

# ¡ASÍ SOY YO!

2  
años



## Presentación del proyecto *Quiero*

El proyecto *Quiero 2 años* está estructurado en cuatro cuadernos temáticos: «Así soy yo», «Las familias», «Los animales» y «En casa y en el jardín».

Cada maestro podrá definir el orden en que trabajará los cuadernos. De todas formas, se sugiere dar inicio al trabajo por «Así soy yo», porque en él se introduce a los personajes, Maca, Nico y Sepé, que estarán presentes en toda la propuesta. A través de sus intervenciones se anima a los niños a realizar diferentes actividades.

## El lenguaje como eje vertebrador del proyecto *Quiero*

El lenguaje es el eje vertebrador de este proyecto porque, como herramienta de comunicación social, garantiza las funciones de intercambio y la representación de la realidad de forma compartida por los hablantes de una lengua. El lenguaje permite dialogar, intercambiar, imaginar, establecer relaciones; permite organizar el pensamiento.

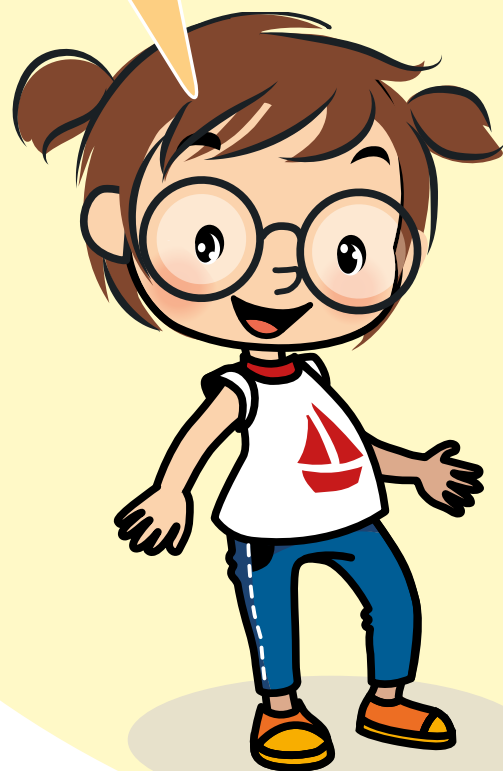
*Quiero* ofrece un marco que posibilita hablar, escuchar, leer y escribir con verdaderos propósitos a través de canciones, nanas, rondas, rimas, cuentos, poemas, textos de información...

Muchas de las actividades se relacionan directamente con el proyecto *Biblioteca viajera*. Su objetivo es la formación de nuevos lectores a partir de propuestas que vinculan escuela y hogar a través de la lectura.

## Competencias en el área de la comunicación desarrolladas en este cuaderno

Área	Ejes	Competencias
De la comunicación	Lenguaje preverbal y verbal	Expresarse a través de señales y gestos corporales para comunicar emociones, sensaciones, deseos e intereses referidos a personas y objetos del entorno cotidiano.
	Expresión y creatividad	Disfrutar de creaciones a partir de palabras, rimas, cuentos, poemas, relatos, leyendas, trabalenguas, adivinanzas y refranes, entre otros. Representar situaciones, acciones, deseos y sentimientos reales o imaginarios mediante la imitación, la creación y la recreación.

HOLA, ME LLAMO  
MACARENA. ALGUNOS ME DICEN  
MACA. SOY LA HERMANA DE  
NICOLÁS. SOY ALEGRE, CURIOSA  
Y JUGUETONA. ¿QUIERES  
APRENDER CONMIGO?



¡HOLA!, SOY NICOLÁS, AUNQUE  
HAY QUIENES ME LLAMAN NICO.  
SOY EL HERMANO DE MACARENA.  
QUIERO CANTAR, HABLAR, PREGUNTAR,  
DESCUBRIR... ¿QUIERES HACERLO  
CONMIGO?



YO SOY EL TAMANDUÁ SEPÉ.  
ME GUSTA MUCHO TREPAR  
A LOS ÁRBOLES Y LEER  
COMIENDO MIEL.  
¿QUIERES COMPARTIR LIBROS  
CONMIGO?



---

## NICOLÁS Y MACARENA

RECONOCE EN LA IMAGEN A DOS PERSONAJES DEL PROYECTO.

---

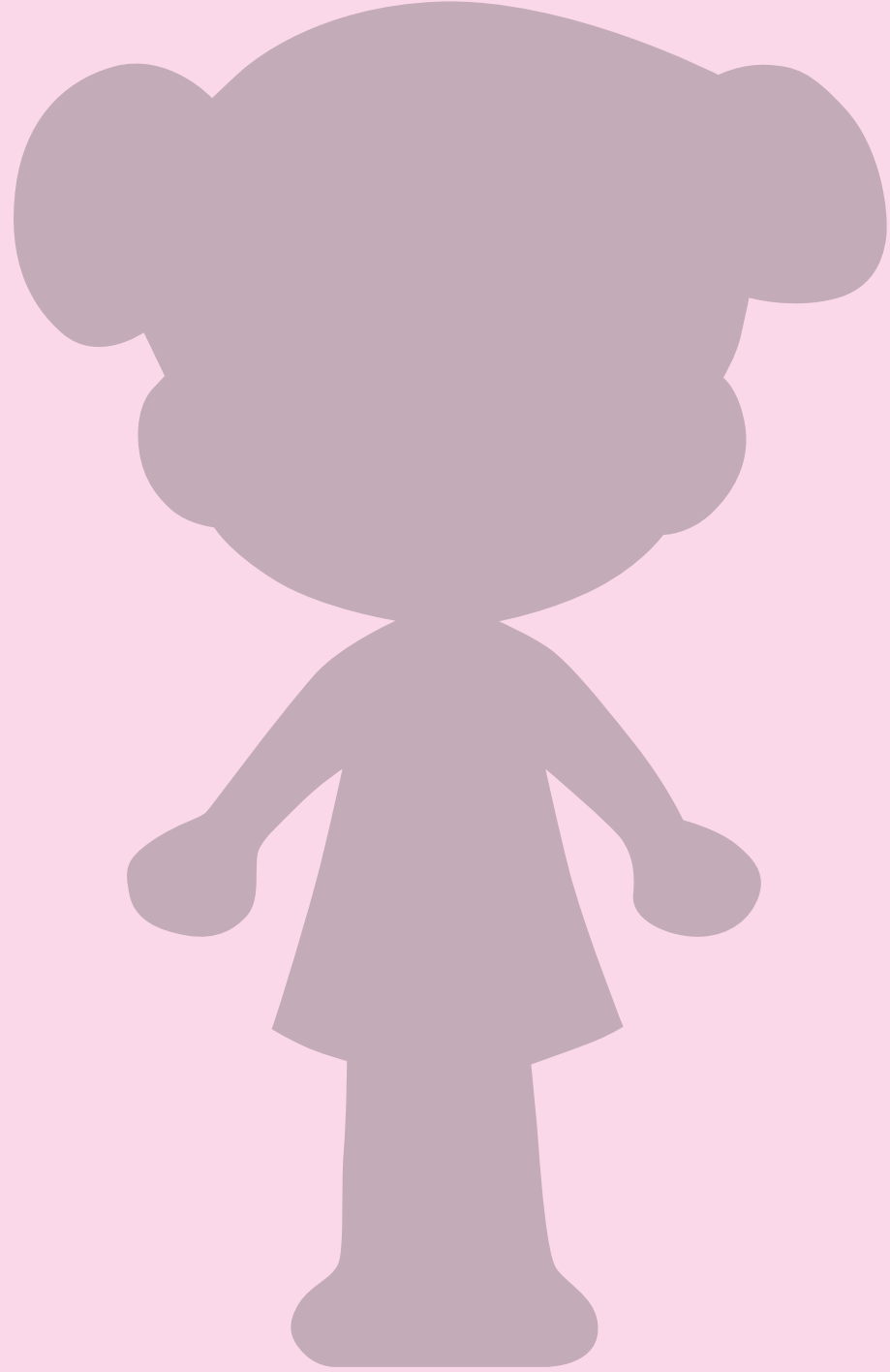
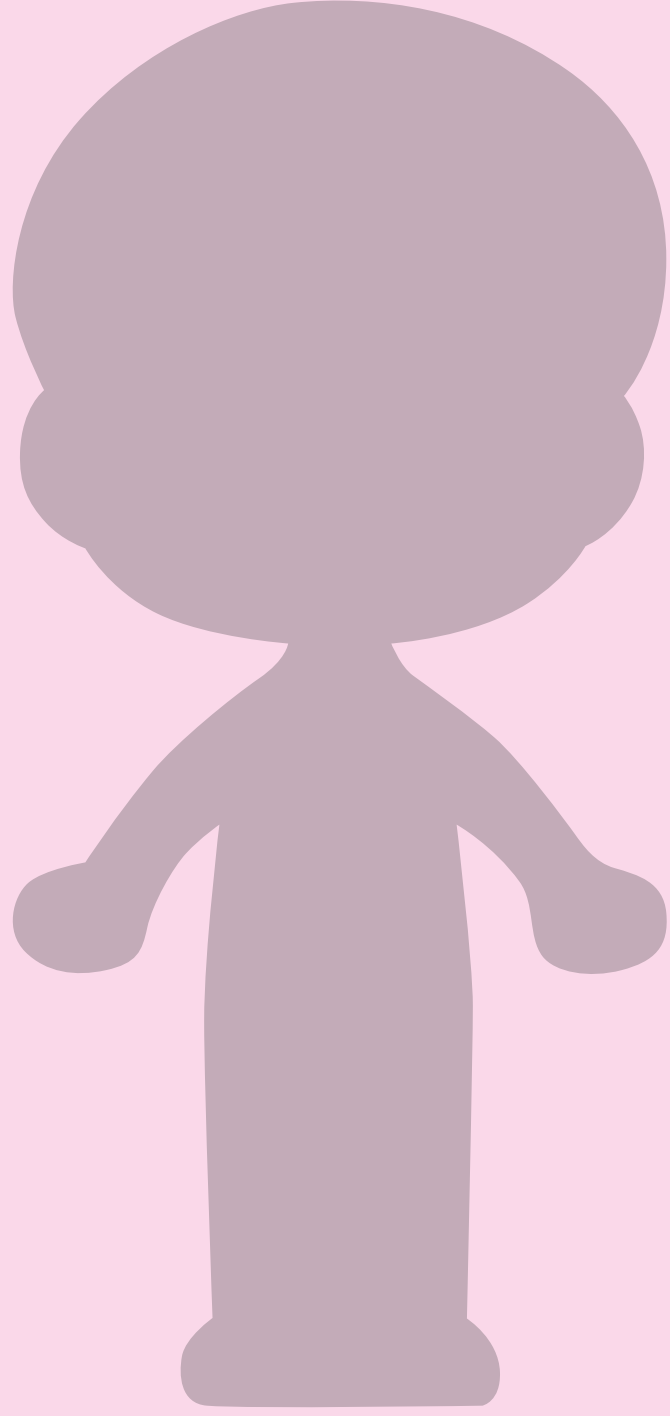
NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### Presentación de los personajes Macarena y Nicolás

#### Sugerencias

- Presentar a Macarena y a Nicolás, y leer sus intervenciones.
- Conversar sobre las características con las que se describen los personajes a sí mismos, el modo en que están vestidos y la postura que muestran.
- Mostrar dónde están escritos los nombres de los niños y diferenciarlos de las imágenes.



## ¿QUIÉNES SERÁN?

IDENTIFICA A LOS PERSONAJES DE LAS SILUETAS.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### Partes del cuerpo

#### Sugerencias

- Promover la identificación de los personajes a los que corresponden las siluetas. Fomentar la argumentación de por qué son Maca y Nico. Cada niño lo hará a su manera: a través de señales, gestos corporales, lenguaje verbal...
- Nombrar las partes del cuerpo: cabeza, tronco, brazos y piernas. Identificarlas en las imágenes del libro y en las láminas de los personajes en el kit del docente.
- Recortar las figuras de estos dos personajes, presentes en las páginas de recortables. Luego pegarlos sobre sus siluetas.
- Cantar la siguiente canción, en la cual se van nombrando y tocando distintas partes del cuerpo:

*Cabeza, hombros, rodillas*

*Cabeza, hombros, rodillas,*

*punta de los pies.*

*Cabeza, hombros, rodillas,*

*punta de los pies.*

*Así este juego es.*

*Esta es mi cabeza, estos no lo son.*

*Esta es mi cabeza, estos no lo son.*

*Toco mi cintura, toco mis rodillas,*

*toco mis axilas y me hago cosquillas.*

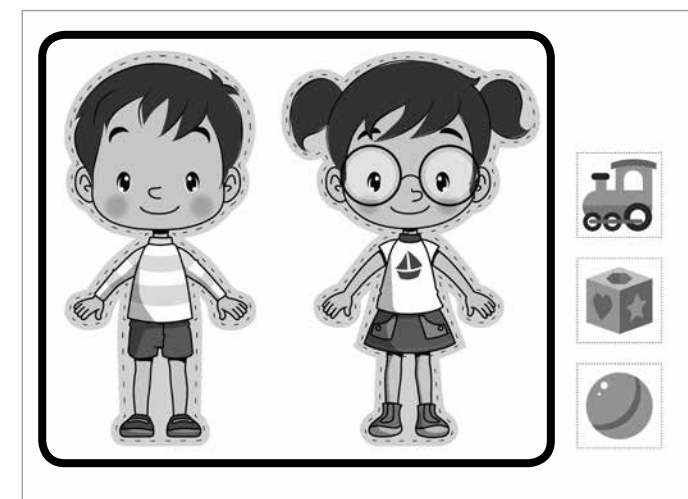
*Cabeza, hombros, rodillas,*

*punta de los pies.*

*Cabeza, hombros, rodillas,*

*punta de los pies.*

*Así este juego es.*



HOLA, SOY

\_\_\_\_\_

-----

## ME PRESENTO

PEGA TU FOTO.

-----

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### Presentación del niño que utilizará el material

#### Sugerencias

- Solicitarles a los padres que elijan una foto del niño que esté centrada en la cara. (También puede usarse una foto tomada en la institución.) Pegar la foto y escribir el nombre de cada niño en el espacio correspondiente.
- Saludarse a través de la siguiente canción, en la que se van nombrando a todos los compañeros, mientras se hacen movimientos con las manos como si fuesen olas:

*Olas que vienen,*

*olas que van.*

*Hola, [nombre de un alumno], ¿cómo te va?*

*Bien, bien,*

*bien, bien, bien.*

*Olas que vienen,*

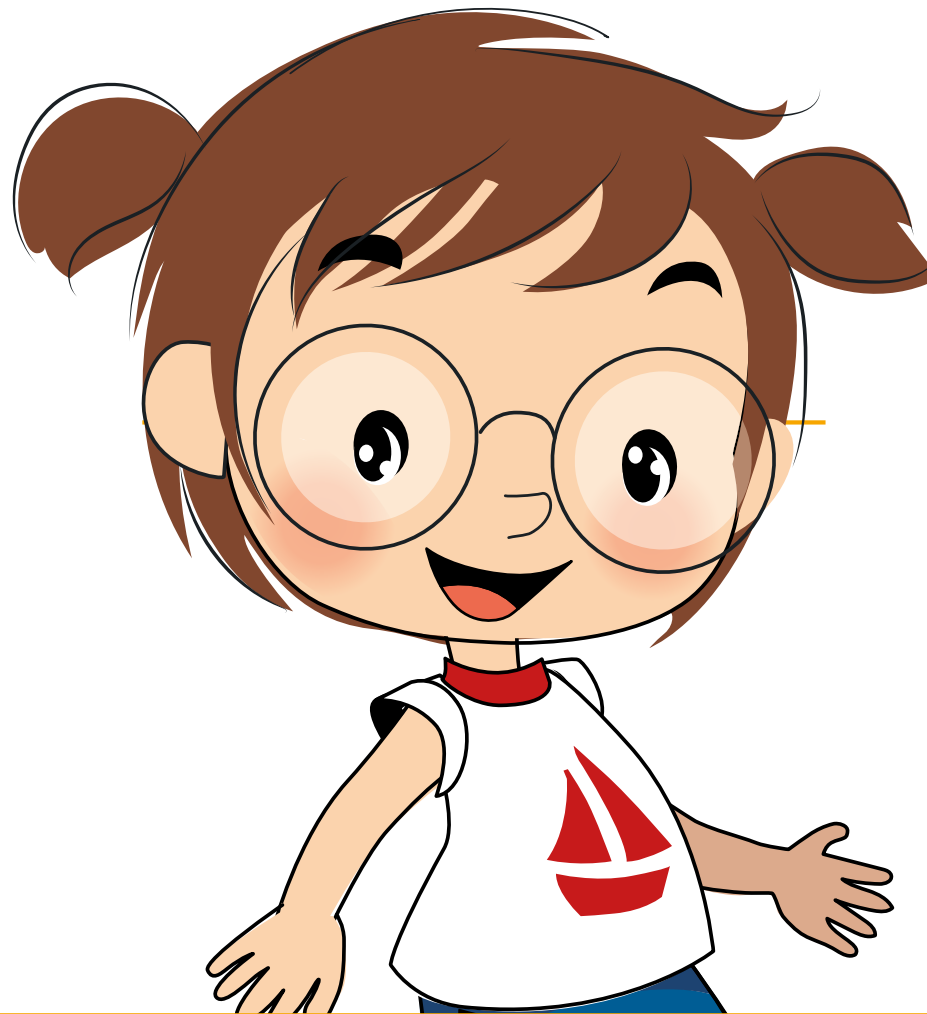
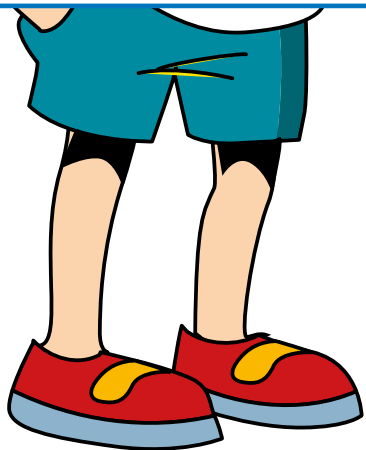
*olas que van.*

*Hola, [nombre de otro alumno], ¿cómo te va?*

*Bien, bien,*

*bien, bien, bien.*





-----  
**¿QUÉ VES?, ¿QUÉ FALTA?**

COMPLETA LA IMAGEN.  
-----

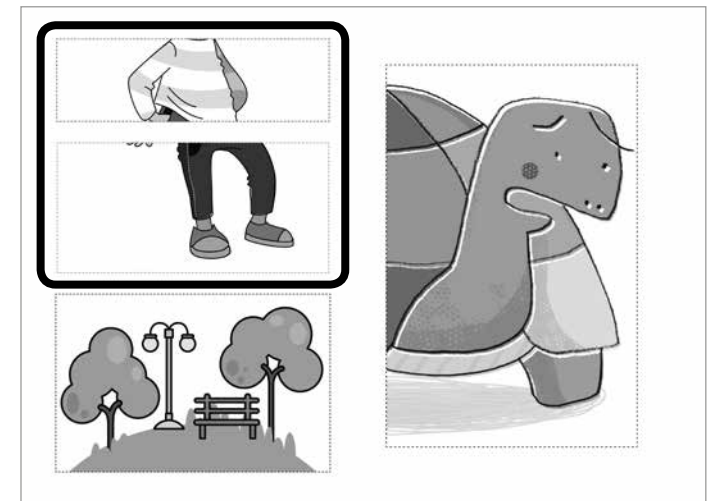
NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**Partes del cuerpo**

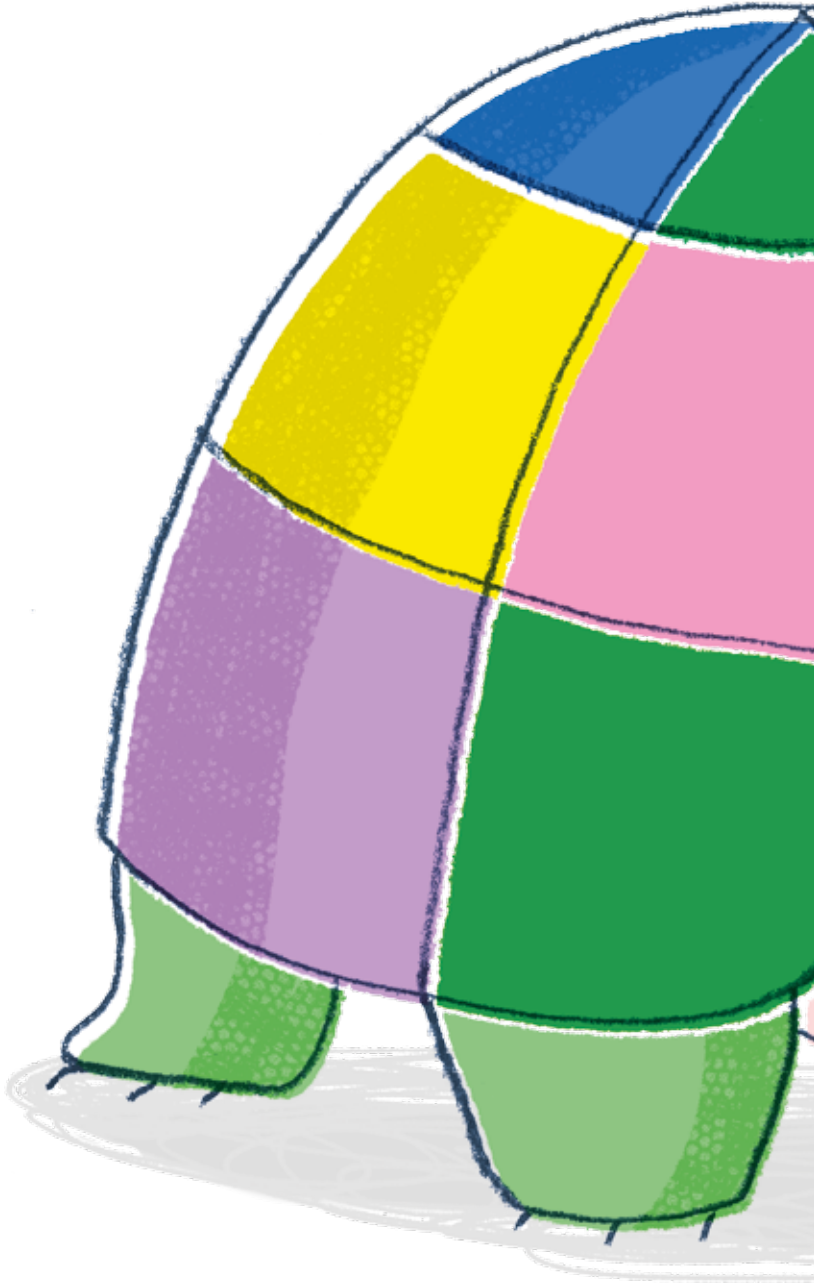
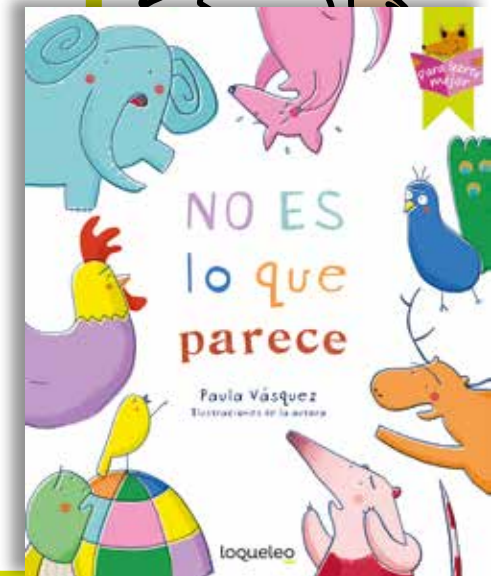
**Sugerencias**

- Conversar acerca de las imágenes: ¿qué se observa en ellas? Identificar las partes del cuerpo que se ven y cuál falta.
- Recortar las figuras de las partes del cuerpo faltantes, presentes en las páginas de recortables. Luego pegarlos para completar las imágenes.
- Cantar nuevamente *Cabeza, hombros, rodillas*.





EN ESTE LIBRO HAY UN ANIMAL ASÍ.



-----

## ¿CUÁL ES EL ANIMAL ESCONDIDO?

COMPLETA LA IMAGEN.

-----

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

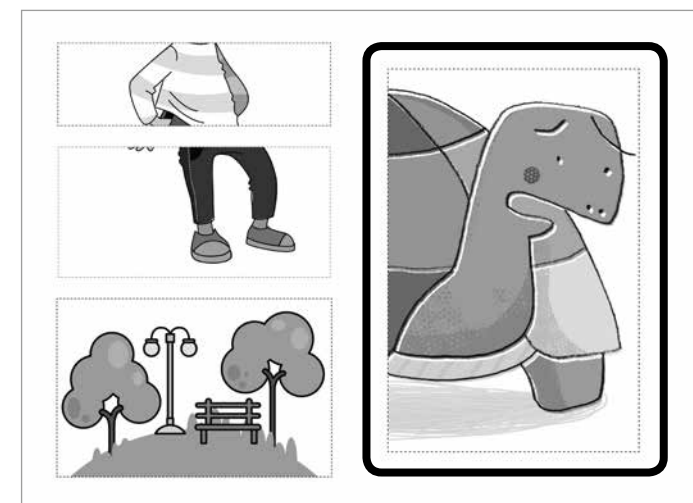
### Partes del cuerpo

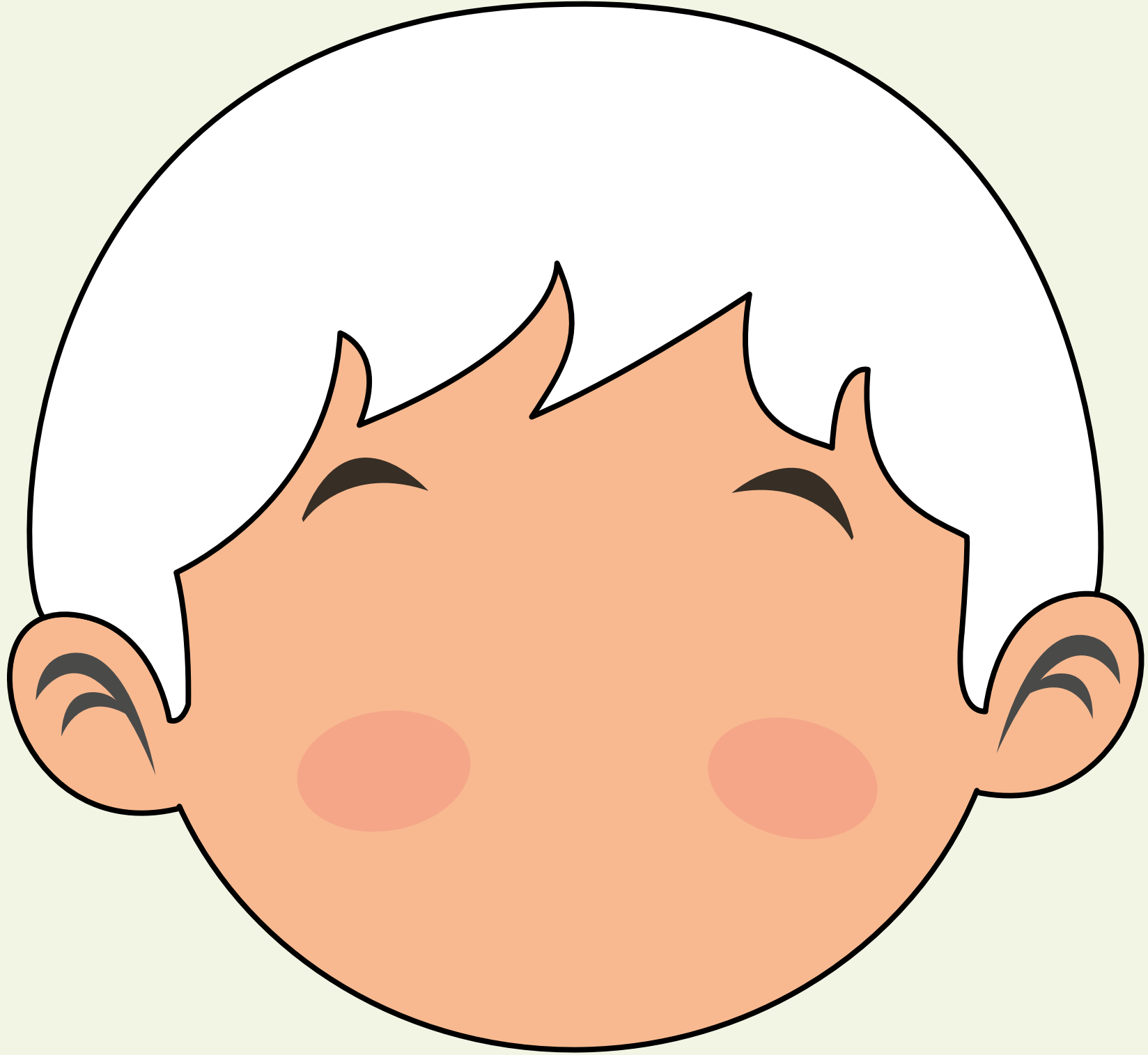
#### Sugerencias

- Fomentar la identificación del animal, dar razones de por qué se trata de una tortuga. Cada niño lo hará a su manera: a través de señales, gestos corporales, lenguaje verbal...
- Recortar la figura de la mitad faltante de la tortuga, presente en las páginas de recortables. Promover el armado de este animal, brindando el tiempo y el espacio precisos para que prueben hacerlo. Luego pegar.
- Identificar los colores que aparecen en el caparazón de la tortuga.

#### Proyecto *Biblioteca viajera*

- Compartir la intervención de Macarena e invitar a los niños a leer juntos el libro *Nada es lo que parece*, de Paula Vásquez, u otro libro que contenga una tortuga como personaje. Esta es una buena oportunidad para iniciar el trabajo con el proyecto de biblioteca. Incluir este libro en la «Agenda de lectura», presente en el kit docente.
- Completar en familia la ficha «Un libro que he leído».





## OJOS, NARIZ Y BOCA

COMPLETA LA CARA CON LOS TROQUELES.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

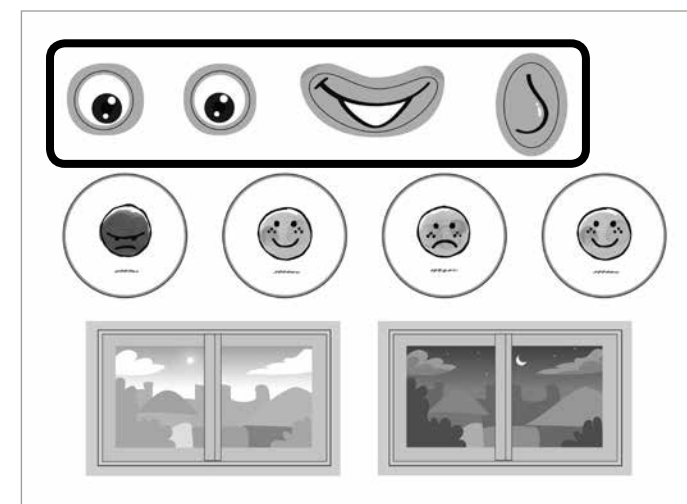
FECHA: \_\_\_\_\_

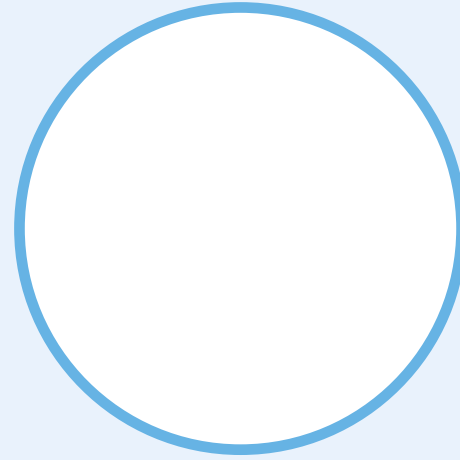
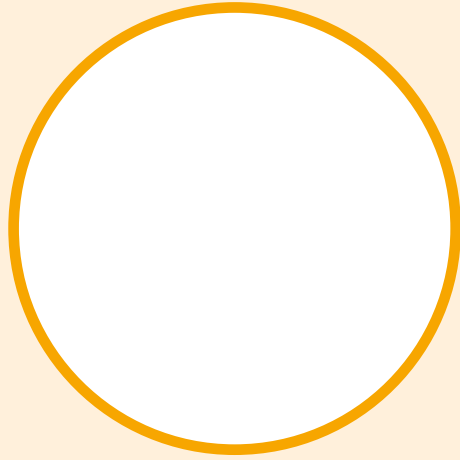
### Partes del cuerpo

#### Sugerencias

- Observar la imagen de la cara e identificar los elementos que se necesitan para completarla. Señalarlos sobre el rostro propio.
- Desglosar los pegotines de ojos, nariz y boca, presentes en las páginas de pegotines. Luego pegarlos donde corresponda.
- Rasgar papel y pegar algunos retazos para formar el cabello del niño de la imagen.
- Cantar la siguiente canción, en la cual se mencionan los elementos de la cara y lo que se hace con ellos:

*En mi cara redondita  
tengo ojos y nariz  
y también una boquita  
para cantar y reír.  
Con mis ojos veo todo,  
con mi nariz hago achís,  
con mi boca tiro besos  
porque yo te quiero a ti.*





---

## LAS EMOCIONES

IDENTIFICA CÓMO SE SIENTEN ESTOS NIÑOS.

---

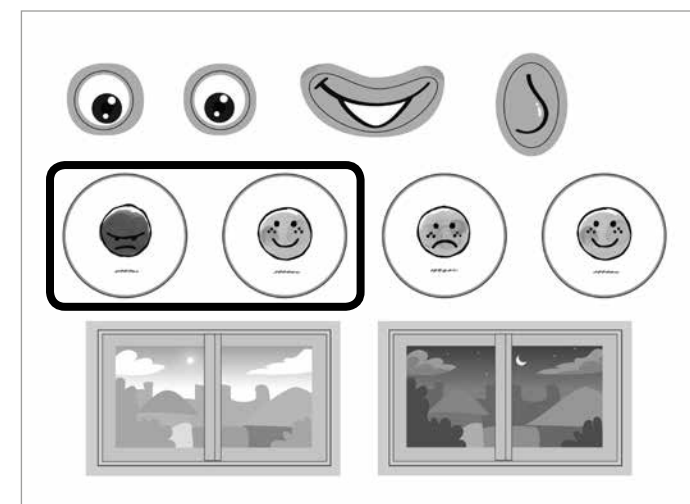
NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### Estados de ánimo

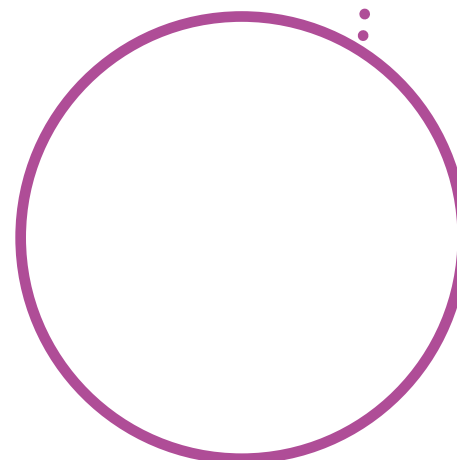
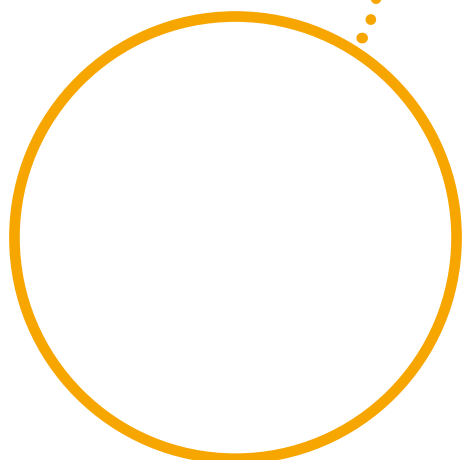
#### Sugerencias

- Promover la reflexión acerca de cómo se sentirán los niños de las imágenes.
- Fomentar la imitación de esos estados de ánimo mediante gestos del rostro, las manos y el cuerpo, y sonidos asociados a cada emoción.
- Invitar a los niños a que mencionen y representen situaciones que les generen los sentimientos presentados en las imágenes: ¿cuándo se sienten molestos o enojados?, ¿qué los hace sentir alegres?, ¿y tristes?
- Desglosar los pegotines de las caritas feliz y enojada, presentes en las páginas de pegotines. Luego pegarlos debajo del niño o niña con que se correspondan.





SI QUIERES SABER  
POR QUÉ SERAFÍN  
ESTÁ TRISTE O FELIZ,  
PUEDES LEER ESTE  
LIBRO.



## ¿CÓMO SE SIENTE?

RECONOCE CÓMO SE SIENTE SERAFÍN.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

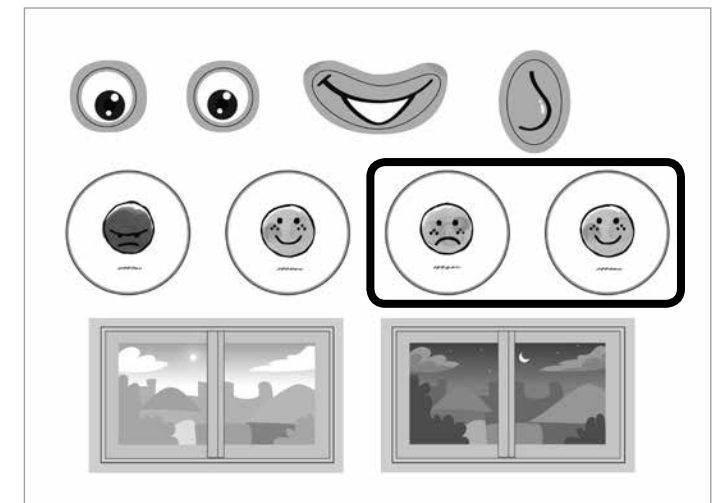
### Estados de ánimo

#### Sugerencias

- Promover la reflexión acerca de cómo se sentirá el personaje en cada imagen.
- Invitar a los niños a que imiten los estados de ánimo de Serafín mediante gestos del rostro, las manos y el cuerpo, y sonidos asociados a cada emoción.
- Colocar los pegatinas de las caritas triste y feliz debajo de la imagen que corresponda.
- Expresar las emociones identificadas e imitadas a través de propuestas gráfico-plásticas. Proponer el uso de diferentes recursos.

#### Proyecto *Biblioteca viajera*

- Compartir la intervención de Nicolás e invitar a los niños a leer juntos el libro *Con sombrero y sin bigote*, de Magdalena Helguera. De hacerlo, incluirlo en la «Agenda de lectura», presente en el kit docente. Puede realizarse la misma actividad con otro libro que trate sobre emociones.
- Completar en familia la ficha «Un libro que he leído».



# ¡ASÍ SOY YO!

2 años



PROYECTO Quiero

SANTILLANA

# LAS FAMILIAS

2 años



PROYECTO Quiero

SANTILLANA

# LOS ANIMALES

2 años



PROYECTO Quiero

SANTILLANA

# EN CASA Y EN EL JARDÍN

2 años



PROYECTO Quiero

SANTILLANA

PROYECTO  
 Quiero 2 años