

Geografía, Historia y Construcción de la ciudadanía **4**

es una obra colectiva creada y diseñada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Alejandra Campos**, por el siguiente equipo:

Redacción en Historia y Construcción de la ciudadanía: **Lucila Artagaveytia** y **Cristina Barbero**

Asesoría y lectura crítica en Geografía: **Jorge Gómez Graneri**

Redacción y edición en Geografía: **Susana Landeira**

Edición: **Omar Adi Santos**



Unidad I. Uruguay en las Américas

► Capítulo 1.

El territorio

¿Qué es la orientación?

Los puntos cardinales	10
Las formas de representar la superficie terrestre	10
El plano	11
El mapa	12
Los tipos de mapas	13
La escala	14
El planisferio	15
El globo terráqueo	15

Imágenes desde el cielo

Fotografías aéreas	16
Imágenes satelitales	17

Las líneas imaginarias

La latitud y la longitud

► Capítulo 2.

El paisaje

Elementos naturales y acción humana

¿Por qué hay paisajes diferentes?	20
América del Norte	21
Istmo centroamericano y el Caribe	21
América del Sur	23

El paisaje de Uruguay

Principales formas del relieve uruguayo	24
---	----

Los biomas de Uruguay

▷ Tema en imágenes:

El bioma de pradera en Uruguay

El clima y el tiempo

El clima en Uruguay

Viento	31
--------	----

Sistema Nacional de Áreas Protegidas

¿Qué son las áreas protegidas?	33
--------------------------------	----

8

► Capítulo 3.

El agua

La riqueza del agua dulce

Ríos y arroyos en Uruguay	35
Lagos y lagunas	35
Las cuencas de Uruguay	36

Las grandes cuencas hidrográficas

¿Río o estuario de la Plata?

La hidrovía

¿Por qué una hidrovía?	40
------------------------	----

Los impactos sociales y ambientales

► Capítulo 4.

El agua subterránea

Más agua dulce

¿Cómo se obtiene el agua?	42
¿Problemas con el agua?	43

Acuífero Guaraní

Las termas	44
------------	----

▷ Soy científico social: La biodiversidad en Uruguay

Unidad II. Organización del territorio 48

► Capítulo 5.

La regionalización del territorio americano

Los múltiples abordajes

Regionalización cultural	50
Regionalización política	51
Regionalización económica	53

► Capítulo 6.

Los sectores de actividad

Recursos naturales

Clasificación de los recursos naturales	54
---	----

Actividades económicas

Las actividades económicas en Uruguay	56	La felicidad como condición de vida	83
Sector primario	58	Exclusión e inclusión social	84
La ganadería	58	¿Qué son los derechos?	85
La agricultura	59	Movimientos sociales	86
La minería	60	¿Qué son los movimientos sociales?	86
La pesca	61	Movimientos ambientalistas	87
▷ Tema en imágenes: El circuito productivo	62	▷ Soy científico social: Realizo una encuesta	88
La producción forestal	64		
Sector secundario	65		
Industrias en el área metropolitana de Montevideo	66	Unidad III. Los pueblos de América	90
Otras áreas industriales	66		
Sector terciario	67	▶ Capítulo 9.	
Sector cuaternario	69	El poblamiento de América	92
La revolución científica y tecnológica	69	La especie humana puebla el planeta	92
▷ Tema en imágenes: Turismo en Uruguay	70	Los primeros habitantes de América	92
Trabajar en Uruguay	72	Cruzaron un puente de hielo	93
¿Quiénes trabajan?	72	Viajaron a lo largo de miles de años...	93
Derechos y deberes en el trabajo	73	Llegaron por más de un camino	94
▷ Tema en imágenes: El cooperativismo	74	Arqueólogos e historiadores trabajan juntos	95
▶ Capítulo 7.		▶ Capítulo 10:	
Flujo comercial	76	Las diversas culturas americanas	96
¿Por qué los países comercian entre sí?	76	La cultura: una forma de vida	96
Relación entre importación y exportación	76	Cazadores, pescadores y recolectores	96
Distribución y consumo	77	Los cultivadores de aldea	97
		Nuevas técnicas, nuevos utensilios	97
▶ Capítulo 8.		Las civilizaciones	98
El Uruguay y su gente	78	▷ Construyo ciudadanía: ¿Qué es un dilema ético?	99
Datos de población	78		
¿Por qué aumenta la población?	78	▶ Capítulo 11:	
Inmigración y emigración	79	Los mayas y los aztecas	100
Distintas edades, distintos grupos	80	Los mayas	100
Una población que envejece	80	Un poco de historia maya	100
¿Dónde habitan los uruguayos?	81	Un pueblo guerrero	100
Las periferias urbanas	81	Las ciudades ocultas en la selva	101
Los múltiples medios rurales	82	La economía maya	101
Necesidades de la población	83	La sociedad maya	102

Un pueblo sabio	102	Oro y perlas en el Caribe	124
La religión maya	103	A la conquista del Imperio azteca	124
Los aztecas	104	La guerra sangrienta	125
La economía azteca	104	¿Por qué triunfaron los españoles?	125
La sociedad azteca	105	La conquista del Perú: en busca de la tierra del oro	126
▷ Tema en imágenes: Tenochtitlán	106	Los trece de la fama	126
La religión azteca	108	La conquista del Imperio inca	127
▷ Construyo ciudadanía:		Luchas entre los conquistadores	127
Una ciudad debajo de otra	109	Solís descubre el Río de la Plata	128
		Cómo llegar a la Sierra de la Plata	128
▶ Capítulo 12:		La expedición de Pedro de Mendoza	129
Los incas	110	Asunción crece, Buenos Aires es destruida	129
Pueblos en los Andes	110	Abrir las puertas de la tierra	130
La organización del Imperio inca	110	▷ Construyo ciudadanía:	
Mantener la unidad del imperio	111	Una virgen de piel morena	131
La propiedad de la tierra y las formas de trabajo	111		
▷ Un día en la vida de... Un ayllu	112	▶ Capítulo 14:	
Cultivos y técnicas	114	La sociedad colonial	132
Los grupos privilegiados	114	El abuso y la denuncia	132
Campeños, artesanos y sirvientes	114	¿Serán los indios seres humanos?	132
Las mujeres en el imperio	115	La discusión sobre la <i>humanidad</i> de los indios	133
Las creencias	115	Libres bajo tutela	133
▷ Soy historiador:		Formas de trabajo en la América colonial	134
¿Cuántos desafíos para conocer el pasado!	116	La sociedad colonial: diversa y desigual	136
		Una sociedad diversa...	136
		... y también desigual	137
		▷ Tema en imágenes: Juntos y distintos	138
Unidad IV. Conquista y colonización de América	118	Los distintos aportes culturales	140
		El legado indígena	140
▶ Capítulo 13:		El legado de los españoles	141
Descubrimiento y conquista del Caribe, México y Perú	120	La importancia de las ciudades	141
Los europeos descubrieron un continente	120	El legado africano	142
La división del mundo entre dos imperios	121	Una experiencia diferente: las misiones	142
De la exploración a la conquista	121	▷ Construyo ciudadanía:	
▷ Un día en la vida de...		Un casamiento frustrado	143
La expedición de Magallanes	122		

► Capítulo 15:	
Gobernar y comerciar	144
El gobierno colonial	144
Se acata, pero no se cumple	145
El monopolio comercial	146
Los españoles no estaban solos en América	147
▷ Soy historiador:	
Escucho unas voces más que otras	148

Unidad V. La colonización de la Banda Oriental 150

► Capítulo 16:	
De las vaquerías a la fundación de Montevideo	152
El ganado llegó antes que los colonos	152
La vaquería del mar	152
Hombres valientes y animales salvajes	153
Tierra de frontera	153
La gran estancia jesuítica	154
El proceso de fundación de Montevideo	155
De 1724 a 1726: de fuerte a ciudad	155
De 1726 a 1729: las familias fundadoras	156
Año 1730: el Cabildo	156
Una ciudad tranquila y un puerto inquieto	157
▷ Un día en la vida de... Montevideo colonial	158
► Capítulo 17:	
Montevideo crece, la campaña se transforma	160
Ricos y pobres, libres y esclavos	160
Montevideo crece...	160
... vendiendo esclavos	161
La campaña se transforma	162
La Edad del Cuero	162
El arreglo de los campos	162

Un territorio que dependía de distintas autoridades	163
La estancia-vaquería y la estancia-rodeo	164
El gaucho y la china	164
Los paisanos	164
El saladero	165
Los ricos molineros	165
Las pulperías	166
▷ Construyo ciudadanía:	
Las normas de convivencia social	167
▷ Tema en imágenes:	
Los Artigas: una familia colonial	168
▷ Soy historiador: Cuando el Uruguay no existía como país	170

Unidad VI. La Revolución industrial 172

► Capítulo 18:	
La revolución se inicia en Inglaterra	174
Desarrollo agrícola y aumento demográfico	174
Capital y hombres emprendedores	174
Inglaterra dominaba territorios en muchas partes del mundo	175
Inventos que multiplicaron la producción	175
▷ Tema en imágenes: Industria textil, máquinas y nuevas fuentes de energía	176
Los cambios en la organización del trabajo	178
La afirmación de la burguesía	178
El nacimiento de la clase obrera	178
Oportunidades y limitaciones para el trabajador	179
Las condiciones de vida del proletariado	179
La urbanización de la sociedad	179
▷ Un día en la vida de...	
Una fábrica de aquel entonces	180
▷ Soy historiador:	
Me intereso en la vida cotidiana	182

Cómo se organiza el libro

UNIDAD VI

La Revolución industrial

Conozco sobre...

18. La Revolución industrial se inicia en Inglaterra

Comprendo sobre...

¿Sabías que durante mucho tiempo no existieron las fábricas y que, como se producía muy poco, las prendas de vestir y los objetos eran muy caros? Solo los ricos podían hacerse traer de lugares lejanos las telas para confeccionarse vestidos lujosos. La gente común usaba el mismo vestido durante meses... y años. Hacia 1850, en Inglaterra se produjo un cambio tan importante que algunos historiadores lo consideran una revolución: la incorporación de las máquinas a la fabricación de objetos. Esto llevó a que la producción se multiplicara y a que se transformaran las demás actividades económicas, la sociedad y hasta el paisaje. Una revolución no siempre es un enfrentamiento armado. Un cambio profundo, con efectos importantes y que inaugura una nueva época, como la Revolución industrial, también merece ese nombre.

Me ubico en el espacio

Inglaterra fue la potencia más avanzada en la producción industrial, pero también lo fueron otros países, entre ellos Francia y Alemania. En este mapa puedes ver cómo se fueron extendiendo las regiones industrializadas a medida que pasaba el tiempo.

Me pregunto

¿Te imaginas una época con muy pocos productos caros e inaccesibles para la mayor parte de la población? ¿Crees que hoy es así?

Me ubico en el tiempo

En 1769 James Watt inventa la máquina a vapor que revolucionaría la producción.

En 1822 el tío La tejedora, de J. Planella y Rodríguez, denuncia el trabajo infantil.

En 1790 las fábricas aumentan las fortunas de sus dueños, integrantes de la burguesía.

En 1835 los alemanes fabrican su primer ferrocarril, copiado de un modelo inglés.

Conozco sobre...
Presenta los números y nombres de los capítulos que leerás en la unidad.

Comprendo sobre...
Enfoca los temas de la unidad desde una lectura corta que recoge los aspectos más importantes que estudiarás.

Me pregunto
Las preguntas de esta sección te permitirán fortalecer la capacidad de interpretar textos relacionados con las Ciencias Sociales.

Me ubico en el espacio
Con un mapa y un texto corto, se hace foco en un territorio para que puedas entrar en tema.

Me ubico en el tiempo
Es una línea de tiempo que describe visual y cronológicamente los temas de la unidad.

Páginas de contenido
Aquí se desarrollan las ideas fundamentales del tema, acompañadas de fotografías, ilustraciones, gráficos actualizados, mapas, esquemas y cuadros.

Glosario
En algunas páginas de contenido podrás encontrar un glosario que te ayudará a comprender mejor el texto central.

Sector primario

Glosario

Planta forrajera: hierba, pasto seco o comestivo destinado a la alimentación del ganado.

La ganadería

Debido a las características favorables de los suelos, la abundancia de estancias de cursos de agua y el clima de nuestro país, la actividad agropecuaria ocupa la mayor parte de la superficie y ha sido históricamente una actividad económica de gran importancia #4.

La ganadería se presenta en casi todo el territorio, es apta para el desarrollo de la ganadería #5. El establecimiento más tradicional desde esta actividad se realiza en la estancia. Cuando las tierras de la pradera natural no son suficientes para alimentar al ganado, se crea la pradera artificial con plantas forrajeras —como el alfalfa o la alfalfa—, que complementan la alimentación de los animales. Hoy en día la ganadería se ha vuelto más intensiva, con mayor producción en menor territorio. Además, se está implementando la **transhumancia**, un método para rastrear cada animal desde su nacimiento hasta su faena. Otros establecimientos dedicados a la actividad ganadera son la cabata y el tambor. En las **cabatas** se busca mejorar la raza de los animales, cuyos mejores ejemplares son comercializados o mostrados en exposiciones ganaderas como la Expo Prado que se realiza anualmente en Montevideo. En los **tambos** se practica una ganadería intensiva y especializada, destinada a la producción de leche.

FE Actividad ganadera en Uruguay

El saladero

Si bien el cordero era el producto principal de la campaña, a fines del siglo XVIII comenzó a prepararse un derivado de la carne vacuna: el **charque** o **taajo**.

El charque permitía conservar la carne una vez faenada mediante el procedimiento de la **salazón**. Para ello se cortaba la carne en tiras, se cubría cada una con sal y se colaba una sobre otra hasta formar pilas de varios metros de altura.

Una vez impregnadas de sal, las tiras se colaban al sol para secar. El resultado era una carne dura y gomosa pero que se podía comer mucho después de faenada. Se exportaba a Brasil y Cuba para alimento de los esclavos.

El establecimiento donde se hacía el taajo se llamaba **saladero #6**. En las cercanías del saladero se instalaban generalmente las **graserías**, donde el sebo y la grasa animal se transformaban en velas y jabones.

Los ricos molineros

La agricultura no era tan importante como la ganadería. Sin embargo, el cultivo de trigo era necesario para hacer el pan y el bizcocho con que se alimentaba la población. Fue así que algunos propietarios decidieron invertir en molinos, generalmente en las cercanías de Montevideo. Pocos y ricos, los molineros se convirtieron en un **grupo poderoso**, sobre todo si se encargaban del abasto del ejército y la marina española que residían en la ciudad.

Interpretación

«Consiste en una serie de cuadros de aspecto realista: la vivienda del propietario, el del capataz, o aquel era suerrito, la cocina española, luego del mojarón y comido, donde hablaban los esclavos o los bailes, la vivienda de los ricachos panes y agregados, y finalmente el rancho que servía de depósito a los cueros y al abito. No observo voto, hubo algunas construcciones de madera y por hecho de agua. Contiguo a los ranchos había uno o varios corrales. Fila de esteras amarradas con cueros, donde se entraba al ganado para dar castigo y masticarlo.»

J. Milló y M. Barrios, Historia económica del Uruguay (1996)

Interpretación

Observa la imagen, lee los cartines y realiza una lista ordenada de las acciones que se llevaban a cabo en el saladero como parte del proceso de producción del charque.

Desde una plantación se pasan animales al animal por los cueros.

FE Representación de un saladero de la época.

Actividades
En distintas páginas del libro se te propondrán actividades para abordar la información de diferentes maneras: «Explico», «Trabajo con...», «Imagino», «Resumo», «Esquematizo», entre otras opciones.

Recuadros
En las páginas de contenido vas a encontrar información complementaria en forma de recuadros de color, documentos y textos de historiadores. Estos aportan miradas diferentes acerca del tema que estás estudiando en cada caso.

Reviso mi trabajo
 Son actividades que van al final de cada capítulo. Te permitirán hacer un análisis de los contenidos más importantes, así como también organizar tus ideas.

¿Qué son las áreas protegidas?
 El SNAP es una herramienta para cuidar el ambiente y armonizar la preservación de la diversidad biológica con el desarrollo social y económico del país. En algunas zonas bien delimitadas se trata de **minimizar el impacto ambiental** con el cuidado de la naturaleza y la cultura allí existentes. Se trata, por lo tanto, de **mantener las tradiciones y costumbres locales**, generando oportunidades de desarrollo en las comunidades, promoviendo el turismo, la investigación, la educación y las actividades productivas compatibles con el ambiente.

SNAP y Dinama
 El SNAP tiene un proyecto implementado por la Dirección Nacional de Medio Ambiente (Dinama) con apoyo del gobierno nacional y la cooperación, además de otras instituciones públicas y privadas, organismos internacionales y ayuda de países como Francia y España. En cada área protegida los habitantes del lugar son actores fundamentales para el buen desarrollo del proyecto.

Reviso mi trabajo
 Aplica lo que aprendiste
 Una lista con conceptos con su definición:

- Clima**
- zona protegida**
- Paisaje**
- Ciénaga**

Término en el que se busca cuidar el ambiente y preservar la diversidad biológica para fomentar el desarrollo de la población local.
 Superficie que ocupa una red hidrológica.
 Valor promedio de las variaciones de tiempo en un lugar determinado.
 Zona de pantanos, ciénagas.

¿Las siguientes afirmaciones... ¿son verdaderas o falsas?
 • El clima de Uruguay comienza en el verano.
 • La cordillera de los Andes recorre desde Venezuela hasta Chile y Argentina.
 • Temporales y clima son sinónimos.
 • El tiempo atmosférico puede cambiar en un mismo día.
 • Para proteger la biodiversidad, se crean las áreas protegidas y los parques nacionales.
 • La pradera ocupa el 85% del territorio uruguayo.

Construyo ciudadanía
Un casamiento frustrado
 En 1796, en el virreinato de Nueva España, María Ignacia y Custodio planeaban casarse. Ella era blanca y él era mestizo. La Real Pragmática sobre Matrimonios, promulgada en 1776, estableció que la desigualdad de sangre era motivo legal de oposición al matrimonio. La finalidad de esta corteza legal era conservar la «pura sangre» de los blancos. Y ocurrió lo que los muchachos temían... El tío de María Ignacia, Gregorio Guzmán y Cepeda de Soperón, impidió el matrimonio de su sobrina y envió los novios por los que se opone a dicho enlace: «[...] esto es un monesterio, que escandaliza al menor prudente, por ser [...] mi sobrina María Ignacia virgen, conculca y regañada por unos blancos y de las familias distinguidas de esta Provincia, por ser el pretendiente, Custodio Argandoña, mestizo por ser su padre mestizo y su madre mestiza, y esta santidad al gobernador no tiene otro fin que el evitar semejantes escenas y que la sangre buena española no se inficione [...]».

Adaptado de Pablo Rodríguez, *Indios, mestizaje y abolición en la colonia* (1991)

• Ubiquen en el mapa de la página 145 el Virreinato de Nueva España.
 • ¿Quié estableció la Real Pragmática sobre Matrimonios de 1776?
 • ¿Cómo afectó esto a los planes de María Ignacia y Custodio?
 • ¿Qué motivos utilizó el tío de María Ignacia para oponerse al matrimonio?

Problema a debatir
 • De acuerdo al relato, ¿crees que la oposición al casamiento entre María Ignacia y Custodio se deba solamente a razones étnicas? Fundamentá.
 • ¿Ustedes estarían dispuestos a casarse con alguien de otra etnia o posición social? ¿Creen que sus padres lo aceptarían?

Actualidad
 • ¿Creen que hoy existan casos en que padres o familiares intenten impedir el casamiento de los hijos porque sus gustos el novio o la novia? Responde algún ejemplo.
 • ¿Por qué razones piensan que se dan estas situaciones?

Actividades complementarias
 • Imaginen que son miembros de una ciudad americana en el siglo XVIII. Realicen un dibujo en el que expresen sus sentimientos frente a la discriminación sufrida.
 • Realicen un debate sobre las situaciones de discriminación por razones étnicas. Los argumentos que debaten serán expresados en un debate a su práctica.

Construyo ciudadanía
 En el marco del Programa para convivir mejor con la escuela, esta sección plantea un trabajo permanente de educación en valores, con especial atención en la convivencia, la protección del ambiente, el pluralismo, la tolerancia y la defensa de la paz.

Tema en imágenes
Juntos y distintos
 La complejidad de la sociedad actual se debe a que conviven personas y grupos muy distintos entre sí: etnias y países, lenguas y culturas, religiones y costumbres. La convivencia entre ellos siempre es un desafío.

Algunos indios eran bichos bajo techo. Muchos habían perdido sus tierras y trabajaban en los campos de los hacendados de los blancos. El otro caso, vivían en las cabañas de los campesinos. Otros, mantenían sus comunidades en la montaña y la selva, pero vivían en situación de pobreza extrema.

Las personas hablaban de Añá y sus descendientes nacidos en América eran personas que vivían en las ciudades, en donde vivían en las ciudades. Los mejor vestidos eran los criollos dominicanos.

Los mestizos podían ser pobres o ricos, y hacían todo o nada. Algunos se dedicaban al comercio, algunos a la agricultura, algunos a la ganadería y algunos a la minería.

Los blancos pobres, tanto españoles como criollos, sufrían de las mismas condiciones que los mestizos. Los mestizos eran discriminados por sus padres.

Los hacendados eran dueños de grandes extensiones de tierra y explotaban a los campesinos y a los indígenas.

Los obreros trabajaban en distintos oficios, como el de carpintero, albañil, tendero o...

Muchos y cambios podían ser distintos. Muchos, los mestizos era muy parecido a la de los negros.

Los españoles ricos tenían propiedades y terrenos para del sistema. Vivían en hermosas residencias en la ciudad. Era la clase alta de la sociedad.

Tema en imágenes
 En todos los capítulos hay *Tema en imágenes*, en las que los contenidos están expresados, fundamentalmente, mediante imágenes. Son páginas dobles que, mediante un breve texto e imágenes llamativas, te ayudarán a comprender los temas de una manera distinta, clara y muy amena.

Un día en la vida de...
 Estas páginas, que acompañan cada unidad, narran la vida cotidiana de personas que vivieron en esas épocas.

Finalmente, ahí estaba el enorme edificio de la fábrica Norton B. James. ¡No podía haber hablado tanto de él! El ruido de los telares era ensordecedor y apenas se veía algo, entre la poca luz y el polvo de algodón que flotaba en el aire. Peseo que su vestido se iba a empapar. ¡Esa era mala idea y empresa a su vez!

Karen bajó corriendo a la sala de máquinas. Como todos los mañanas, se las dio un puñito la espalda sin profesar de piano. Para sus once años, era una niña avanzada. La música y la lectura eran sus actividades favoritas y su sueño, como la de sus madres, era irse a estudiar a una universidad.

«¡Mamá! ¿cómo es posible que el difícil conector de Mozart, Karen sea en sí una hermosa melancolía en...

Esta semana pudo ir a Sarah, tan feliz era su voz. Parecía decir que se levantaba muy temprano a cuidar para darle la leche a sus hermanos, pero su madre sabía antes del amanecer. Debió entregar la ropa lavada en la ciudad, que quedaba lejos y allá... —¿No me importan tus cosas? ¡Te dije de la siguiente, que ya eres grande! Esta es la última vez: la primera tría a la calle. Karen se podía creer lo que oía. ¿Cómo un hombre tan bueno como su padre podía ser tan duro con aquella niña? —¡Mamá! —le ordenó el Sr. Norton al capitán. Karen quedó un rato mirando la punta de sus zapatos blancos, empujados por el polvo que todo lo envolvía. —¡Voy! —dijo su padre, ahora con la voz de siempre—. ¡Además, ¿te gusta la fábrica? —le preguntó, mientras miraba orgulloso el enorme galpón de máquinas—. Esta vez es el futuro, hijo. —¡Sí! —dijo Karen, pero no se le olvidó el futuro, sino a Sarah llevada a empujones por el capitán.

—¿Quieres volver a casa, pero me siento mal —respondió Karen. —¡Tienes razón, querida! —dijo su padre con ternura—. Una fábrica no es un lugar para una niña. Y diciéndote esto ordeno que aporreadas el coche para regresar.

Resumen de emociones y vivencias

Emoción	Sarah	Karen	Sr. Norton
¿Qué emociones representas los distintos personajes a medida que transcurre la acción del relato?			
¿Qué opina acerca del trato del Sr. Norton hacia las dos niñas?			

• Ubiquen en tu cuaderno la fábrica tal como la imaginaba Karen y tal como la vio en la realidad.
 • Analice cómo cambia sobre la fábrica real desde aquella imaginada, como era su tamaño, qué fabricaba, qué personas trabajaban allí, cómo era el clima interior.

• A partir de la información del cuento, reconstruye un día en la vida de cada una de las protagonistas. No olvides considerar los ambientes, las vivencias, la relación con los hermanos y los padres.

Soy científico social / Soy historiador
La biodiversidad en Uruguay
 Uruguay es un lugar privilegiado por su naturaleza. Si se sobrevive el territorio con una zona, se ve el verde tapiz de la pradera cubriendo casi toda la superficie, interrumpido por zonas donde otros tipos de vegetación o cultivos de agua cambian el paisaje: montes, bañados, palmares, matorrales y arroyos, cuchillas y sierras. Conocer la biodiversidad de una región puede ser muy interesante y nos permite valorar un mayor sentido de pertenencia al lugar en que se vive. ¿Qué tipo de plantas crecen? ¿Qué animales habitan en ella? ¿De qué se alimentan? ¿Qué costumbres tienen?

Para investigar sobre biodiversidad pueden realizar los siguientes pasos:
 1. Identifica un problema de investigación.
 2. Formula interrogantes.
 3. Consulta información y plantea las primeras hipótesis.
 4. Organiza y analiza la información recolectada.
 5. Presenta las conclusiones.

1. Identifica un problema de investigación.
 Lo primero es reflexionar sobre una situación o un problema a investigar. En este caso pueden trabajar sobre la biodiversidad que existe en alguno de los siguientes lugares:

- Palmares de Rocha
- Quebrada de los Cuervos
- Pradera
- Estero de Farrapo
- Humedales del Santa Lucía
- Cabo Polonio

2. Formula interrogantes.
 El siguiente paso es plantear una o varias preguntas que serán el punto de partida de la investigación. Reúnete con tres compañeros del curso para desarrollar la investigación en grupo.

- ¿Qué aves silvestres viven en la región?
- ¿Qué tipo de vegetación crece allí?
- ¿Qué insectos habitan?
- ¿Qué tipo de ecosistemas están presentes?
- ¿Cómo están adaptados los animales al clima de la región?
- Formulen en el cuaderno diez preguntas adicionales que les sirvan para orientar su consulta.

3. Consulta información y plantea las primeras hipótesis.
 Averigua en algunos de los siguientes fuentes la información que necesitan para hacer su investigación:

- Enciclopedia
- Libros de biología
- Libros de geografía
- Internet
- Otras

Luego, a partir de la información consultada, planteen sus primeras hipótesis. Se llama hipótesis a las afirmaciones o posibles soluciones que podrían resolver el problema que se está investigando. Durante el transcurso de la investigación se deben confirmar o rechazar las diversas hipótesis para llegar a una conclusión. Observen el ejemplo y luego escriban una o más hipótesis que se les ocurran.

- Existe mayor biodiversidad donde hay abundantes precipitaciones y menor presencia de población humana.

4. Organiza y analiza la información recolectada.
 Organice la información en fichas temáticas como las del modelo que se propone debajo. Copien la información que tenga mayor importancia para su biografía, pero esto les permitirá realizar fácilmente la comparación entre regiones y sus niveles, con más seguridad y rapidez, a las conclusiones de la investigación.

Nombre: Nandú
Hábitat: Campo abierto y praderas con altas pajonales.
Alimentación: Es un ave omnívora que se alimenta de hierbas, semillas, frutos, insectos, reptiles e invertebrados.
Características: Ave de patas y cuello largo. Color gris general. Si bien es un ave, no puede volar, pero sí puede correr a gran velocidad.

Nombre: Carpintero
Hábitat: Zonas cercanas de ríos, arroyos, lagunas y bañados. Es en las zonas de pastizales y arbores donde encuentra refugio.
Alimentación: Es herbívoro, se alimenta principalmente de frutos, flores, plantas acuáticas, semillas y partes tiernas que crecen en la orilla de ríos y lagunas.
Características: Es el roedor más grande en la actualidad. Su pelaje es marrón y sus patas presentan membranas en los dedos. Puede llegar a medir 1,30 m de largo y a pesar 90 kg.

Soy científico social / Soy historiador
 Este es un proyecto para que puedas poner en práctica tus habilidades como investigador en ciencias sociales, para que desarrolles y afiances tus actitudes y destrezas, y para que ejercites el pensamiento científico-social.

UNIDAD

I



Uruguay en las Américas

▷ Conozco sobre...

1. El territorio
2. El paisaje
3. El agua
4. El agua subterránea

▷ Comprendo sobre...

El territorio de nuestro país se encuentra en el cono sur de las Américas, en una ubicación privilegiada por el clima, el relieve, los cursos de agua que lo conectan con el interior del continente y por sus costas sobre el Río de la Plata y el océano Atlántico.

¿Por qué *Américas*? Porque se componen de varios conjuntos de tierras emergidas: América del Norte —la de mayor tamaño—, América del Sur y, entre ambas, el istmo centroamericano y el Caribe —una estrecha franja de tierra y un arco de islas que se encuentran en el mar Caribe—. Hace unos cuantos años se hablaba de América Central o Centroamérica como otro continente. Pero, por su origen y dimensiones, no puede considerarse como tal, desde el punto de vista geológico.

▷ Me pregunto

¿Cuál es la utilidad que tiene la geografía en el estudio de los continentes y de nuestro país? ¿Por qué se afirma que Uruguay se encuentra en un lugar privilegiado? ¿Cómo se relaciona con los países vecinos?



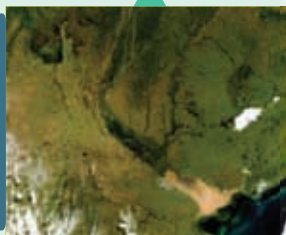
▷ Me ubico en el espacio

Dentro del territorio sudamericano, Uruguay forma parte de la región platense porque la mayor parte de su territorio está incluido en la cuenca del Plata.

▷ Me ubico en el tiempo

En 1969 se firma el Tratado de la Cuenca del Plata, en Brasilia, para la integración de los recursos de la cuenca hidrográfica.

En 2000 se establece el Sistema Nacional de Áreas Protegidas como un proyecto de interés general para la conservación de la biodiversidad.



En 1992 se aprueba la Declaración de Río de Janeiro sobre Medio Ambiente y Desarrollo.

En 2010 el Mercosur firma un acuerdo para la conservación del Sistema Acuífero Guaraní.

El territorio

¿Qué es la orientación?

La orientación es la habilidad de establecer una **posición** o una **trayectoria** usando **elementos de referencia**. En el pasado los seres humanos han utilizado para este fin diferentes elementos del territorio: montañas, valles, costas y ríos, además de la posición de los astros en el cielo: el Sol, la Luna y las estrellas.

La geografía estudia la interacción que existe entre el ser humano y el medio natural que lo rodea. El **espacio geográfico** que resulta de esa interacción ocupa un territorio, que se puede localizar y representar de diferentes formas.

► Explico

¿Qué elementos del territorio pueden servir para orientarse?



Los puntos cardinales

Los puntos cardinales son **puntos de referencia** sobre el territorio determinados por el movimiento de rotación terrestre, que podemos emplear en cualquier parte del planeta. Los cuatro puntos cardinales **principales** son Norte (N), Sur (S), Este (E) y Oeste (O). Entre ellos se ubican cuatro puntos **intermedios**: Noreste (NE), Sureste (SE), Suroeste (SO) y Noroeste (NO) **F1**.

Las formas de representar la superficie terrestre

Durante mucho tiempo se creyó que la forma de nuestro planeta era plana y así lo representaron los antiguos. Hoy sabemos que la Tierra es un planeta **geoide**: aproximadamente esférico y algo achatado en los polos. Las tres formas fundamentales de representar toda la superficie de nuestro planeta o parte de ella son el **plano**, el **mapa** y el **globo terráqueo**.

F1 La rosa de los vientos es un dibujo que indica los puntos cardinales. Suele aparecer en el interior de las brújulas, cuya aguja imantada señala siempre el Norte.

El plano

Un plano es el dibujo de un lugar **visto desde arriba**. Permite localizar los elementos que integran un territorio, trazar recorridos y estimar distancias. Esto es posible porque allí se representa la **distribución y ubicación** de los elementos que hay en un determinado espacio. En el plano esos elementos aparecen vistos desde arriba y son representados mediante **líneas y figuras** diversas **F2**.

El plano de una ciudad o de un pueblo muestra la forma y distribución de las manzanas, las calles y las avenidas, así como también algunos de los elementos característicos de ese lugar, como los parques, plazas o edificios de particular interés. Estos elementos se representan con símbolos, dibujos pequeños o figuras geométricas. A veces mirando el plano se entiende el significado de los dibujos, pero en general hay que observar el **cuadro de referencias** que explica el significado de los símbolos utilizados.

Imagina que llegas a una ciudad que no conoces. Para poder ubicarte allí y realizar un recorrido, los planos son de gran ayuda. También son muy útiles para recorrer un parque de diversiones, una estancia turística o una reserva natural.

► Imagino

Marca en el plano de Ciudad Vieja un recorrido para ir desde el Teatro Solís hasta la plaza Zabala.

F2 Plano de la Intendencia de Montevideo, donde se marcan las ciclovías de la Ciudad Vieja.



El mapa

Para conocer el territorio que habitamos necesitamos representarlo visualmente. La **cartografía** es la disciplina que se dedica a representar la superficie terrestre y los elementos naturales o creados por el hombre que se encuentran en ella.

Proyecciones

Al elaborar un mapa, los cartógrafos deben traspasar la forma curva de la superficie terrestre a un plano. Esto implica representar en pequeños espacios las enormes dimensiones de la superficie, así como los diversos elementos que hay en ella —como montañas, océanos y ríos—. Esto se logra por medio de **proyecciones**.

Proyectar consiste en trasladar a una superficie plana la red de meridianos y paralelos trazados sobre la superficie de la esfera terrestre, lo cual hace que siempre haya deformaciones.

La representación cambia de acuerdo al tipo de proyección: algunas respetan las formas del territorio, pero alteran los tamaños; y otras respetan los tamaños, pero al hacerlo modifican las formas. La proyección Mercator, por ejemplo, es la más difundida. Cuando se creó, en 1569, era muy útil para la navegación, pero representa los territorios próximos a los polos de un tamaño mucho mayor del que realmente tienen. Si nos fijamos en un mapa con esta proyección **F3** vemos que la isla de Groenlandia aparece casi tan grande como América del Sur cuando, en realidad, es un territorio muchísimo menor.

Las proyecciones se pueden clasificar en tres grandes grupos:



F3 Mapa de América con proyección Mercator.

Proyecciones acimutales	Proyecciones cilíndricas	Proyecciones cónicas
<p>Se obtienen al proyectar la superficie esférica sobre un plano. Pueden ser polares, ecuatoriales u oblicuas y perpendiculares.</p>	<p>Se obtienen al proyectar la superficie de la Tierra sobre un cilindro. El mapa que resulta presenta una red de paralelos y meridianos.</p>	<p>Se obtienen al proyectar la superficie esférica sobre un cono. El mapa resultante se representa en la parte de un círculo.</p>

Los tipos de mapas

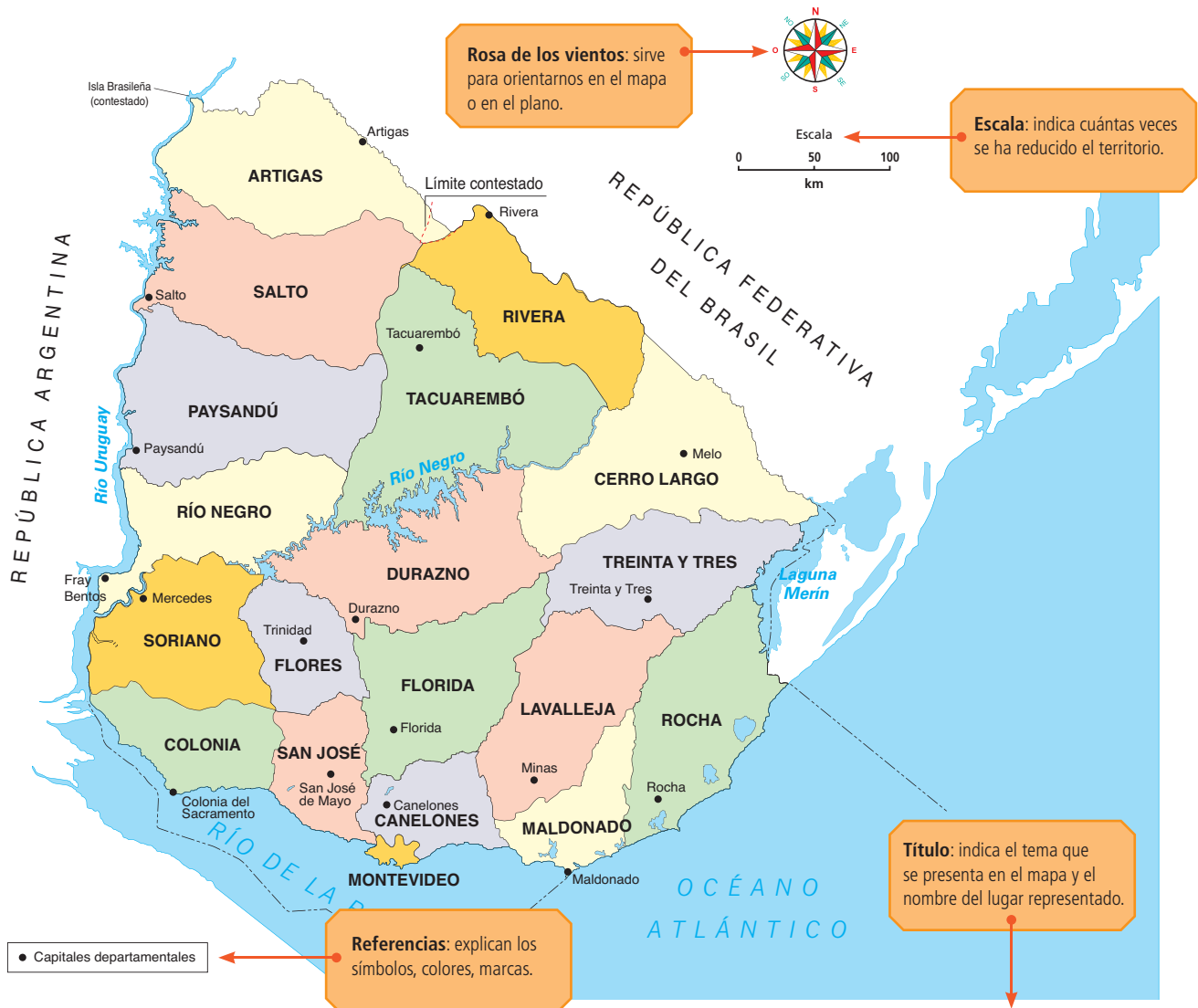
Cuando un mapa representa la división político-administrativa de un territorio, se llama **mapa político**. Cuando un mapa representa aspectos físicos de la superficie terrestre, como el relieve y los ríos, se trata de un **mapa físico**. Estos dos tipos de mapas sirven de base para representar temas específicos, como distribución de la población, producción, idiomas, vías de comunicación, índices educativos, vegetación; en estos casos, el **mapa es temático**.

En cualquier tipo de mapa los elementos se representan mediante símbolos, colores de diferente tono e intensidad, líneas, puntos y palabras.

En el mapa **F4** se puede ver que —por una cuestión estética y de diferenciación— cada departamento está representado con un color, las ciudades capitales con un punto negro y los ríos con líneas de color azul. Como representa la división política-administrativa de Uruguay, recibe el nombre de **mapa político**.

► Describo

- ¿Qué departamentos limitan con Brasil? ¿Y con Argentina y Brasil a la vez?
- ¿Cuáles tienen costa, simultáneamente, sobre los ríos Negro y Uruguay? ¿Y sobre el océano Atlántico?



F4 Mapa político de Uruguay.

La escala

La escala es la relación que existe entre el tamaño del mapa y el del territorio representado **F5**. Los planos proyectan áreas no muy extensas en las que se pueden reconocer detalles como las formas de las manzanas, los nombres de las calles, la ubicación de escuelas, plazas o parques, entre otros. En estos casos se habla de representaciones a **gran escala**.

En los mapas que representan superficies extensas —como regiones, países o continentes— no se pueden plasmar detalles, como por ejemplo las calles de una ciudad. De hecho, en estos casos la localización de una ciudad se representa mediante un círculo. Se trata de mapas a **pequeña escala**.

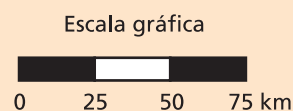


F5 Gran escala (a) y pequeña escala (b).

Tipos de escala

En los mapas se pueden utilizar dos tipos de escalas.

La **escala gráfica** es una pequeña regla dividida en segmentos que indica a cuántos kilómetros reales equivale cada segmento del mapa.



La **escala numérica** se expresa mediante una fracción, por ejemplo 1:1.000.000. El numerador representa 1 cm en el mapa y el denominador representa 1.000.000 cm, es decir, 10 km en la realidad. Este último varía según la escala utilizada.

¿Cómo se utiliza la escala gráfica?

Imagina que necesitas conocer la distancia que separa dos localidades —en este caso: las ciudades Rocha y Velázquez, ubicadas en el departamento de Rocha— para decidir en qué transporte conviene recorrer esa distancia, si en bicicleta o en ómnibus. Para ello puedes utilizar la escala gráfica que figura en el mapa.

En este mapa, 1 cm equivale a 25 km reales. Para conocer la distancia entre las dos localidades se debe relacionar la medida en el mapa con la distancia real. Para ello se miden en el mapa, con la regla y en línea recta, los centímetros que hay entre las dos localidades ¿Cuánto mide esa distancia? En este caso, algo menos de 3 cm. Después se traslada esa medida a la escala gráfica: debes apoyar el cero de la regla en el cero de la escala gráfica. Así podrás leer la distancia real expresada en kilómetros: cerca de 70 kilómetros.

¿Conviene ir en bici o esperar el ómnibus en la parada?



El planisferio

El planisferio **F6** muestra la totalidad de la superficie terrestre en forma plana, por eso permite apreciar todos los lugares de la Tierra a la vez. Hay planisferios físicos, políticos y temáticos.

El **planisferio físico** muestra el relieve de la Tierra. En él podemos conocer la localización de océanos, continentes, mares, ríos, lagos e islas, y sus nombres; así como la extensión de las cordilleras y las llanuras, y la altura a la que se encuentran.

El **planisferio político** informa acerca de los distintos países que forman cada continente. En él podemos localizar países y conocer sus formas, sus tamaños y las fronteras que tienen.

Los **planisferios temáticos** aportan información relativa a distintos aspectos del mundo: la vegetación y los climas, entre otros.

El globo terráqueo

Esta es la única representación que nos muestra una aproximación a la **forma real de la Tierra**. Su historia se remonta a la época de la Antigua Grecia, cuando se construyeron los primeros globos terráneos que mostraban las tierras conocidas hasta entonces.

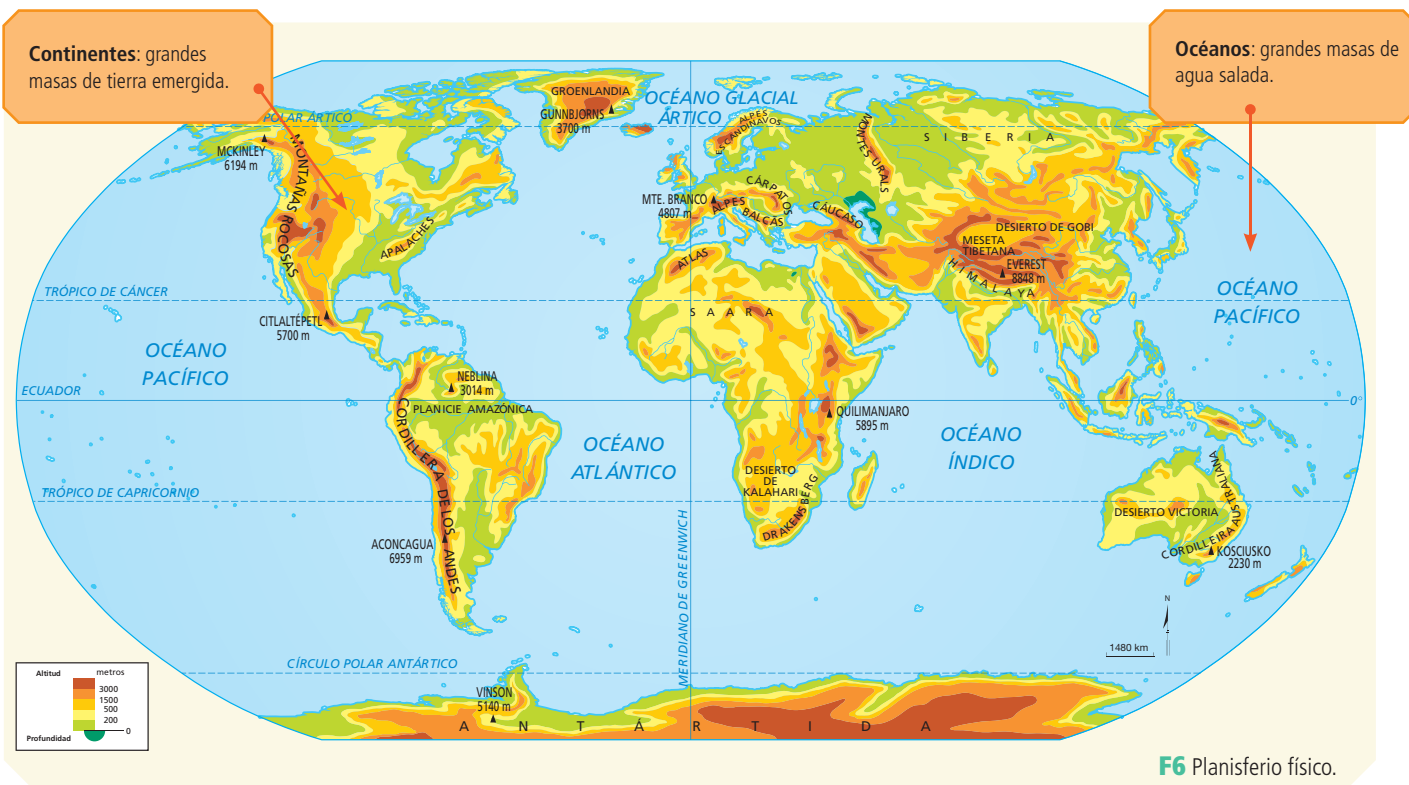
En ellos aparecen todos los continentes y tierras emergidas, las islas y los océanos **F7**. Sin embargo, tienen la desventaja de que no permiten observar todos los lugares del planeta al mismo tiempo —a diferencia de los planisferios—. Además, son poco apropiados para representar áreas más pequeñas de la superficie terrestre.

► Explico

- ¿Los primeros globos terráneos serían iguales a los actuales? Explica.
- Relee la página 13 y explica las diferencias y las semejanzas entre mapa y planisferio.



F7 Imagen de un globo terráqueo.



Imágenes desde el cielo

Las **fotografías aéreas** e **imágenes satelitales** nos permiten observar las características que tiene una determinada área de la superficie terrestre.

Las imágenes tomadas desde aviones o satélites artificiales en forma perpendicular al territorio muestran los elementos que los componen. En un espacio urbano podremos ver la distribución de calles, manzanas y áreas públicas de una ciudad, y en un espacio rural, distinguir las actividades económicas que allí se realizan.

La información que brindan estas herramientas permite, por ejemplo, planificar y tomar decisiones para ordenar o reordenar el territorio, así como también para elaborar planos y mapas.

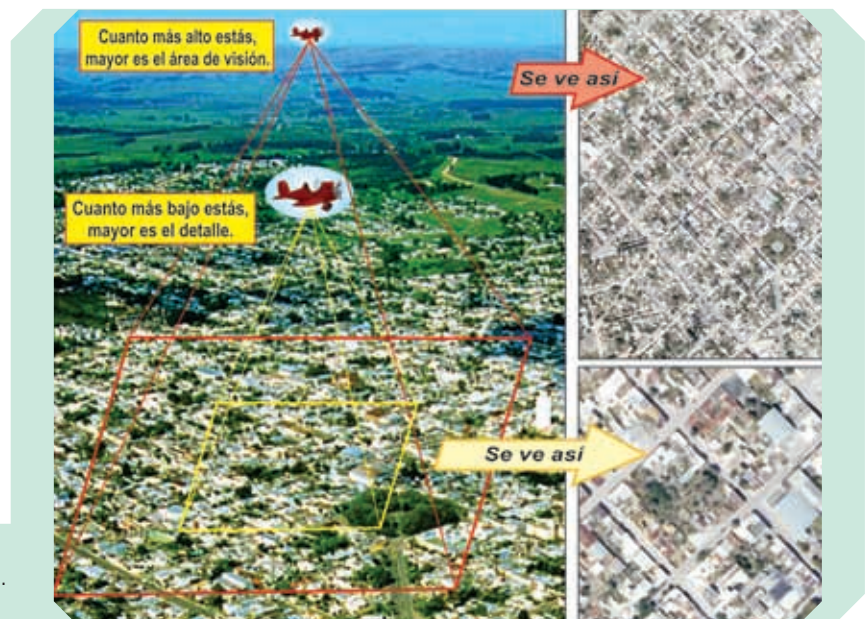
Fotografías aéreas

Según la altura desde la que es tomada, la fotografía aérea puede **mostrar mayor o menor grado de detalles**. Pero en todos los casos permite visualizar la disposición de las viviendas en un barrio, la red de carreteras en un territorio, el avance de la deforestación de un monte, los cambios en la faja costera **F8** o la distribución de parcelas cultivadas en una determinada área.

Cuando se observa una fotografía aérea se puede ver que la **perspectiva** de las cosas se modifica **F9**. Muchas veces nos cuesta reconocer edificios, viviendas y elementos naturales del lugar, ya que en la fotografía aparecen vistos **desde arriba**. Se aprecian, por lo tanto, las formas que tienen los techos, las copas de los árboles, las cimas de los cerros y el ancho de las playas, caminos y carreteras. Este conjunto de procedimientos se denomina **fotointerpretación** y tiene el objetivo de extraer información de las fotografías.



F8 Fotografía panorámica del valle del río Limari, Chile.



F9 Imágenes aéreas de Minas, Lavalleja.

Imágenes satelitales

Los **satélites artificiales** de observación de la Tierra se ubican entre 200 y 1.200 km sobre la superficie terrestre **F10**. Como están tomadas desde una gran altura, las fotografías satelitales abarcan **grandes regiones del mundo** y permiten apreciar extensos territorios. De todas maneras, con las tecnologías actuales es posible que estas fotografías tengan **alto grado de detalles** y que permitan observar incluso las casas y los autos **F11**.

Google Earth y Google Maps

En la actualidad, las fotografías satelitales están a nuestro alcance, sobre todo a través de **herramientas de internet**. Una de ellas es Google Earth, un programa que combina fotografías satelitales, mapas y una base de datos muy completa para navegar por cualquier lugar de la Tierra. Permite que veamos, por ejemplo, nuestra escuela y nuestras casas con gran detalle, y que recorramos en la pantalla los caminos que habitualmente transitamos, jugando con distintos acercamientos y perspectivas.

Google Maps es una versión de Google Earth que puedes utilizar en línea sin necesidad de descargar el programa en tu computadora. Para ello, se puede visitar la dirección www.maps.google.com.

► Glosario

Satélite artificial: aparato construido por el hombre, que gira alrededor de la Tierra con fines científicos, militares o de comunicación.

► Trabajo con...

Ingresa a Google Maps. Escribe en el buscador el nombre de tu localidad y país. Cambia la escala y desplázate sobre la imagen hasta poner en pantalla la manzana de tu escuela.



F10 El satélite *Ikonos* puede distinguir objetos de menos de 1 m² en el territorio, por lo que es capaz de distinguir entre un automóvil y un camión.



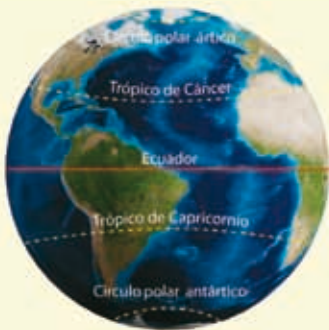
F11 Esquema de funcionamiento de un satélite artificial.

Las líneas imaginarias

El mapa se emplea para localizar países y ciudades o visualizar formas de relieve. Gracias a las **coordenadas geográficas** —una red de líneas imaginarias—, en él podemos localizar con exactitud cualquier lugar.

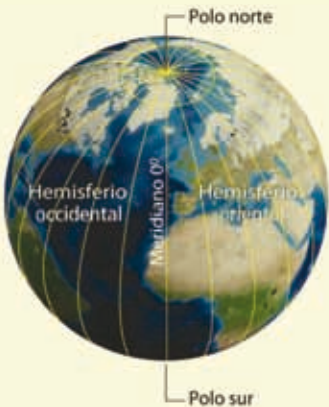
Los paralelos

Los paralelos son **círculos perpendiculares al eje de la Tierra**, paralelos entre sí y con un tamaño que disminuye a medida que se aproximan a los polos. El mayor de esos círculos es el ecuador, que tiene el valor 0° y divide a nuestro planeta en dos mitades iguales: el hemisferio norte y el hemisferio sur. En los mapas, los paralelos aparecen como líneas horizontales trazadas de Oriente a Occidente, es decir, en sentido Este-Oeste. Otros paralelos importantes son los **trópicos** de Cáncer y de Capricornio —ubicados a $23^\circ 27' N$ y $23^\circ 27' S$, respectivamente—, así como los **círculos polares** ártico y antártico —el primero a $66^\circ 33' N$ y el segundo a $66^\circ 33' S$ —.



Los meridianos

Los meridianos son **semicírculos perpendiculares a los paralelos**, que van de polo a polo. A diferencia de los paralelos, todos tienen el mismo tamaño. Un meridiano junto con su opuesto —llamado *antimeridiano*— forman un círculo. En los mapas los meridianos aparecen como líneas verticales. El **meridiano de Greenwich** tiene el valor 0° y junto con su antimeridiano dividen a la Tierra en dos mitades iguales: el hemisferio occidental y el hemisferio oriental. El meridiano de Greenwich debe su nombre a la localidad de Greenwich, cerca de la ciudad de Londres, en Inglaterra. Allí se fundó, en el año 1675, un observatorio astronómico cuyo trabajo era realizar medidas que ayudaran a los navegantes.

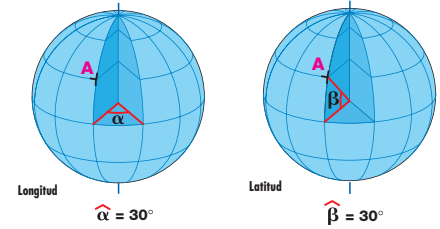


La latitud y la longitud

Para localizar un punto de la superficie terrestre es necesario conocer qué meridiano y qué paralelo pasan por ese punto. Esto nos indica su latitud y longitud **F12**.

La latitud es la distancia que existe entre el **ecuador** y cualquier punto de la Tierra. Dependiendo del hemisferio en el que este se encuentre, la latitud puede ser norte o sur.

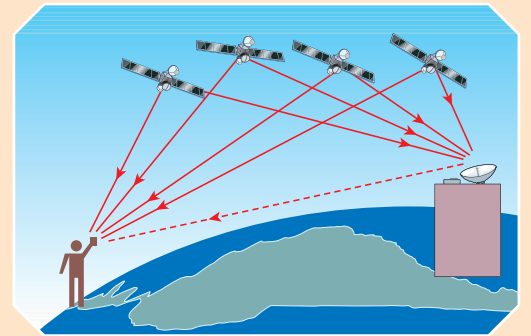
La longitud es la distancia que existe entre el **meridiano de Greenwich** y cualquier punto de la superficie. Dependiendo del hemisferio en el que se encuentre, puede ser longitud este o longitud oeste.



F12 La latitud y la longitud son distancias expresadas en grados porque son medidas angulares.

Sistema de posicionamiento global

Nos permite ubicar cualquier elemento del territorio por medio de una red de satélites artificiales. ¿Y cómo funciona? Un pequeño aparato receptor y una antena en tierra establecen contacto con varios satélites artificiales (controlados por estaciones ubicadas en distintas partes del mundo). Los receptores reciben una señal de los satélites y a partir de ella se determinan las coordenadas geográficas del lugar. Los lugares así localizados se representan en mapas que se ven en una pantalla. Esta tecnología se está aplicando en aparatos como los teléfonos y los automóviles.



Reviso mi trabajo

Ejercita tu orientación

► Ubica los elementos en la cuadrícula según las indicaciones que se dan para cada uno:

	30	20	10	0	10	20	30
30							
20							
10							
0							
10							
20							
30							

Un lápiz en 10°N y 10°E
Una pelota en 10°S y 20°N
Un sol en 20°N y 20°O

- ¿Cuáles son los elementos de un mapa? ¿Qué diferencia hay entre un mapa y un plano? ¿En qué se parecen?
- Observa un globo terráqueo y un planisferio. Busca la Antártida en cada uno. ¿En cuál se ve mejor su forma?, ¿por qué crees que es así? ¿Cuál de las dos formas es más adecuada para llevar en un viaje?, ¿por qué?
- Dibuja el plano de tu clase en tu cuaderno. Indica en qué punto cardinal está la puerta. Traza el recorrido desde la puerta hasta tu banco y, utilizando una brújula, di en qué punto cardinal está.

El paisaje

Elementos naturales y acción humana

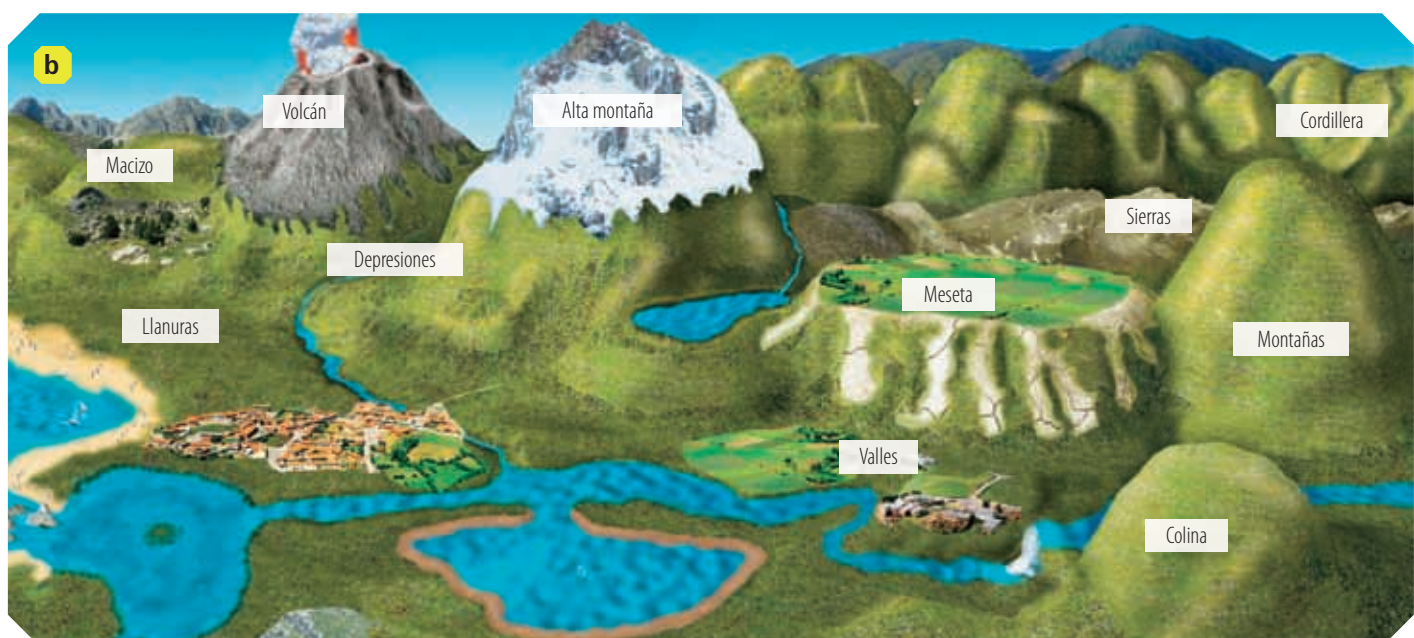
Para la geografía, el **paisaje** es todo lo que se puede percibir de un territorio a través de los sentidos, por lo tanto depende de la posición del observador. Así, en cada paisaje se pueden distinguir elementos naturales —como las formas del relieve, la vegetación o las aguas— y elementos hechos por las personas —las vías de comunicación, los cultivos o las construcciones—.

F1 Formas del relieve costero (a) y continental (b).



¿Por qué hay paisajes diferentes?

Hay diferentes paisajes debido a que los **elementos que los componen** y las **sociedades que los habitan** son de por sí distintos. Se diferencian por el tipo de relieve, si tienen vegetación y cómo es, los ríos o lagos que tengan y el uso que de ellos hagan **F1**. También se diferencian por las **acciones y transformaciones** que la sociedad ha producido. Por poner un ejemplo, el paisaje de montaña tiene formas del relieve distintas a las de un paisaje de llanura.



América del Norte

América del Norte posee una gran diversidad de paisajes naturales debido a su **relieve** y su **clima**. Tiene numerosas penínsulas, como las de Florida, de Yucatán y del Labrador; y también islas, como Groenlandia —una de la más grande del mundo—.

En Estados Unidos y Canadá, las unidades de relieve que se presentan son: los montes Apalaches al este —con alturas de hasta 2.000m—, las montañas Rocosas al oeste, donde se encuentran volcanes, y las llanuras costeras y centrales —que corresponden a un relieve plano—.

En México, se destacan altas cordilleras denominadas Sierra Madre Occidental y Sierra Madre Oriental.

Debido a su ubicación, América del Norte abarca **diversas zonas de insolación**; la mayor parte del territorio se encuentra en la zona templada, el norte en la zona fría y el sur en la zona cálida. Esto explica, junto a otros factores, la presencia de **diversos paisajes**: bosques, selvas, desiertos, praderas y tundras **F2**.

Istmo centroamericano y el Caribe

El relieve del **istmo** se caracteriza por la presencia de cadenas montañosas y mesetas, que son planicies extensas de altura media. Posee más de cien volcanes y muchos de los que están en la costa del Pacífico siguen activos. Los ríos en esta región son cortos, como es el caso del río Segovia —que define la frontera entre Honduras y Nicaragua— y el río Motagua —entre Guatemala y Honduras—. Los lagos, como el de Nicaragua y el de Managua, son los más extensos.

La **parte insular** está constituida por numerosas islas que se distribuyen en dos **archipiélagos**: las Pequeñas Antillas y las Grandes Antillas. Estas se despliegan sobre el mar Caribe, que pertenece al océano Atlántico. Las islas de mayor extensión son Cuba, Jamaica, Puerto Rico y La Española —que abarca Haití y República Dominicana—. En esta última isla se destaca un conjunto montañoso denominado cordillera Central.

Esta región de América se encuentra en la **zona cálida** y predomina allí el **clima tropical**. Las grandes diferencias de temperatura solo se explican por la altitud.

Canal de Panamá

El canal de Panamá en el istmo centroamericano fue inaugurado en 1914. Permite el paso del océano Atlántico al océano Pacífico. En las últimas décadas, como parte del contexto de globalización, el tráfico por el canal ha tenido un importante aumento. Los principales países que utilizan la vía son Estados Unidos, Chile, China, Japón y Corea del Sur.

► Glosario

Archipiélago: conjunto de islas.



F2 Accidentes geográficos de América del Norte y del istmo centroamericano y el Caribe.



Tundra

Chicago, sobre los Grandes Lagos

Montañas Rocosas

Sierra Madre Occidental

Cordillera de los Apalaches

Miami, en la península de Florida

Volcán San Miguel, El Salvador

Mar Caribe

América del Sur

Una de las unidades de relieve más impactantes de América del Sur es la **cordillera de los Andes**, que recorre desde Venezuela hasta el sur de Chile y Argentina, y cuenta con muchos volcanes activos. En esta cordillera se encuentra una meseta a gran altura, llamada Altiplano.

Los **escudos o macizos** son formas de relieve antiguas fuertemente erosionadas. Constituyen una zona montañosa ubicada hacia el este, conformada por el escudo brasileño y el escudo guayanés. Estos están separados por las **cuencas de los ríos** Amazonas y Orinoco **F3**.

La mayor parte del territorio se encuentra en la **zona cálida** y el sur, en la **templada**. En el norte de América del Sur predominan los climas tropicales. Hacia el sur se presentan climas templados, fríos y polares. También se encuentran climas que, sumados a otros factores, propician zonas desérticas y semidesérticas.

▶ Trabajo con...

- ¿En qué punto cardinal se encuentran las montañas? ¿Cómo sabes que es la zona de mayores alturas?
- Reúnete con un compañero, elijan uno de los paisajes y descríbanlo.

F3 Accidentes geográficos de América del Sur.



El paisaje de Uruguay

► Glosario

Fluvial: que acompaña cursos de agua.

Convexo: superficie curva con su centro hacia afuera.

En nuestro país predomina el paisaje de pastizales **F4**, un tapiz vegetal que cubre el territorio nacional casi en su totalidad y que recibe el nombre de *pradera*. Por lo general presenta ondulaciones —que se aprecian al transitar por las carreteras—, en pocos casos es un terreno absolutamente plano y en algunos otros se trata de un paisaje de serranía.

Sea cual sea el escenario por el que se transite, las **hierbas** siempre están. A veces se encuentran matizadas con árboles o arbustos que pueden formar **montes**. Estos aparecen en forma aislada, en la ribera de las corrientes de agua o en las zonas serranas y de quebradas. Otras veces alternan con humedales o con árboles más o menos dispersos, como el caso de los **palmares F5**.



F5 Palmares de Rocha.

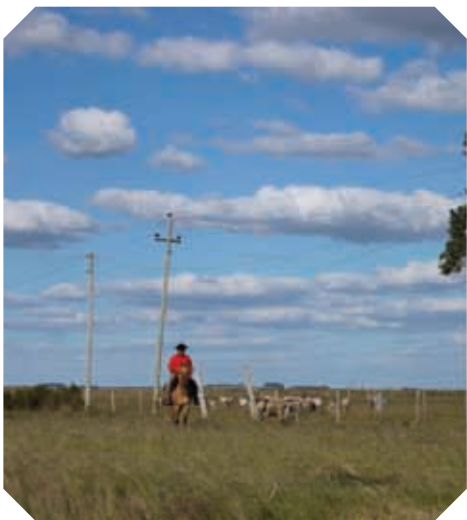
Principales formas del relieve uruguayo

Las **llanuras y planicies fluviales F6** son formas planas, con ligeras irregularidades, que se caracterizan por presentar suaves pendientes. Se encuentran en la laguna Merín, el litoral del río Uruguay, del Río de la Plata y de la costa Atlántica.

Las **lomadas** son un relieve ondulado, con cimas **convexas** y laderas extensas, que cubren un radio de hasta 400 m. Se ubican en el sur, centrosur, sureste, este y noroeste del país.

Las **colinas** tienen una ondulación marcada, de forma convexa y radio más corto que las lomadas. Presentan laderas pronunciadas y sus alturas están comprendidas entre 150 y 250 m sobre el nivel del mar. Se encuentran en el noroeste, centrosur, sureste, este y noreste del territorio **F7**.

Las **sierras** son formas más elevadas del relieve. Alcanzan alturas de entre 250 y 513 m sobre el nivel del mar, con laderas con fuertes pendientes. Están en el Sureste, este, norte, noreste y noroeste de Uruguay.



F6 Imagen de la llanura del campo uruguayo.



F7 Quebrada de los Cuervos, departamento de Treinta y Tres.

RELIEVE E HIDROGRAFÍA DEL URUGUAY



F4 Relieve e hidrografía de Uruguay.

Los biomas de Uruguay

Las condiciones de **clima** y **relieve** que presenta nuestro país permiten el desarrollo de diferentes biomas. Cada uno de ellos posee características, como su **fauna** y su **flora**, que los hacen únicos **F8**.



Los **montes** naturales o indígenas son un conjunto de árboles y arbustos autóctonos. Los hay ribereños o de franja, que aparecen a orillas de las corrientes de agua; serranos, ubicados en zonas pedregosas de las sierras; de parque, en medio de la pradera; y palmares, formados principalmente por palmeras butiá y yatay.



Los **bañados o humedales**, ubicados en zonas bajas y planas que presentan una gran retención de agua, son ámbitos de enorme diversidad de flora y fauna. Muchas veces se forman pajonales con especies características, como paja mansa, paja brava, cola de zorro, junco y totora. Algunas de estas especies sobreviven en los ambientes costeros sobre el Río de la Plata y el océano Atlántico, donde afirman las arenas de los arenales. Los palmares conforman un monte muy particular, dominado especialmente por la palma butiá.



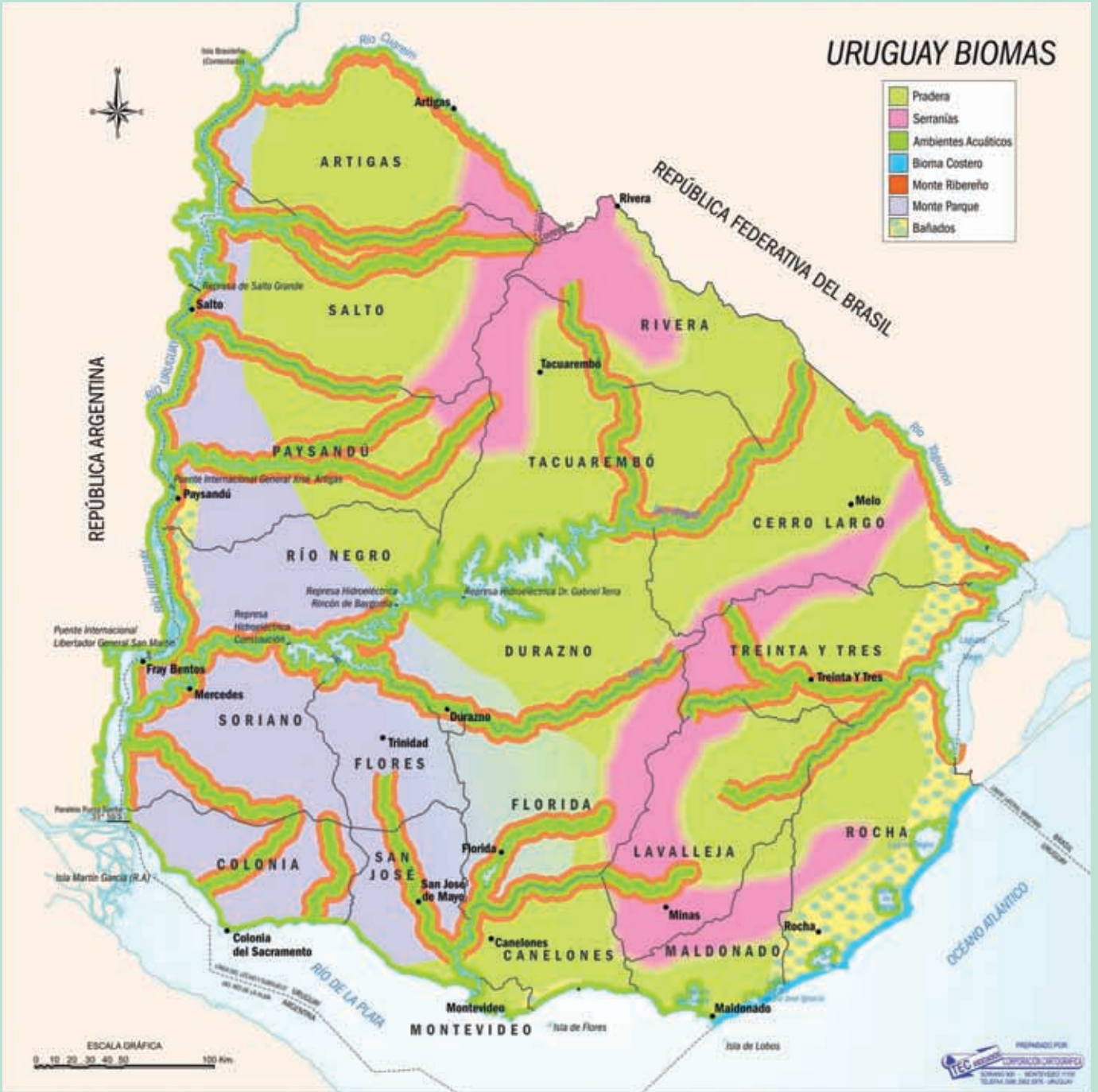
Los **pajonales** se encuentran formando parte del bañado o muy cerca de él, también en lagunas donde la tierra está siempre húmeda. Las especies más comunes son la cortadera y la espadaña, que se usan como materia prima para construir viviendas y techos de quincha.



Los **arenales** se localizan en la costa platense y atlántica. Sufriendo el embate del viento, el golpeteo de la arena y la pobreza del suelo salino, algunas especies logran sobrevivir allí. Tales son el junco, la chirca y la cola de zorro, que constituyen la vegetación de este bioma, el cual cumple con la importante función de afirmar las arenas.



Las **praderas** se caracterizan por el predominio de hierbas de escasa altura. Se pueden encontrar praderas en las que las hierbas cubren todo el suelo en forma continua y otras donde esa cobertura es discontinua.



© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 15.913

F8 Biomas de Uruguay.

El bioma de pradera en Uruguay

Como ya se ha mencionado, la pradera es el bioma predominante en nuestro país y el más transformado por la acción humana. La ganadería, la agricultura y la forestación han producido grandes cambios en su **flora y fauna**. Pero hay una fauna propia de la pradera que vive en ella en forma permanente, alimentándose y reproduciéndose en el lugar. También transitan animales de monte, de bañado y de pajonal, así como algunos depredadores de las sierras que buscan alimento.

Flora

Las especies vegetales más comunes que se pueden encontrar en la pradera son los **pastos**, las **hierbas** y los **arbustos**. Los principales tipos de pastos son las flechillas, el pasto horqueta y el pasto chato. Algunas de las hierbas comunes son los macachines, la cardilla y la marcela. Entre los arbustos se destacan el mío-mío, la carqueja y la chirca.

Fauna

Una de las **aves** más comunes es el hornero, aunque también pueden verse perdices, ñandúes, chingolos, benteveos, teros y dormilones. En tierra pueden encontrarse diversos **mamíferos**, como hurones, zorrillos, tatúes, mulitas, gatos de pajonal y roedores —como el tucutucu, el apereá y el ratón de campo—. La fauna de pradera se completa con distintas especies de **reptiles** y de **anfibios**.



Características de las praderas

El 83% del territorio uruguayo está cubierto por **pasturas permanentes**, porcentaje que incluye la pradera natural —en regresión— y los campos mejorados.

La **pradera natural** es el resultado de la asociación de plantas gramíneas y leguminosas. Estas pueden ser herbáceas, forrajeras o de grano, y sirven para la alimentación animal (por ejemplo: pasto, alfalfa, trébol), así como humana (por ejemplo: trigo, maíz, poroto, lenteja).

Buena parte de la pradera natural ha sido modificada por el

desarrollo de la ganadería, la agricultura y la implantación de montes con especies exóticas. En términos comparativos, la mayor presión sobre la pradera —con la consiguiente pérdida de biodiversidad— se originó con la introducción de la ganadería y su posterior expansión, debido a que la pradera permite la cría asociada de vacunos y ovinos.

Otra característica de la pradera es que presenta una **cobertura continua** durante todo el año. Como consecuencia de las diferencias del ciclo anual, siempre hay especies en diferentes etapas de desarrollo.

Pastoreo

En las dos últimas décadas se han producido cambios importantes en el uso del suelo, dada la **intensificación de la producción** agrícola, forestal y ganadera que se dio en respuesta a una mayor demanda de alimentos y materias primas de origen agropecuario.



El clima y el tiempo

El **clima** de un lugar es el estudio y promedio de los **fenómenos meteorológicos** ocurridos en un determinado período de tiempo. Los elementos del clima son la temperatura, las precipitaciones, la humedad, la presión atmosférica y los vientos. Los factores que determinan el comportamiento de estos elementos son la latitud, la altitud y forma del terreno, las masas de aire, la proximidad o alejamiento del mar y las corrientes marinas.

El clima, además, incide en las características de los paisajes, su vegetación y sus animales. De alguna manera influye en las actividades de la sociedad, en las formas de asentamiento, en el estilo general de las viviendas y hasta en las costumbres, como la alimentación o la forma de vestir.

Muchas veces se confunden los términos *tiempo* y *clima*, pero no son lo mismo: el clima surge del promedio de los estados del tiempo a lo largo de los años. El **tiempo** consiste en las condiciones que presenta la **atmósfera en un momento y lugar** determinados. Estas condiciones están dadas por la humedad, la nubosidad, los vientos, las precipitaciones y las temperaturas.

El tiempo puede percibirse a través de los sentidos. Es instantáneo, variable y en cierto modo irreplicable: un día lluvioso, con determinada temperatura, vientos y humedad, no se repite exactamente igual.

El tiempo y el clima se estudian por medio de la **meteorología**. Esta ciencia se basa en la observación y el análisis de datos, en la elaboración de informes y en la difusión de los pronósticos. Esto es fundamental para la navegación, las operaciones aéreas, el transporte terrestre y las actividades humanas en general.

Como se puede ver en el mapa **F9**, hay diferencias entre las temperaturas y las precipitaciones del sur con respecto a las que se registran en el norte. En el sur del país, en promedio, las temperaturas son más bajas y las precipitaciones son menores que en el norte.



F9 Mapas de las precipitaciones y temperaturas medias anuales de Uruguay.



El clima en Uruguay

La recorrida por nuestro país es diferente según la estación del año en que se haga. Es que aquí el invierno, la primavera, el verano y el otoño se presentan como **estaciones** históricamente bien diferenciadas en cuanto a la temperatura —aunque este aspecto se está modificando por el **cambio climático**—. Eso incide en la vegetación y en muchas actividades humanas, como la agricultura y la ganadería, lo cual cambia el aspecto de los **paisajes** que se pueden observar.

Respecto a la **temperatura**, Uruguay tiene un clima templado. Si calculamos un promedio anual, la temperatura es moderada, pero varía mucho de una estación a otra. Los veranos son calurosos y los inviernos son fríos. En cuanto a las **lluvias**, tiene un clima semihúmedo, ya que llueve de forma abundante durante todo el año. Sin embargo, también esto es variable, ya que todos los años hay inundaciones y con frecuencia se producen períodos de sequía. Estas variaciones alteran la vida de las personas, ya que perjudican sus viviendas, su circulación y las actividades productivas.

Viento

Además de la temperatura y las precipitaciones, se puede identificar en el país algunos vientos característicos: el viento norte, que es cálido y húmedo; el pampero del suroeste, frío y seco; y la sudestada o viento del sudeste, frío y húmedo. Precisamente por el encuentro de **masas de aire frío** y **masas de aire cálido** —más allá de los promedios que describen el clima—, los estados del tiempo aquí son muy inestables. Todo esto incide en la pradera y genera importantes cambios en el manto vegetal, que modifican su color a lo largo del año.

► Explico

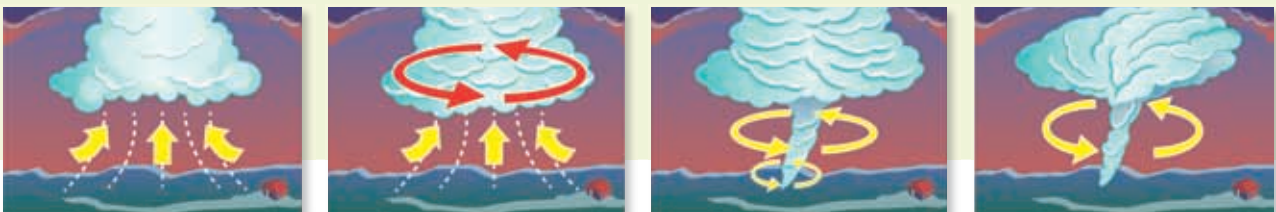
- Si el clima de Uruguay es templado, ¿por qué hay días muy fríos y otros muy calurosos?
- Lo que se comenta a diario en el noticiero ¿es el informe del tiempo o del clima?
- Si el suelo lo permitiera, ¿qué departamento sería el más conveniente para cultivos que necesitan altas temperaturas?

Tornado en Dolores

Tres minutos fueron suficientes para que un tornado arrasara con la ciudad de Dolores, en el departamento de Soriano. En la tarde del 15 de abril de 2016, los vecinos se sorprendieron con una racha impresionante de viento y lluvia que causó la muerte de cinco personas, hirió a decenas —algunas de gravedad— y destrozó casas, comercios y automóviles.

La furia de la naturaleza se hizo sentir con un fenómeno que es frecuente en el país, pero que pocas veces había atentado contra un centro poblado. Un experto en climatología explicó que los vientos habrían alcanzado hasta 250 kilómetros por hora de acuerdo a las primeras mediciones.

Adaptado de *El Observador*, abril de 2016 (<http://goo.gl/jOha4q>)



Sistema Nacional de Áreas Protegidas

En los últimos años algunos ecosistemas y, en especial, diferentes especies de seres vivos han sufrido presiones y amenazas. En algunos casos, estas los han llevado al límite de encontrarse en peligro de extinción.

Esto ocurre en muchos lugares del mundo, aunque se observa un interés cada vez mayor por conservar la vida animal y vegetal, así como sus hábitats. Uruguay no es ajeno a esta situación, por ello se está creando un Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP) como una herramienta que permita conciliar el **cuidado de nuestro ambiente**, en particular de la diversidad biológica, con el **desarrollo del país**.

F10 Áreas protegidas de Uruguay.

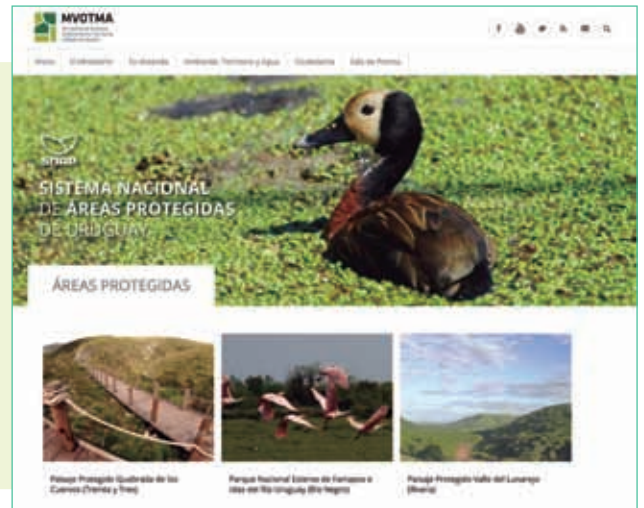


¿Qué son las áreas protegidas?

El SNAP es una herramienta para cuidar el ambiente y armonizar la preservación de la diversidad biológica con el desarrollo social y económico del país. En algunas zonas bien delimitadas se trata de **minimizar el impacto ambiental** con el cuidado de la naturaleza y la cultura allí existentes. Se trata, por lo tanto, de **mantener las tradiciones y costumbres locales**, generando oportunidades de desarrollo en las comunidades, promoviendo el turismo, la investigación, la educación y las actividades productivas compatibles con el ambiente.

SNAP y Dinama

El SNAP tiene un proyecto implementado por la Dirección Nacional de Medio Ambiente (Dinama) con aportes del gobierno nacional y las intendencias, además de otras instituciones públicas y privadas, organismos internacionales y ayuda de países como Francia y España. En cada área protegida los habitantes del lugar son actores fundamentales para el buen desarrollo del proyecto.



Reviso mi trabajo

Aplica lo que aprendiste

► Une los conceptos con su definición:

Clima

Área protegida

Pradera

Paisaje

Cuenca

Territorio en el que se busca cuidar el ambiente y preservar la diversidad biológica para favorecer el desarrollo de la población local

Superficie que ocupa una red hidrográfica

Valor promedio de los estados de tiempo en un lugar determinado

Bioma de pastizales cortos

Porción de territorio que percibo con los sentidos

► Las siguientes afirmaciones... ¿son verdaderas o falsas?

- El clima del istmo centroamericano es polar.
- La cordillera de los Andes recorre desde Venezuela hasta Chile y Argentina.
- *Tiempo* y *clima* son sinónimos.
- El tiempo atmosférico puede cambiar en un mismo día.
- Para proteger la biodiversidad, se crearon las áreas protegidas y los parques nacionales.
- La pradera ocupa el 83% del territorio uruguayo.



La colonización de la Banda Oriental

▷ Conozco sobre...

16. De las vaquerías a la fundación de Montevideo
17. Montevideo crece, la campaña se transforma

▷ Comprendo sobre...

¿Sabías que hubo una época en que el Uruguay no existía como país? Es que ninguno de los países actuales existió desde siempre. Se fueron formando a lo largo del tiempo, con sus territorios y sus fronteras. La región en que luego estaría el Uruguay se llamaba entonces Banda Oriental del Uruguay, porque estaba al este de dicho río. Pero todo lo que allí ocurría en ese tiempo estaba muy vinculado a un espacio mayor: la región del Plata. Por otra parte, las decisiones que tomaban los reyes en España a veces daban lugar a importantes cambios en la región. Por ejemplo: ¿quién iba a imaginar que la pequeña Montevideo iba a terminar siendo el puerto más importante para la venta de esclavos en el sur del continente?, ¿o que Colonia del Sacramento iba a pasar de ser portuguesa a española y viceversa infinidad de veces?

▷ Me pregunto

¿Te resulta sencillo imaginar la época en la que el país en que vivimos no existía? ¿Piensas que los países actuales tienen su existencia asegurada para siempre en el futuro?



▷ Me ubico en el espacio

En los siglos XVII y XVIII la región platense dependía de las coronas española y portuguesa. Aunque amplio, ese territorio conformaba un espacio homogéneo. Los países que hoy lo ocupan entonces no existían. Varias ciudades a lo largo de los ríos comunicaban Asunción con el océano Atlántico.



▷ Me ubico en el tiempo

Entre 1611 y 1617 Hernandarias, gobernador de Asunción, introduce ganado en la Banda Oriental.

Entre 1724 y 1730 se funda Montevideo en un proceso que duró 6 años.



De 1713 en adelante aumentan las vaquerías de ganado en la Banda Oriental.

A fines del siglo XVIII crece la ciudad puerto y se transforma la campaña.

De las vaquerías a la fundación de Montevideo

► Glosario

Región platense: zona que atraviesan los tres grandes ríos que desembocan en el Río de la Plata.

Banda Oriental: ribera del este del río Uruguay.

Cimarrón: salvaje, criado suelto y sin dueño.

Faenero: quien mata y prepara el ganado para el consumo.

Corambrero: el que separa el cuero de la carne del animal.

Hombre suelto: hombre sin trabajo fijo; se lo contrataba para una acción concreta, como vaquear.

El ganado llegó antes que los colonos

Los grandes ríos Paraguay, Paraná y Uruguay regaban las praderas de la **región platense**. Al este del Uruguay, la **Banda Oriental** no había llamado la atención de los conquistadores. Fue el gobernador de Asunción, **Hernando Arias de Saavedra** —*Hernandarias*—, el primero que se dio cuenta de que los pastos orientales eran buenos para criar ganado, y decidió proponérselo al rey.

Autorizado por la corona, en **1611** y luego en **1617**, *Hernandarias* cruzó el Uruguay y desembarcó unos cientos de **vacunos** y **equinos** en las costas actuales de Soriano y Colonia. El ganado se reprodujo rápidamente en las ricas pasturas, mezclándose con el que ya había, que pertenecía a las misiones jesuíticas del Paraguay.

Así, el ganado pobló la Banda Oriental antes que los colonos.

La vaquería del mar

En poco tiempo había tantos vacunos al **sur del río Negro** que la zona recibió el nombre de *vaquería del mar*, pues limitaba con el Río de la Plata y con el océano Atlántico. Pronto se convirtió en el centro de atracción para **faeneros** y **corambros** venidos del otro lado del río Uruguay.

Con permiso de los cabildos de sus ciudades o sin él, grupos de **hombres sueltos** llegaban a esta banda para capturar el ganado **cimarrón**; lo arreaban en pie o lo mataban en el lugar y se llevaban los cueros.

Estas expediciones, llamadas **vaquerías**, consistían en verdaderas cacerías de ganado **F1**.

► Interpreto

Mira el mapa y distingue los tipos de expediciones que venían a vaquear a la Banda Oriental, según lo hicieran con permiso o ilegalmente.



F1 Las vaquerías.

Hombres valientes y animales salvajes

En las vaquerías solo participaban hombres. Viajaban desde sus lugares de origen —por ejemplo, Santa Fe, Misiones, Corrientes o Buenos Aires— y acampaban en los sitios donde se concentraba el ganado, es decir, cerca de ríos o arroyos.

También vaqueaban ilegalmente los **bandeirantes**, que arreaban el ganado en pie a Brasil, y los **piratas** ingleses y holandeses, que llegaban con sus barcos a las costas de Maldonado y Rocha para llevarse los cueros.

Los **hombres sueltos**, acompañados por indios del lugar —que eran diestros jinetes—, acorralaban a los animales y los enlazaban. Luego los arreaban al campamento, ayudados por otros animales previamente amansados. A veces no mataban a las reses, sino que las **arreaban en pie** para alimentar a los indios de las misiones o repoblar las estancias de Santa Fe. Otras veces les **cortaban los tendones** traseros para tumbarlas, matarlas allí mismo y sacarles el cuero, que era lo que se vendía. Para cortar los tendones usaban lanzas tacuaras con una cuchilla ensartada en la punta. Generalmente, como no podían consumirla toda, la carne quedaba abandonada para alimento de los **perros cimarrones**. Estos eran tan salvajes que se enfrentaban a los pumas y atacaban las expediciones que regresaban a las misiones con el ganado en pie.

Tierra de frontera

En aquel tiempo, solo la **línea imaginaria de Tordesillas** dividía las posesiones portuguesas de las españolas en América. La Banda Oriental se encontraba en esa **difusa zona fronteriza**, sin montañas o selvas que la separaran del Brasil y, por tanto, indefensa ante las avanzadas de Portugal.

A fin de vigilar la zona, en **1616** la corona española creó la **Gobernación del Río de la Plata**, con capital en Buenos Aires. Pero a su vez, en **1680**, el capitán general de Río de Janeiro —Manuel Lobo— fundó **Colonia del Sacramento** frente a Buenos Aires. La ciudad portuguesa se encontraba en una posición ideal para controlar la salida de los productos del interior del continente. España protestó sin éxito ante diversos reyes europeos y durante más de ochenta años libró varias batallas por conquistarla.

Lo logró más de una vez, pero perdió otras tantas, a causa de tratados que se firmaban en Europa. Al final, en **1776**, **Pedro de Cevallos** —el primer virrey del Río de la Plata— la recuperó definitivamente. Un año después, en **1777**, el **Tratado de San Ildefonso** reconoció a Colonia como posesión española **F2**.

► Explico

Relee *Hombres valientes y animales salvajes*.

- Realiza una lista ordenada de las acciones llevadas a cabo por los hombres que participaban en las vaquerías: viajaban, acampaban...
- De acuerdo al texto, ¿qué peligros debían afrontar? ¿Se te ocurre algún otro peligro?



F2 Colonia del Sacramento pasó de manos portuguesas a españolas y viceversa siete veces.



La gran estancia jesuítica



F3 Las misiones jesuíticas en América.

Durante mucho tiempo, al considerar la importancia que eventualmente tuvo el ganado en la riqueza del territorio oriental, los historiadores han destacado la acción de Hernandarias. Pero actualmente se piensa que la mayor parte de los animales fueron traídos por los jesuitas del Paraguay. Los misioneros consideraban a la Banda Oriental como su «**gran estancia**», y tenían razón porque allí pastaban cientos de miles de reses que servían como reserva de alimento para los indígenas de las misiones.

Los jesuitas fundaron **más de treinta pueblos misioneros** con los indios guaraníes. Se encontraban en la zona comprendida entre Paraguay, Brasil, el norte de la Banda Oriental y el noroeste del actual territorio argentino. Allí vivieron en forma organizada, pacífica y productiva **más de cien mil indígenas** F3.

Las misiones jesuíticas

Los jesuitas organizaban el trabajo de los indios en los campos y en los talleres. Por la tarde enseñaban la fe cristiana, lo que servía también para que los misioneros aprendieran guaraní. Al anochecer los caciques repartían las raciones bajo la supervisión de los frailes. Luego de comer y en las festividades había música, porque a los guaraníes les gustaban mucho y eran excelentes intérpretes.

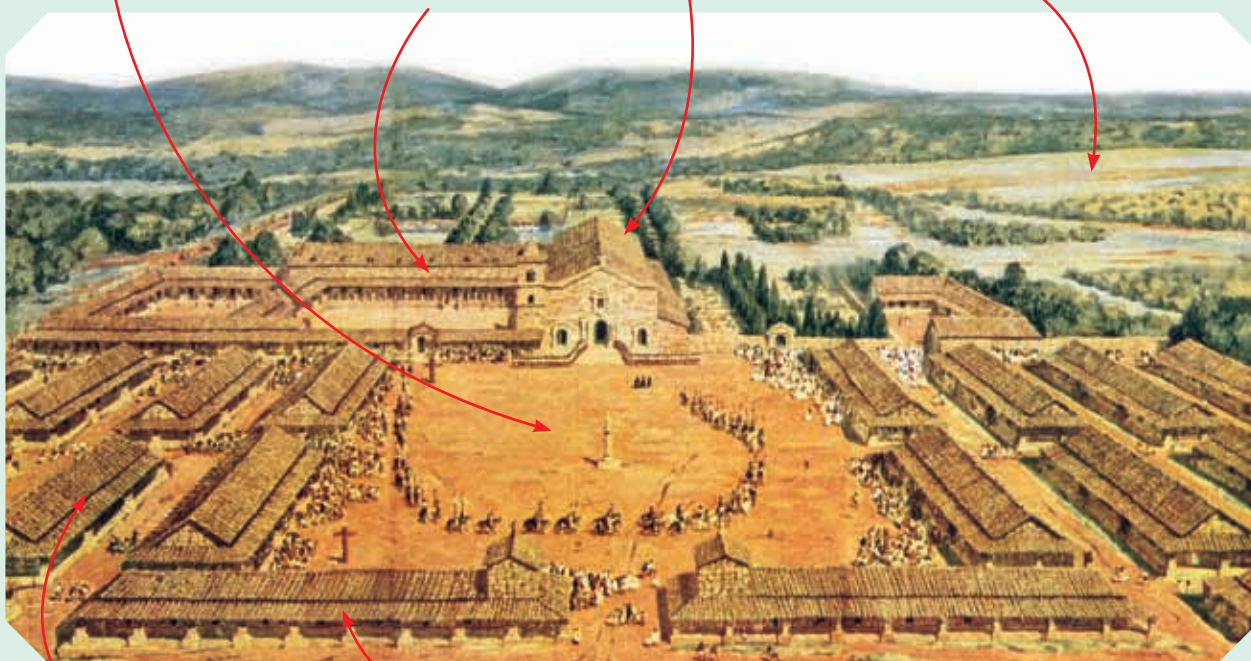
Pero aparte de estas actividades, los pueblos misioneros sirvieron a la defensa de las posesiones españolas —como puedes ver en el mapa— en medio de la indefinida frontera de Brasil. En más de una oportunidad los jesuitas armaron a los indígenas para detener los intentos de conquista de los portugueses.

En el centro había una plaza para los encuentros y las celebraciones

Viviendas de sacerdotes

Iglesia

Campos de cultivo: tierras para la familia y para la comunidad



Viviendas indígenas

Talleres para realizar muebles y artesanías

La misión de San Ignacio, pintura de Léonie Matthis.

El proceso de fundación de Montevideo

Los avances de los portugueses en la Banda Oriental y en especial la fundación de Colonia del Sacramento decidieron al rey Felipe V a levantar una ciudad-fuerte en la ribera norte del Río de la Plata. La orden fue dada al gobernador de Buenos Aires, **Bruno Mauricio de Zabala**, quien demoró siete años en dar cumplimiento al mandato real. Finalmente ejecutó la orden en **1724** y fundó un fuerte. Pero aún habría que esperar para que se convirtiera en una verdadera ciudad **F4**.

La fundación de la nueva ciudad se hizo por etapas a lo largo de seis años. Fue bautizada como **San Felipe y Santiago de Montevideo**. El nombre *Felipe* se le dio en honor al monarca reinante, y *Santiago*, por ser el santo patrono de España.

De 1724 a 1726: de fuerte a ciudad

Zabala eligió una de las mejores bahías de la costa para emplazar la ciudad. El fuerte levantado en **1724** estaba ubicado en las manzanas que hoy limitan la bahía de Montevideo y las calles Cerrito, Guaraní y Piedras. Allí habían quedado poco más de cien soldados.

Dos años después, en **1726**, el ingeniero **Domingo Petrarca** trazó el plano de la ciudad; delimitó calles, plazas y manzanas **F5**. Para construir las primeras edificaciones se trajeron unos cien indios de las misiones del Paraguay.

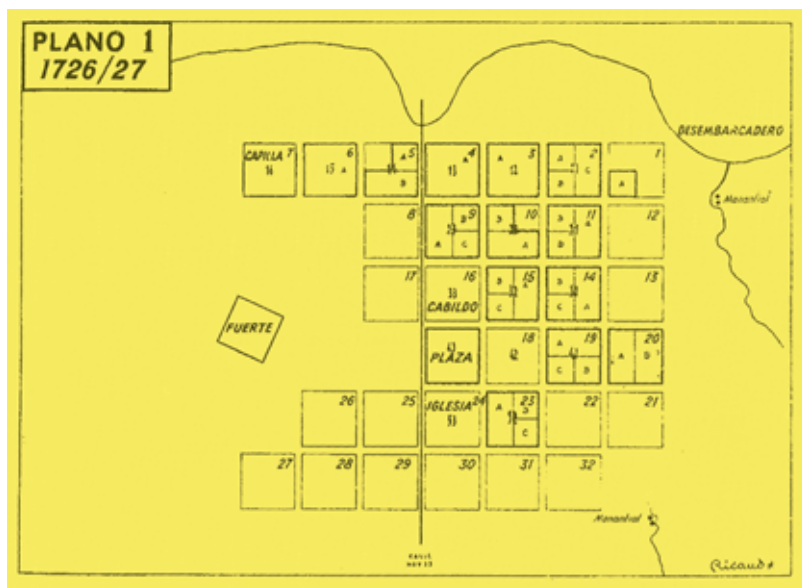
La pequeña población se levantó en medio de un descampado, por lo que fue necesario dar tierra y herramientas a los primeros pobladores para que pudieran obtener su sustento. Como era costumbre al fundar una ciudad, aparte de la planta urbana se fijaron las **tierras de ejido** y las **tierras de propios**. Las primeras estaban definidas por la distancia de un tiro de cañón desde la parte edificada de la ciudad hacia las afueras, esto aseguraba que la ciudad pudiera ser defendida en caso de un ataque. Más lejos aún se encontraban las tierras de propios, que eran del Cabildo.



© Carlos Menck Freire.

F4 El fuerte, dibujo de Carlos Menck Freire. Lo construyó Zabala en 1774 y fue demolido en 1880.

F5 El plano en forma de damero era típico de las ciudades fundadas en América por los españoles.



► Glosario

Suerte: unidad de medida de la tierra. Se decía *suerte* de estancia o de chacra porque las tierras se distribuían por sorteo.

Padrón: registro de los datos de los habitantes.

Abasto: provisión de alimentos.

De 1726 a 1729: las familias fundadoras

Una ciudad no es ciudad sin pobladores que se establezcan. Por eso, entre 1726 y 1729 se trajeron familias, algunas de las Islas Canarias y otras de Buenos Aires. A los primeros pobladores de Montevideo el rey les concedió muchos **beneficios** por venir a vivir a un lugar tan solitario, donde faltaban alimentos y podía haber ataques de indios y piratas. Algunos beneficios eran de prestigio, como el de poder usar el título de don delante del nombre. Pero otros eran materiales, entre ellos: un solar en la ciudad, una **suerte** de chacra en las afueras —con vacas y ovejas— y una suerte de estancia más lejos. Además, se les aseguraba **herramientas** de trabajo y **comida** durante un año: carne, sal, ají, bizcocho, yerba y tabaco.

En 1727 el capitán **Pedro Millán** repartió los solares urbanos y elaboró el **padrón** de los primeros habitantes **F6**. Para ser incluido en el padrón y tener derecho al reparto había que ser jefe de familia, por eso muchos jovencitos formaron familia de apuro.

Año 1730: el Cabildo

La ciudad adquiriría carácter pleno cuando tenía un Cabildo. El 1 de enero de **1730** se instaló el **primer Cabildo de Montevideo**. A diferencia de los otros órganos de gobierno coloniales, en el Cabildo podían participar los criollos. Pero, igualmente, no cualquiera podía ser cabildante: quien aspirara a este cargo debía ser **vecino** de la ciudad, es decir, blanco, libre y propietario.

Al Cabildo le correspondía cuidar del **orden** y la **limpieza** de Montevideo, mantener las calles y el alumbrado, y asegurar el **abasto**. También administraba las tierras de propios y autorizaba la construcción de los edificios públicos. En todo esto se parecía a lo que hoy es la Intendencia. Sin embargo, a diferencia de los modernos órganos municipales, el Cabildo también desempeñaba **funciones judiciales** y dirigía las cárceles.

► Explico

- La mayoría de los primeros pobladores que llegaron desde Buenos Aires en 1726 eran militares y casi todos parientes entre sí. ¿Por qué habrá sido así? (Pistas: lugar lejano, posibles ataques de indios y portugueses.)
- Analiza la pintura del primer reparto de solares. ¿En qué lugar transcurre la escena? ¿Cómo están vestidos los personajes? Meses antes, muchos de ellos habían bajado de los barcos en deplorable estado. ¿Por qué crees que ahora estarían repuestos y expectantes?

F6 Primer reparto de solares a los pobladores de Montevideo, óleo de José María Pagani.



Una ciudad tranquila y un puerto inquieto

Montevideo era una ciudad **fortificada**. La ciudadela la defendía por tierra y el puerto por mar, porque allí estacionaba la flota de guerra española. Este carácter militar acompañó a Montevideo durante todo el período colonial, aunque pronto las ventajas naturales del puerto la convirtieron también en una ciudad **comercial**.

Al comienzo, las casas de barro y paja eran bajas; entre ellas apenas se distinguían los primitivos edificios del Cabildo y la iglesia Matriz. Pero al cabo de algunos años, la actividad **mercantil** modificó la apariencia urbana **F7**.

Es muy común encontrar en los libros de historia referencias a la «lucha de puertos» entre Montevideo y Buenos Aires. Queda la idea —incorrecta— de que ambas ciudades estuvieron enfrentadas durante toda la época colonial. Hoy sabemos que no fue así. Eran más los intereses en común que tenían los comerciantes de ambas orillas que las razones de lucha. En muchos casos eran familiares entre sí o pertenecían a las mismas casas comerciales. La verdadera rivalidad entre Montevideo y Buenos Aires se dio recién mucho tiempo después.

► Glosario

Mercantil: comercial.

F7 Con el paso del tiempo, el puerto fue adquiriendo una mayor relevancia que mantiene hasta el día de hoy.



Reviso mi trabajo

Muévete en el tiempo y en el espacio

► Traza una línea de tiempo y ubica cronológicamente estos hechos:

1611: Hernandarias introduce los primeros vacunos y caballos en la Banda Oriental.

1616: la corona española crea la Gobernación del Río de la Plata.

1680: los portugueses fundan Colonia del Sacramento.

1724: Bruno Mauricio de Zabala construye el Fuerte de San José en Montevideo.

1726: se trae a las primeras familias de pobladores.

1730: se instala el Cabildo de Montevideo.

- Repasa con color el tramo de línea abarcado por los años del proceso de fundación de Montevideo.
- Durante el paseo, pregunta a los habitantes de la ciudad si para ellos está más cerca Buenos Aires o Montevideo.
 - A la vuelta comenta lo que más te haya gustado.
- Organiza con tus compañeros una visita a Colonia del Sacramento.



Un día en la vida de...

Montevideo colonial

Era duro el invierno en Montevideo. El viento soplaba desde el cerro sin que nada se le cruzara en el camino y levantaba remolinos en las calles de tierra. Para Julián, sin embargo, era bueno ver el débil rayo de sol que se filtraba por la ventana; imaginaba los pesados portones abriéndose para dejar que la vida de las afueras entrara en la ciudad. Ponía toda su atención en escuchar el cencerro del aguatero y el crujir de la carreta que traía el agua recién sacada de los pozos, ese lugar lejano al que le gustaba ir con su familia los domingos, después de misa, para ver los barcos de la Armada Real.



Ya estaban los vendedores de verdura en la plaza Matriz, con su griterío, sus rojos y sus verdes desparramados por doquier, en contraste con los tristes vestidos.

«¡A desayunar, niño!» era el llamado de la esclava Felisa todas las mañanas. Él acudía sin pereza, guiado por el rico olor del pan caliente que traía el panadero y de la leche recién ordeñada. Todo llegaba de esa franja de chacras más allá de la muralla, donde se instalaba el pesado carretón del carnicero y vagaban los perros y los bandidos por la noche.

Siempre a las apuradas, recorría las pocas cuadras que separaban su casa del colegio de los franciscanos. A contraviento, oliendo el fuerte olor del pescado que se repartía puerta a puerta, contaba una a una las campanadas para no llegar tarde.

Pasaba el día entre letras y números y rezos..., esperando la hora de volver a casa. Aún dejaba el invierno un rato de luz para que jugara con su amigo Carlos, que iba a la escuela del cabildo. Al trompo, a la rayuela, a los piratas..., nada que ver con la aburrida vida de su hermana: todo el día encerrada y sin saber leer.

La tarde caía de golpe, como un escudo gris desde el cielo. Julián esperaba atento el ruido del cañonazo... ¡Pum! A cerrar los portones. Entonces tenía ganas de saltar la muralla y ver la noche. Pero también le daba miedo, porque su padre le decía que quien no entrara a la ciudad antes del cañonazo dormiría afuera, en esa tierra de peligros que tanto le atraía.

La hora del mate dulce había pasado y se aspiraba ya el picante olor de la sopa. Su padre llegaba cansado de su oficio de cabildante, que le daba muchos dolores de cabeza.

El día que tocaba baño —muy pocas veces a lo largo del año—, se metían todos en un tonel, aunque de a uno por vez. Él era el último. Siempre la misma agua... ¡Ya no olía muy bien! Al día siguiente Felisa la usaría para mojar la tierra de la calle, no era cosa de desperdiciar.



Después, la familia reunida en torno a la mesa daba la acción de gracias, mientras que la penumbra borraba los rostros. Sentía frío y quería irse a la cama. «No seas flojo —decía su padre—. ¡Si te viera tu abuelo!...».

El abuelo había venido con los primeros pobladores. ¡Eso era ser valiente! Junto a su mujer y sus dos hijos, y con un saco de ropa por todo equipaje, había llegado a esta tierra alejada de Dios, que le había dado todo. De manos de don Pedro Millán recibió un solar, una chacra, una estancia... Así se había hecho el provenir su familia. No se podía quejar.

En cambio, la pobre Felisa no podía contar nada más que un horrible viaje, separada de los suyos, de quienes ni siquiera tenía memoria. Y aún así, había que verla bailar el día de reyes: ¡disfrazada de reina conga!

¿Qué campanadas eran estas? Perdida su cabeza en la historia de Felisa, ya no sabía si eran las ocho o las diez. El farolero había encendido la débil lumbre de la calle. Y poco más quedaba por hacer. La leña se había consumido, la mesa estaba levantada. Era la hora del silencio, cada uno a su cuarto.



Arma equipos con tus compañeros para participar en un juego de tarjetas... ¡Anímense a jugar!

Tarjetas informativas (valen 2 puntos)

¿Cómo llegaba la comida a la casa de Julián?

¿Quién era Felisa?

¿Qué ruidos y sonidos se escuchaban en la ciudad?

¿Qué olores se sentían a lo largo del día?

¿Qué aprendía Julián en la escuela?

¿Cómo era la vida de su hermana?

Tarjetas para pensar (valen 5 puntos)

¿Por qué el viento soplaba sin que nada se le cruzara en el camino?

¿Qué sensaciones le provocaban a Julián la apertura y el cierre de los portones de la ciudad?

¿A Julián le habría gustado vivir fuera de la muralla? Fundamenta.

¿En qué año calculas que transcurre la historia relatada?

¿En qué se distingue la vida de las mujeres que aparecen en la historia de la vida de las mujeres actuales?

¿En qué se diferencian la escuela y las diversiones en el relato de las de la actualidad?

Montevideo crece, la campaña se transforma

► Glosario

Ultramar: 'más allá del mar'. En este caso se refiere a cruzar el océano Atlántico.

► Esquemático

Lee sobre la sociedad en *Ricos y pobres, libres y esclavos*. Realiza un esquema de los grupos sociales y la gente que los integraba.

Ricos y pobres, libres y esclavos

A pesar de que no había tanta desigualdad como en México o Lima, la sociedad montevideana mostraba diferencias de riqueza.

La «**clase principal**», como ellos se llamaban, estaba integrada por los funcionarios de gobierno —entre ellos, los cabildantes—, los comerciantes que negociaban con España, los dueños de tierras y ganados, y los que tenían saladeros y molinos. Un ejemplo de hombre rico dedicado a múltiples negocios fue Francisco Antonio Maciel. Fue comerciante, importador de esclavos, saladerista, molinero y dueño de barcos. Maciel hizo importantes donaciones a la ciudad, entre ellas la que permitió construir el primer hospital, que hoy lleva su nombre. Por eso se le conoce como «el padre de los pobres».

También había una **clase media** de pequeños comerciantes y dueños de talleres —tenderos, zapateros, herreros, carpinteros y otros—, que abastecían las sencillas necesidades de la población.

La llamada **clase baja** estaba formada por sectores diversos. Todos eran pobres, pero entre ellos había libres, libertos y esclavos. Eran vendedores ambulantes o trabajadores a jornal, como los changadores del puerto, los albañiles y los que desempeñaban otros trabajos mal pagos. En último lugar estaban los criados domésticos, en su mayoría esclavos.



F1 Poco a poco la ciudad de Montevideo crecía en riqueza y movimiento.

Montevideo crece...

Las dificultades que ocasionaba el monopolio hicieron que en 1778 los reyes aumentaran el número de puertos autorizados para comerciar con España. Entre los puertos autorizados estaba Montevideo, muy apreciado porque la profundidad de la bahía permitía atracar a los grandes barcos. A partir de entonces, las mercaderías venidas de **ultramar** para el sur de América llegaban a Montevideo y se distribuían al interior del continente. Lo mismo ocurría con los productos que salían desde el cono sur hacia España **F1**.

... vendiendo esclavos

Uno de los factores del crecimiento comercial de la ciudad fue el **tráfico negrero**. La demanda de mano de obra esclava en las colonias exigía un puerto para la introducción de africanos. Montevideo estaba bien ubicado y su bahía permitía atracar barcos muy grandes. En vista de ello, la corona lo nombró **único puerto de entrada de esclavos** en América del Sur. Este triste privilegio hizo crecer la fortuna de los comerciantes ya que, si bien la economía de la Banda Oriental no requería mucha mano de obra **servil**, los esclavos eran trasladados a otros puntos de la región.

Junto con esclavos, los barcos negreros traían y llevaban mercaderías de contrabando, lo cual aumentaba las ganancias de los mercaderes. Cuando en las últimas décadas del siglo la corona permitió el comercio con otras colonias y con **países neutrales**, los beneficios de este grupo se multiplicaron. Su riqueza se reflejó en las construcciones de la nueva ciudad.

Los esclavos llegaban a Montevideo en pésimo estado de salud. Viajaban en condiciones terribles, mal alimentados y amontonados en las bodegas de los barcos. Unos pocos quedaban en la ciudad; la mayoría de ellos eran reembarcados a Buenos Aires, donde permanecían algunos y otros eran llevados a Lima **F2**.

Al llegar a Montevideo estaban tan débiles que era necesario que se recuperaran para poder ser vendidos. Por eso pasaban un tiempo en la ciudad hasta que estuvieran en mejores condiciones físicas. Este tiempo servía también para prevenir que contagiaran enfermedades, pues se suponía que podían traer algunas de África o haberlas contraído en el viaje. Por todas estas razones pasaban una **cuarentena** en unas barracas ubicadas lejos del centro de la ciudad, en el Paso Molino. A estas instalaciones se las conocía como el **caserío de los negros**.

► Glosario

- Tráfico negrero:** comercio de esclavos africanos.
Servil: esclavo.
Países neutrales: que no están con ninguno de los bandos. Se aplicaba a los países que no estaban en guerra con España.
Cuarentena: período de cuarenta días de aislamiento preventivo por razones sanitarias.

► Imagino

Imagina que eres un africano que, luego de un terrible viaje, está en cuarentena en el caserío. Expresa en un texto, una canción o un dibujo tus pensamientos y temores respecto al futuro que te espera.

F2 Los esclavos encadenados avanzan hacia el caserío de los negros.



La campaña se transforma

► Glosario

Latifundio: gran superficie de tierra.

► Análisis

Haz una lista de todos los objetos y usos dados al cuero que ves en la pintura.

El aumento de actividad del puerto montevideano facilitó la salida de los productos del campo e impulsó cambios en la campaña oriental.

La Edad del Cuero

En la campaña el ganado era tan abundante que el cuero se convirtió en la **materia prima** de casi todo lo que se usaba: las paredes, los techos y las ventanas de los ranchos eran de cuero; también las camas, los asientos, las riendas y los arreos. Este predominio del cuero dio nombre a la época, que se conoció como la Edad del Cuero **F3**.

La posibilidad de exportar cueros valorizó los animales y la tierra, y condujo a mejorar las formas de explotación ganadera, porque —aunque se había avanzado desde la época de las vaquerías— el ganado seguía siendo cimarrón.

El arreglo de los campos

Quien recorría la campaña podía ver cuánto había para mejorar. Los campos no estaban delimitados ni los animales marcados, de modo que se hacía imprescindible definir la propiedad de unos y otros. Para resolver esta situación el gobierno español impulsó distintos planes de arreglo de los campos.

Pese a las buenas intenciones, sin embargo, resultó difícil llevarlos a la práctica. La mayor parte de los trámites debía hacerse en Buenos Aires. Los gastos de viajes eran muy caros, por lo cual quienes tenían dinero para hacerlo declaraban grandes extensiones, ya que la diferencia de costo entre denunciar un **latifundio** o un campo mediano no era muy grande.

Por otra parte, los trámites pocas veces llegaban a terminarse, de modo que la mayoría de las tierras seguían sin tener título de propiedad. Tampoco había límites definidos entre las estancias y el **ganado** seguía **sin marcarse**. Era frecuente el robo de animales para contrabandear los cueros. Además, en muchos campos los **dueños** estaban **ausentes** y las **tierras** eran **ocupadas** por familias campesinas. Estos ocupantes se consideraban con el mismo derecho que los propietarios.

F3 Escena de campo.



Un territorio que dependía de distintas autoridades

Aunque estamos acostumbrados a reconocer el territorio del Uruguay según los mapas actuales, hay que pensar que en aquella época todo se veía muy distinto. Como ya hemos dicho, no había países sino territorios dependientes de las posesiones españolas. La Banda Oriental era parte de la región platense, que se organizaba según las comunicaciones que permitían los grandes ríos y las posibilidades de control que tenían las autoridades coloniales.

Por esa razón el territorio oriental en el siglo XVIII dependía de **tres gobiernos distintos F4**.

F4 Las tres jurisdicciones.

EN LA JURISDICCIÓN DE YAPEYÚ-PAYSANDÚ

El norte del río Negro, que hoy parece tan integrado a nuestro país, era un territorio vinculado a los actuales norte argentino y Paraguay, porque era controlado por las misiones jesuíticas, que tenían en estas tierras sus ganados. Por eso dependía del gobierno de Yapeyú, en Misiones.

- Salto, 1756
- Belén, 1801



EN LA JURISDICCIÓN DE MONTEVIDEO

El puerto de Montevideo controlaba con cierta facilidad la zona de sus alrededores, aproximadamente hasta la cuchilla Grande al norte.

- San Fernando de Maldonado, 1755
- Guadalupe de los Canelones, 1778
- San Isidro de Las Piedras, 1780
- San Juan Bautista (Santa Lucía), 1781
- San José, 1783
- Nuestra Señora de la Concepción de Minas, 1783
- Pando, 1787
- San Fernando de la Florida Blanca, 1809

EN LA JURISDICCIÓN DE BUENOS AIRES

El sur del río Negro —por fuera de la zona controlada por Montevideo— correspondía al gobierno de Buenos Aires. Desde hacía mucho tiempo, los faeneros y corambreros de esa ciudad y de Santa Fe cruzaban el río Uruguay para vaquear. Eso les hacía sentir el territorio oriental como parte de su región, así como nosotros podemos sentir hoy cualquier departamento del país. El río Uruguay no separaba entonces, sino que unía las dos riberas; por algo se fundaron allí, de un lado y de otro, muchos pueblos.

- Santo Domingo de Soriano, 1718
- San Carlos, 1763
- Rosario del Colla, 1777
- Capilla Nueva Mercedes, 1789
- Melo, 1795
- Nuestra Señora de los Remedios de Rocha, 1801
- Porongos (Trinidad), 1802



La estancia-vaquería y la estancia-rodeo

► Glosario

Changa: trabajo ocasional y transitorio.

► Clasifico

- Algunas de las prendas y elementos que aparecen en **F5** son de origen indígena y otros son de origen español. Averígualo y clasifica las pertenencias según cuál sea su origen.
- Las chinas utilizaban muchas menos prendas que el gaucho en su vestimenta. Averigua cuáles eran y realiza un dibujo de una china con sus atuendos.



F5 Vestuario y pertenencias típicas del gaucho.

En medio de esta situación tan compleja se fueron definiendo **dos tipos de estancias**.

En uno de ellos el dueño era un **propietario ausentista**, es decir que no vivía en la estancia. Contrataba mozos sueltos para que vaquearan en sus campos y le enviaran los cueros a Montevideo. A cambio de esto les pagaba con un poco de yerba o tabaco y algunos cueros para que los vendieran por su cuenta. Era la **estancia-vaquería**.

En el otro tipo de estancia, el **propietario** —que generalmente **vivía en ella**— se preocupaba por construir corrales y contratar peones para que llevaran a pastar a los animales de día y los sujetaran a rodeo por la noche. También cuidaba de no matar a las hembras para conservar el stock. Le importaba eliminar de los campos a los vagos y ladrones que robaban ganado. Esta era la **estancia-rodeo**.

El gaucho y la china

En el medio rural vivía una **población poco numerosa**, dedicada a las tareas ganaderas. El **gaucho** fue uno de los habitantes típicos a fines del período colonial. Era sin duda **criollo**, pero podía ser blanco o mestizo, probablemente hijo de madre india.

Se formó en las vaquerías. Cuando empezaron a aparecer las estancias trabajaba para los hacendados, pero pocas veces de manera estable. Prefería la **changa** antes que estar sujeto a un patrón. Para el tipo de explotación que se hacía entonces, al estanciero le bastaba con contratarlo para arrear, faenar o cuerear, y pagarle con algunos cueros y un poco de yerba y de tabaco.

Aunque tenía «rancho y china», el gaucho amaba la vida errante. Sus tareas le implicaban mucho tiempo fuera de casa y solo veía a sus hijos y a su compañera —la **china**— cada tanto. Sin embargo, gustaba de la compañía de sus iguales en la pulpería, donde se organizaban bailes, guitarreadas y juegos de azar **F5**.

Los paisanos

Algunos historiadores afirman que en el siglo XVIII hubo mucha más población de paisanos establecidos en la campaña de lo que tradicionalmente se creía. No todos vivían **errantes** como los gauchos. También hubo paisanos **asentados**, gente humilde que criaba algún ganado y quizás plantaba algunas legumbres para el consumo de su familia. En general eran **ocupantes** sin título de propiedad porque los trámites eran muy caros.

El saladero

Si bien el cuero era el producto principal de la campaña, a fines del siglo XVIII comenzó a prepararse un derivado de la carne vacuna: el **charque o tasajo**.

El charque permitía conservar la carne una vez faenada mediante el procedimiento de la **salazón**. Para ello se cortaba la carne en tiras, se cubría cada una con sal y se colocaba una sobre otra hasta formar pilas de varios metros de altura.

Una vez impregnadas de sal, las tiras se colgaban al sol para secarse. El resultado era una carne dura y gomosa pero que se podía comer mucho después de faenada. Se exportaba a Brasil y Cuba para alimento de los esclavos.

El establecimiento donde se hacía el tasajo se llamaba **saladero**. En las cercanías del saladero se instalaban generalmente las **graserías**, donde el sebo y la grasa animal se transformaban en **velas y jabones**.

Los ricos molineros

La agricultura no era tan importante como la ganadería. Sin embargo, el cultivo de trigo era necesario para hacer el pan y el bizcocho con que se alimentaba la población. Fue así que algunos propietarios decidieron invertir en molinos, generalmente en las cercanías de Montevideo. Pocos y ricos, los molineros se convirtieron en un **grupo poderoso**, sobre todo si se encargaban del abasto del ejército y la marina española que residían en la ciudad.

Documento ► Un ejemplo de estancia

«Consistía en una serie de ranchos de aspecto miserable: la vivienda del propietario, o del capataz, si aquel era ausentista; la cocina espaciosa, lugar de reunión y comida, y donde habitaban los esclavos si los había; la vivienda de los escasos peones y agregados, y finalmente el rancho que servía de depósito a los cueros y al sebo. No obstante esto, hubo algunas construcciones de piedra y con techo de tejas. Contiguos a los ranchos había uno o varios corrales, filas de estacas aseguradas con cueros, donde se entraba al ganado joven para castrarlo y marcarlo.»

J. Millot y M. Bertino, *Historia económica del Uruguay* (1996)

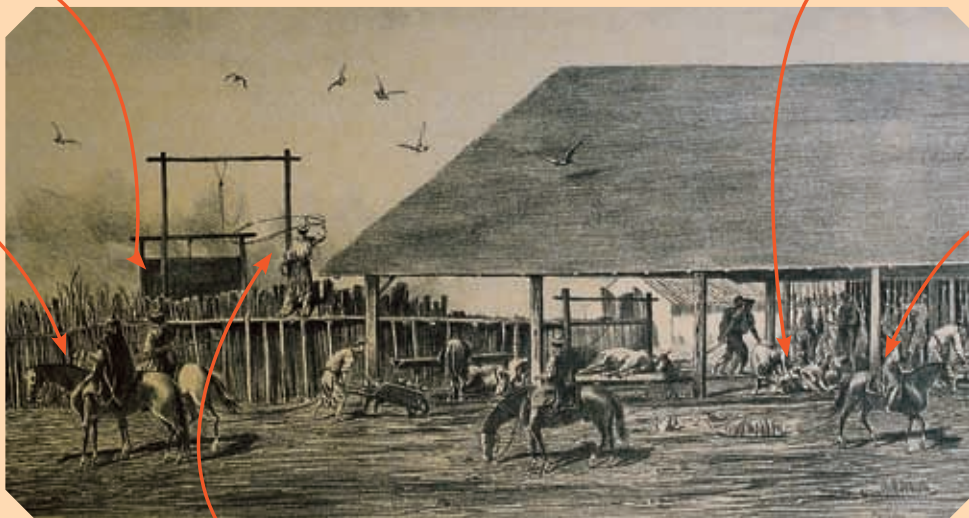
► Interpreto

Observa la imagen, lee los carteles y realiza una lista ordenada de las acciones que se llevaban a cabo en el saladero como parte del proceso de producción del charque.

El ganado ingresaba en el corral de matanza, llamado *brete*.

Después se le quitaba el cuero, que se salaba y se secaba al sol. Los cueros así preparados no se apolillaban.

Dos hombres a caballo tiraban de la cuerda que enlazaba al animal, mientras otro lo mataba con un cuchillo.



La carne se cortaba en tiras, se salaba y se colgaba a secar. Luego los trozos se apilaban alternados con capas de sal que los mismos saladeristas hacían traer por barco desde el río Negro.

Desde esta plataforma un peón enlazaba el animal por los cuernos.

F6 Representación de un saladero de la época.

Las pulperías

En medio de los campos casi despoblados se veía cada tanto un rancho un poco más grande: la pulpería. Se la distinguía del descampado por un **trapo rojo** que flameaba en el techo **F7**. Era el único lugar donde podían comprarse algunos **artículos** como vela, ropa, bebida, yerba, tabaco, pan y azúcar; pero también herramientas, cuchillos, pólvora y cualquier cosa imaginable que llegara hasta allí por medio de vendedores ambulantes.

F7 Pulpería de campaña, acuarela de Palliere.



También era **centro de encuentro** de los gauchos que iban de una changa a otra y de los paisanos establecidos en la zona. De noche se armaban fogones, guitarreadas y bailes; a veces se hacían carreras de sortijas o riñas de gallos.

El **pulpero** era un personaje importante porque, además de tendero, era el que compartía las noticias que le aportaban los viajeros que llegaban a su establecimiento. Si uno quería enterarse de alguna novedad ocurrida en lugares lejos del pago, era la pulpería el lugar adonde ir a ponerse al corriente, así como a intercambiar cuentos y chismes.

Reviso mi trabajo

Narra escenas de la vida en la campaña oriental observando las imágenes de las pulperías.

Pocos muebles, sencillos, muestran las condiciones en que se vivía en esa época.

La yerba, el tabaco, las bebidas y el azúcar eran los pocos lujos que se podían dar los gauchos y los soldados en campaña. Cuando recibían la paga, debían cancelar su deuda con el pulpero, que les cobraba precios altísimos por esos productos, y se quedaban otra vez sin dinero.

El pelo largo y la barba eran de uso común en el campo. El chiripá, el poncho y las botas de potro eran las prendas de todos los días.



La guitarra fácil de transportar era el instrumento preferido.

El juego de naipes era un entretenimiento habitual entre los gauchos y soldados.

Construyo ciudadanía



Las normas de convivencia social

En la Banda Oriental, en el siglo XVIII las responsabilidades en la vía pública no eran las mismas de ahora. Eso no quiere decir que no las hubiese. El Cabildo, encargado de la higiene de la ciudad de Montevideo, hacía constantes pedidos y advertencias a los vecinos para que no amontonaran la basura en los terrenos baldíos, para que cuidaran que los animales sueltos no atropellaran a la gente y para que rellenaran los pozos de las calles, que se tornaban intransitables apenas llovía un poco.

En todos esos casos estaban en juego normas de convivencia social. Y de eso se trata hoy también. No es razonable que cada persona actúe como se le ocurra, sin pensar en los demás. Por eso, cuando vamos a hacer algo, antes deberíamos preguntarnos si nuestra acción perjudicará de algún modo a los otros. Veamos el siguiente caso...

Juan estaba reunido con sus amigos en la vereda frente a su casa escuchando música, y un vecino se acercó diciendo que ya era tarde y pidiendo por favor que bajaran el volumen de la música. A Juan le parecía que todavía era temprano y que la música no estaba tan fuerte. Además, él invitaba pocas veces a sus amigos y no creía que el pedido fuera justo, ahora que estaban tan divertidos. Había que tomar una decisión...

- ▶ ¿Cuáles eran las solicitudes que hacía el Cabildo a la población de Montevideo en el siglo XVIII?
- ▶ ¿Qué son las *normas de convivencia social*?
- ▶ ¿Por qué Juan estaba enojado?



Problema a debatir

- ▶ ¿Qué harían ante el pedido del vecino si fueran Juan? Fundamenten su respuesta.

Actualidad

En Montevideo se consideran *ruidos molestos* los que superan los 45dB (decibelios) entre las 7.00 y las 22.00 horas, y 39dB entre las 22.00 y las 7.00, medidos dentro de la casa denunciante.

Actividades complementarias

La normativa departamental establece la prohibición de ruidos molestos para todas las vías y espacios públicos, salas de espectáculos o reunión, locales en general y todos los lugares en que se desarrollen actividades públicas o privadas, cuando afecten a la población en su reposo o determinen perjuicios al ambiente.

- ▶ Imagina que en el predio vecino al que vives se instala un boliche que no cumple con la normativa establecida. Averigua qué podrías hacer al respecto.

Tema en imágenes

Los Artigas: una familia colonial

En estas páginas vamos a estudiar a la familia de Artigas durante los algo más de cien años transcurridos entre el nacimiento de su abuelo paterno —a fines del siglo XVII— y el año 1800. Nos servirá para comprender mejor cómo era la vida de una familia colonial en la Banda Oriental en el siglo XVIII.



Juan Antonio Artigas, el abuelo del prócer, había nacido en Zaragoza, España, y era soldado.

En 1717 se embarcó en Cádiz hacia Buenos Aires. En el mismo año se casó con Ignacia Carrasco. Él tenía algo más de 20 años y ella solamente 15. Era común que las mujeres, en esa época, se casaran muy jóvenes.



En 1726 el matrimonio formó parte del grupo de familias que vino desde Buenos Aires a fundar Montevideo. Llegó con cuatro niñas. Como era un soldado, se animó a emprender la aventura de ir a vivir a una zona fronteriza peligrosa.



Por integrar el padrón de los primeros pobladores, Juan Antonio Artigas recibió tierras: un solar, una chacra y una suerte de estancia. Además, pudo usar la palabra *don* antes de su nombre.

Don Juan Antonio era uno de los pocos vecinos alfabetos. Eso le aseguró desempeñar cargos en el Cabildo y poder tomar decisiones sobre la vida de la ciudad. En esos tiempos, el Cabildo sesionaba donde podía...



6



Con el correr de los años, la familia fue creciendo y mejorando sus condiciones de vida. Tuvieron varios hijos más: Martín José fue el padre de José Gervasio. Las familias tenían muchos hijos en esa época, que jugaban al aire libre, correteando por las cercanías. Había que irse a dormir temprano, porque no había luz eléctrica y solo era posible alumbrarse con la luz de las velas o los fogones.



Martín José, al igual que su padre, fue militar. Se casó con Francisca Antonia Pascual Rodríguez. Sobre ella sabemos muy poco, porque de muchas mujeres en esa época casi no quedan datos. Seguramente se dedicaba a las tareas del hogar y a cuidar de sus hijos.

7



8



Artigas fue el tercer hijo de los seis que tuvieron sus padres. Nació el 19 de junio de 1764. Hoy hay acuerdo entre los historiadores en que nació en Montevideo, y no en el Sauce, como se afirmó durante mucho tiempo.

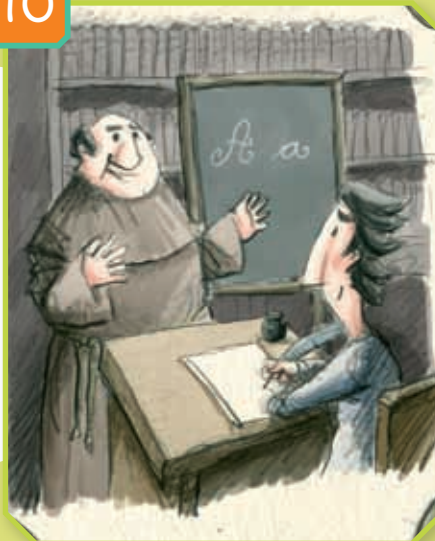
9



Tres días después de su nacimiento fue bautizado en la iglesia Matriz de Montevideo. La familia de Artigas era muy católica, como la mayoría de las familias de la época.



10



Sabemos muy poco sobre los primeros años de la vida de Artigas. Es muy probable que haya pasado con juegos y actividades entre la ciudad y los campos que tenía la familia.

11



Quedan versiones encontradas sobre la juventud de Artigas: su personalidad, sus andanzas por la campaña, los contactos mantenidos con los indios, sus actividades en la frontera y hasta su entrada en el Cuerpo de Blandengues, en 1797. Tampoco abundan datos seguros.

Soy historiador ► Cuando el Uruguay no existía como país...

Puedes ser un historiador que se siente muy uruguayo, y entonces buscar en el pasado *pistas* para probar que el Uruguay desde siempre tuvo como destino ser un país. Pero esto no fue así. Por eso, puedes ser un historiador serio, que ama mucho al Uruguay, y buscar comprender cómo era la vida en la región platense cuando el Uruguay no existía. Comprobarás entonces que eran más las cosas que nos unían a nuestros actuales —entonces inexistentes— países vecinos, que las que nos separaban. Imagina que eres un historiador y que tienes que argumentar frente a alguien las siguientes afirmaciones. Prepárate, repasa las páginas correspondientes y redacta las respuestas, fundamentando lo que dices. Puedes apoyarte en los mapas e imágenes. Te ayudamos para cada caso con el comienzo de las frases.

1. Los mapas no eran como los de hoy porque no tenían las fronteras actuales (observa la página 151 y 152).

- Si hoy miro un mapa con los países de la región veo que... _____

- En cambio, en los siglos XVI y XVII... _____

2. Las vaquerías no fueron un fenómeno solo de la Banda Oriental, sino de toda la región platense (páginas 152 y 153).

- Llegaban expediciones a vaquear desde... _____

- El ganado se llevaba en pie hasta... _____

- En el mapa de la página 152 veo que... _____



3. Gran parte de los ganados que había en el actual territorio uruguayo pertenecía a las misiones jesuíticas, cuyos pueblos estaban en tierras que hoy son de otros países (páginas 153 y 154).



- Los pueblos misioneros con indios guaraníes estaban ubicados en... _____

- Para los jesuitas, las tierras de la Banda Oriental eran su «gran estancia» porque... _____

- Necesitaban el ganado para... _____

4. El territorio de la Banda Oriental no dependía de un gobierno central ubicado en una capital, como Montevideo, sino que dependía de tres autoridades diferentes, dos de ellas ubicadas fuera del actual Uruguay (página 163).



- Montevideo solamente controlaba... _____

- Buenos Aires, en cambio, mandaba sobre... _____

- Y los territorios al norte del río Negro... _____

5. La ciudad de Colonia del Sacramento fue portuguesa durante mucho tiempo (página 153).

- Hoy Colonia del Sacramento forma parte de... _____

- En cambio, desde su fundación en 1680 y durante casi cien años, cambió varias veces de mano porque... _____

- Recién en 1777... _____
