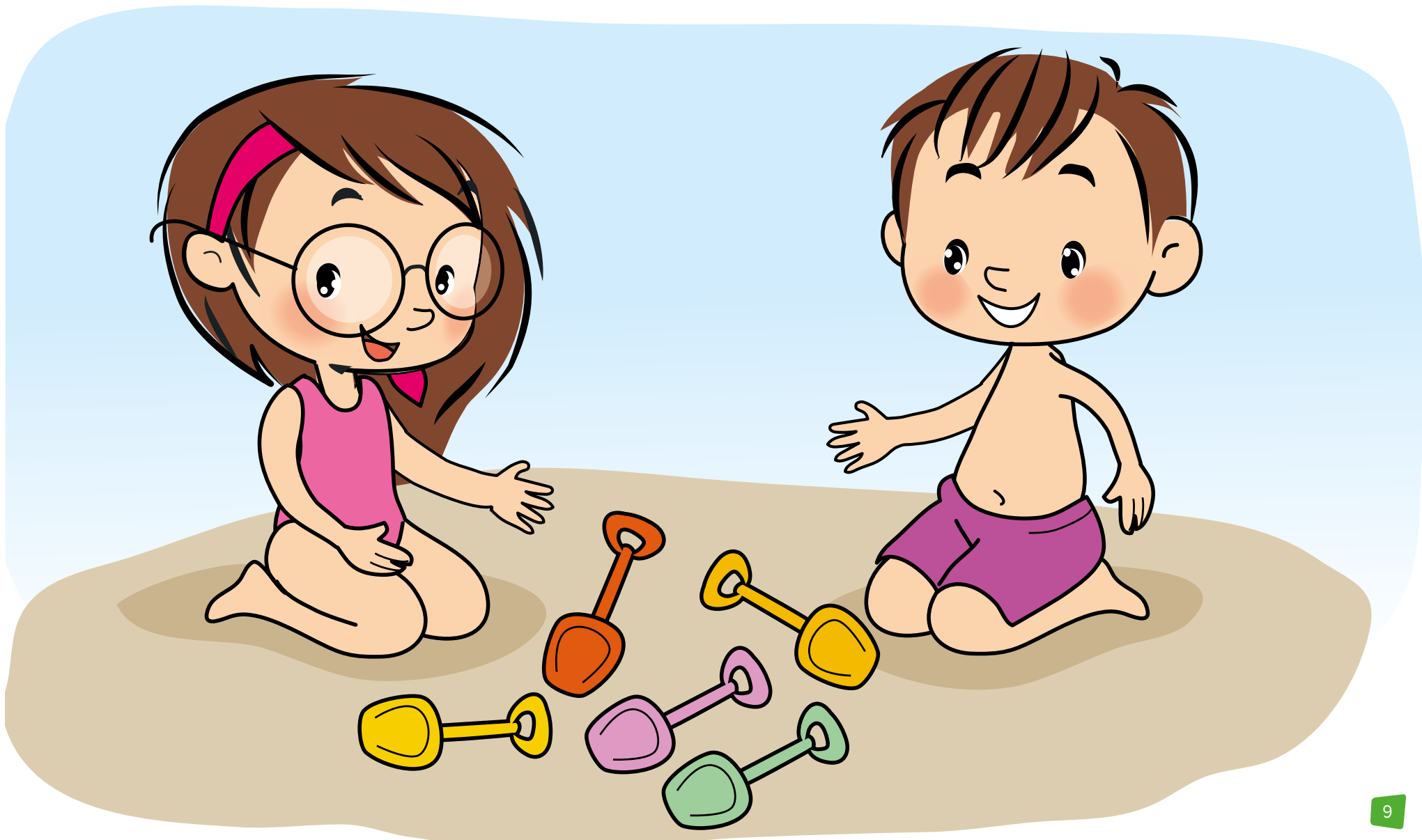


UNIDAD 1: ¡ASÍ SOY YO!



Contenidos del Programa de Educación Inicial y Primaria:

Área del conocimiento de la lengua

Oralidad

- La organización en el cuento: marco, complicación y resolución.
- La descripción de los personajes principales y secundarios.
- La caracterización de los seres vivos.
- Los nexos que expresan relación causa-efecto (el porqué).
- Aspectos no lingüísticos de la oralidad: gestos y miradas.

Lectura

- Las inferencias textuales en el tema global del cuento.
- La ampliación del reservorio lingüístico: la memorización de rimas.
- Las inferencias a partir de elementos paratextuales: tapa, contratapa y lomo del libro; títulos e imágenes.
- Las inferencias a través de las palabras clave en textos de información.

Escritura

- La descripción de personajes.
- El nombre propio.
- La secuencia nominal: lista de palabras.
- Los sustantivos como clase de palabras.

Área del conocimiento artístico

Literatura

- Género lírico: las estructuras lúdicas, los trabalenguas.

Área del conocimiento de las ciencias sociales

- *Identidad.*

Área del conocimiento de la naturaleza

Biología

- La morfología externa de nuestro cuerpo: la comparación con otros animales.
- La morfología interna de nuestro cuerpo.

Competencias del Marco Curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos del nacimiento a los seis años:

Área de la comunicación

Expresión y creatividad

- Representar situaciones, acciones, deseos y sentimientos reales o imaginarios mediante la imitación, la creación y la recreación.
- Expresarse por medio de la voz, el ritmo, las melodías, las nanas y las canciones.
- Disfrutar de creaciones a partir de palabras, rimas, cuentos, poemas, relatos, leyendas, trabalenguas, adivinanzas y refranes, entre otros.

Lenguaje preverbal y verbal

- Expresarse a través de señales y gestos corporales comunicando sus emociones, sensaciones, deseos e intereses referidos a personas y objetos de su entorno cotidiano.
- Disfrutar del diálogo con otros, incorporando de manera creciente las formas del intercambio lingüístico.
- Desarrollar la lengua materna expresándose de acuerdo a sus posibilidades, incorporando paulatinamente mayor vocabulario, mejor dicción y articulación.
- Descubrir paulatinamente las funciones y características de la lengua escrita a partir de sus intereses y curiosidades.
- Identificar progresivamente símbolos y textos escritos de uso social en contextos significativos.
- Producir sus propios signos gráficos y sus secuencias, como aproximación a la escritura con diversos propósitos y diferentes diagramaciones.

Lenguaje multimedial

- Comprender paulatinamente las posibilidades, funciones y lenguajes de los diferentes recursos multimedia.

Área del conocimiento de sí mismo

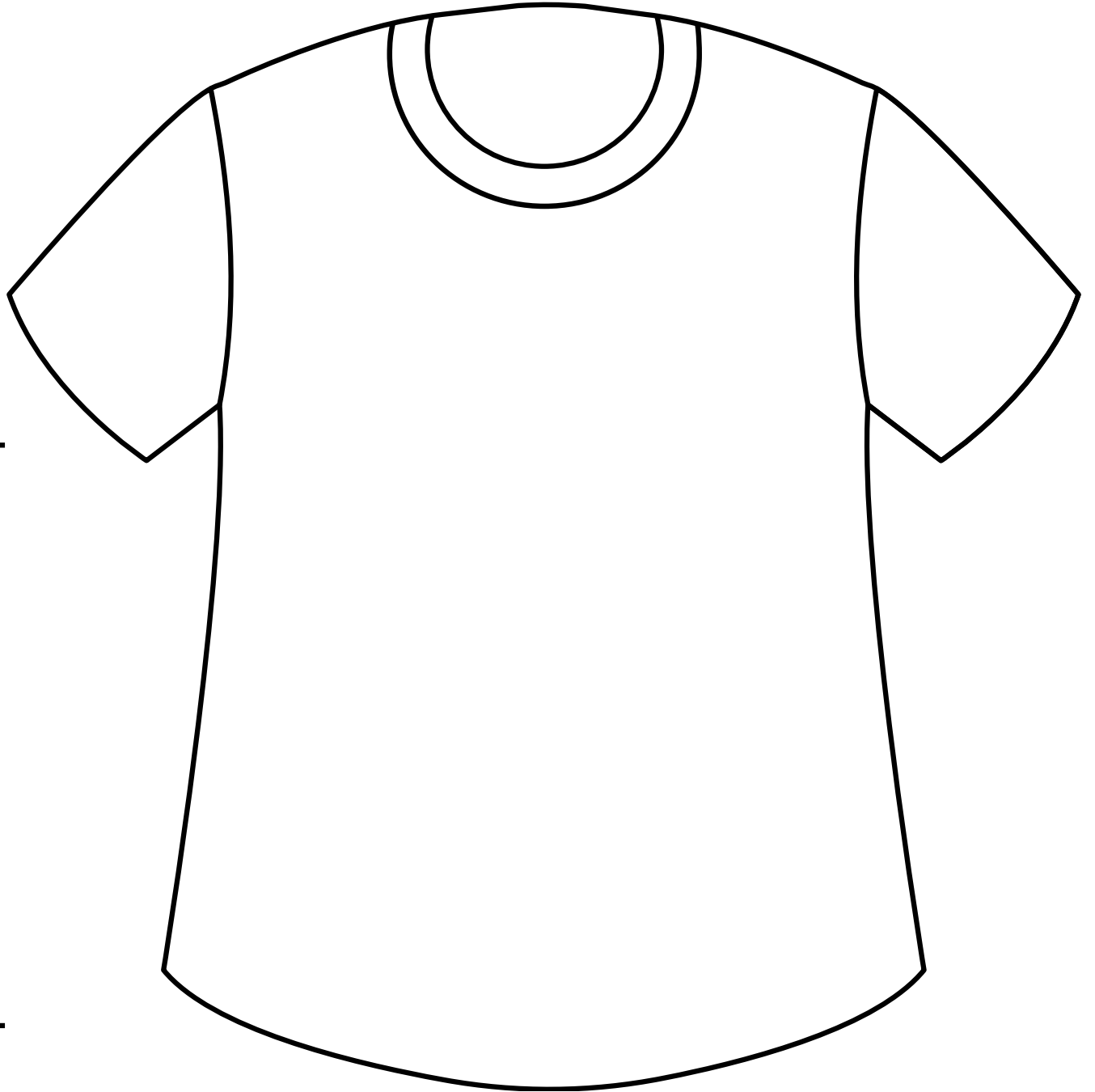
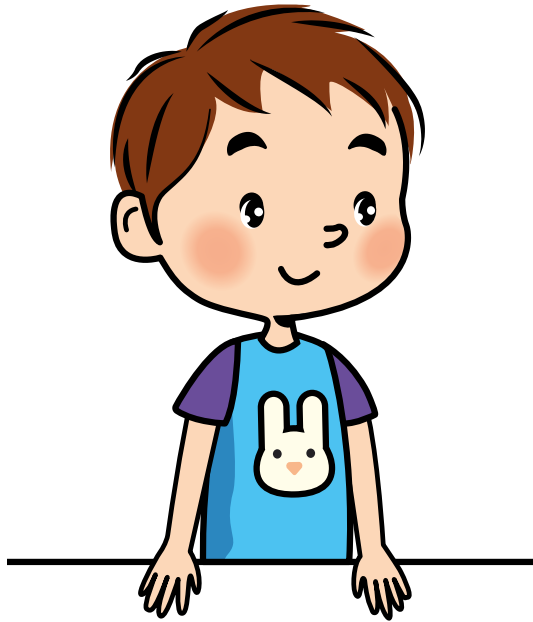
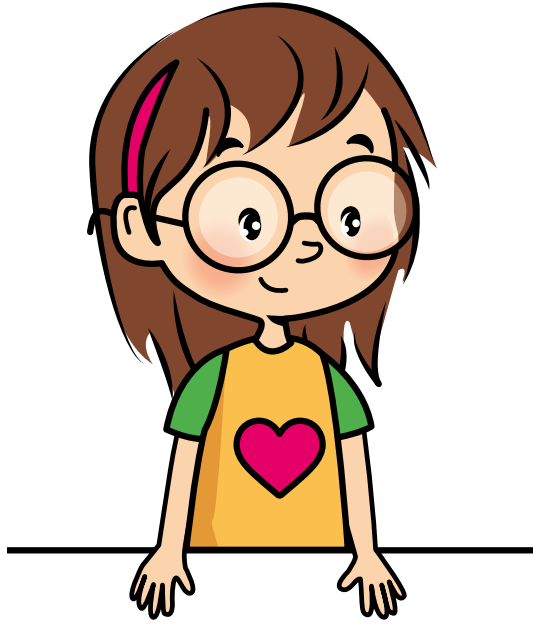
Corporeidad

- Construir su conciencia corporal, descubriendo las partes de su cuerpo y sus funciones a través del juego.

Área del bienestar integral

Convivencia

- Establecer vínculos con personas adultas y pares que satisfacen sus diversas necesidades y contribuyen a la estabilidad de las relaciones.
- Integrar a miembros de su familia en el desarrollo de diferentes actividades coparticipando en la organización de espacios de encuentro.
- Sentirse reconocido y aceptado en su singularidad que se manifiesta de diferentes formas.



MI REMERA

ESCRIBE TU NOMBRE EN LA REMERA. DECÓRALA.

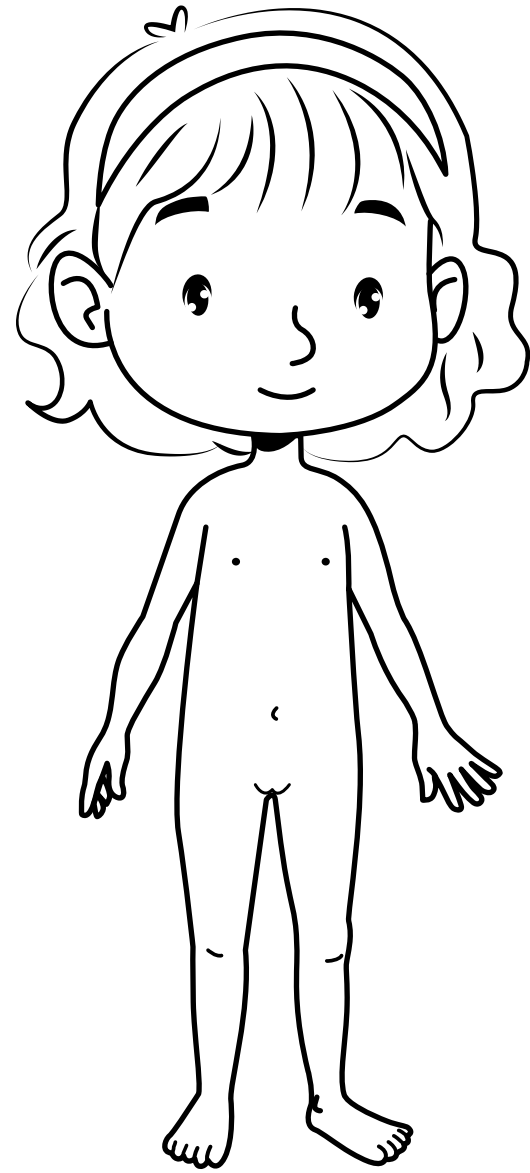
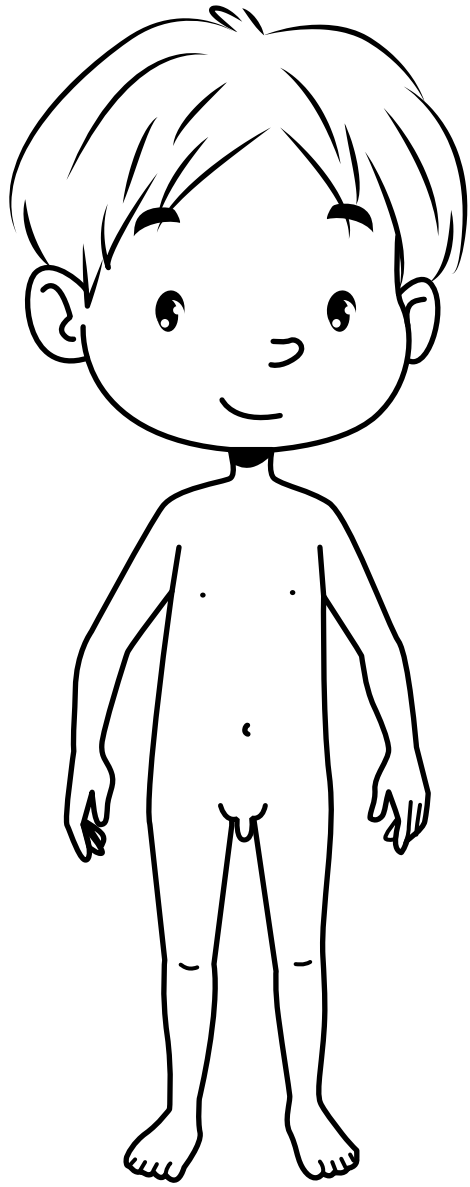
Sugerencias

- Identificar a Maca y Nico. Promover la descripción de sus remeras, identificar nombre e imagen.
- Diseñar cada uno su remera y escribir su nombre. Recurrir a tarjetas con los nombres para quienes necesiten copiar modelo.
- Promover la lectura de los nombres de los compañeros. Comparar nombres largos y cortos. Centrar la atención en algunos aspectos cualitativos, letra con que inician y finalizan. Comparar nombres que comiencen igual.
- Cantar la canción *Para dibujar mi cuerpo* y señalar las partes del cuerpo nombradas en su propio cuerpo. Identificar algunas palabras en texto copiado en papelógrafo.
- Escribir el nombre para identificar la tarea y dibujarse a sí mismos.

Para dibujar mi cuerpo

*Voy a dibujar mi cuerpo:
la cabeza es lo primero,
un bracito a cada lado
y en las manos, cinco dedos.
Poco a poco voy bajando
y a las piernas ya llegué.
Voy a hacer dos zapatos
porque dentro están los pies.*

*Y ahora que recuerdo...
algo falta en la cabeza:
dos ojitos, una boca,
la nariz y las orejas.
¡Mira qué bien
me dibujé
de la cabeza hasta los pies!*

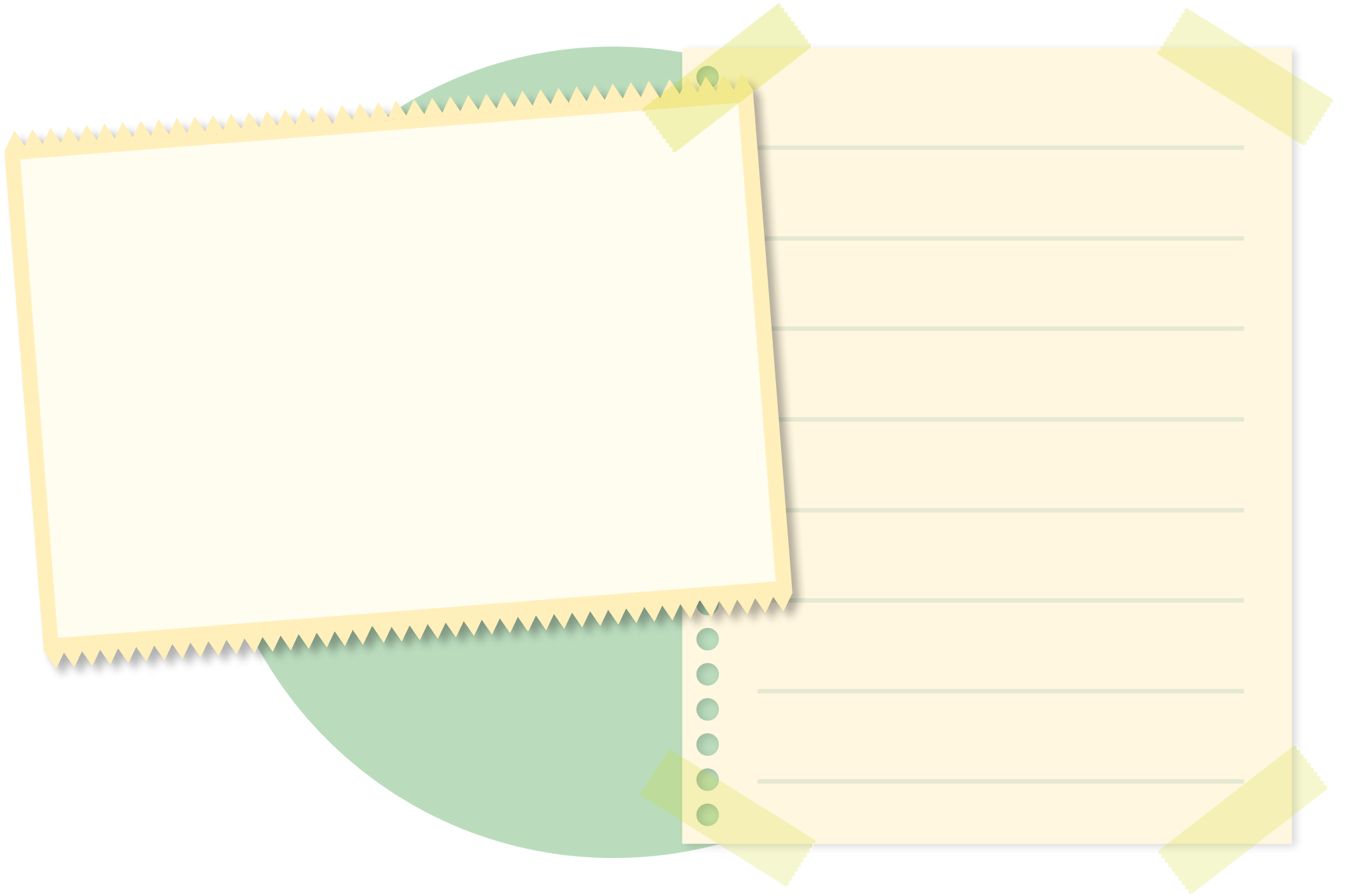


PARECIDOS, PERO DIFERENTES

IDENTIFICA CUÁL ES NIÑA Y CUÁL ES NIÑO.

Sugerencias

- Observar la imagen de los niños y conversar: ¿cuál es niño?, ¿cuál es niña?, ¿cómo lo sabemos?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?
- Plantear que los alumnos se formulen la pregunta: ¿cuál es la ilustración que más se parece a mí? Encerrar en un círculo la que corresponda.
- Conversar en grupo sobre qué hace diferentes a niñas y varones.
- Contar cuántos varones y cuántas niñas hay en la clase.
- Hacer una fila de niñas y otra de varones, enfrentados. Preguntarles: ¿cómo nos damos cuenta de que un compañero es varón?, ¿cómo nos damos cuenta de que una compañera es niña?
- Recortar de revistas prendas de vestir y pegarlas sobre el niño y la niña.



ESTA ES MI FAMILIA

PEGA UNA FOTO DE TU FAMILIA Y ESCRIBE EN EL ESPACIO
LOS NOMBRES DE SUS INTEGRANTES.

Sugerencias

- Solicitar que, en casa, los niños seleccionen una fotografía de su familia y que la peguen en el recuadro de la página.
- Conversar sobre quiénes conforman la familia de cada niño.
- Preguntar los nombres de sus integrantes.
- Proponer la escritura autónoma o en familia de los nombres de los diferentes integrantes de la familia.
- Invitar a los alumnos a observar las fotos de las familias de sus compañeros y a encontrar semejanzas y diferencias respecto de la propia. Conversar acerca de los distintos tipos de familias.

MI HISTORIA FAMILIAR

NOMBRE:

1



PEGA AQUÍ.

2



PEGA AQUÍ.

3



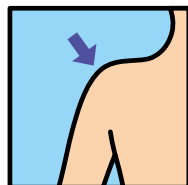
PEGA AQUÍ.

HISTORIA FAMILIAR

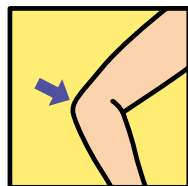
ESCRIBE TU NOMBRE Y PEGA, EN LOS RECUADROS, TRES MOMENTOS DE TU HISTORIA FAMILIAR.

Sugerencias

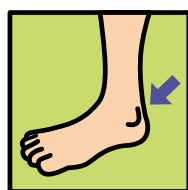
- Escribir el nombre en el espacio correspondiente.
- Solicitar a los alumnos que busquen tres fotos que representen momentos de su historia familiar.
- Pegar las fotos donde se indica. Decorar los marcos.
- Invitar a los alumnos a observar las fotos pegadas por sus compañeros y a identificar qué momentos representan.
- Conversar acerca de los distintos tipos de actividades que se realizan en familia.



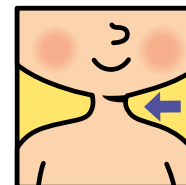
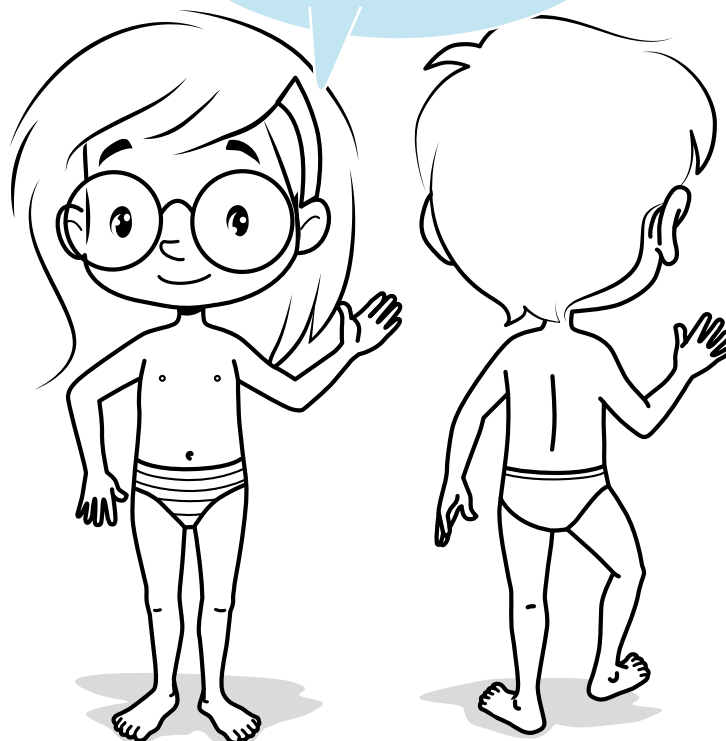
HOMBRO



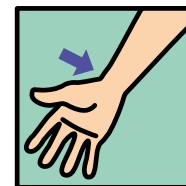
TOBILLO



BUSCA LIBROS CON
INFORMACIÓN DE
CÓMO ES NUESTRO
CUERPO POR DENTRO.



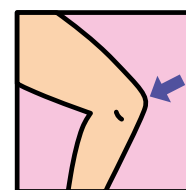
CUELLO



MUÑECA

CODO

RODILLA



LAS PARTES DE MI CUERPO
MUEVO SIN PARAR.
SALTA QUE TE SALTA,
NO PARO DE BAILAR.

PARTES DEL CUERPO

UNE CADA PALABRA CON LA PARTE DEL CUERPO QUE CORRESPONDA.

Sugerencias

- Identificar las partes del cuerpo que se muestran en los recuadros. Reconocer estas partes en el cuerpo propio.
- Reconocer a Maca, a Nico y las posiciones en que se encuentran: de frente y de espalda. Pintar los personajes.
- Promover la lectura de las palabras que están al pie y unir con el dibujo de la parte del cuerpo correspondiente. Variación: leer las palabras que allí están, en desorden, y solicitarles que anticipen dónde puede estar escrito y que justifiquen. Dado que tienen inicios diferentes y extensiones variadas, podrán centrarse en estos aspectos.
- Leer la rima con señalamiento y promover su repetición y memorización.
- Proponer la canción *Hocky-pocky* para jugar en ronda, señalando las partes del cuerpo.

Hocky-pocky

*Una mano adentro,
una mano afuera,
una mano adentro y la sacudo como pueda,
bailo el hocky-pocky,
doy la vuelta entera,
¡y esto se baila así!*

(Se van cambiando las partes del cuerpo que se mencionan dando participación a los niños)

Proyecto *Biblioteca viajera*:

- Buscar información sobre el cuerpo humano en libros de texto o enciclopedias.



MI CUERPO Y OTROS

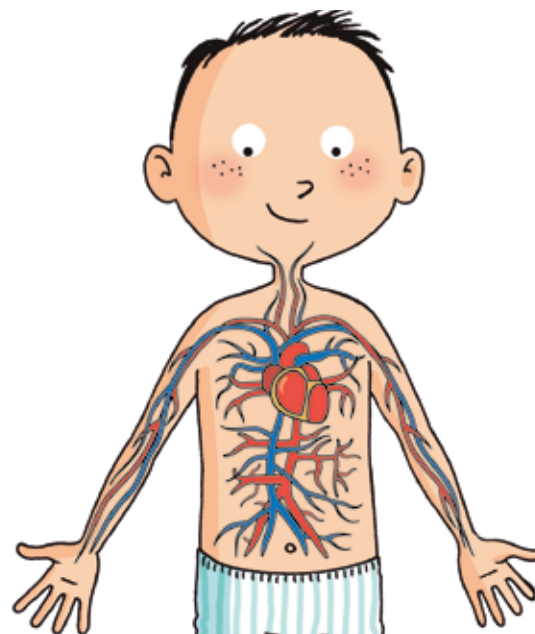
DESCRIBE Y COMPARA EL CUERPO DEL OSO ÓSCAR CON EL CUERPO DE MACA Y NICO. ¿QUÉ PARTES DE SUS CUERPOS SE PARECEN? ¿CUÁLES SON DIFERENTES? NÓMBRALAS.

Sugerencias

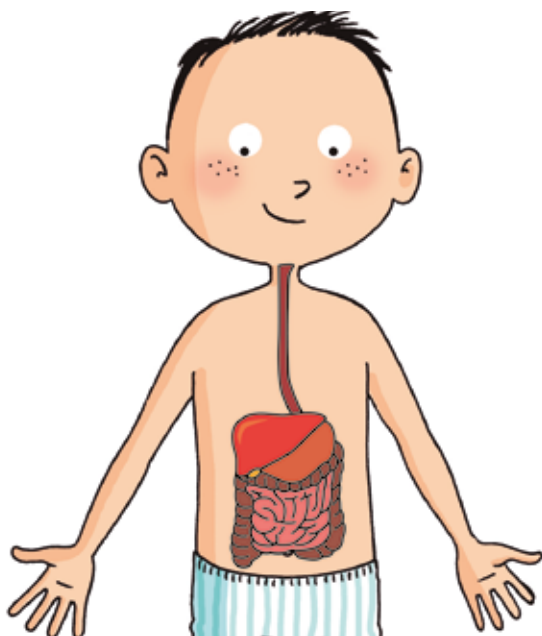
- Comparar dibujos realizados por cada niño sobre su cuerpo, con las imágenes del cuerpo de Maca, Nico y Óscar.
- Buscar imágenes de otros animales parecidos a los humanos (ej.: mono) y otros más diferentes (ej.: pollito) para comparar con el cuerpo propio.
- Identificar partes del cuerpo que aparecen solas y otras de a pares, en cada cuerpo de animal, en comparación con los humanos.



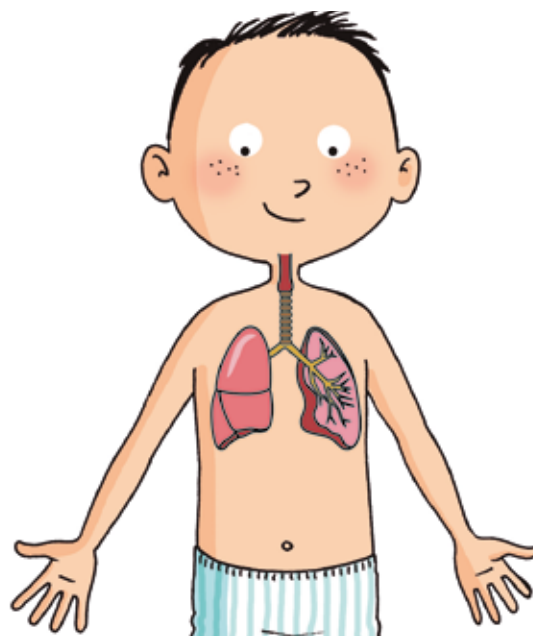
SISTEMA NERVIOSO



SISTEMA CIRCULATORIO



SISTEMA DIGESTIVO



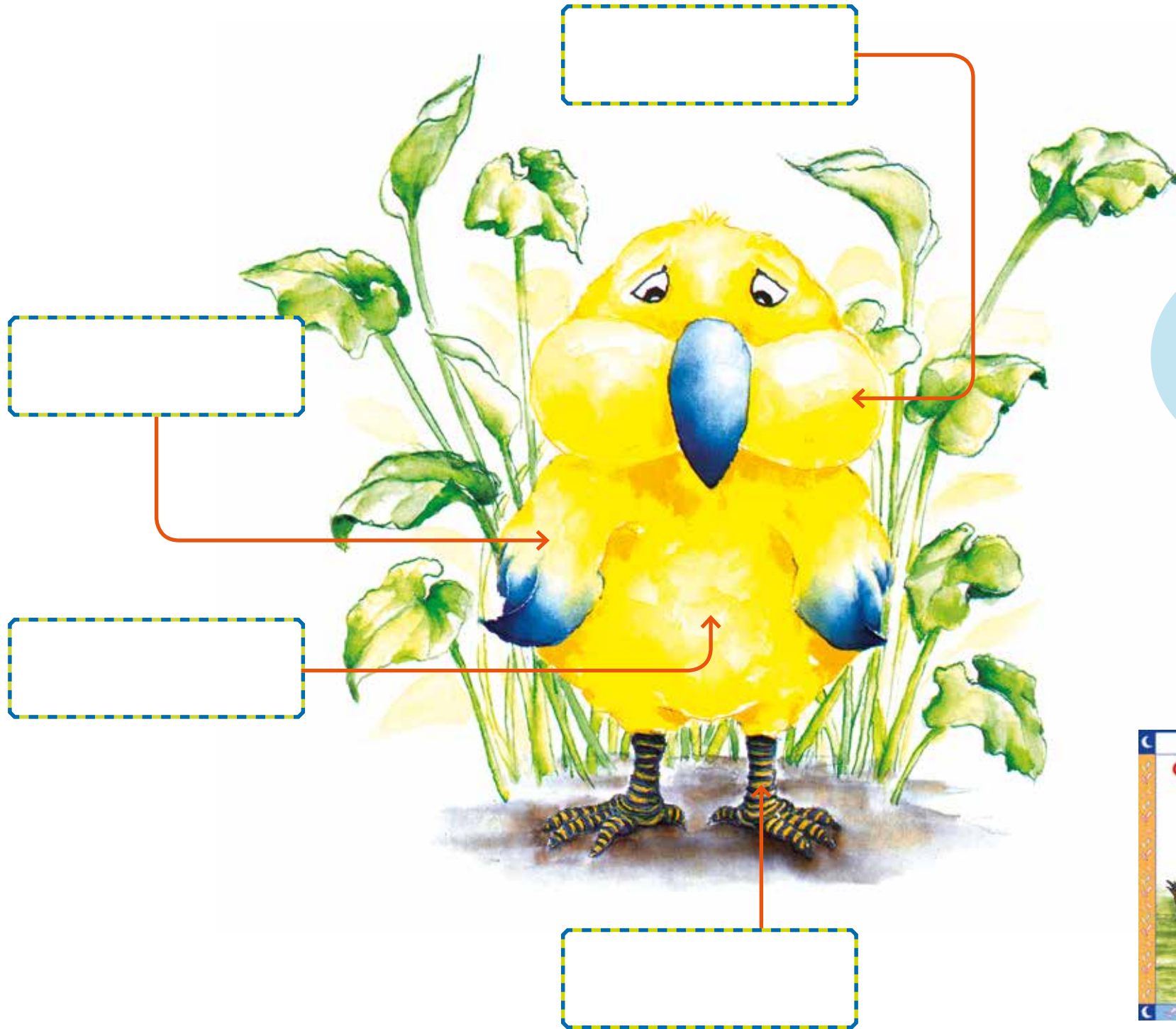
SISTEMA RESPIRATORIO

MIRANDO HACIA ADENTRO

DESCRIBE LAS IMÁGENES. ¿PUEDES IDENTIFICAR ALGUNA PARTE DEL INTERIOR DE TU CUERPO? NÓMBRALA. ¿CÓMO PUEDES DARTE CUENTA DE QUE TIENES HUESOS? ¿EN QUÉ MOMENTOS HAS VISTO TU SANGRE? ¿PUEDES SENTIR ALGÚN ÓRGANO?

Sugerencias

- Trabajar con radiografías de distintas partes del cuerpo para evidenciar la presencia de huesos. Buscar relación con las imágenes.
- Traer ecografías y ayudar a los niños a identificar algún órgano del interior del cuerpo. Identificarlo en las imágenes.
- Reconocer situaciones donde podemos percibir lo que tenemos por dentro (ej.: los latidos del corazón al agitarnos, la sangre al lastimarnos).
- Buscar imágenes de animales por dentro y compararlas con el cuerpo humano. Reconocer semejanzas y diferencias.



UN DÍA CHOCO
DECIDIÓ
BUSCAR UNA
MAMÁ.

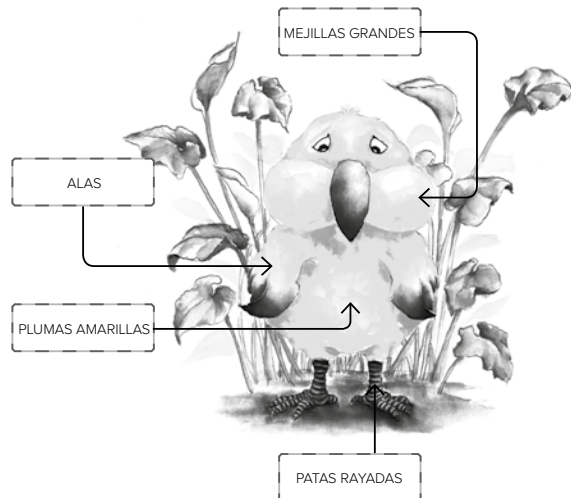


¿CÓMO ES CHOCO?

OBSERVA QUÉ PARTE DEL CUERPO DE CHOCO SEÑALAN LAS FLECHAS. ENTRE TODOS LEAN LOS RÓTULOS DE LA PÁGINA 141 DE RECORTABLES Y DISCUTAN DÓNDE DEBEN SER UBICADOS. PEGA CADA UNO EN EL CUADRO QUE CORRESPONDA.

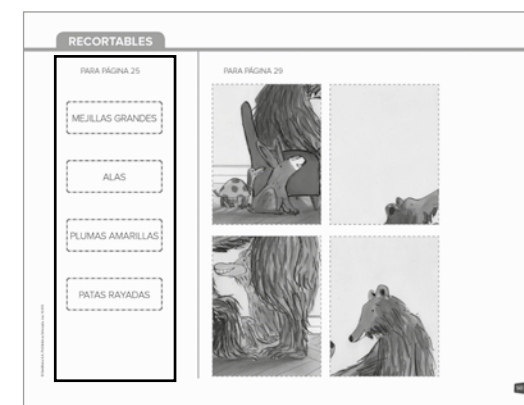
Sugerencias

- Leer la tapa del libro, el autor y el nombre de la colección.
- Promover la identificación de sustantivos: *Choco*, *mamá*. En el cuento, Choco busca una mamá que tenga características similares a él. Reconocer cuáles son: es de color amarillo, posee alas, mejillas grandes y redondas, y patas rayadas. Proponer entre todos el registro escrito de estas características.
- Leer los rótulos recortables de la página 141 (*ALAS*, *MEJILLAS GRANDES*, *PATAS RAYADAS*, *PLUMAS AMARILLAS*). El docente puede tener los mismos rótulos en carteles grandes para trabajar con el grupo en su totalidad. Promover la anticipación (se puede anticipar a partir de las extensiones de los rótulos, ya que hay algunos más largos que otros).
- Dibujar en otra hoja a Choco teniendo en cuenta las características enumeradas.



Proyecto *Biblioteca viajera*:

- De leerlo, incluir el cuento *Choco encuentra una mamá* en la *Agenda de lectura*.



Para leerlo mejor

Óscar es un oso grande y alegre. Un día ocurre algo que lo avergüenza y lo entristece. Cuando sus amigos llegan a visitarlo piensa en contarles una mentira. Pero se arrepiente y les dice la verdad. ¡Una gran sorpresa le darán sus amigos! No se burlan, ni siquiera hacen bromas; todo lo contrario, lo animan por su valentía.

4 años en adelante



loqueleo

SANTILLANA



RECOMIENDA ESTE CUENTO PARA QUE OTROS AMIGOS LO LEAN.



PROYECTO Quiero

LIBROS ILUSTRADOS PARA PEQUEÑOS LECTORES



¿DÓNDE ESTÁ ÓSCAR Y LA MENTIRA?

IDENTIFICA LA TAPA DEL CUENTO ÓSCAR Y LA MENTIRA.
RESPONDE: ¿CÓMO ES ÓSCAR?

Sugerencias

- Explorar el afiche publicitario, similar al de la página, presente en el kit docente. Conversar sobre el conocimiento de los cuentos que allí se encuentran. Promover la lectura de los títulos.
- Explicar que tienen que identificar la tapa del cuento *Óscar y la mentira* a partir de la exploración de las imágenes de la contratapa y los títulos de los libros del afiche. Relacionar las imágenes similares.
- Analizar qué información aportan las tapas además del título (autor, ilustrador, editorial).
- Leer la reseña. Promover anticipaciones acerca de cuál puede ser esa mentira que se menciona en el título.
- Tras la lectura, analizar la organización en el cuento: marco, complicación y resolución. Identificar las características de Óscar. El docente puede hacer una lista en papelógrafo sobre las características del oso.

Proyecto *Biblioteca viajera*:

- Completar entre todos la ficha de recomendación sobre *Óscar y la mentira* presente en el kit docente.



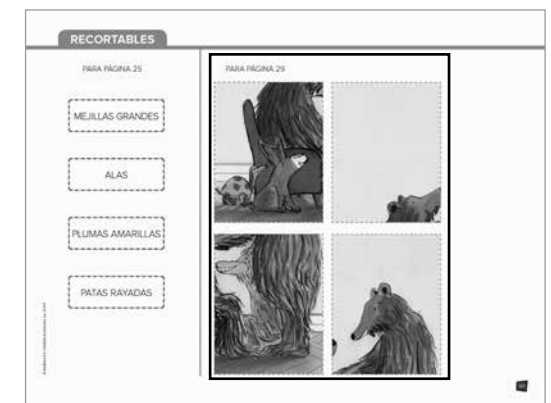


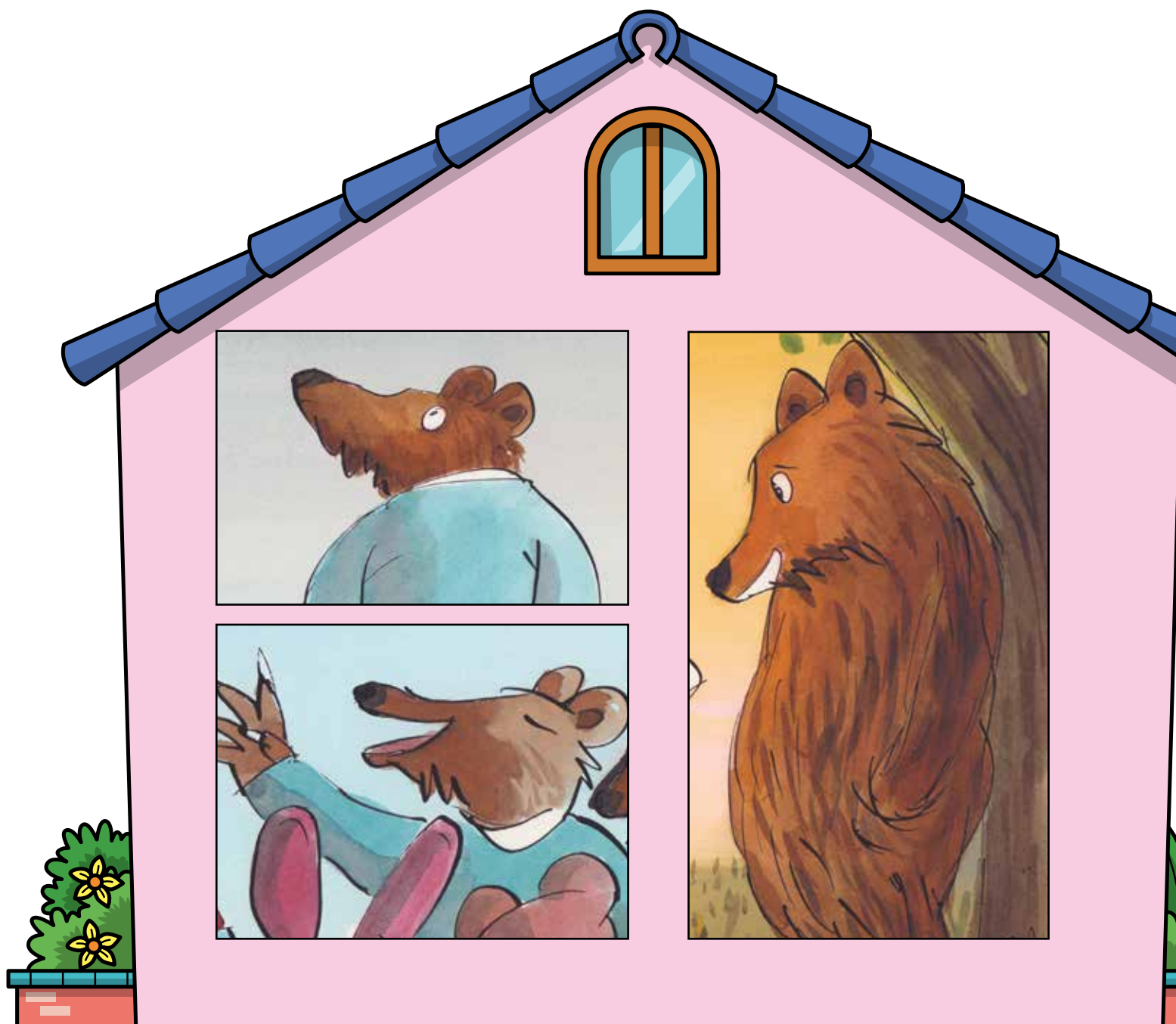
PERSONAJES DEL CUENTO ÓSCAR Y LA MENTIRA

ARMA EL PUZLE Y ESCRIBE EN EL ESPACIO EL NOMBRE DE CADA PERSONAJE.

Sugerencias

- Observar las imágenes de los personajes y nombrarlos.
- Recortar, por parte del docente, la imagen a armar que se encuentra en la página 141 de recortables.
- Explorar y probar hasta armar el puzle.
- Escribir entre todos los nombres de los personajes. Luego hacerlo de forma individual.
- Proponer juegos con los nombres de los niños de la clase.
- Escribir los nombres y proponer su lectura; centrarse en aspectos cuantitativos, por ejemplo, cuál es más corto y cuál más largo. Según niveles de conceptualización de la lectura se puede promover centrarse en aspectos cualitativos: letra con que inicia, por ejemplo. Comparar con los nombres de los compañeros de la clase que inicien o terminen igual.





TAMBIÉN PUEDES
ENCONTRAR A
ÓSCAR EN ESTE
LIBRO.



ESTADOS DE ÁNIMO

¿CÓMO SE SIENTE ÓSCAR SEGÚN LAS IMÁGENES? IMAGINA QUÉ PUEDE HABER PROVOCADO ESAS SENSACIONES.

Sugerencias

- Promover la identificación de los estados de ánimo de Óscar (distráido, avergonzado, feliz). Reconocer las características faciales que permiten hacerlo.
- Mencionar situaciones que les causan vergüenza, felicidad, tristeza, miedo o enojo.
- Representar estos estados de ánimo con gestos, miradas y posturas corporales que acompañen. Puede utilizarse un espejo para observarse el rostro y realizar diferentes gestos que representen los estados de ánimo.

Proyecto *Biblioteca viajera*:

- Se sugiere leer *Óscar y sus amigos* e identificar las situaciones que causan las expresiones de las imágenes.
- De hacerlo, completar en familia la ficha de recomendación.



CUENTOS DE ÓSCAR



¡COMIENCEN
A COMPLETAR
LA FICHA
SEGUIMOS A
ÓSCAR!



CUENTOS DE ÓSCAR

OBSERVA CON MUCHA ATENCIÓN LAS IMÁGENES Y LOS TÍTULOS. ENCUENTRA ÓSCAR TIENE FRÍO.

Sugerencias

- Observar el afiche presente en el kit docente.
- Promover la anticipación de la información buscada a partir de la relación con lo icónico.
- Reconocer que en todos los títulos se repite el sustantivo *Óscar*.
- Identificar las líneas que están alrededor de Óscar que indican que está temblando. Una vez identificado el libro, señalar dónde les parece que está el nombre. Dar razones. Marcar el libro solicitado.
- Reconocer que el autor y el ilustrador son los mismos en las cinco obras.
- Indagar en qué orden fueron escritos los libros.

Proyecto *Biblioteca viajera*:

- Completar la ficha *Seguimos a un personaje* sobre Óscar presente en el kit docente.

