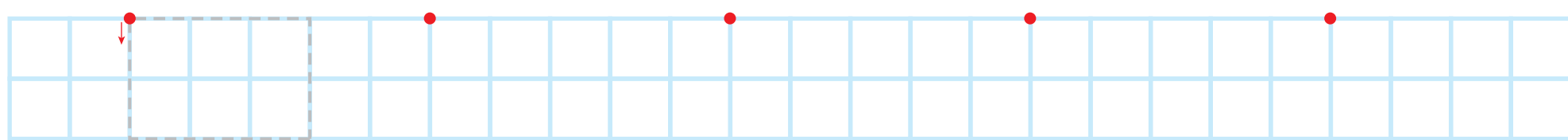
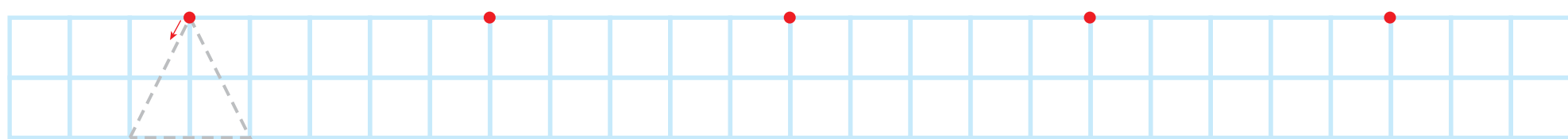
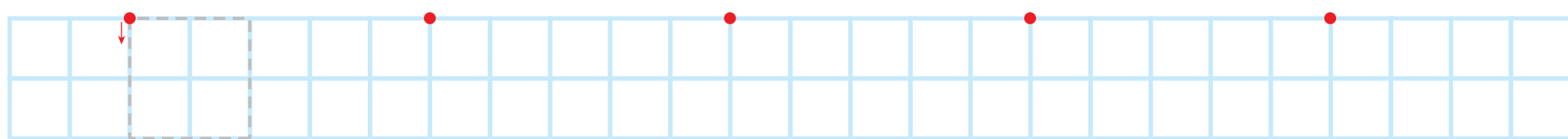
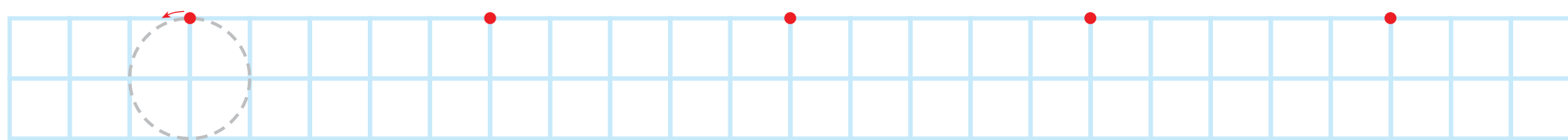
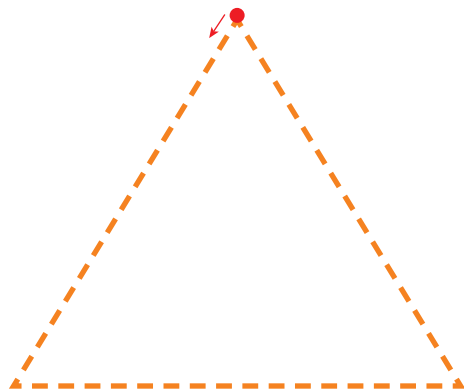
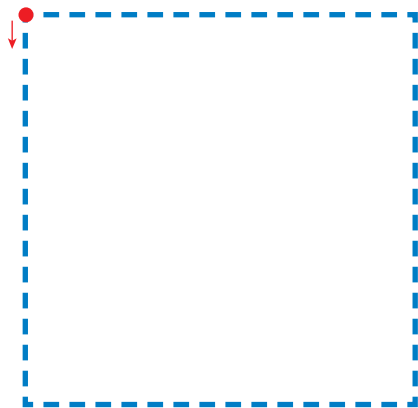
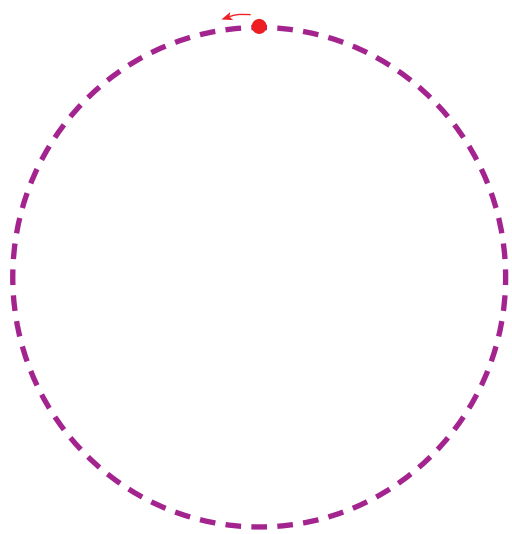
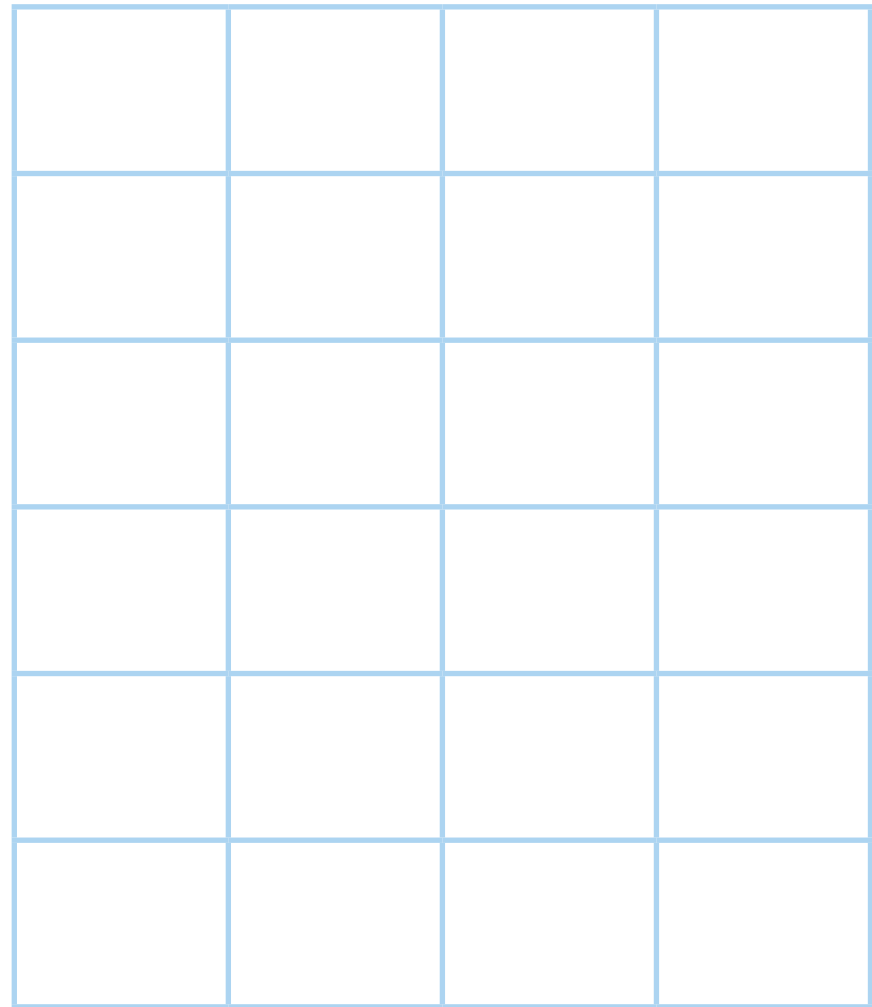
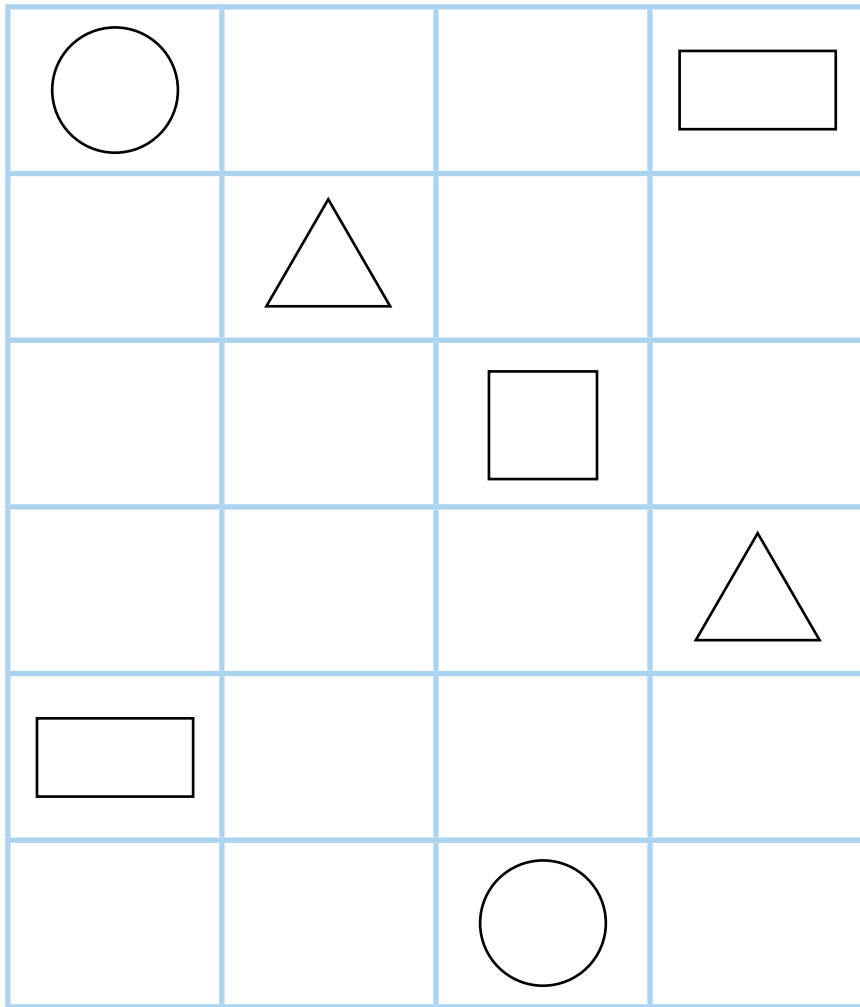


Esta serie invita a aprender jugando, con alegría, estimulando el desarrollo integral de los niños y niñas. *Tus trazos 5* ofrece actividades que favorecen los procesos psicomotrices relacionados con la escritura y la numeración, para que desarrollen habilidades motrices para el trazo y la escritura de letras. Además, con la propuesta de *Tus trazos de ARTE*, invita a niñas y niños a realizar sus propias obras de arte y estimula así su imaginación.

## ÍNDICE

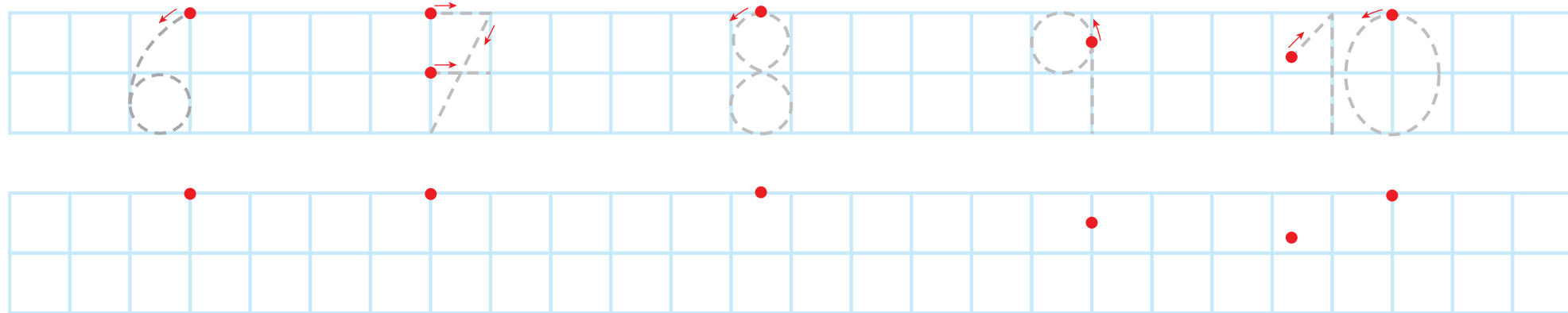
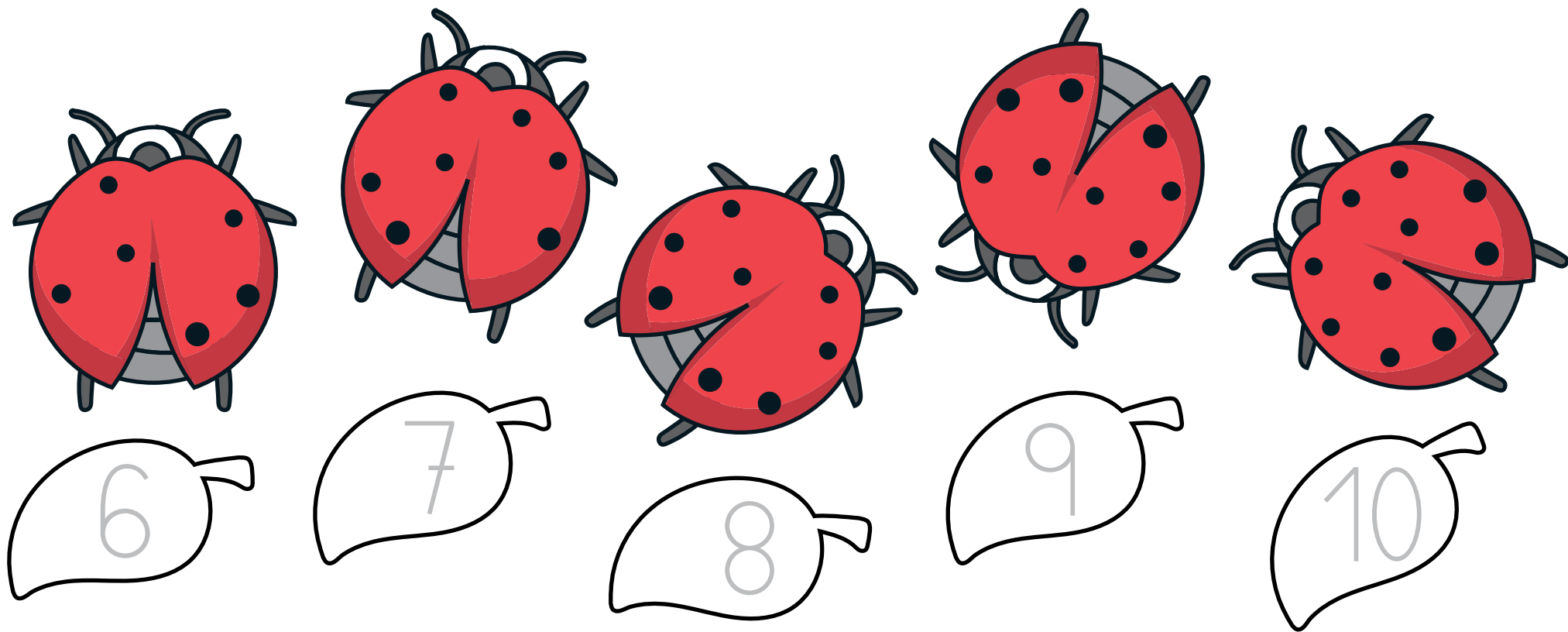
Trazos de figuras geométricas.....	3	Trazos del número <b>20</b> .....	31	Trazos de la vocal <b>U-u</b> .....	59
Trazos de figuras geométricas.....	5	Serie numérica del <b>1</b> al <b>20</b> .....	33	Grafías <b>M-m</b> y <b>P-p</b> .....	61
Números del <b>0</b> al <b>5</b> .....	7	Números del <b>11</b> al <b>20</b> .....	35	Grafías <b>L-l</b> y <b>S-s</b> .....	63
Números del <b>6</b> al <b>10</b> .....	9	Números del <b>20</b> al <b>25</b> .....	37	Grafías <b>T-t</b> y <b>D-d</b> .....	65
La serie numérica del <b>1</b> al <b>10</b> .....	11	Decenas y unidades del <b>21</b> al <b>25</b> .....	39	Grafías <b>N-n</b> , <b>B-b</b> , <b>R-r</b> y <b>C-c</b> .....	67
Trazos del número <b>11</b> .....	13	Números del <b>26</b> al <b>30</b> .....	41	Grafías <b>F-f</b> , <b>G-g</b> , <b>J-j</b> y <b>V-v</b> .....	69
Trazos del número <b>12</b> .....	15	Decenas y unidades del <b>26</b> al <b>30</b> .....	43	Grafías <b>W</b> , <b>H</b> , <b>K</b> , <b>Q</b> , <b>X</b> , <b>Y</b> y <b>Z</b> .....	71
Trazos del número <b>13</b> .....	17	Serie numérica del <b>1</b> al <b>30</b> .....	45	<b>Tus trazos de ARTE</b> .....	73
Trazos del número <b>14</b> .....	19	Secuencia numérica del <b>1</b> al <b>30</b> .....	47	Colores primarios y secundarios, témpera y pincel.....	75
Trazos del número <b>15</b> .....	21	Las vocales <b>A E I O U</b> .....	49	Autorretrato, témpera, pincel, lápiz y colores.....	77
Trazos del número <b>16</b> .....	23	Trazos de la vocal <b>A-a</b> .....	51	Collage de texturas y estampado.....	79
Trazos del número <b>17</b> .....	25	Trazos de la vocal <b>E-e</b> .....	53		
Trazos del número <b>18</b> .....	27	Trazos de la vocal <b>I-i</b> .....	55		
Trazos del número <b>19</b> .....	29	Trazos de la vocal <b>O-o</b> .....	57		

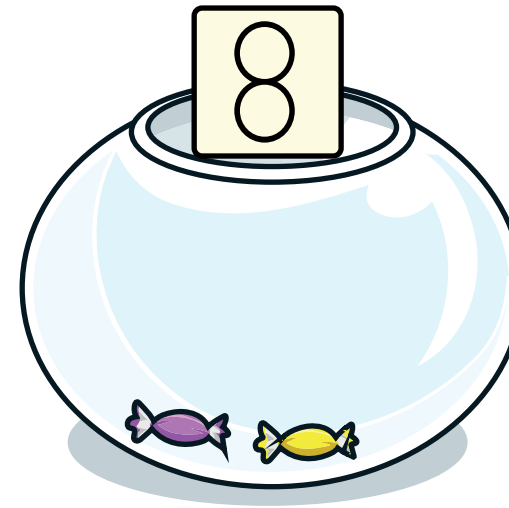
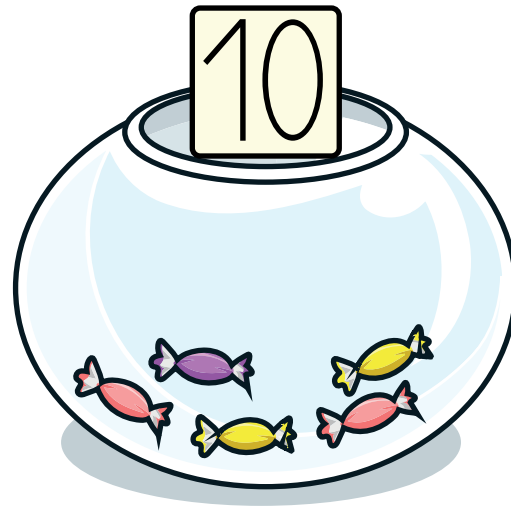
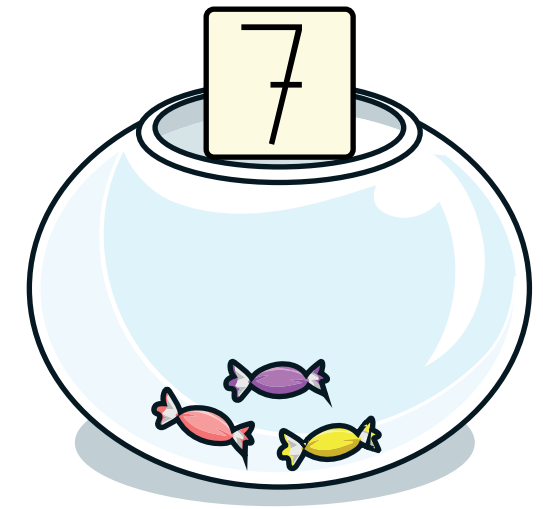
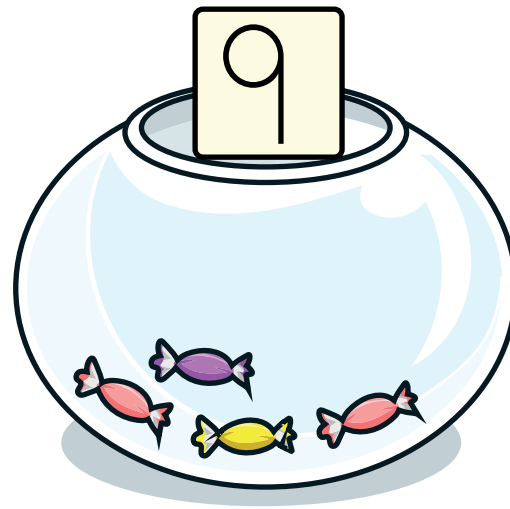




## Figuras geométricas

- En la página 3, repasar las figuras geométricas con los colores sugeridos.
- En la parte inferior, repasar y trazar las figuras geométricas partiendo de los puntos y siguiendo la dirección de la flecha.
- En esta página, observar la posición de las figuras geométricas de la cuadrícula de la izquierda. Dibujarlas en la cuadrícula de la derecha en la misma posición.





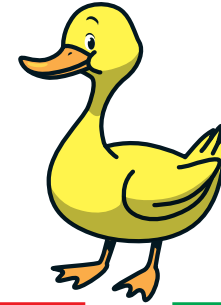
## Números del 6 al 10

- En la página 9, contar los puntos de cada san antonio. Repasar los números de las hojas.
- En la parte inferior, repasar y trazar los números del 6 al 10 partiendo de los puntos y siguiendo la dirección de las flechas.
- En esta página, dibujar los caramelos que faltan en cada frasco para que haya la cantidad que indica el cartel.

A E I O U



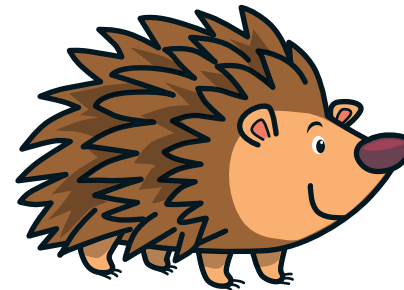
S



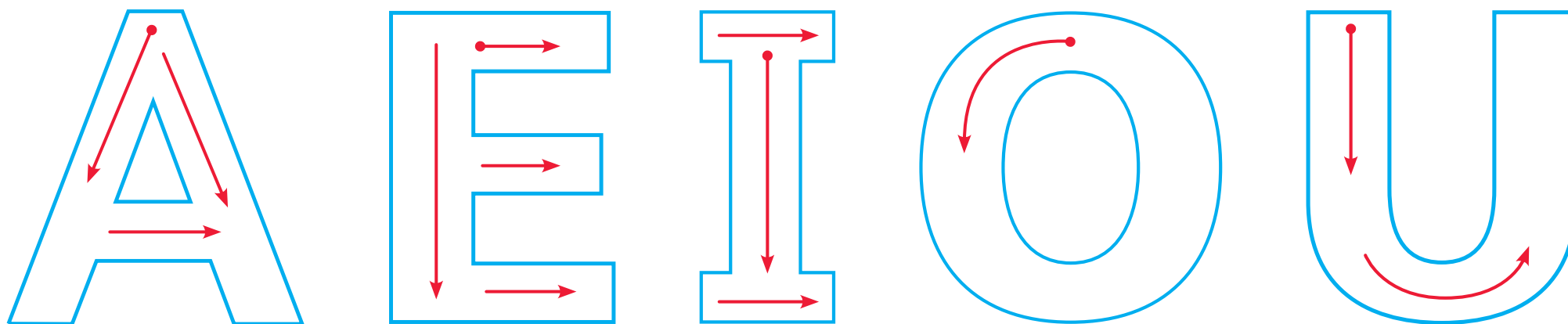
P  T



RR  C



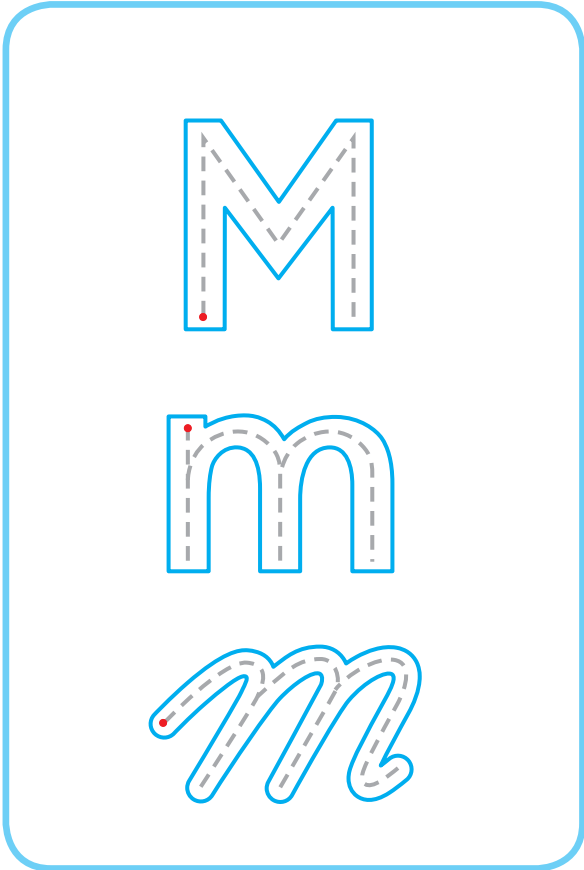
R  Z



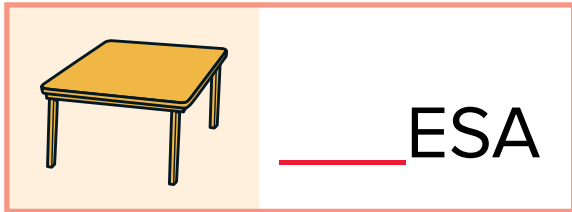
## Vocales

- En la página 49, reconocer las vocales y los animales que se observan.
- Conversar: ¿qué vocales les faltan a los nombres de los animales? Completarlos según corresponda. Guiarse por el color de los bordes.
- En esta página, repasar los trazos de las letras A, E, I, O y U. Trazar como se pueda cada letra.

# MIGUEL Y MELINA COMEN MANZANAS.

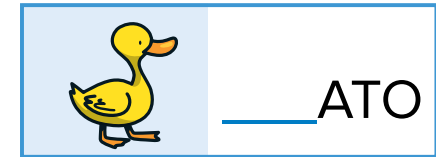
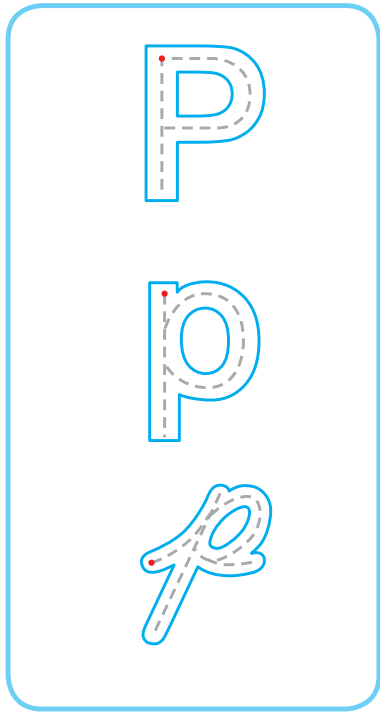


© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 15.913



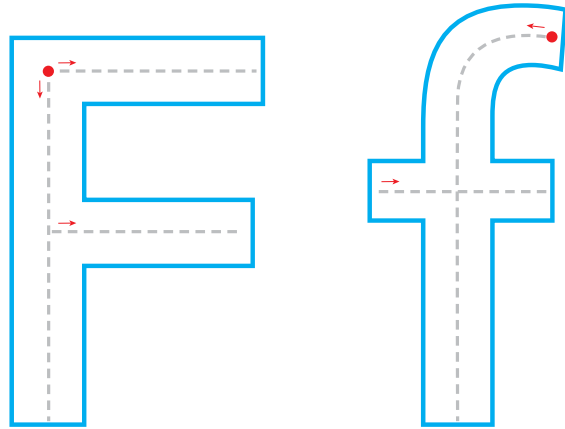


## PAULA CORTA LA PIÑA.



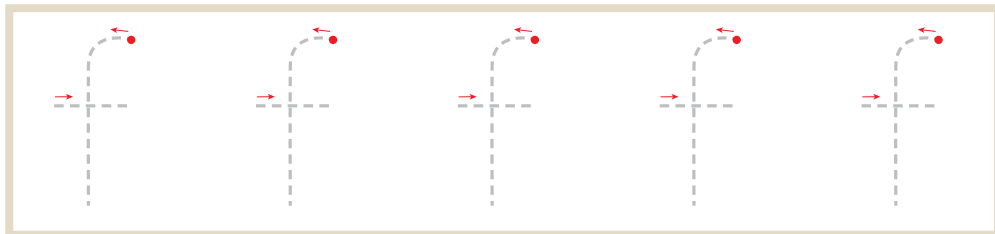
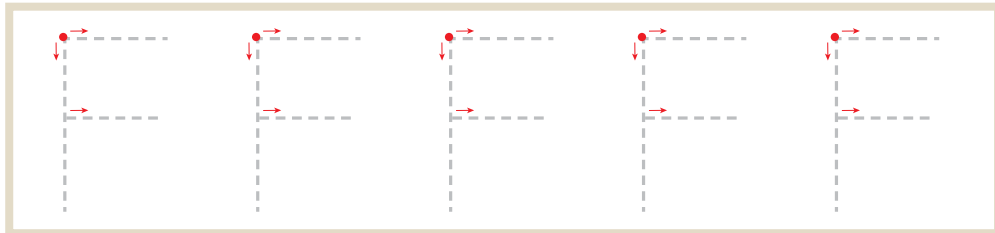
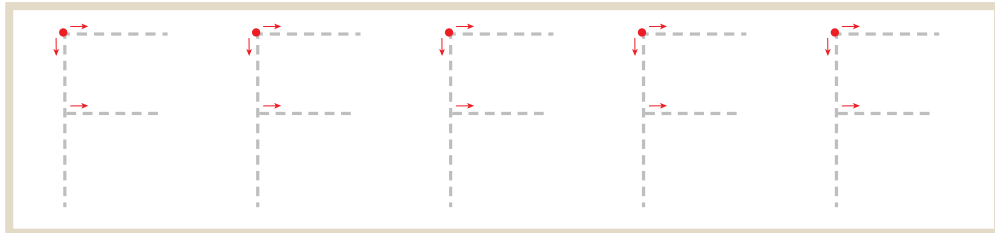
### Grafías M-m y P-p

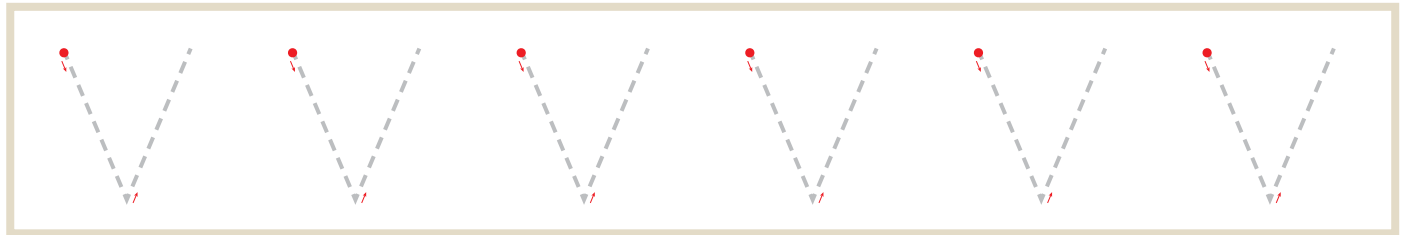
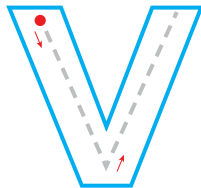
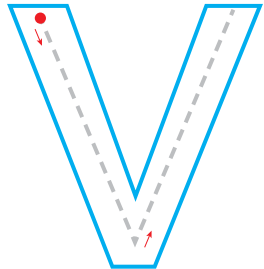
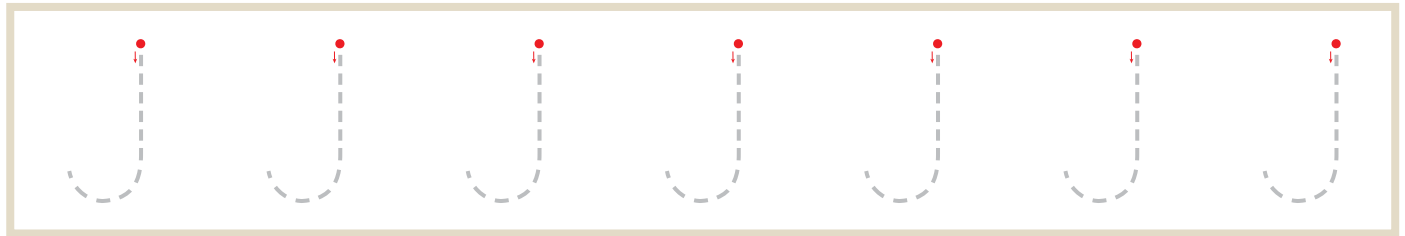
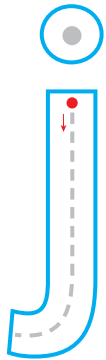
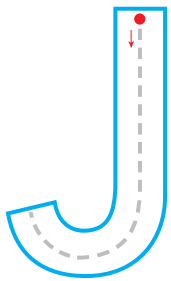
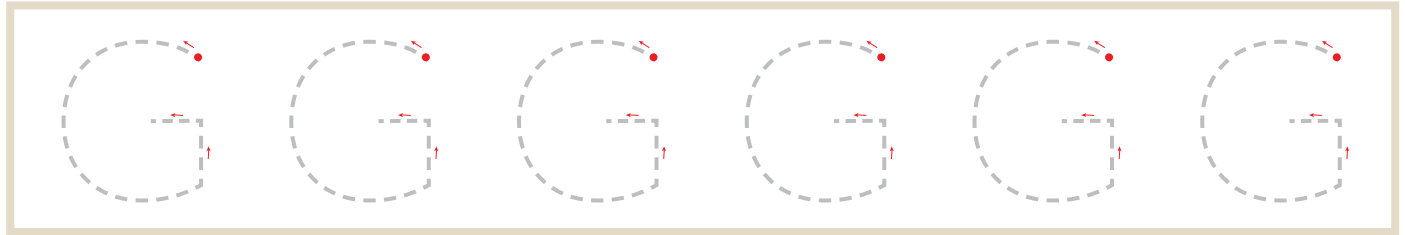
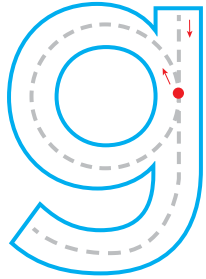
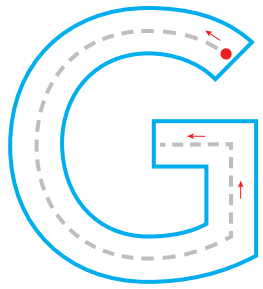
- En la página 63, ¿qué letra está escrita?, ¿qué sonido representa? Conversar sobre qué comen Miguel y Melina, con qué letra empiezan sus nombres y la palabra *manzana*.
- Escuchar con atención la siguiente oración: «Miguel y Melina comen manzanas». Luego, rodear las letras **M** y **m** que haya en la oración y repasarlas.
- Pintar a Miguel y a Melina.
- En la parte inferior, completar las palabras con la letra que falta.
- En esta página, ¿qué letra está escrita?, ¿qué sonido representa? Conversar sobre qué está cortando Paula, con qué letra empiezan su nombre y la palabra *piña*.
- Escuchar atentamente la siguiente oración: «Paula corta la piña». Luego, rodear las letras **P** y **p** que se encuentren en la oración y repasarlas.
- Pintar a Paula.
- En la parte inferior, completar las palabras con la letra que falta.



¡HOY VAMOS  
AL JARDÍN  
BOTÁNICO!

QUIERO VER  
Y DIBUJAR  
TODAS LAS  
FLORES.





### Grafías F-f, G-g, J-j y V-v

- En la página 71, reconocer las letras **F** y **f**. Repasarlas.
- Escuchar el diálogo de Nico y Fati. Escribir sus nombres.
- Pintar de color la grafía **F**.
- En esta página, repasar los trazos de las letras **G**, **J** y **V**.



Tus trazos de

ARTE

**La propuesta para estas páginas es trabajar con calma para inspirarse y crear.** Es importante contar con un recipiente con agua, muchos colores y un pincel. También, vamos a experimentar con diferentes materiales, como telas y pinturas, y diferentes texturas, como arena y papel.

### ¿Qué es la hoja pintora?

La hoja pintora es una hoja de papel en la cual hay depositada una pintura que al mojarse se activa. Con ella se puede pintar, tanto con pincel como con los dedos, una esponja u otro objeto. Es una pintura no tóxica, con bajo poder de manchado y de buena calidad. Este producto ha sido premiado por la ANII (Agencia Nacional de Investigación e Innovación) por su mérito innovador.

### ¿Cómo usar la hoja pintora?

Solo se precisa mojar en agua el pincel, el dedo o el objeto que vayas a usar para pintar, y luego pasarlo por el color que desees, para activar la pintura... ¡Y a pintar!

Puede ser una buena idea dibujar en la hoja con lápiz o marcador antes de pintar con la pintura. Eso sí: recuerda limpiar el pincel luego de usar cada color para que estos se mantengan puros.

En este enlace podrás ver un video que muestra cómo usar la hoja pintora y algunas cosas súper coloridas que puedes crear:

<https://www.youtube.com/watch?v=wlvWTfjNDvU>

## ¡DESCUBRE TU PASIÓN POR CREAR!

Los artistas han puesto toda su pasión en sus obras, disfrútalas e inspírate a crear con alegría. El arte nos rodea, pero los museos se han transformado en grandes divulgadores de la cultura. Te invitamos a visitarlos, ya sea en forma virtual o presencial. Estos son los links de algunos de los museos de Montevideo:

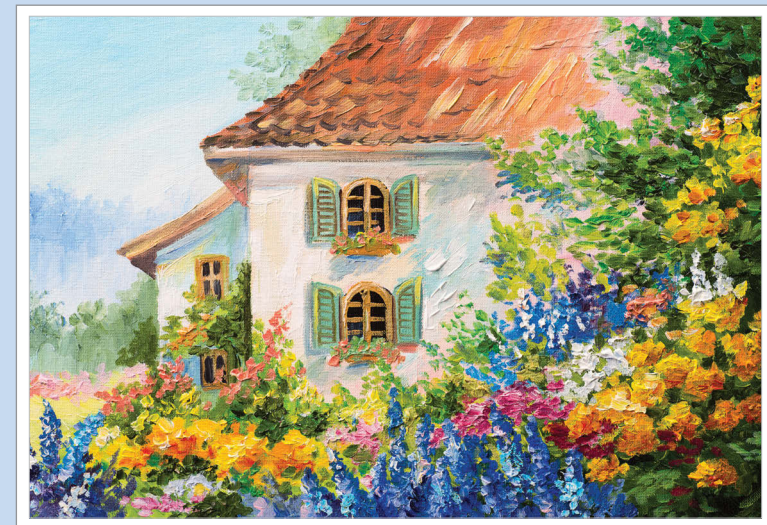
<https://blanes.montevideo.gub.uy/>

<http://mnav.gub.uy/cms.php>

<https://www.torresgarcia.org.uy/>

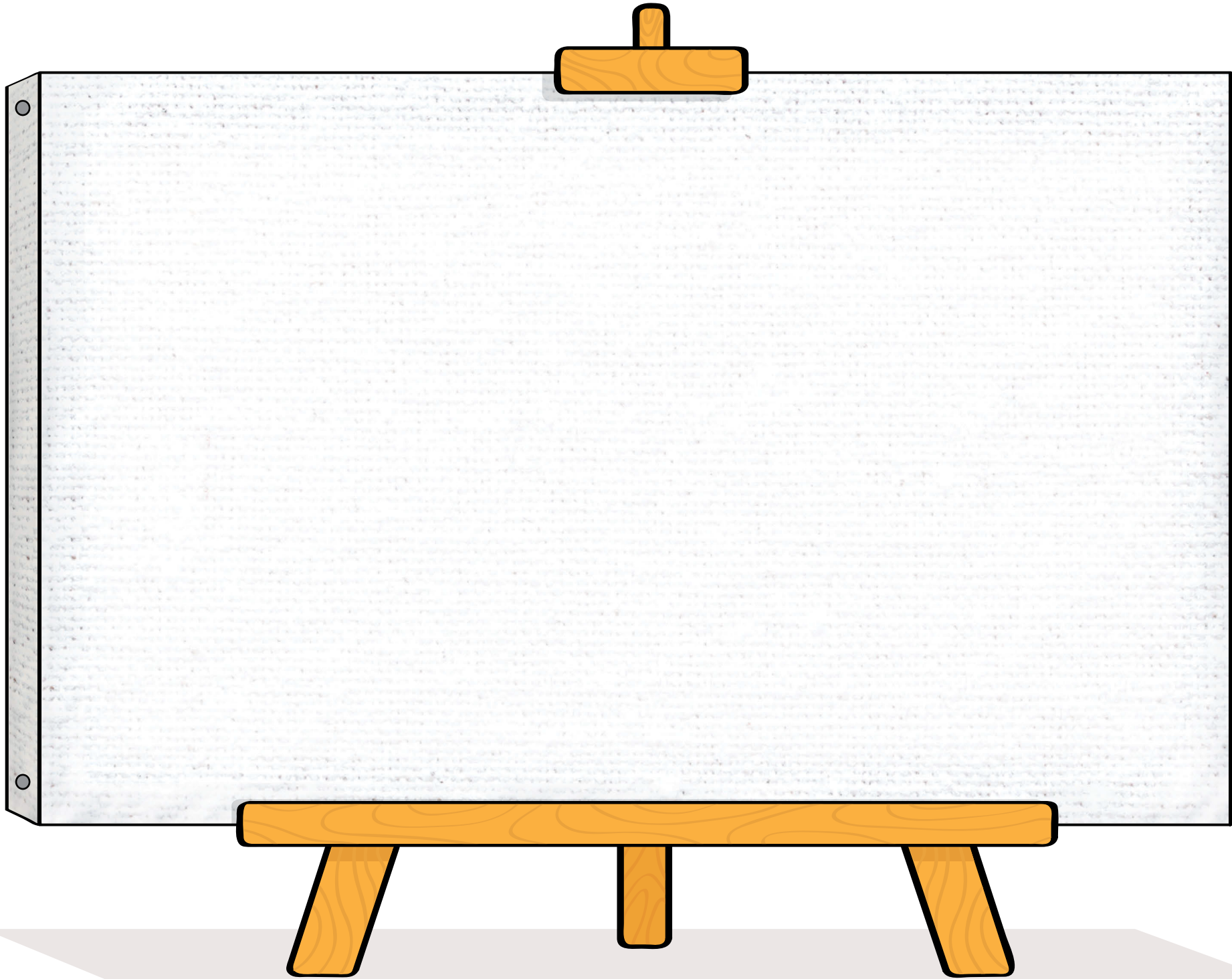
<https://www.mapi.uy/>

- Observa la imagen, ¡cuántos colores! ¿Conoces algún lugar parecido? ¿Qué estación del año puede ser?, ¿cómo lo sabes?
- ¿Qué sonidos y olores imaginas en ese paisaje?
- ¿Qué te gustaría pintar en tu hoja pintora?



*Casa en el jardín de flores, óleo de Max, 2019.*

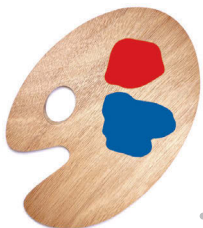






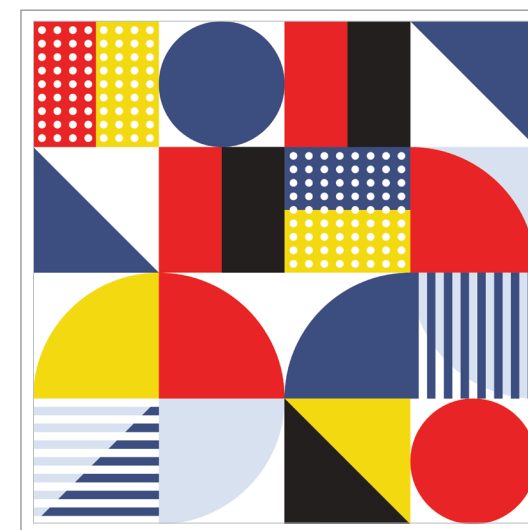
**PRIMARIOS:** SON LOS COLORES QUE NO SE PUEDEN OBTENER A PARTIR DE LA MEZCLA DE OTROS.

**SECUNDARIOS:** SON LOS COLORES QUE SE FORMAN MEZCLANDO DOS COLORES PRIMARIOS ENTRE SÍ.



## Colores primarios y secundarios, témpera y pincel

- En la página anterior,  qu  se puede ver?,  para qué sirve un lienzo?
- Conversar sobre qué les gustaría pintar en ese lienzo.
- Elegir dos colores de témpera y mezclarlos. Luego, pintar libremente en el lienzo con el color obtenido.
- Crear un nombre para la obra.
- En esta página, observar los colores que us  el artista en su obra.
- Al lado de cada color escribir su nombre.
- Conversar sobre cómo les gustaría usar los colores en sus hojas pintoras.



Cuadro minimalista de Ilyast.