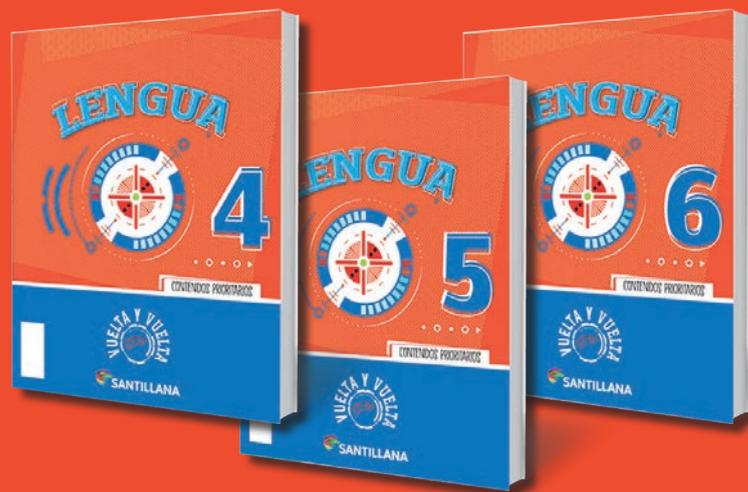
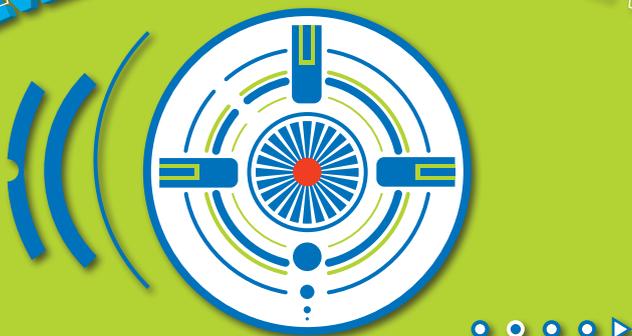


# LENGUA



Una serie que aborda los contenidos prioritarios de **Lengua y Matemática** 4.<sup>to</sup>, 5.<sup>to</sup> y 6.<sup>to</sup> grado de primaria.

# MATEMÁTICA





# Biárea Vuelta y vuelta

Una propuesta especialmente desarrollada para brindarle a estudiantes y docentes una cuidada selección de los contenidos programáticos de **Lengua y Matemática**.

- ▶ Presenta un formato «vuelta y vuelta»: de un lado Matemática y del otro Lengua.
- ▶ Aborda contenidos prioritarios del grado y ofrece secuencias ajustadas a cada tema.
- ▶ Ofrece propuestas para revisar aprendizajes y saberes antes de abordar los nuevos desafíos.
- ▶ Está desarrollada por autores y editores que son docentes titulados de primaria.
- ▶ Brinda material exclusivo para docentes, con recursos extra para la planificación y una clave de respuestas a modo de solucionario de las actividades del libro del estudiante.
- ▶ Contiene actividades vinculadas al desarrollo sostenible, al cuidado del planeta y a la equidad de género.

La serie propone diferentes actividades que apuntan a la metacognición y a hacer de este proceso un hábito de trabajo que se integre en la cotidianidad del aula.



# RECORRIDO DEL LIBRO

## Paso y repaso

Así comienza cada capítulo. En una doble página se trabajan contenidos del año anterior para afianzar, revisar y resignificar aprendizajes y saberes antes de abordar los nuevos desafíos.

**Capítulo 1**  
**La noticia**

**PAÑO Y REPASO**

**¿Qué es un paratexto? ¿Cómo ayuda a leer una noticia?**

1. Lee la noticia y escribe los nombres de los elementos paratextuales.

Fotografía    Bajada    Volanta    Epígrafe    Título

**De paseo por la costa** → [ ]

**Un grupo de 12 delfines toninas fue avistado en las playas de La Paloma** → [ ]

*Días pasados, «visitas ilustres» llegaron a la costa rochense acompañadas de dos crías.* → [ ]

El grupo Fauna Marina Uruguay avistó y fotografió a un grupo de 12 delfines toninas (*Tursiops truncatus ophyrurus*) en La Paloma (Rocha). Estos ejemplares estuvieron navegando junto a dos crías muy juguetonas.

La tonina, también conocida como *delfín nariz de botella*, es una de las especies más frecuentes en el litoral uruguayo, espacio que comparte con otro cetáceo, el delfín del Plata o franciscana.

Una tonina alcanza los 4 metros de longitud y pesa entre 150 y 650 kilogramos. El macho es más grande que la hembra. Tiene dorso y flancos de color gris, vientre blanco con tonos rosados y aleta dorsal triangular y falcada de base ancha.

Tominas nadando por el océano. → [ ]

Montevideo Portal, 07/05/2022 (<https://bit.ly/3y0Zt6i>). Texto adaptado.

© Sanfilippo S.A. Publicado en *Encuentro*, ley 15.913

El paratexto de la noticia.  
El propósito de los textos.

**¿Con qué propósito escribimos un texto?**

2. ¿Qué propósito tiene cada uno de estos textos? Escribe el número que corresponda.

1. Explicar un tema.  
2. Entretener.  
3. Promocionar algo.

**Adivina, adivinador...**

Con tan solo cuatro cuerdas que un arco pone en acción, esta caja melódiosa te alegrará el corazón. ¿Qué es?

**Ecoturismo en las sierras**

Ven con tu familia a disfrutar de caminatas, avistamiento de aves, noches estrelladas y mucho más!

El ñandú es un ave no voladora de gran porte que habita en el Uruguay. Esta especie es abundante en el norte y este del país; es menos frecuente hacia el suroeste y ha desaparecido en torno a la capital. Es un típico habitante de las praderas. Si bien es común en nuestro país, a nivel internacional está en problemas de conservación.

Fuente: [mnhn.gub.uy/museosdigitales](http://mnhn.gub.uy/museosdigitales)

De a dos, conversen: ¿cuál es el propósito de las noticias? Elijan una de las opciones y comenten en clase por qué la seleccionaron.

Informar sobre un hecho de actualidad.     Expresar sentimientos.     Dar una opinión sobre un tema.

**¿CÓMO ME FUE?**

¿Me acordaba de estos temas? Completo con SI(SI), NO(NI) o más o menos(MI).

El paratexto de la noticia.     El propósito de los textos.

Vuelta y vuelta 6 (Lengua), pp. 4-5

**Capítulo 1**  
**Sistemas de numeración. Divisibilidad**

**PAÑO Y REPASO**

**¿Cómo son nuestros números? ¿Y los egipcios?**

1. Cambia de lugar las cifras del número **35124.982** y arma:

- El menor número posible → [ ]
- El mayor número posible → [ ]

2. Para empezar un juego, los niños y niñas se reparten una ficha de cada color.

1.000.000    100.000    10.000    1.000    100    10

¿Con cuántos puntos comienzan? → [ ]

Cuando terminó el juego, Alma se quedó con 2 [ ] 1 [ ] 4 [ ] y 3 [ ]

¿Cuántos puntos reunió? → [ ]

Luca calculó estos puntajes multiplicando y sumando. Completa con la cantidad de fichas que correspondía en cada caso.

$2.503.420 = 2 \cdot 1.000.000 + 5 \cdot 100.000 + [ ] \cdot 10.000 + [ ] \cdot 1.000 + [ ] \cdot 100 + [ ] \cdot 10$

$3.620.700 = [ ] \cdot 1.000.000 + [ ] \cdot 100.000 + [ ] \cdot 10.000 + [ ] \cdot 1.000$

3. ¿Cuál de las siguientes escrituras corresponde al número que piensa Juan Diego?

Cuarenta millones ochocientos tres mil cincuenta.    **JUAN DIEGO** 40.083.050

Cuarenta millones ochenta y tres mil cincuenta.

Cuarenta millones ochocientos treinta mil cincuenta.

© Sanfilippo S.A. Publicado en *Encuentro*, ley 15.913

Números de hasta 8 cifras.  
Sistema de numeración egipcio.

4. En el papelito la maestra escribió **5.618.312** como una suma.

$5.000.000 + 600.000 + 10.000 + 8.000 + 300 + 10 + 2$

Escribe como una suma **6.254.107**.

→ [ ]

¿Cuánto vale el 6 en 5.618.312? → [ ]

¿Y cuánto vale en el que escribiste? → [ ]

5. Usa los datos de los símbolos y escribe en el sistema egipcio los dos números.

1	10	100	1.000	10.000	100.000	1.000.000
---	----	-----	-------	--------	---------	-----------

124.102 → [ ]

2.100.320 → [ ]

6. ¿Es cierto que se puede escribir solamente un número usando estos tres símbolos una sola vez cada uno? ¿Por qué?

→ [ ]

**¿CÓMO ME FUE?**

¿Qué actividades...  
... me salen bien? [ ]  
... me cuestan un poco? [ ]  
... no me salen? [ ]

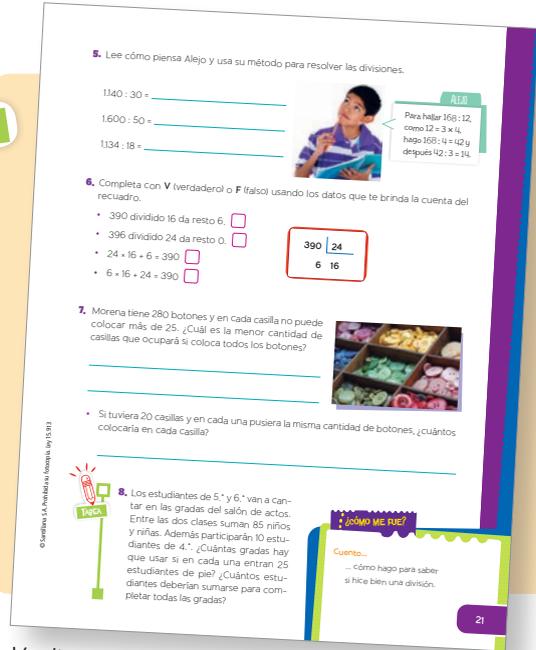
Vuelta y vuelta 6 (Matemática), pp. 4-5

# Biárea Vuelta y vuelta



## Tarea

Algunas actividades del capítulo están identificadas como *tareas*. Estas proponen realizar ejercicios o desafíos en el cuaderno o en cualquier otro soporte que cada docente considere apropiado.



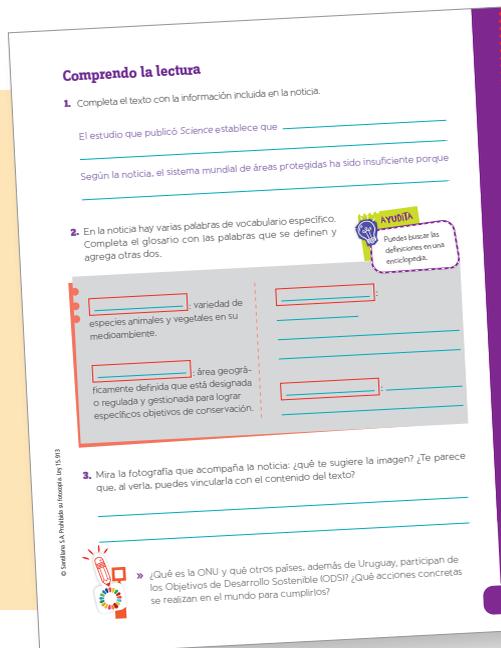
Vuelta y vuelta 6 (Matemática), p. 21

## ODS

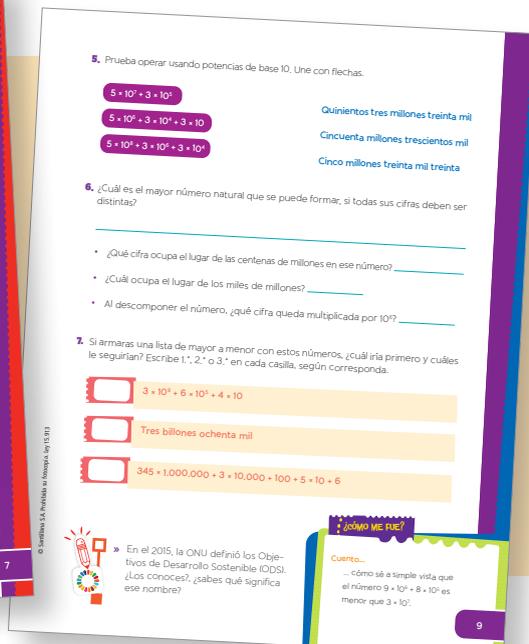
En cada capítulo del libro se proponen dos actividades relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), de las Naciones Unidas.

Pero ¿por qué esta serie incluye los ODS? En Santillana tenemos el propósito de contribuir a que todos y todas puedan aprender. Estamos convencidos de que la educación, con su capacidad de transformación e impacto, es el medio para lograr una sociedad más justa y sostenible.

Las actividades vinculadas a los ODS han sido pensadas para promover, desde la escuela, la reflexión y la acción responsable en torno al desarrollo sostenible desde la comunidad.



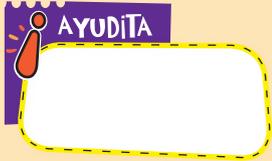
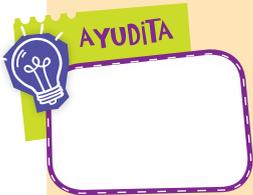
Vuelta y vuelta 6 (Lengua), p. 7



Vuelta y vuelta 6 (Matemática), p. 9

# Ayudita

Esta sección ofrece, en forma de recuadros al margen de las actividades, algunas preguntas o explicaciones teóricas breves que acompañan el aprendizaje.



**Comprendo la lectura**

1. Completa el texto con la información incluida en la noticia.

El estudio que publicó Science establece que \_\_\_\_\_  
 Según la noticia, el sistema mundial de áreas protegidas ha sido insuficiente porque \_\_\_\_\_

2. En la noticia hay varias palabras de vocabulario específico. Completa el glosario con las palabras que se definen y agrega otras dos.

\_\_\_\_\_ : variedad de especies animales y vegetales en su medioambiente.  
 \_\_\_\_\_ : área geográficamente definida que está designada o resguardada para lograr específicos objetivos de conservación.

3. Mira la fotografía que acompaña la noticia: ¿qué te sugiere la imagen? ¿Te parece que, al verla, puedes vincularla con el contenido del texto?

¿Qué es la ONU y qué otros países, además de Uruguay, participan de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)? ¿Qué acciones concretas se realizan en el mundo para cumplirlos?

Vuelta y vuelta 6 (Lengua), p. 7

**Análisis de la numeración natural y el valor posicional**

1. Mira cómo se descompuso el número 2.580.640 y descubre cuál se descompuso en cada recuadro.

2.580.640  
 = 2.000.000 + 500.000 + 80.000 + 600 + 40  
 = 2 × 1.000.000 + 5 × 100.000 + 8 × 10.000 + 6 × 100 + 4 × 10

30.000.000 + 300.000 + 7.000 + 800  
 8 × 1.000.000 + 2 × 10.000 + 4 × 1.000

2. ¿Cuál es el valor de cada 3 en el número del cartel? Guíate con los colores.

3.133.093.334

El valor de cada cifra depende de la posición que ocupa en el número.

3 → 300.000.000  
 3 → 30.000.000  
 3 → 3.000.000

3. Escribe tres sumas que permitan obtener cada uno de los números. Por ejemplo:

- 23.974 = 23.000 + 974; = 20.000 + 3.000 + 900 + 74; 23.900 + 70 + 4
- 134.431 = \_\_\_\_\_
- 2.450.875 = \_\_\_\_\_

Vuelta y vuelta 6 (Matemática), p. 6

## ¿Cómo me fue?

En formato de recuadro a pie de página, cada tanto el libro invita al estudiante a detenerse y preguntarse cómo le fue al realizar las actividades. Esta sección se ofrece, así, como un espacio para la reflexión metacognitiva y busca fortalecer el proceso de aprendizaje.

2. Completa la pirámide con el nombre de cada parte.

- Marca las partes en la noticia usando corchetes.
- Subraya las ideas centrales de cada una de las partes que marcarás.

3. Marca V (verdadero) o F (falso).

- En un texto coherente se puede identificar el tema central.
- Cada párrafo de un texto coherente desarrolla un tema central nuevo.
- La palabra departamento es un hipónimo de Conelones y Río Negro.
- La elipsis, la referencia y la sustitución son procedimientos cohesivos.

4. ¿Qué procedimientos cohesivos se usaron en este texto? Escribe en los renglones.

Los científicos pueden deducir cómo era nuestro planeta antiguamente estudiando los fósiles de seres vivos. Estos son restos de organismos del pasado o huellas de su actividad, por ejemplo, pisadas que han quedado preservadas. Los fósiles provienen de organismos que son distintos de los actuales, pero que pueden presentar algunas características similares y por esto nos permiten acercarnos a pensar en cómo era.

¿Cómo me fue?  
 ¿Me fue bien, mal o regular? Pinta mi carta.  
 En las actividades sobre la noticia: 😊 😐 😞  
 En las actividades sobre la coherencia y la cohesión: 😊 😐 😞

Vuelta y vuelta 6 (Lengua), p. 15

5. Prueba operar usando potencias de base 10. Une con flechas.

5 × 10<sup>2</sup> + 3 × 10<sup>3</sup>      Quientos tres millones treinta mil  
 5 × 10<sup>2</sup> + 3 × 10<sup>4</sup> + 3 × 10<sup>3</sup>      Cincuenta millones trescientos mil  
 5 × 10<sup>4</sup> + 3 × 10<sup>4</sup> + 3 × 10<sup>3</sup>      Cinco millones treinta mil treinta

6. ¿Cuál es el mayor número natural que se puede formar, si todas sus cifras deben ser distintas?

¿Qué cifra ocupa el lugar de las centenas de millones en ese número?  
 ¿Cuál ocupa el lugar de los miles de millones?  
 Al descomponer el número, ¿qué cifra queda multiplicada por 10?

7. Si armaras una lista de mayor a menor con estos números, ¿cuál iría primero y cuáles le seguirían? Escribe 1, 2, o 3, en cada casilla, según corresponda.

3 × 10<sup>4</sup> + 6 × 10<sup>3</sup> + 4 × 10  
 Tres billones ochenta mil  
 345 + 1.000.000 + 3 × 10.000 + 100 + 5 × 10 + 6

¿Cómo me fue?  
 Cuenta...  
 ... cómo sé a simple vista que el número 9 × 10<sup>4</sup> + 8 × 10<sup>3</sup> es menor que 3 × 10<sup>5</sup>?

Vuelta y vuelta 6 (Matemática), p. 9

## ¿Qué me pareció?

Mediante este recuadro, ubicado al final de la lectura que da comienzo a cada capítulo de Lengua, se propone un espacio para la reflexión personal sobre el texto leído.



Vuelta y vuelta 6 (Lengua), p. 6

## Reflexión sobre la lengua

En esta sección se propone hacer foco en algunos conceptos específicos sobre la lengua, como las clases de palabras, los tipos de discurso, la estructura oracional, las conjugaciones verbales, las variedades lingüísticas, entre muchos otros. Puede ocupar hasta cuatro páginas de cada capítulo.

### Estudio la coherencia y la cohesión

1. ¿Quieres saber más sobre el cuidado del ambiente? Lee este fragmento.

La preservación del ambiente es fundamental para nuestra vida, ya que de él obtenemos importantes recursos, como el agua que bebemos, el aire que respiramos o los alimentos que consumimos. Sin embargo, muchas de las modificaciones que el humano hace en la naturaleza producen graves consecuencias. Por ejemplo, en los campos cultivados, los agroquímicos provocan la contaminación de los suelos. Además, pueden ser arrastrados por el agua y contaminar también zonas alejadas de donde fueron aplicados.



• ¿Por qué se podría afirmar que los párrafos que leíste forman parte de un texto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• ¿Qué aspecto del tema central desarrolla cada párrafo?

Párrafo 1: \_\_\_\_\_

Párrafo 2: \_\_\_\_\_

Para que un conjunto de enunciados formen un texto, este debe ser **coherente**. Esto sucede cuando todos los enunciados responden a un **tema central** y a un mismo propósito comunicativo (entretener, explicar, argumentar). Por el contrario, si las ideas que presenta un texto no tienen relación entre sí, será incoherente.

En un texto coherente, el **tema central** se desarrolla en diferentes **aspectos** o **subtemas**, que suelen organizarse en **párrafos**.

© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 15.913

2. Identifica estos conectores en el texto: ¿cómo vinculan las ideas allí expuestas? Use con flechas.

- sin embargo
- por ejemplo
- además
- como
- ya que

- introducción de ejemplos
- relación de oposición
- relación de suma o acumulación
- relación de causa

Para ser comprensible, un texto debe ser coherente, como ya viste, y también cohesivo. La **cohesión** es la propiedad por la cual las palabras, las oraciones y los enunciados de un texto están conectados entre sí para producir una **unidad de sentido**.

Hay palabras y expresiones, llamadas **conectores** o **marcadores textuales**, que ayudan a unir estos elementos y a establecer distintas relaciones entre ellos. Por ejemplo:

La preservación del ambiente es fundamental para nuestra vida, **ya que** de él obtenemos importantes recursos.

3. Elige los conectores adecuados para completar la continuación del texto.

- por ejemplo
- pero
- es decir
- por eso
- porque

El daño al ambiente afecta directamente a los seres vivos que lo habitan. Incluso se puede producir la extinción de algunas especies, \_\_\_\_\_, la desaparición de todos sus individuos.

\_\_\_\_\_, el tapir sudamericano, el cardenal amarillo y el aguará guazú son tres especies que están en peligro de extinción. \_\_\_\_\_ es muy importante que haya leyes que regulen las acciones humanas que dañan el ambiente y que las autoridades controlen el cumplimiento de las normas.



© Santillana S.A. Prohibida su fotocopia. Ley 15.913

# Anexos de lengua

Al final del libro de Lengua y a modo de anexo, se presentan múltiples fichas de ortografía, talleres de escritura y oralidad y técnicas de estudio.

### Participo en una mesa redonda

Organícense para intercambiar ideas sobre un texto literario que hayan leído todos y todas. Puede ser un cuento, una novela o una leyenda.

**1 TALLER DE ORALIDAD**

- 1 Elijan el texto y piensen algunas preguntas que les gustaría hacerle. Por ejemplo, para *La fábrica de serenatas* podrían ser: ¿qué haría yo si fuera Alejo?, ¿es fácil vencer el miedo?, ¿me gustaría contar con alguien que me ayudara en un caso así?
- 2 Reúnanse en equipos y debatan sobre las preguntas. Alguien se encargará de anotar lo que vayan diciendo.
- 3 a) Voten a una o dos personas para que representen al equipo durante la mesa redonda. b) Quienes tengan ese rol deberán practicar la presentación en voz alta. Los demás pueden escuchar y hacer sugerencias.
- 4 **¡A COMPARTIR!** a) Elijan un día para realizar la mesa redonda. Cuando cada grupo termine, se pueden formular preguntas. b) Acuerden a qué conclusiones llegarán a partir de lo debatido.

---

### Difundo una noticia

En grupos, seleccionen un texto de divulgación científica para darlo a conocer mediante un podcast.

**2 TALLER DE ORALIDAD**

- 1 Elijan un artículo de divulgación científica, ya sea porque les interesa o porque tiene importancia social.
- 2 a) Adapten el texto para transmitirlo oralmente de modo coloquial. Para eso, seleccionen los pasajes más importantes. b) Investiguen sobre el tema para completar la información.
- 3 Escriban un guion:
  - Presenten el artículo, cuándo y dónde fue publicado.
  - Expliquen por qué lo eligieron.
  - Desarrollen el contenido del artículo y la información extra que reunieron.
- 4 **¡A COMPARTIR!** Produzcan su podcast. Luego, súbanlo a la página de la escuela para que todos lo disfruten.

Vuelta y vuelta 6 (Lengua), p. 85

### Ficha 1 ORTOGRAFÍA

#### Usos de la coma

1. ¿Recuerdas para qué se usa la coma? Lee los carteles de la izquierda y los enunciados, y línelos como corresponda.

La coma separa elementos de una enumeración.  
La coma encierra una explicación o aclaración.  
La coma indica que se ha omitido un verbo.

Catalina, mi prima, juega muy bien al tenis.  
Tengo que hacer la tarea de Sociales, el trabajo de Lengua y los ejercicios de Matemática.  
Hoy vino Facundo, el entrenador de hándbol.  
Me gustan las películas de aventuras. A mi hermano, las de terror.

2. Escribe otro ejemplo para cada uno de los usos que estudiaste.

---

### Ficha 2 ORTOGRAFÍA

#### Usos de los dos puntos

1. Al siguiente texto le faltan los dos puntos. Agrégalos donde corresponda según las reglas del recuadro de la derecha.

Señor presidente del club "La Tranquila" somos alumnos de la escuela n.º 44. Nos gustaría organizar un torneo de fútbol el 28 de agosto. Necesitamos autorización para usar estos espacios los cambios, la pasarela y los baños. Tenemos el apoyo de nuestra profesora de Educación Física, que siempre nos dice: "¡Unión, hace la fuerza!". ¡Suavices por todo!

Los dos puntos se usan:
 

- Para introducir una enumeración.
- Para introducir citas textuales. La primera palabra después de los dos puntos se escribe con mayúscula.
- Después de las fórmulas de saludo en las cartas y documentos. La palabra que sigue a los dos puntos generalmente se escribe con mayúscula y en un renglón aparte.

Vuelta y vuelta 6 (Lengua), p. 78

### TÉCNICAS De estudio

#### 1 Identificar ideas principales y secundarias

Cuando tenemos que estudiar un texto, es útil reconocer sus **ideas principales**. Estas son aquellas que se relacionan directamente con el tema general del texto y que no pueden eliminarse sin que este pierda sentido. Las **ideas secundarias** brindan información menos relevante. Suelen ser ejemplos, aclaraciones y comentarios.

1. Lee el siguiente texto.

**Las mezclas**  
A nuestro alrededor, en la naturaleza y hasta en nuestra cocina, podemos encontrar una gran cantidad de mezclas diferentes. Por ejemplo, tanto el aire que respiramos como una masa para preparar panqueques son mezclas. Las mezclas están formadas por dos o más partes llamadas componentes. Una forma de clasificarlas es considerando el estado de agregación de esos componentes: líquido, sólido o gaseoso. En general, las mezclas poseen el mismo estado de agregación que el componente que se encuentra en mayor proporción. Por ejemplo: la mezcla de agua y sal es líquida si el agua está en mayor proporción.

• Identifica el tema general del texto.  
• Subraya las ideas principales con rojo y las secundarias con azul.

#### 2 Tomar apuntes

Tomamos **apuntes** cuando necesitamos registrar, en forma rápida, los **aspectos centrales de una exposición oral** (por ejemplo, cuando alguien explica un tema en clase). Durante la escucha, hay que identificar lo más importante y anotar solo palabras o frases que expresen las ideas fundamentales. Para escribir más rápido, es útil usar **recursos gráficos** (flechas, colores, símbolos) y también **abreviaturas**.

1. Santiago tomó notas durante una clase de Ciencias Naturales. Observa lo que escribió.

*Sust. sólido = es sist. planet. que gira alrededor del Sol.  
→ planet. (Tierra, Venus, etc.)  
Otros tipos celestes: asteroides, planetas enanos, cometas.*

• Identifica las abreviaturas que usó Santiago y anota las palabras completas correspondientes en tu cuaderno.  
• Trabajen en parejas. Uno leerá en voz alta un texto de esta u otra materia. El otro deberá tomar apuntes.  
• Compáren las notas con el texto original. Quien escribió, ¿pudo anotar la información más importante? ¿Qué estrategias utilizó?

Vuelta y vuelta 6 (Lengua), p. 86

### Escribo una reseña

Vas a escribir una reseña sobre un cuento.

**1 TALLER DE ESCRITURA**

- 1 Completa una ficha como esta. Si no sabes algún dato, averígualo.
 

Título del cuento:	
Autor/a:	
¿Forma parte de un libro? ¿De cuál?	
Lugar y año de publicación:	
Editorial:	
- 2 Anota en tu cuaderno qué te parecieron estos aspectos del cuento. Puedes agregar otros.
  - La historia
  - Los personajes
  - La forma en que está escrito
  - El final
- 3 Escribe el borrador de tu reseña siguiendo esta estructura:
  - 1 Presenta el cuento y los datos de la ficha.
  - 2 Escribe un resumen de la historia (sin contar el final).
  - 3 Incluye tu valoración de la obra y una recomendación para los lectores.
- 4 **¡A COMPARTIR!** En clase, armen una revista con sus reseñas.

---

### Elaboro el paratexto de una novela

Vas a escribir la tapa y la contratapa de una obra narrativa.

**2 TALLER DE ESCRITURA**

- 1 Elige una novela que hayas leído. Anota el título acá: \_\_\_\_\_
- 2 Responde en tu cuaderno:
  - ¿Cuándo y dónde transcurre la historia?
  - ¿Quiénes son los personajes?
  - ¿A qué conflicto se enfrentan y cómo lo resuelven?
- 3 Escribe el texto de contratapa. Presenta a los personajes y plantea el conflicto. Incluye también una valoración personal acerca de la historia. Recuerda que el texto debe invitar y entusiasmar al público lector.
- 4 **¡A COMPARTIR!** Arma el paratexto de la novela. Dobra una cartulina al medio para obtener tapa y contratapa. En la tapa incluye una imagen, y escribe el título y el nombre del autor o autora. Del otro lado, copia el texto de contratapa.

Vuelta y vuelta 6 (Lengua), p. 83

## Tienda Santillana | Colegios

Ya son más de 150 los colegios que confían en nuestra tienda: una página exclusiva donde docentes y familias encontrarán la lista de libros correspondientes a cada colegio y a cada grado.

### Pasos para realizar tu compra



### Pasos para registrar a tu colegio

Envía la lista de materiales al asesor de tu zona e indica:

- ▶ nombre del colegio,
- ▶ grado,
- ▶ título del libro seleccionado para ese grado,
- ▶ cantidad de estudiantes.

### Lista de materiales personalizada

Una vez que el colegio haya seleccionado los títulos de Santillana, Richmond, Loqueleo y Norma que utilizará en su próximo curso, deberá enviarle la lista al asesor. Luego, recibirá un *flyer* personalizado con los libros seleccionados para compartir con las familias.

### Descuentos

Consulta con el asesor o asesora de tu zona sobre los diferentes descuentos a los que se puede acceder.