

**SABER
HACER
contigo**

LIBRO DE RECURSOS

1 PRIMARIA Ciencias de la Naturaleza

El Libro de recursos de **Ciencias de la Naturaleza** para primer curso de Primaria es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Teresa Grence Ruiz**.

En su elaboración ha participado el siguiente equipo:

TEXTO

Vicente Camacho Díaz

Paloma Espejo Roig

Victoria Gallego Pedraza

Mercedes Rodríguez-Piñero

ILUSTRACIÓN

Antonio Aragüez Vela

Javier Hernández Herranz

Irene Hervás Alonso

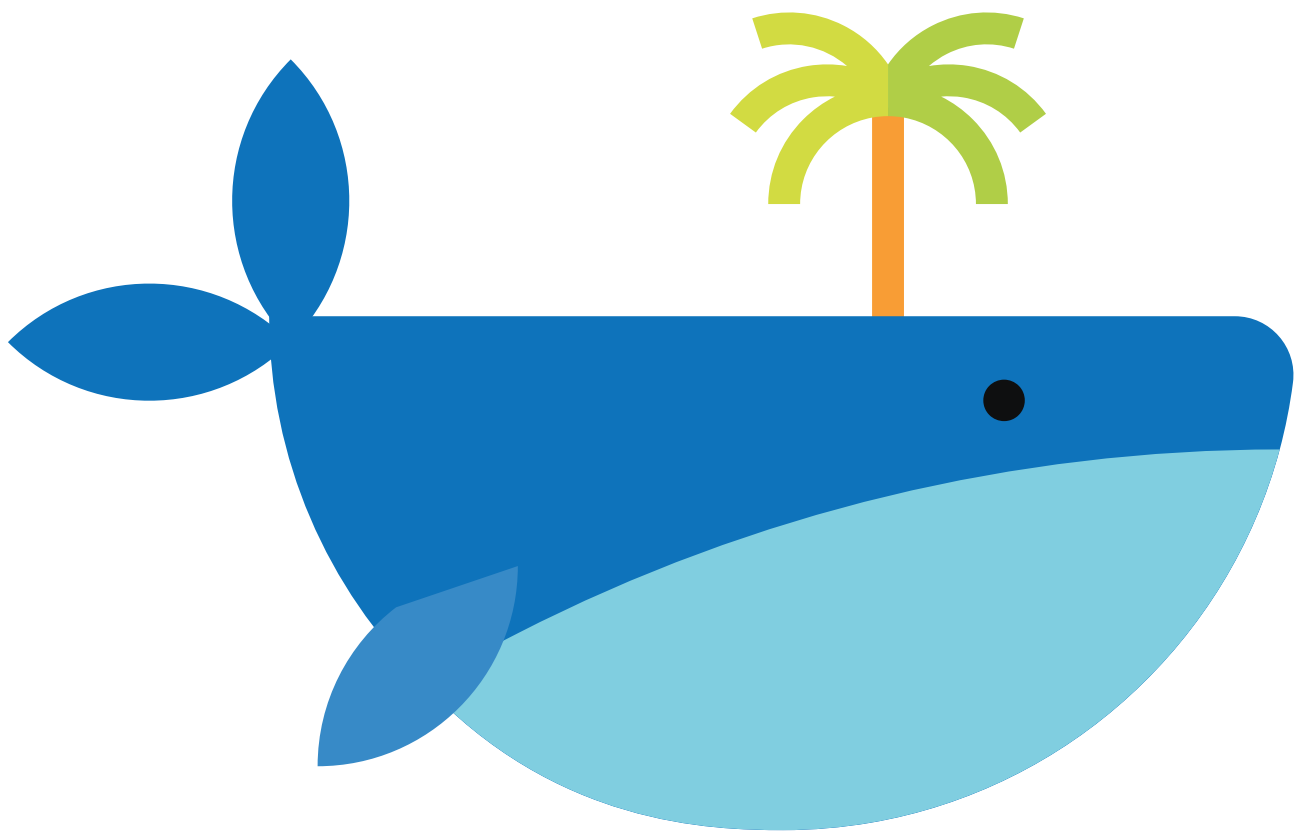
Mónica Calvo Gil

EDICIÓN

Vicente Camacho Díaz

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN EDITORIAL
DE PRIMARIA

Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero



Índice

Presentación del proyecto Saber Hacer Contigo	5
Símbolos utilizados en el libro del alumnado	7
Materiales del proyecto	8
Estructura de la unidad didáctica	14
Programación de las unidades y banco de recursos	21
Sugerencias metodológicas y dimensiones transversales	35
Sugerencias metodológicas	37
Las dimensiones transversales del proyecto.....	55
Guiones para trabajar con las láminas de pensamiento visual.....	58
Recursos fotocopiables. Evaluación	71
El sistema de evaluación Santillana	73
Evaluación inicial.....	76
Pruebas unidad 1	80
Pruebas unidad 2	84
Evaluación primer trimestre	88
Pruebas unidad 3	98
Pruebas unidad 4	102
Evaluación segundo trimestre	106
Pruebas unidad 5	116
Pruebas unidad 6	120
Evaluación tercer trimestre.....	124

Evaluación final.....	134
Estándares de aprendizaje y soluciones.....	139
Recursos fotocopiables.	
Atención a la diversidad	167
Plan de mejora.....	168
Programa de ampliación.....	180
Solucionario.....	192
Otros recursos fotocopiables	195
Programa bilingüe.....	198

Esta muestra corresponde a la versión del libro para la Comunidad de Madrid. Pueden existir variaciones en las versiones destinadas a otras comunidades autónomas.

Presentación del proyecto

Saber Hacer cumple cuatro años. Es un proyecto de éxito, pero como la realidad educativa es cambiante, ha llegado el momento de actualizarlo. Por eso ha nacido **Saber Hacer Contigo**.

Saber Hacer Contigo incorpora importantes innovaciones metodológicas y pedagógicas que los docentes nos han reclamado para su práctica educativa, de ahí su nombre. El objetivo primordial es desarrollar en el alumnado las capacidades imprescindibles para los futuros ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI:

► Las habilidades de comunicación

La comunicación es uno de los ejes esenciales del proyecto. A través de diferentes programas, presentes en todas las áreas, se trabajan las destrezas comunicativas:

- **Tiempo para hablar.**
Comunicación oral.
- **Tiempo para leer.**
Competencia lectora.
- **Tiempo para escribir.**
Comunicación escrita.

► Las destrezas de pensamiento

Aprender a pensar y desarrollar el razonamiento lógico son otros de los ejes de Saber Hacer Contigo. Para ello se trabajan aquellas estrategias y rutinas que son necesarias para lograr un aprendizaje autónomo y eficaz, con el objetivo de que los alumnos y las

alumnas adquieran habilidades de pensamiento de orden superior:

- Fortalecer la comprensión y sintetizar las ideas más importantes.
- Retener y recordar la información.
- Interrelacionar conocimientos entre sí.

La interiorización de estas estrategias y rutinas facilitará el control del pensamiento y una mayor eficacia a la hora de aplicar los nuevos conocimientos. A lo largo de las unidades se incluye una sección destinada al entrenamiento del pensamiento, que se destaca con un **sombrero de color azul**.

► La inteligencia emocional

La educación de las emociones es esencial para la educación integral del alumnado. Los objetivos fundamentales que se plantean en Saber Hacer Contigo versan en torno a estos aspectos:

- La identificación de las emociones propias y ajenas.
- La autogestión y la regulación emocional.
- La expresión de las emociones.
- Las habilidades sociales y la empatía.

Un **sombrero de color rojo** enmarca las actividades y propuestas encaminadas de forma específica al desarrollo de la inteligencia emocional.

► La creatividad

La creatividad implica tener una imaginación viva, ser capaz de adaptarse a diferentes contextos y dar respuestas originales a situaciones o problemas inesperados. En nuestros libros se trabajan básicamente estas capacidades:

- La búsqueda de estrategias personales e innovadoras.
- La utilización de formas creativas de expresión.

Las actividades que implican poner en juego la creatividad de manera especial se identifican con un **sombrero de color verde**.

► El trabajo cooperativo

Con el objetivo de que los alumnos y las alumnas desarrollen su capacidad de cooperar y sean capaces de trabajar

juntos para alcanzar un objetivo común, en este proyecto se proponen actividades que requieren diferentes niveles de agrupamiento:

- Trabajo por parejas.
- Trabajo en equipo.
- Trabajo en grupo-clase.

Estas actividades se identifican con distintos iconos.

Además, al finalizar cada trimestre se incluye un pequeño proyecto denominado **Cooperamos**, en el que se ponen en juego diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.

► La autorregulación del aprendizaje

En Saber Hacer Contigo el alumnado tiene un papel activo en el proceso de enseñanza y se promueve la reflexión personal sobre su propio aprendizaje, para mejorar el conocimiento de sí mismos y detectar fortalezas y debilidades.

A lo largo de las unidades se incluyen pequeñas rúbricas para que los alumnos y alumnas tomen conciencia de lo que han aprendido y valoren cómo lo han hecho.

Por último, atendiendo a los últimos avances de la neurociencia, Saber Hacer Contigo incorpora una propuesta de **GAMIFICACIÓN** para activar la emoción y la curiosidad del alumnado, grandes palancas del aprendizaje. En el proyecto se ofrecen dinámicas propias del juego que ayudarán a transformar el aula, creando un ambiente estimulante y motivador.

Símbolos utilizados en el libro del alumnado



Este icono señala aquellas actividades en las que se sugiere trabajar por parejas.



Este icono señala aquellas actividades y tareas planteadas para trabajar en equipo.

Sombreros de colores



Es el sombrero del pensamiento. Destaca aquellas actividades en las que son necesarias la reflexión o el análisis, así como la obtención de conclusiones.



Es el sombrero de la creatividad. Destaca las propuestas en las que se pone en juego la imaginación y se piden ideas originales por parte del alumnado.



Es el sombrero de las emociones. Acompaña actividades y propuestas en las que se trabaja la competencia emocional: expresión y gestión de los propios sentimientos, empatía, resolución pacífica de conflictos...

Para el alumnado

Libros y materiales asociados

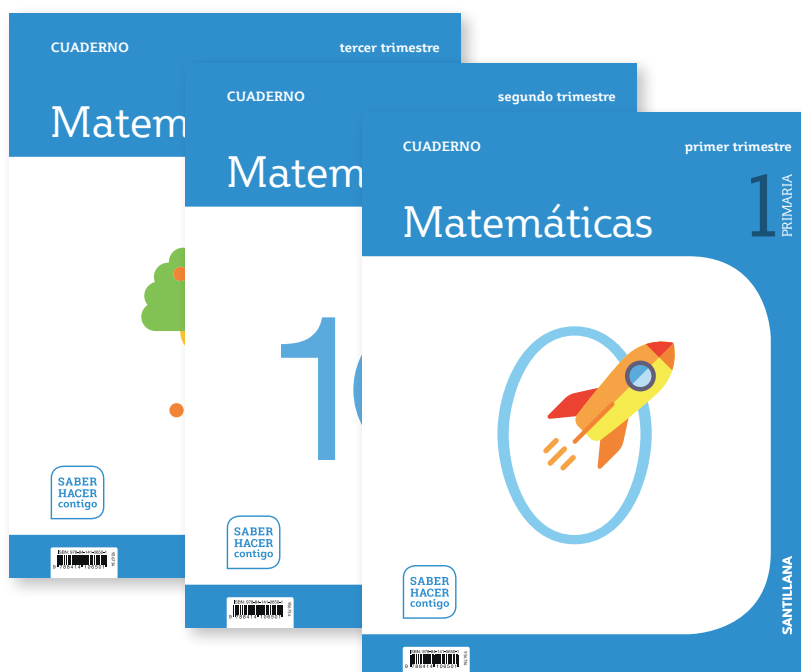
Cada uno de los libros va acompañado de un elemento de carácter interdisciplinar que permite establecer una vinculación entre todas las áreas.



Cuadernos de práctica



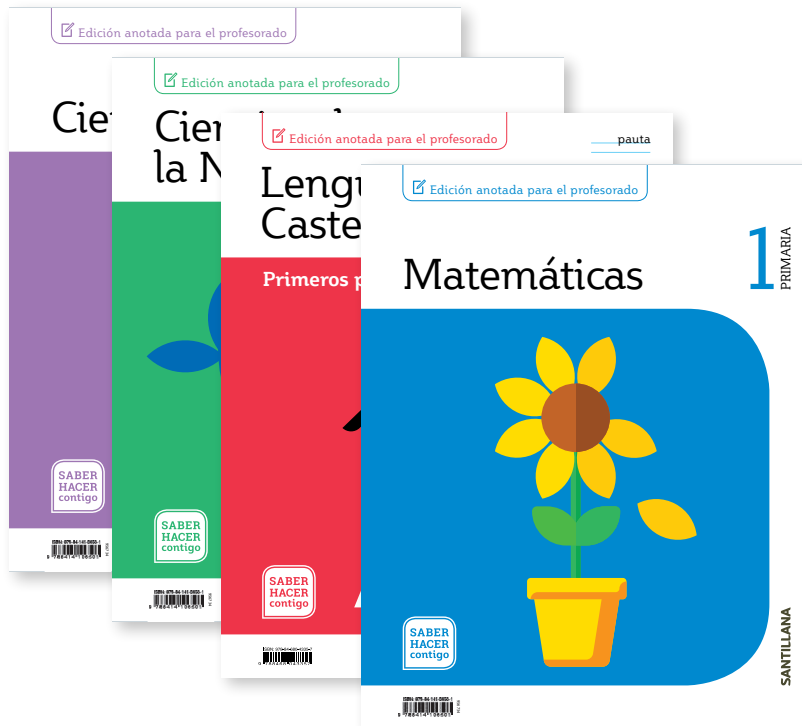
Al igual que en los libros de Lengua Castellana, existe una edición de los cuadernos en pauta y otra en cuadrícula.



Para el profesorado

Libro anotado

Edición del libro del alumnado específica para los docentes. Incluye las soluciones de las actividades, así como sugerencias y propuestas de uso del material de aula y del LibroMedia.



Libro de recursos

En él se proporcionan la programación de las unidades y sugerencias metodológicas. Incluye también un compendio de recursos para la evaluación y la atención a la diversidad.



Para el aula



Láminas de pensamiento visual para las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales.

Programación didáctica



En formato Word editable. Se puede consultar una muestra en Edupack.

Recursos digitales

LibroMedia

Libro digital multidispositivo con actividades y recursos para todas las unidades didácticas.



A través de Evocación se puede acceder a todos los recursos del proyecto en formato digital.

Herramienta de evaluación

Eval, la nueva herramienta de evaluación de Santillana, facilita al docente la tarea de crear exámenes y calificar de acuerdo con los criterios, objetivos y estándares indicados por cada administración educativa, de una forma sencilla y amigable.

Con Eval cada docente puede crear exámenes a partir del banco de preguntas que incluye la herramienta o bien añadiendo sus propias preguntas.

El módulo de informes permite obtener una imagen clara y precisa del avance de cada alumno o alumna y de la clase en su conjunto.



ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

El libro de Ciencias de la Naturaleza 1 cuenta con 6 unidades, organizadas en tres trimestres, además de una sección inicial denominada **Comenzamos**.

La estructura de cada unidad didáctica es la siguiente:

Página de apertura



2 Nuestro cuerpo

Tiempo para hablar

- ¿A qué juegan los niños y niñas?
- ¿Qué partes del cuerpo utilizan?
- ¿Has jugado alguna vez a este juego?
¿Qué juegos te gustan a ti?

SABER HACER

Escoger la ropa adecuada.

25

Una gran fotografía da inicio a cada unidad e invita a los niños y niñas a poner en práctica sus habilidades de observación.

La sección **Tiempo para hablar** incluye preguntas destinadas a un trabajo oral de carácter colectivo.

Páginas de contenidos

Movemos el cuerpo

1 Observa los huesos y une.



2 ¿Conoces los nombres de las articulaciones? Une.

codo

muñeca

rodilla

t

cuello

3 Imitad a la niña. Después, completad.



Movemos los brazos.

La vista

Con los ojos vemos cómo son las cosas.

1 Observa la pelota y rodea.



2 Busca y rodea los nombres de los dibujos.

El oído

Con los oídos oímos los sonidos.

1 Colorea según cómo sea su sonido.



2 Observa y completa.



Las partes del cuerpo

1 Colorea.

CABEZA

TRONCO

EXTREMIDADES



nombra diez cosas que puedes hacer con tus extremidades.

2 Une.

cabeza

espalda

mano



pierna

pie

culo

3 Escribe cada parte del cuerpo en su lugar.

nariz

pie

barriga

boca

mano

culo

oreja

dedo

Cabeza _____

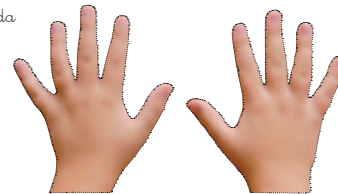
Tronco _____

Extremidades _____

4 Repasa las manos con el color que corresponda.

izquierda

derecha



Las principales partes del cuerpo son la cabeza, el tronco y las extremidades.

Los contenidos curriculares se desarrollan en varias lecciones. Cuando es necesario, la información se presenta a través de breves textos informativos y, sobre todo, con imágenes. A continuación se plantean las actividades de aprendizaje.

En estas páginas también se incluyen actividades para desarrollar las habilidades de pensamiento, destacadas con sombreros de tres colores diferentes. Las lecciones finalizan con un breve resumen que sintetiza el trabajo en la doble página.

El trabajo con las competencias

TIEMPO PARA LEER 

Semáforos sonoros

Existen semáforos que producen sonidos. Son para ayudar a cruzar la calle a las personas ciegas. Estos semáforos emiten un sonido que indica que está en verde para los peatones. Cuando está a punto de cambiar a rojo, el sonido es más rápido.



1 **TIEMPO PARA HABLAR.** Comentad cómo son las luces del semáforo y cuándo podemos cruzar la calle.


2 ¿Te parece importante que haya semáforos sonoros? ¿Por qué?

 **EMOCIONES** Me pongo en el lugar de los demás

► Muévete por la clase con los ojos cerrados. ¿Qué haces para evitar los obstáculos?


34

En el programa **Tiempo de lectura** se refuerza la comprensión lectora a partir de breves textos adaptados a la edad y el nivel de lectura del alumnado.

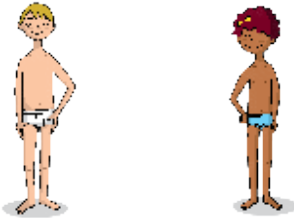
SABER HACER 

Escojo la ropa adecuada

1 Rodea las prendas de ropa que protegen las extremidades.



2 ¿Qué ropa utilizarías? Pon las pegatinas.



Para ir a la nieve. Para hacer deporte.

35

En la sección **Saber hacer** se plantea al alumnado una situación problemática vinculada a la realidad. Para resolverla tendrán que poner en juego los conocimientos adquiridos.

SABER HACER

Escojo la ropa adecuada

1 Rodea las prendas de ropa



Las actividades de repaso

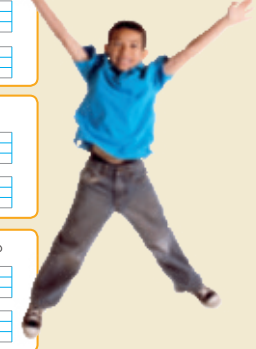
COMPRUEBO MI PROGRESO

1 **ESQUEMA.** Escribe cada palabra en su lugar.
cara pies espalda pecho pelo manos

Cabeza

Tronco

Extremidades



PARTES DEL CUERPO

2 **Completa con nombres de articulaciones.**

Por el doblamos el brazo.

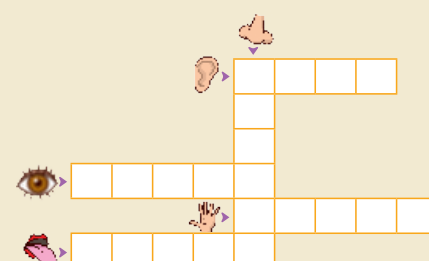
Por la doblamos la pierna.

Por el movemos la cabeza.

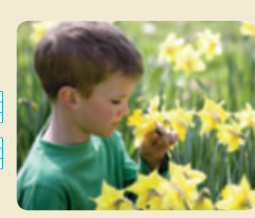
36

2

3 **Escribe los nombres de los sentidos.**



4 **¿Qué sentidos está utilizando este niño? Escribe.**



¿CÓMO LO HE HECHO? Colorea

- ▶ Conozco las partes del cuerpo.
- ▶ Nombro los cinco sentidos.

37

La unidad se cierra con un repaso de carácter acumulativo, cuyo objetivo es el afianzamiento de los conceptos y contenidos aprendidos. La sección final **¿Cómo lo he hecho?** invita al alumnado a valorar, de una forma sencilla, su progreso.



¿CÓMO LO HE HECHO?

- ▶ Conozco las partes d
- ▶ Nombro los cinco s

SECCIONES TRIMESTRALES




Al finalizar cada trimestre se incluyen las siguientes secciones especiales:

Minilab

Es un programa de carácter trimestral en el que se realizan propuestas de **investigación** o se anima al alumnado para que lleven a cabo sencillos **experimentos** que refuercen lo aprendido en el trimestre.

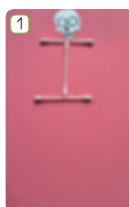
MINILAB Construyo un esqueleto

NECESITAS:

-  cartulina
-  tijeras
-  bastoncillos


MODO DE HACERLO:

- ▶ Dibuja la cabeza del esqueleto, recórtala y pégala en una cartulina.
- ▶ Construye el esqueleto con bastoncillos.

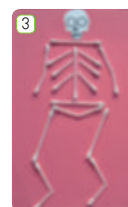


1 Señala estas articulaciones en el esqueleto.


rodilla codo tobillo hombro muñeca




2 Mover nuestras articulaciones. ¿Podéis moverlas todas a la vez?




40

COOPERAMOS 

Los payasos



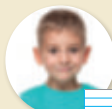



1. Formad grupos de cuatro.
2. Elegid a alguien para que lea el texto en voz alta.


Los payasos actúan en el circo. Con los gestos de su cara y de su cuerpo nos dicen lo que sienten. Los payasos nos transmiten emociones.


38

3. Leed ahora el texto de manera individual.
4. Entre todos explicad qué es una emoción.
5. Escribid cómo se sienten estos niños y niñas.













6. Escoged una emoción y representadla delante de la clase.

¿CÓMO LO HEMOS HECHO? Colorea    

- ▶ Nos ha costado expresarnos.
- ▶ Todos nos hemos esforzado.

39

Cooperamos

Este programa trimestral propone una **tarea de carácter colectivo** en la que se ponen en juego diferentes técnicas de trabajo cooperativo. Los alumnos y alumnas formarán grupos de 4 o 5 miembros.

Los miembros de cada equipo trabajarán de forma conjunta para resolver el problema o reto planteado en estas páginas. Finalmente, realizarán una valoración conjunta del trabajo realizado.

SECCIONES FINALES

Mi álbum de Ciencias

El curso termina y tu libro también. Piensa en todo lo que has hecho y... ¡completa tu álbum!

LO QUE MÁS ME HA GUSTADO

ALGO NUEVO QUE HE DESCUBIERTO

HE TRABAJADO EN GRUPO: REGULAR BIEN GENIAL

HE TRABAJADO SOLO O SOLA: REGULAR BIEN GENIAL

Lo más divertido

Lo que más me ha costado hacer

Un experimento que he hecho

DOS COSAS QUE NO OLVIDARÉ

1 _____

2 _____

EL CURSO QUE VIENE ME GUSTARÍA...

FIRMADO: _____

98 99

Mi álbum de Ciencias

Al finalizar el libro, los niños y niñas recogerán en estas páginas lo más destacado de su experiencia a lo largo del curso: aprendizajes de los que se sientan orgullosos, cuestiones que se les den bien o que les hayan resultado especialmente difíciles, situaciones en las que han disfrutado de manera especial...

Hablo inglés

Sencillo vocabulario visual en inglés en el que se incluyen términos básicos del área de Ciencias de la Naturaleza.

HABLO INGLÉS

My body

head

arm

stomach

leg

hand

foot

eye

hair

neck

ear

nose

mouth

100

Programación de las unidades y banco de recursos

Unidad 2. Nuestro cuerpo

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
EL SER HUMANO Y LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> Las principales partes del cuerpo humano. Derecha e izquierda. Huesos, músculos y articulaciones. El movimiento del cuerpo humano. Los cinco sentidos. Los órganos de los sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y localización de las principales partes del cuerpo. Diferenciación de la izquierda y la derecha. Identificación de los sentidos y sus órganos respectivos. Reconocimiento de las percepciones de cada sentido. Diferenciación de sonidos, olores y sabores. Descripción de sensaciones táctiles.
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> Elección de la ropa adecuada para una actividad o un ambiente.
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Normas básicas para cruzar una calle. 	<ul style="list-style-type: none"> Enumeración de juegos preferidos. Resolución de un problema relacionado con la protección del cuerpo.
PENSAMIENTO		<ul style="list-style-type: none"> Análisis de una radiografía con la rutina Veo - Pienso - Me pregunto.
CREATIVIDAD		<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de actividades en las que se usan las extremidades.
EMOCIONES		<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la empatía hacia las personas con alguna capacidad sensorial limitada.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)	<ul style="list-style-type: none"> La función de los músculos en el movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de formas de proteger el cuerpo cuando hace frío.
SABER SER VALORES	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la necesidad de compartir juegos con los amigos y amigas. Reconocimiento de la importancia de proteger y cuidar el cuerpo. 	

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en seis unidades corresponde a dos unidades por trimestre.

La duración de esta unidad se estima entre cinco y seis semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
- Libro de recursos
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos
 - Unidad 2: controles B y A
 - Evaluación 1^{er} trimestre: controles B, A y E
 - Evaluación por competencias. 1^{er} trimestre
 - Atención a la diversidad
 - Plan de mejora
 - El cuerpo humano
 - Programa de ampliación
 - El cuerpo humano

Recursos digitales

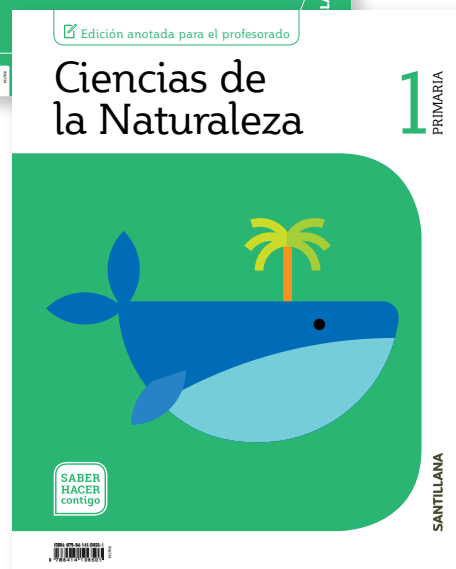
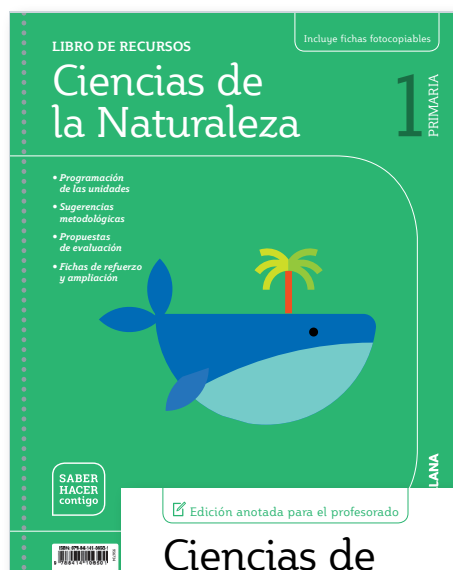
- LibroMedia
 - Unidad 2: actividades y recursos

Materiales de aula

- Láminas de pensamiento visual
 - El cuerpo humano
 - Los cinco sentidos

Otros materiales del proyecto

- Libros de lectura
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1



Unidad 3. Cuidamos nuestra salud

Programación

CONTENIDOS		
	SABER	SABER HACER
EL SER HUMANO Y LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> • Los principales grupos de alimentos. • Las comidas del día. • La dieta saludable. • Otros hábitos saludables: el aseo, el descanso y el deporte. • El ejercicio físico. • La seguridad en el deporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de un menú saludable. • Reconocimiento y adopción de hábitos saludables relacionados con la alimentación: el lavado de manos y la limpieza dental. • Adopción de posturas adecuadas para proteger la espalda. • Identificación de medidas para la prevención de accidentes. • Reconocimiento y adopción de hábitos de higiene corporal.
TAREA COMPETENCIAL		<ul style="list-style-type: none"> • Elección de un deporte para practicarlo de forma habitual.
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de alimentos. • La dieta personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las preferencias alimentarias. • Reconocimiento de las formas de protección del cuerpo adecuadas cuando se practica un deporte.
EMOCIONES		<ul style="list-style-type: none"> • Normas de actuación en caso de accidente.
TRABAJO COOPERATIVO (PAREJA Y GRUPO)	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos saludables que deben tomarse con frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de formas de ayudar a un compañero o compañera que se ha hecho daño. • Valoración del periodo de descanso adecuado.
SABER SER	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el cuidado del propio cuerpo. • Desarrollo de hábitos de higiene. • Interés por colaborar en casa. • Valoración de acciones solidarias hacia los más necesitados. 	
VALORES		

Sugerencia de temporalización

La estructura del libro en seis unidades corresponde a dos unidades por trimestre.

La duración de esta unidad se estima entre cinco y seis semanas.

Banco de recursos

Material para el profesorado

- Programación didáctica de aula
- Libro anotado
- Libro de recursos
 - Recursos para la evaluación
 - Evaluación de contenidos
 - Unidad 3: controles B y A
 - Atención a la diversidad
 - Plan de mejora
 - Nuestra salud
 - La alimentación saludable
 - Programa de ampliación
 - Nuestra salud
 - La alimentación saludable

Recursos digitales

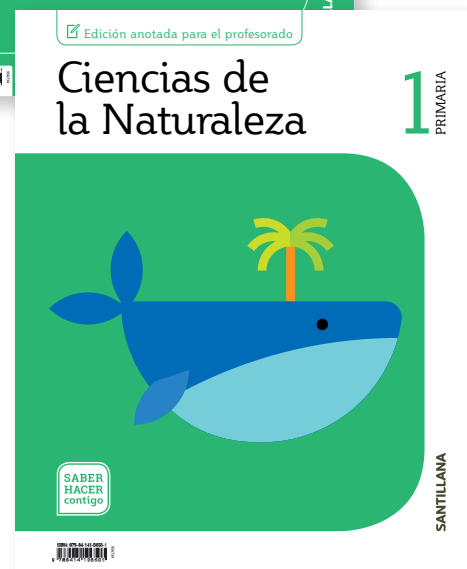
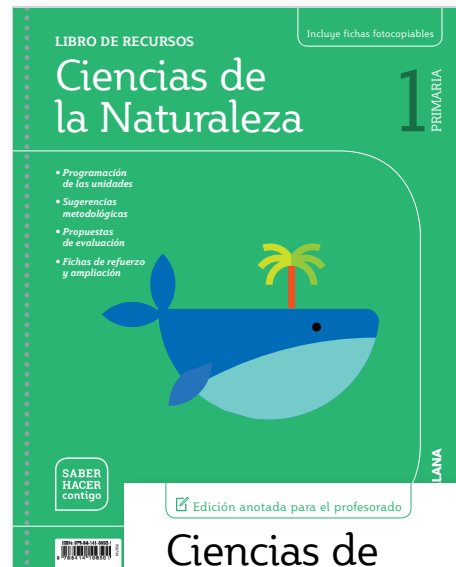
- LibroMedia
 - Unidad 3: actividades y recursos

Materiales de aula

- Láminas de pensamiento visual
 - Salud y hábitos saludables
 - Nos alimentamos

Otros materiales del proyecto

- Libros de lectura
 - ¡Pon, pon! ¿Quién vive ahí?
 - Historias de papel 1
 - La nave de los libros 1
 - Lecturas amigas 1



Sugerencias
metodológicas
y dimensiones
transversales

Sugerencias metodológicas

La metodología que subyace en el planteamiento de este proyecto parte de la premisa de que los alumnos y alumnas desempeñen un papel más activo en su aprendizaje y está en la línea de las tendencias actuales para la enseñanza de las Ciencias Naturales: hacer que el alumnado observe lo que le rodea, realice los registros pertinentes, investigue en diversas fuentes, se plantee preguntas y sea capaz de obtener conclusiones; todo ello con la intención de conseguir un aprendizaje más profundo y efectivo. A lo largo del proyecto se realizan propuestas y planteamientos diversos, desde realizar experiencias hasta resolver problemas, y el aprendizaje se concibe como una elaboración permanente de los conocimientos y una aplicación real de los mismos que constituye una alternativa a la simple memorización.

Nuestra propuesta metodológica tiene por objetivo, por tanto, que las niñas y niños de Primaria entiendan las ciencias desde un punto de vista procedimental, además de conceptual, y que comiencen a desarrollar su capacidad investigadora. Una enseñanza basada en la investigación implica la observación de la realidad para formular problemas, identificar posibles alternativas para su resolución, planificar investigaciones, recoger información, construir modelos, debatir con los compañeros y elaborar argumentaciones.

Pretendemos que estas páginas sirvan de orientación al profesorado en esta difícil tarea. Por ello, en esta sección se realizan sugerencias sobre cómo abordar el aprendizaje de cada bloque de contenidos de nuestro libro, y se proponen estrategias, técnicas, recursos y actividades que pueden resultar adecuadas para trabajar las unidades didácticas en el aula. Siempre que sea posible, se priorizarán aquellas actividades que estimulen una postura proactiva y creativa que favorezca la participación del alumnado y su interacción con los compañeros y compañeras.

Los recursos y actividades que se detallan tienen como fin ayudar al profesorado en su labor, pero no deben ser entendidos como un guion

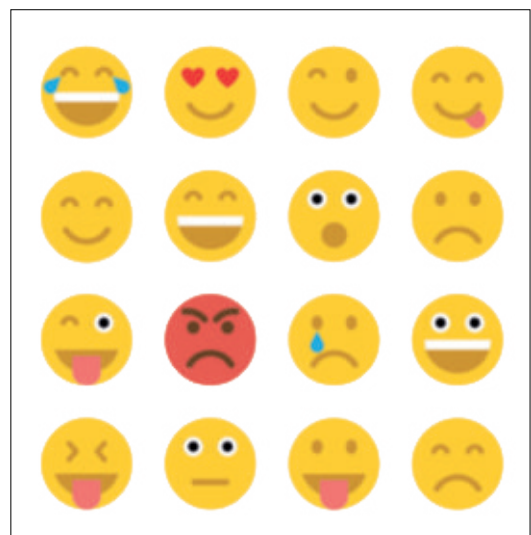
cerrado. Cada docente conoce las características específicas de su grupo de alumnos y es, por tanto, quien puede adaptar cada idea a su realidad concreta o bien aportar otras nuevas. La educación no es un proceso cerrado que pueda ser implementado con una receta cerrada, sino un conjunto de factores e ideas que se alimentan y benefician en pro de buscar el mejor método para que los niños y niñas puedan crecer, evolucionar, despertar su conciencia y aprender.

Para trabajar los contenidos relacionados con las emociones y los sentimientos

El alumnado de estas edades debe adquirir la capacidad de identificar emociones, en sí mismos y en los demás, a través de la gestualidad y la expresión corporal, y de desarrollar, asimismo, los mecanismos básicos que le permitan una adecuada gestión de las mismas.

Una vía idónea para alcanzar estos objetivos son las actividades derivadas del **análisis personal** y la **observación directa** dentro del aula. En el libro del alumnado se realizan propuestas que invitan a los niños y niñas a analizar su estado de ánimo, a explicar cómo se sienten y a poner nombre a la emoción o sentimiento relacionado. También se proponen actividades en las que han de analizar la expresión y los gestos de un compañero o compañera con la finalidad de que identifiquen y nombren esa emoción.

Una técnica complementaria para reforzar la identificación de emociones propias puede ser la preparación de un panel de las emociones en el que estén representados todos los alumnos y alumnas de la clase. Este panel se colgará a la entrada del aula, en un lugar bien visible y al alcance de los niños y niñas. Cada mañana, al llegar al centro, al salir al recreo o al regresar tras la pausa, los niños y niñas podrán expresar cómo se sienten utilizando fichas que representen las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enfado, sorpresa, vergüenza).



La **interacción entre el alumnado** es fundamental para trabajar la identificación de las emociones a través de los gestos y la expresión corporal. Por ello, además de las propuestas que se realizan en el libro, es recomendable dedicar tiempo a la realización de ejercicios de observación en los que el alumno o alumna deberá identificar emociones a partir de la expresión gestual de su compañero o compañera. También se pueden plantear estas actividades por equipos o a nivel del grupo-clase introduciendo un matiz lúdico: los miembros del equipo o clase se sientan en círculo en el suelo y, por turnos, uno de ellos pasa al centro para representar una emoción; sus compañeros y compañeras deberán identificarla, nombrarla correctamente y comentar situaciones que relacionen con la emoción representada.

La **observación de imágenes** (fotografías, ilustraciones, vídeos...) que representen la vida real es otra vía adecuada para afianzar los contenidos de este bloque. Se pueden presentar al alumnado fotografías o cuadros en los que aparezcan personas en diferentes situaciones cotidianas, para que comenten qué pueden estar sintiendo esas personas, expresen la emoción relacionada con esos estados de ánimo, expliquen por qué piensan que es esa emoción y no otra, detallen qué gestos de sus caras o expresiones de sus cuerpos les han proporcionado información...

Igualmente, se puede aprovechar la **lámina de pensamiento visual** dedicada a los cinco sentidos del cuerpo humano, en la que aparecen los iconos de las emociones, como modelo de representación de cada emoción.

Juegos colectivos

- **Diccionario visual de las emociones.** Por grupos, el alumnado debe preparar varias cartulinas, cada una con el nombre de una de las emociones básicas (tristeza, alegría, enfado...) escrito en ella con letras grandes. Después, por orden, los miembros de cada grupo deberán realizar en cada cartulina un dibujo relacionado con la emoción correspondiente.
- **El tarro de las buenas noticias.** Este juego está pensado para potenciar los sentimientos positivos. Cada vez que en el ámbito de la clase ocurra una buena noticia (un cumpleaños, el nacimiento de un hermanito o hermanita, un logro personal de algún niño o niña, etc.), la alumna o el alumno afectado lo escribirá en una nota o realizará un dibujo representativo, que depositará en un tarro situado a tal efecto en el aula. Al finalizar la semana o el mes se leen los mensajes del tarro y se comentan entre todos. Al finalizar el curso se puede completar un mural con aquellos acontecimientos positivos que se deseen destacar.

Páginas y recursos web

- www.auladeelena.com/2016/09/programa-de-educacion-emocional-para-todas-las-etapas-educativas.html
- Actividad **La hucha de los sentimientos**: <http://actividadesinfantil.com/archives/17468>
- Recursos: <http://blog.tiching.com/15-geniales-recursos-para-trabajar-la-educacion-emocional/>
- Proyecto: www.auladeelena.com/p/proyecto-emocionario.html

Para trabajar los contenidos relacionados con el cuerpo humano

Los contenidos de este bloque que se trabajan en primer curso de Primaria son las principales partes del cuerpo, los órganos y sistemas relacionados con el movimiento y los cinco sentidos.

En este caso, el recurso de aprendizaje más importante para el alumnado será **su propio cuerpo**. Tocando su cuerpo o mirándose en un espejo podrán identificar las partes de la cabeza y los principales órganos de los sentidos; el tronco y las extremidades; y trabajando por parejas serán capaces de reconocer esas mismas partes en el cuerpo de otra persona.

También se pueden realizar planteamientos similares, pero de carácter colectivo, como por ejemplo solicitar que un voluntario o voluntaria, con la ayuda de alguna música escogida para la ocasión y situado frente al resto de la clase, baile a la vez que va tocando partes de su cuerpo y nombrándolas en voz alta, para que el resto de la clase lo imite y toque asimismo la parte del cuerpo nombrada. Esta propuesta puede resultar adecuada para reconocer y nombrar las articulaciones implicadas en cada movimiento.

En el libro del alumnado se realizan propuestas de **observación y análisis** de imágenes (fotografías y vídeos de deportistas, acróbatas, bailarines, mimos, guardias de tráfico...) en las cuales los niños y niñas podrán reconocer las partes del cuerpo implicadas en cada movimiento. Para este mismo objetivo pueden resultar igualmente adecuados otros **recursos** que haya en el aula, como unas simples marionetas de hilos, que pueden resultar útiles para un trabajo por parejas: uno de los miembros de la pareja maneja la marioneta para conseguir un movimiento mientras que el otro nombra las partes del cuerpo implicadas e imita ese movimiento con su propio cuerpo.

Una vez reconocidas e identificadas las principales partes del cuerpo humano, llega el momento de trabajar los cinco sentidos y la información que estos nos proporcionan sobre la realidad. La vía más directa para que el alumnado progrese en la comprensión de este contenido es la **experimentación directa** a través de actividades que pongan en juego sus sentidos y les permitan identificar y diferenciar sensaciones. En el caso del tacto puede ser útil emplear una caja de cartón con objetos de variadas texturas y formas; para el gusto se pueden realizar catas a ciegas con alimentos que tengan diferentes sabores; el oído puede trabajarse a partir de la identificación de instrumentos musicales o sonidos del entorno...

Durante las actividades que se realicen es importante **ampliar el léxico** del alumnado presentándoles términos relacionados con la forma y la textura de los objetos (rugoso, liso, redondo, cuadrado, duro, blando...); con las cualidades del sonido (grave, agudo, fuerte); con los olores (agradable o desagradable); y los sabores (ácido, salado, dulce, amargo). Los niños y niñas deben hacer suyo este vocabulario y acostumbrarse a utilizarlo en sus descripciones. Puede utilizarse la **lámina de pensamiento visual** de los cinco sentidos como síntesis de toda la información relacionada con los sentidos y sus cualidades.



También es importante que los niños y niñas tengan la oportunidad de expresar sus opiniones, preferencias y fobias relacionadas con la percepción y los sentidos. Pueden sentarse todos en círculo y, por turnos, explicar a sus compañeros y compañeras qué olores, sabores, colores... les gustan más y por qué.

Juegos colectivos

- **Dibujar siluetas.** Para trabajar en grupos de cuatro miembros. Se entrega a cada grupo un amplio pliego de papel continuo para que lo extiendan en el suelo. Uno por uno, los miembros del grupo se tienden boca arriba sobre el papel para que sus compañeros y compañeras dibujen su silueta utilizando un color diferente en cada caso; así podrán observar que sus cuerpos son similares y tienen las mismas partes. A continuación, y por turnos, todos nombrarán una parte del cuerpo para que el resto del grupo la señale o escriba sobre el papel. Al finalizar, se pueden pegar los pliegos en un lugar visible del aula.
- **Juegos con el aro.** El objetivo de la actividad es hacer bailar el aro con diferentes partes del cuerpo (los brazos, la cintura...); tirarlo al aire y recogerlo con la mano, el pie, la cabeza...; desplazarse de diferentes formas (a gatas, reptando, a la pata coja...) transportando el aro en distintas partes del cuerpo. El docente enunciará cada opción y el alumnado deberá reconocer la parte del cuerpo indicada y llevar a cabo la acción.

Páginas y recursos web

- https://constructor.educarex.es/odes/primaria/conoc/Conoce_el_cuerpo_humano_con_Lubinubi
- <https://conteni2.educarex.es/mats/11361/contenido/index2.html>
- http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/1_ibcmass_u01_identidad/index.html
- <https://cienciasnaturales.net/cuerpo-humano.php>
- <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programasflash/Agrega/Primaria/Conocimiento/Sentidos/index.html>
- <http://ares.cnice.mec.es/edufisica/a/00/index.html>
- Las partes del cuerpo: www.youtube.com/watch?v=pkrijYDsb7To
- Adivinanzas: www.adivinanzasparaninos.es/category/adivinanzas-del-cuerpo-humano/
- Propuestas de manualidades: www.geniolandia.com/13138841/manualidades-del-cuerpo-humano-para-ninos
- Canción: www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk
- Serie *Érase una vez la vida* (o *Érase una vez el cuerpo humano*), de Albert Barillé, producida por Canal + (Francia).

Las dimensiones transversales del proyecto

El proyecto **SABER HACER CONTIGO** pone especial atención en aquellas capacidades imprescindibles para los futuros ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI. A lo largo de las unidades de todas las áreas curriculares se incluyen programas destinados a desarrollar estos aspectos, que consideramos dimensiones transversales esenciales.

Una de estas dimensiones son las **habilidades de comunicación**. En **SABER HACER CONTIGO** se trabajan en profundidad todas las destrezas comunicativas del alumnado a través de secciones específicas presentes en todas las unidades:

- La sección *Tiempo para hablar* y las actividades destacadas con esta etiqueta promueven la comunicación oral del alumnado. En ellas se impulsa la expresión oral, se fomenta la escucha activa y el respeto a los turnos de palabra y se ayuda a tomar conciencia de la importancia de respetar las opiniones de los demás.
- En la sección *Tiempo para leer* se trabaja la competencia lectora, a través de la lectura de todo tipo de textos, y la capacidad de análisis de la información para extraer conclusiones personales.
- Por último, en la sección *Tiempo para escribir* y en las actividades destacadas con esta etiqueta se trabajan todas las habilidades necesarias para alcanzar un buen dominio de la comunicación escrita.

Otra de las novedades importantes que incorpora el proyecto **SABER HACER CONTIGO** es el trabajo específico con los **procesos de pensamiento**, cuyo objetivo es enseñar a los niños y niñas a razonar de una manera más eficaz. Aprender a pensar y desarrollar el razonamiento lógico, enriquecer la inteligencia emocional y fomentar la creatividad son habilidades que se trabajan a través de los sombreros de colores, inspirados en *Seis sombreros para pensar*, de Edward de Bono. Este autor utiliza sombreros de diferentes colores para representar los distintos ángulos, perspectivas o puntos de vista a partir de los cuales se puede abordar una determinada situación. En nuestro proyecto se destacan con sombreros de tres colores aquellas propuestas que implican determinados procesos mentales:

Las actividades que persiguen entrenar el **pensamiento lógico** se acompañan de un **sombrero de color azul**. En ellas se ponen en juego aquellas estrategias y rutinas que son necesarias para lograr un aprendizaje autónomo y eficaz, con el objetivo de que los alumnos y alumnas adquieran habilidades de pensamiento de orden superior: interrelacionar conocimientos entre sí, fortalecer la comprensión, sintetizar las ideas más importantes y, por último, retener y recordar la información.

Las propuestas orientadas al desarrollo de la **inteligencia emocional** están destacadas con un **sombrero de color rojo**, el color de las emociones. Sus objetivos fundamentales son la identificación de las emociones, la autogestión y la regulación emocional, la expresión de las emociones y el desarrollo de las habilidades sociales e interpersonales, prestando especial atención a la empatía. Se proponen actividades y pequeñas dinámicas que promueven el desarrollo de la competencia emocional en todas sus vertientes.

Por último, pero no menos importante, se invita al alumnado a hacer uso de su **creatividad** para generar nuevos pensamientos. La creatividad implica tener una imaginación viva, capaz de adaptarse a diferentes contextos y de dar respuestas ingeniosas a situaciones o problemas inesperados. Las propuestas que se incluyen en los libros, destacadas con un **sombrero de color verde**, implican poner en juego la imaginación, recrear situaciones de forma original, realizar propuestas innovadoras, analizar posibilidades y proponer soluciones alternativas.

Otra dimensión que adquiere una gran importancia en el proyecto **SABER HACER CONTIGO** es el **aprendizaje cooperativo**, que promueve que los alumnos y alumnas desarrollen su capacidad de trabajar juntos para alcanzar un objetivo común. El trabajo cooperativo supone un importante factor de motivación y mejora asimismo el rendimiento y el aprendizaje del alumnado. Para que el trabajo cooperativo sea eficaz, se deben dar estos requisitos:

- Que exista un objetivo común, compartido por todos los miembros del grupo, y un estatus de igualdad entre ellos.
- Que haya una relación de interdependencia positiva entre los alumnos y alumnas.
- Que existan actitudes de cooperación y ayuda mutua, así como un vínculo afectivo.

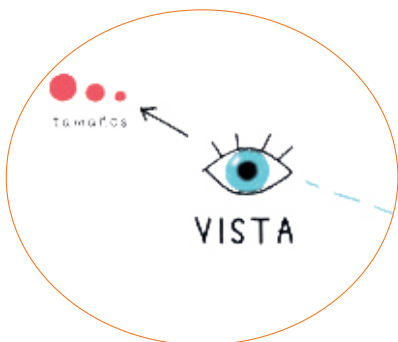
En los materiales del proyecto se realizan numerosas propuestas de actividades cooperativas que requieren diferentes niveles de agrupamiento: trabajo por parejas, trabajo en equipo y trabajo en grupo-clase. Además, al finalizar cada trimestre se incluye un

Guiones de trabajo para las láminas de pensamiento visual

Lámina 1. Los cinco sentidos



Tenemos cinco sentidos: oído, vista, gusto, olfato y tacto. Gracias a los sentidos conocemos lo que ocurre a nuestro alrededor.



Con la vista percibimos la forma y el color de las cosas que nos rodean. También percibimos su tamaño y sabemos dónde están situados.

Los ojos son los órganos del sentido de la vista.

Recursos
fotocopiables.
Evaluación

El sistema de evaluación Santillana

El proyecto **Saber Hacer Contigo** ofrece un amplio conjunto de recursos para facilitar la labor de los profesores y responder a sus necesidades, atendiendo a todos los aspectos de la evaluación:

- **Evaluación de contenidos.** Pruebas de control para cada unidad didáctica y pruebas de evaluación trimestrales y finales, para comprobar el nivel de adquisición de los principales conceptos y procedimientos.
- **Evaluación por competencias.** Pruebas trimestrales integradas que evalúan el grado de adquisición de las competencias.
- **Generador de pruebas de evaluación.** Herramienta informática que permite elaborar pruebas de evaluación personalizadas mediante la selección de actividades a través de un sistema de filtros. También permite editar y modificar las actividades o que el profesorado incluya otras de elaboración propia.
- **EVAL.** Aplicación informática que está conectada a un gestor de programación y que facilita elaborar pruebas de evaluación y llevar un registro detallado de las calificaciones de los alumnos. Incorpora también una herramienta que permite elaborar informes de evaluación, así como gráficos comparativos a partir de los datos del gestor.

Recursos para la evaluación de contenidos

La evaluación de contenidos permite controlar el proceso de enseñanza y aprendizaje efectuando una comprobación permanente del nivel de adquisición de los contenidos. Como apoyo para facilitar esta labor, se ofrecen los siguientes recursos:

1. **Evaluación inicial.** Prueba destinada a realizar una valoración de la situación de partida de los alumnos al iniciar el curso.
2. **Evaluación de las unidades didácticas.** Para cada unidad se proporcionan:
 - **Pruebas de control.** Se ofrecen dos pruebas de diferente nivel:
 - Control B. Prueba de nivel básico en la que se evalúan los contenidos mínimos que todos los alumnos deben adquirir.
 - Control A. Prueba de nivel avanzado.
 - **Estándares de aprendizaje y soluciones.** En una tabla se relacionan los estándares de aprendizaje del currículo y los indicadores de logro de cada unidad didáctica con las actividades de las pruebas planteadas. Se incluyen, además, las soluciones de todas las actividades.
3. **Evaluaciones trimestrales.** Para llevar a cabo un seguimiento de los alumnos al finalizar cada trimestre, se proporcionan los siguientes recursos:
 - **Pruebas de evaluación trimestral.** Están destinadas a evaluar los contenidos más importantes que se han trabajado durante cada trimestre. Se facilitan tres pruebas:
 - Evaluación trimestral B. Prueba de nivel básico.
 - Evaluación trimestral A. Prueba de nivel avanzado.
 - Evaluación trimestral E. Prueba destinada a un nivel de excelencia, que supone un mayor reto intelectual.
 - **Estándares de aprendizaje evaluables y soluciones.**
4. **Evaluación final.** Para realizar una evaluación global del aprendizaje, se incluyen los siguientes elementos:
 - **Pruebas de evaluación final.** Diseñadas para evaluar el grado de adquisición de los contenidos fundamentales del curso. Se proporcionan dos pruebas:
 - Evaluación final B. Prueba de nivel básico.
 - Evaluación final A. Prueba de nivel avanzado.
 - **Estándares de aprendizaje evaluables.**
5. **Registro de calificaciones.** Se ofrece un cuadro de registro para recoger las calificaciones que han obtenido los alumnos en las diferentes pruebas.

Recursos para la evaluación por competencias

En el proyecto Saber Hacer Contigo se proporcionan pruebas diseñadas para evaluar el desarrollo y la adquisición de las competencias educativas por parte de los alumnos.

Estas pruebas de evaluación por competencias son complementarias a las que se proponen para la evaluación de contenidos. Tanto unas como otras evalúan los procesos cognitivos y el progreso en el aprendizaje, aunque las segundas están más guiadas por el currículo de las áreas y las primeras, por la contribución de tales áreas al logro de las competencias educativas.

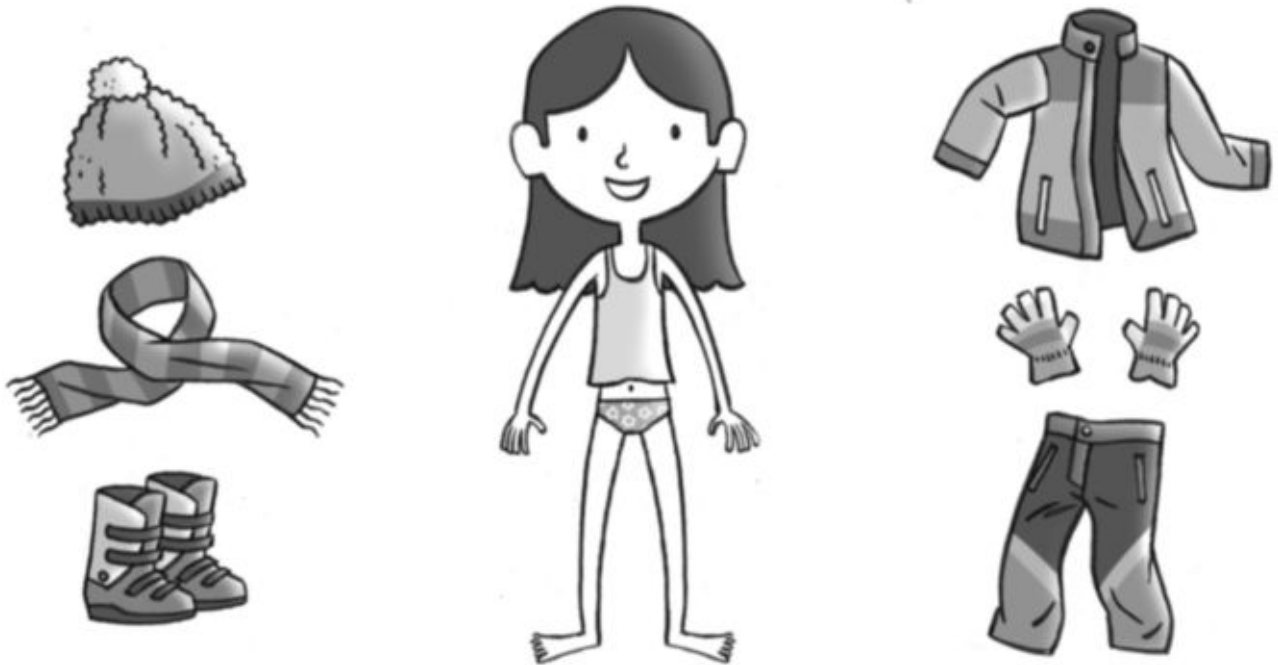
Para el primer curso de Educación Primaria, nuestro proyecto editorial ofrece los siguientes recursos:

- 1. Pruebas de evaluación por competencias.** Se ofrecen pruebas trimestrales integradas con el fin de comprobar el grado de avance de los alumnos en la adquisición de las competencias.
- 2. Estándares de aprendizaje.** Los estándares de aprendizaje del perfil de la competencia y sus indicadores de logro se ponen en relación con las actividades de la prueba.
- 3. Niveles de logro.** Para cada prueba se proporcionan diferentes niveles de logro, con el fin de ayudar al profesorado a corregir y valorar el trabajo realizado por los alumnos.
- 4. Hojas de registro.** Se ofrece una hoja de registro de puntuaciones para cada una de las pruebas, en la que se incluyen los criterios para su valoración cualitativa.

Evaluación inicial

Nombre _____ Fecha _____

1 Une cada prenda con la parte del cuerpo que corresponda.



2 Rodea a los niños que tengan las rodillas dobladas.



3 Observa y completa las caras.



4 ¿Quién es mayor? ¿Y menor? Escribe 1, 2, 3, y 4.









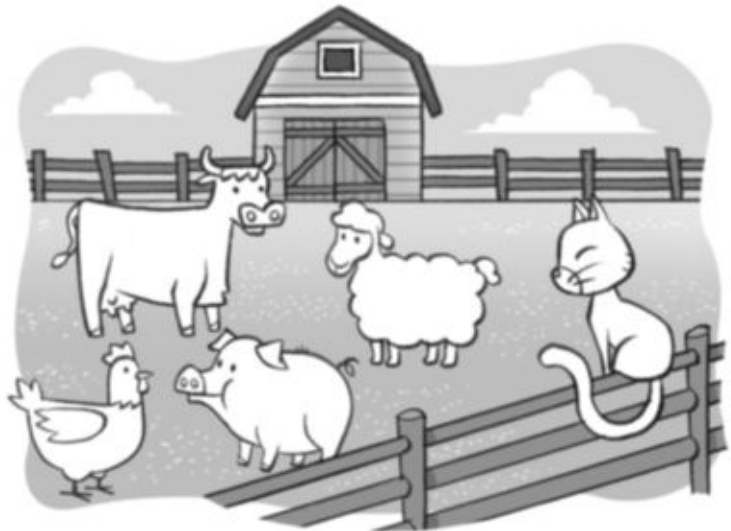
5 Colorea el animal que nos proporciona cada alimento.



rojo



azul



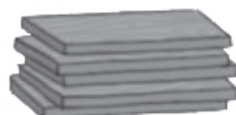
6 Tacha los alimentos que no se toman para desayunar.



7 Colorea los animales que viven en el mar.



8 ¿De qué material están hechos estos objetos? Une.

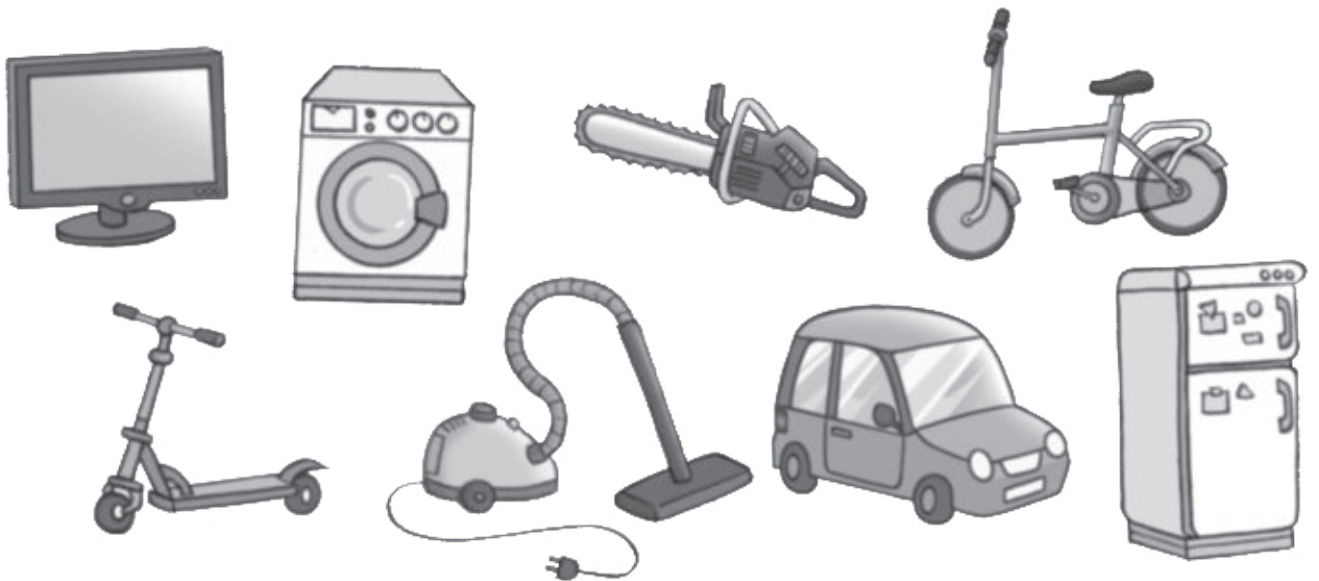


mármol

madera

cristal

9 Rodea las máquinas que tienen ruedas.



10 Escribe tu nombre y dibújate con tu familia.

Mi nombre es

y esta es mi familia.




Recursos
fotocopiables.
Atención
a la diversidad

1 ¿En qué parte del cuerpo están? Colorea según corresponda.

 amarillo en la cabeza

 verde en los brazos

 rojo en el tronco

 azul en las piernas

ombligo

pie

mano

pecho

codo

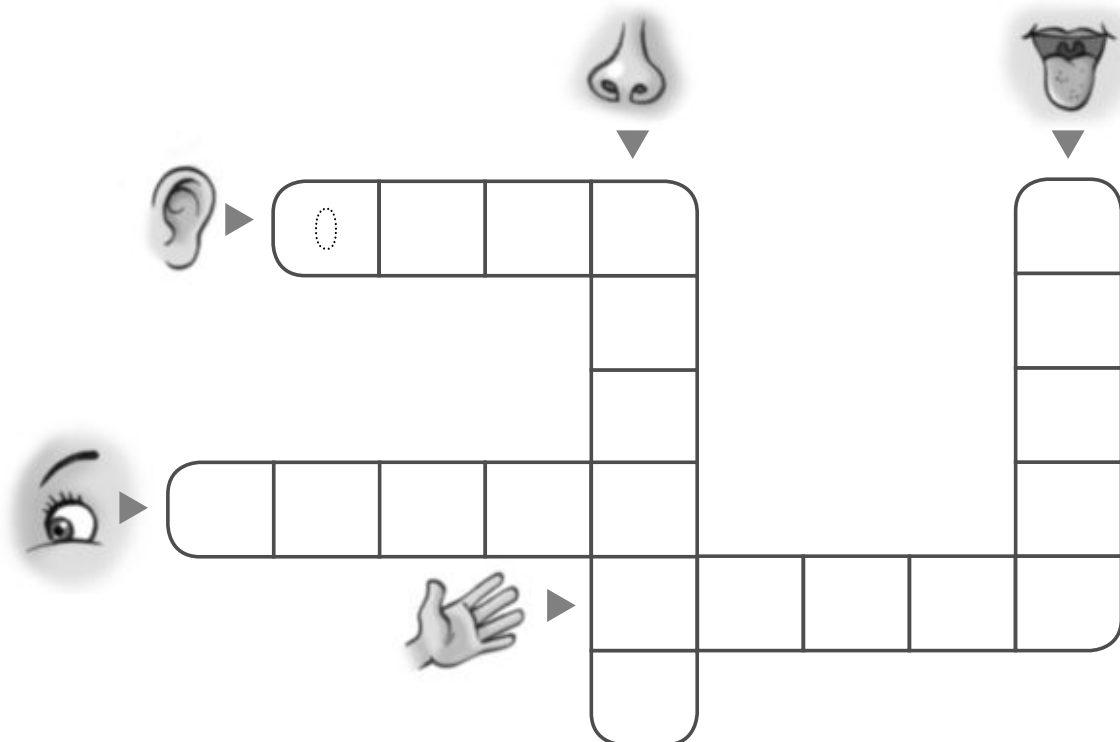
pelo

rodilla

ojos

2 Resuelve el crucigrama con los nombres de los sentidos.

vista gusto tacto olfato oído



1 Marca lo que creas que contribuye al cuidado de la salud.

- Hacer deporte a menudo.
- Dormir diez horas diarias.
- Beber bastante agua.
- Jugar a menudo con la consola.

2 Colorea lo que haces todos los días para estar sano.



3 Escribe el nombre de cada deporte donde corresponda.

fútbol

tenis

natación

baloncesto



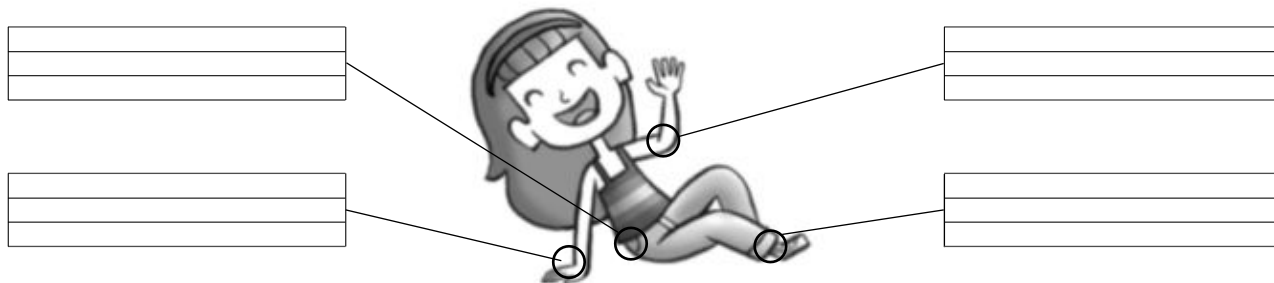




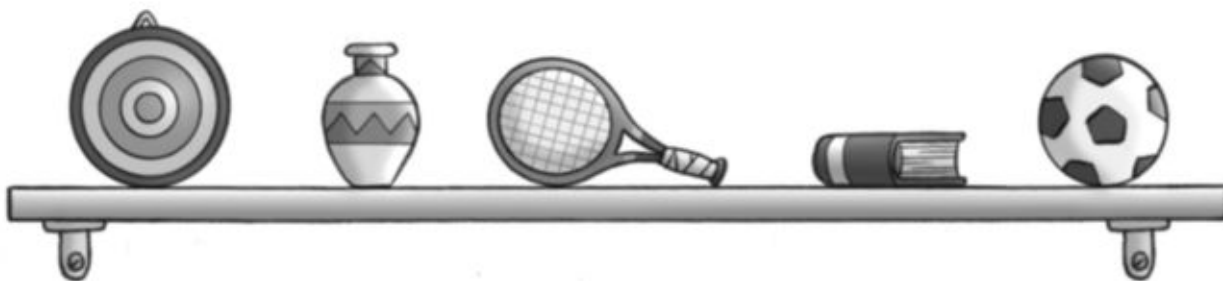


Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe el nombre de las articulaciones señaladas.



2 Observa y dibuja el objeto que corresponda.



A la izquierda



A la derecha



3 ¿Con qué sentido relacionas cada palabra? Escribe A, B, C, D o E según corresponda.

A olfato

B vista

C gusto

D oído

E tacto

salado

rojo

perfumado

blando

ruidoso

frío

Otros recursos
fotocopiables.
Programa
bilingüe

Name _____ Date _____

1 Say the words of our sense organs.



2 Now, write the words where appropriate.

