

Atendiendo a esta bidireccionalidad del acto de comunicación oral, el libro del alumno de **SABER HACER CONTIGO** dedica el programa llamado **Tiempo para hablar y escuchar** a desarrollar la capacidad oral del alumnado como hablante y como oyente. Esta sección se abre con una **lámina** relacionada con un espacio físico (una tienda, un parque, una clase, una playa...) o una situación habitual para los niños y niñas (una fiesta en el patio del colegio, un día de lluvia, una comida familiar...).



La lámina da pie a dos bloques de preguntas, el primero de los cuales se organiza en torno a una **rutina de pensamiento** representada con un sombrero de color azul. Se trata de una actividad de entrenamiento del pensamiento que mueve a los alumnos y alumnas a razonar a través de un esquema que han venido interiorizando en cursos anteriores y que les permite una primera aproximación al tema de la lámina a partir de las respuestas a tres preguntas: *¿Qué veo?* *¿Qué pienso?* *¿Qué me pregunto?*



¿Qué veo?



¿Qué pienso?



¿Qué me pregunto?

En grupos, los niños y niñas expresarán oralmente sus impresiones sobre lo que están viendo, darán un paso más reflexionando sobre los pensamientos a los que dan pie esas impresiones iniciales sobre la lámina y, finalmente, se harán ellos mismos preguntas con las dudas o curiosidades que les suscita la ilustración.

El objetivo de esta manera de abordar la lámina es, en definitiva, que **el alumnado tome el control de su aprendizaje**, organice por sí mismo su pensamiento y se plantee ir más allá sobre el contexto comunicativo que se le propone. Es conveniente que la respuesta a las preguntas que acompañan al sombrero azul se respondan comenzando con *veo...*, *pienso que...* o *me pregunto si...*, para interiorizar y automatizar esta actividad de entrenamiento del pensamiento.

Después de estas tres preguntas comunes a todas las unidades del libro, se plantean otras que inciden directamente en las características singulares de la realidad representada por la ilustración. Aquí los alumnos y alumnas deberán responder oralmente a **cuestiones relacionadas con su propia experiencia**. Tendrán que hablar de sus **conocimientos previos** sobre la situación reflejada en la lámina, expresar sus opiniones, mencionar sus gustos y preferencias, hacer propuestas, imaginar situaciones, debatir, etc.

En la página siguiente, con el objetivo de que el alumnado **amplíe su vocabulario** y pueda responder a estas preguntas con más recursos, se le ofrece un **banco de palabras** relacionadas con el tema de la unidad y, por tanto, con la ilustración de esta sección. El banco de palabras incluye a su vez una batería de preguntas de respuesta oral.



En esta página, el programa **Tiempo para hablar y escuchar** intercala actividades de distinto tipo que se vinculan a la lámina de la página anterior y también a la **escucha de un audio**. Algunas de las actividades relacionadas con los audios plantean preguntas sobre las situaciones recreadas en ellos (anuncios, entrevistas, textos informativos, textos instructivos...) y otras están especialmente pensadas para favorecer la interrelación propia del **trabajo en equipo o en parejas**. Las grabaciones incluidas en el **CD de Comunicación oral** presentan distintas situaciones comunicativas que persiguen una diversidad de propósitos: informar, persuadir, dar instrucciones, narrar una anécdota personal o un texto literario, recitar un poema... Las actividades desarrolladas a partir de los audios buscan el máximo aprovechamiento de las destrezas orales de los alumnos y alumnas y requieren de ellos no solo habilidades de expresión oral, sino actitudes adecuadas de escucha, pues solo si **prestan atención y ejercitan su memoria auditiva** podrán resolver estas actividades. En cualquier caso es conveniente escuchar las grabaciones más de una vez.

No obstante, la comunicación oral no se trabaja solo en el programa **Tiempo para hablar y escuchar**. Ya desde el principio de la unidad se proponen preguntas a resolver oralmente de forma individual o en grupo a partir de una fotografía relacionada con el tema de la unidad. Esta tarea permite **practicar las habilidades comunicativas** de los alumnos y alumnas, al mismo tiempo que les ayuda a **despertar su interés por el ámbito propuesto** para trabajar en la unidad.



**Dos aspectos importantes** que solo se trabajan en la comunicación oral y que no deben dejarse de lado son la **prosodia** y los **elementos no verbales de la comunicación**. El profesorado puede aprovechar las actividades de la sección **Tiempo para hablar y escuchar** para dar indicaciones a los alumnos y alumnas sobre cuestiones como el volumen, la entonación, la pronunciación, el dominio del tema que se expone, la postura corporal, los gestos...

Asimismo, estos aspectos de la comunicación pueden servir para que el alumnado haga ejercicios de evaluación de sus compañeros y compañeras o de autoevaluación, con **rúbricas** como la siguiente:

Volumen	Entonación	Pronunciación	Contenido	Postura corporal
Emplea un volumen adecuado durante toda la exposición.	Emplea un tono adecuado a la situación comunicativa.	Pronuncia y vocaliza las palabras de forma correcta.	Demuestra un buen dominio del tema que expone.	Mantiene una buena postura corporal y mira al auditorio adecuadamente.
1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

En cualquier caso, las actividades de evaluación y autoevaluación de la comunicación oral son siempre interesantes para que el alumnado gestione su aprendizaje con autonomía y espíritu crítico.

El trabajo oral planteado en el libro del alumnado puede complementarse con el **material de aula** de Lengua del proyecto **SABER HACER CONTIGO**, que en tercer curso incluye unas propuestas de **cuentacuentos** que pueden servir para que los alumnos y alumnas ejerciten su capacidad expresiva.

Recursos  
fotocopiables.  
Evaluación



# El sistema de evaluación Santillana

El proyecto **Saber Hacer Contigo** ofrece un amplio conjunto de recursos para facilitar la labor del profesorado y responder a sus necesidades, atendiendo a todos los aspectos de la evaluación:

- **Evaluación de contenidos.** Pruebas de control para cada unidad didáctica y pruebas de evaluación trimestrales y finales, para comprobar el nivel de adquisición de los principales conceptos y procedimientos.
- **Evaluación por competencias.** Pruebas trimestrales integradas que evalúan el grado de adquisición de las competencias.
- **Generador de pruebas de evaluación.** Herramienta informática que permite elaborar pruebas de evaluación personalizadas mediante la selección de actividades a través de un sistema de filtros. También permite editar y modificar las actividades o que el profesorado incluya otras de elaboración propia.
- **Gestor de evaluación.** Aplicación informática que está conectada a un gestor de programación y que facilita llevar un registro detallado de las calificaciones de los alumnos y alumnas. Incorpora también una herramienta que permite elaborar informes de evaluación, así como gráficos comparativos a partir de los datos del gestor.

## Recursos para la evaluación de contenidos

La evaluación de contenidos permite controlar el proceso de enseñanza y aprendizaje efectuando una comprobación permanente del nivel de adquisición de los contenidos. Como apoyo para facilitar esta labor, se ofrecen los siguientes recursos:

1. **Evaluación inicial.** Prueba destinada a realizar una valoración de la situación de partida del alumnado al iniciar el curso.
2. **Evaluación de las unidades didácticas.** Para cada unidad se proporcionan:
  - **Pruebas de control.** Se ofrecen dos pruebas de diferente nivel:
    - Control B. Prueba de nivel básico en la que se evalúan los contenidos mínimos que todos los alumnos y alumnas deben adquirir.
    - Control A. Prueba de nivel avanzado.
  - **Estándares de aprendizaje y soluciones.** En una tabla se relacionan los estándares de aprendizaje del currículo y los indicadores de logro de cada unidad didáctica con las actividades de las pruebas planteadas. Se incluyen, además, las soluciones de todas las actividades.
3. **Evaluaciones trimestrales.** Para llevar a cabo un seguimiento de los alumnos y alumnas al finalizar cada trimestre, se proporcionan los siguientes recursos:
  - **Pruebas de evaluación trimestral.** Están destinadas a evaluar los contenidos más importantes que se han trabajado durante cada trimestre. Se facilitan tres pruebas:
    - Evaluación trimestral B. Prueba de nivel básico.
    - Evaluación trimestral A. Prueba de nivel avanzado.
    - Evaluación trimestral E. Prueba destinada a un nivel de excelencia, que supone un mayor reto intelectual.
  - **Estándares de aprendizaje evaluables y soluciones.**
4. **Evaluación final.** Para realizar una evaluación global del aprendizaje, se incluyen los siguientes elementos:
  - **Pruebas de evaluación final.** Diseñadas para evaluar el grado de adquisición de los contenidos fundamentales del curso. Se proporcionan dos pruebas:
    - Evaluación final B. Prueba de nivel básico.
    - Evaluación final A. Prueba de nivel avanzado.
  - **Estándares de aprendizaje evaluables.**
5. **Registro de calificaciones.** Se ofrece un cuadro de registro para recoger las calificaciones que han obtenido los alumnos y alumnas en las diferentes pruebas.

# Recursos para la evaluación por competencias

En el proyecto **Saber Hacer Contigo**, se proporcionan pruebas diseñadas para evaluar el desarrollo y la adquisición de las competencias educativas por parte del alumnado.

Estas pruebas de evaluación por competencias son complementarias a las que se proponen para la evaluación de contenidos. Tanto unas como otras evalúan los procesos cognitivos y el progreso en el aprendizaje, aunque las segundas están más guiadas por el currículo de las áreas y las primeras, por la contribución de tales áreas al logro de las competencias educativas.

Para el tercer curso de Educación Primaria, nuestro proyecto editorial ofrece los siguientes recursos:

- 1. Pruebas de evaluación por competencias.** Se ofrecen pruebas trimestrales integradas con el fin de comprobar el grado de avance de los alumnos y alumnas en la adquisición de las competencias.
- 2. Estándares de aprendizaje.** Los estándares de aprendizaje del perfil de la competencia y sus indicadores de logro se ponen en relación con las actividades de la prueba.
- 3. Niveles de logro.** Para cada prueba se proporcionan cuatro niveles de logro, con el fin de ayudar al profesorado a corregir y valorar el trabajo realizado por el alumnado.
- 4. Hojas de registro.** Se ofrece una hoja de registro de puntuaciones para cada una de las pruebas, en la que se incluyen los criterios para su valoración cualitativa.

# Evaluación inicial

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## 1 Lee el poema. Luego, contesta.

### Quiero ser

–Mamá,  
yo quiero ser astronauta.  
–¿Y tus alas?  
–Un cohete y las nubes blancas.  
–Mamá,  
yo quiero ser marinero.  
–¿Y el velero?  
–Una concha y mucho viento.  
–Mamá,  
yo quiero ser coronel.  
–¿Y el uniforme?  
–El uniforme lo haré  
con estrellas de papel.

JOSÉ GONZÁLEZ TORICES



- ¿Quiénes hablan en el poema? Marca.  
 Una madre y un padre.     Un niño y su padre.     Un niño y su madre.
- ¿Qué quiere ser el niño?

- Colorea la palabra que suena como *coronel*.

viento

nube

papel

alas

- ¿Cómo sería el velero del niño? Rodea.



**2** ¿Qué palabra significa lo contrario de *ancho*? Rodea.

- brillante
- cansado
- estrecho
- extenso

**3** Copia y sustituye la palabra destacada por otra que signifique lo mismo.

trozo                  alumno                  fila                  coche

- ¿Me das un **pedazo** de pan?

\_\_\_\_\_

- El **estudiante** nuevo se llama Alejo.

\_\_\_\_\_

- Póngase al final de la **cola**.

\_\_\_\_\_

- No cabemos en el **automóvil**.

\_\_\_\_\_

**4** Escribe cada palabra en su lugar.

azucarero  
peludo  
panadero

- pan, panadería, \_\_\_\_\_
- azúcar, azucarado, \_\_\_\_\_
- pelo, pelaje, \_\_\_\_\_

**5** Escribe.

- Nombres de animales ▶ \_\_\_\_\_
- Nombres de flores ▶ \_\_\_\_\_

**6** Clasifica las palabras.

caracola

tiza

zapato

gasolinera

- Dos sílabas ▶ \_\_\_\_\_
- Tres sílabas ▶ \_\_\_\_\_
- Cuatro sílabas ▶ \_\_\_\_\_
- Cinco sílabas ▶ \_\_\_\_\_

**7** Separa las palabras de las oraciones y copia.

- Estebizcochoestámuyrico.

\_\_\_\_\_

- Nomegustanlasacelgas.

\_\_\_\_\_

- MitortugasellamaChocla.

\_\_\_\_\_

**8** Copia los sustantivos en su lugar.

tostadora

ordenador

canción

teléfono

Sustantivos masculinos ► \_\_\_\_\_

Sustantivos femeninos ► \_\_\_\_\_

**9** ¿Qué sustantivos están en plural? Rodea.

- fresas
- bolígrafo
- galleta
- sombreros

**10** Escribe el plural de estos sustantivos.

• cuaderno ► \_\_\_\_\_

• árbol ► \_\_\_\_\_

• ventana ► \_\_\_\_\_

• cometa ► \_\_\_\_\_

**11** ¿Qué puede haber en un armario? Escribe sustantivos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**12** Une y copia.

los • anillo ► \_\_\_\_\_

la • platos ► \_\_\_\_\_

el • mesas ► \_\_\_\_\_

las • lámpara ► \_\_\_\_\_

Recursos  
fotocopiables.  
Atención  
a la diversidad

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1 Rodea la palabra sinónima de la destacada en el recuadro.**

**generoso** codicioso espontáneo desprendido valiente

**avaro** malvado tacaño presumido mentiroso

**extraño** raro llamativo actual divertido

**2 Subraya la oración que tenga el mismo significado que la del recuadro.**

Mis primos son escandalosos.

- Mis primos son divertidos.
- Mis primos son ruidosos.
- Mis primos son amables.

Paula es muy inteligente.

- Paula es muy hábil.
- Paula es muy trabajadora.
- Paula es muy lista.

Guillermo está enfermo.

- Guillermo está malo.
- Guillermo está sano.
- Guillermo está enojado.

La ventana está sucia.

- La ventana está rota.
- La ventana está manchada.
- La ventana está limpia.

**3 Copia las siguientes oraciones sustituyendo las palabras destacadas por sinónimos:**

- El perro **olfatea** las flores.

\_\_\_\_\_

- El examen ha sido muy **complicado**.

\_\_\_\_\_

- Las rosas del jardín son **hermosas**.

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## RECUERDA

El **sonido K** se escribe con **c** ante **a, o, u**. Por ejemplo: *calabaza, tronco, cubo*.

El **sonido K** se escribe con **qu** ante **e, i**. Por ejemplo: *queso, máquina*.

### 1 Clasifica estas palabras:

- caballo
- arquero
- mariquita
- esqueleto
- cuello
- compañero
- helicóptero
- arquitecto

Con **ca, co, cu**

Con **que, qui**

---

---

---

---

---

---



---

---

### 2 Completa con c o con qu.

- mante\_\_\_\_\_illa
- par\_\_\_\_\_e
- \_\_\_\_\_amión
- or\_\_\_\_\_esta
- cro\_\_\_\_\_etas
- bar\_\_\_\_\_o
- hor\_\_\_\_\_illa
- estan\_\_\_\_\_e

### 3 Copia las oraciones sustituyendo los dibujos por palabras.

- A la  Paca le picó un .

---

- Mi padre partió el  con un .

---

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Imagina que ha llegado a tu localidad un espectáculo de circo. Elige uno de los siguientes titulares para una noticia sobre ese hecho.

**Una enorme carpa en la ciudad**

**¡Ha llegado el circo!**

**La ciudad se llena de magia y diversión**

**Los artistas del circo aterrizan en nuestras calles**



**2** Responde a las preguntas inventando los datos.

- ¿Qué día es la primera función?

\_\_\_\_\_

- ¿Hasta qué fecha se puede asistir?

\_\_\_\_\_

- ¿Dónde está situada la carpa del circo?

\_\_\_\_\_

- ¿Qué números habrá?

\_\_\_\_\_

**3** Inventa un nombre para el circo.

\_\_\_\_\_