PROYECTO DE CONVIVENCIA

SANTILLANA

CONVIVENCIA. Valores, literatura y fútbol

- ✓ La propuesta aborda la construcción de la convivencia y de la ciudadanía desde las **ciencias sociales**, desde la **literatura** –a partir de las historietas y cuentos de Roy Berocay– y desde el **fútbol** –que se impone por el lugar relevante que le otorga la sociedad–.

- ✓ En el relato se propicia que todos los escolares tengan diversas oportunidades de aprender y poner en práctica **competencias afectivas y sociales**.

- ✓ Se contempla el programa de Educación Inicial y Primaria en el área de **Construcción de la Ciudadanía** y también el **Marco Curricular de Referencia Nacional** (MCRN).

El *Proyecto de convivencia* cuenta con el aval del Consejo de Educación Inicial y Primaria.

¿Por qué emociones en la escuela?

Porque **somos seres emocionales**, es nuestra naturaleza; nos movemos, nos relacionamos, nos conocemos y aprendemos a través de nuestras emociones. Nuestra vida plena depende de que aprendamos a conocer y saber tramitarlas.

El MCRN incluye la importancia de la educación emocional en lo que se llama la ***ética del bienestar***.

Esta ética supone el desarrollo emocional y afectivo que concilie la estima de sí y la apertura reflexiva al otro en un marco de socialización y convivencia.

En uno de sus apartados dice: “Ser y transformarse en el marco de una ética de responsabilidad y respeto de las características propias de la personalidad, lo que implica la estima de sí, el respeto de sí y del otro y el cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente.”

¿Por qué incluir una sección de trabajo en equipo?

Por un lado, tiene que ver con acercar a los libros propuestas con metodologías activas de trabajo en el aula que pongan a los **alumnos como protagonistas de su propio aprendizaje**.

Por otro lado, **trabajar con otros implica convivir**, establecer pautas y normas de trabajo, así como roles, llegar a acuerdos y ser capaces de mediar en conflictos. Los talleres de trabajo en equipo son la **oportunidad de poner en juego los contenidos** trabajados en las diferentes secciones del libro.

Aprendemos con otros y somos responsables de nuestro aprendizaje y del aprendizaje de los demás, para que funcionen los equipos es necesario que **cada integrante reconozca sus habilidades, talentos y potencialidades y las ponga a disposición del grupo**.

Literatura y fútbol

Cada taller cuenta con **aprendizajes fundamentales** en los que se ponen en juego diferentes valores que se vinculan con la literatura. Ya sea con historietas o cuentos inéditos de **Roy Berocay** hay una propuesta de reflexión personal que incluye videos donde **figuras del fútbol** —referentes de equipos rivales— comparten sus experiencias en torno a cómo el fútbol posibilitó la construcción de valores como la superación personal o el trabajo en equipo entre todos.

Índice

Unidades		Talleres		Aprendizajes fundamentales
1. Presente y futuro La identidad y la dignidad de las personas 4	1	¿Cómo somos?	6	Conocemos cómo somos
	2	¿A quién se lo digo?	10	Superamos las dificultades
	3	¡Paren, paren, paren!	14	Afrontamos los conflictos
	4	¿Qué hago?	18	Decidimos con autonomía
	5	Futuro, ¡allá voy!	22	Pensamos en nuestro futuro
	6	¡Precaución, peatón!	26	Prevenimos los accidentes
		¡A la cancha!	30	
2. Nos necesitamos y nos respetamos La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales 34	1	¿Qué quieres decir?	36	Nos entendemos sin palabras
	2	¿Gritamos o hablamos?	40	Expresamos nuestras opiniones
	3	¿Qué pasó?	44	Pensamos en los demás
	4	No es mi problema	48	Afrontamos los dilemas
	5	¿Derechos de todos?	52	Reconocemos los derechos universales
	6	Niñas y niños	56	Defendemos la igualdad de derechos
		¡A la cancha!	60	
3. Justicia y democracia La convivencia y los valores sociales 64	1	Buenos vecinos	66	Respetamos las normas de convivencia
	2	¿Sabemos elegir?	70	Aprendemos a votar
	3	Libres para informar	74	Defendemos la libertad de información y expresión
	4	Nuestro planeta habla	78	Respetamos el ambiente
		¡A la cancha!	82	

Así es nuestro libro

El libro tiene tres unidades, correspondientes a los tres trimestres del curso.
Cada unidad presenta cuatro o seis talleres.

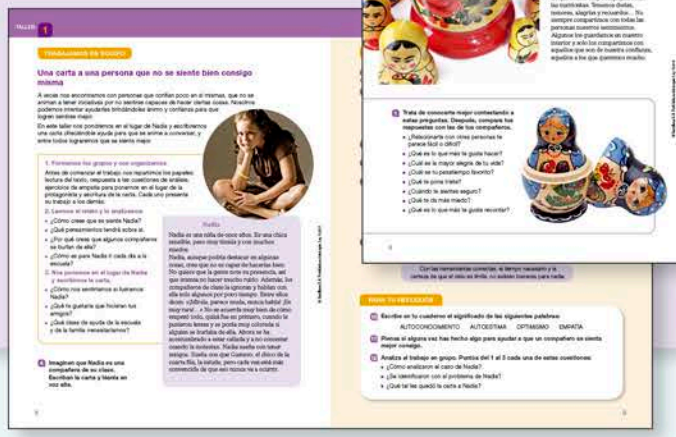
LOS TALLERES

Cada taller se desarrolla en cuatro páginas divididas en varias secciones:

- DESCUBRIMOS: introduce en el tema a partir de las propias experiencias.
- NOS INFORMAMOS: proporciona conocimientos teóricos de forma activa.
- TRABAJAMOS EN EQUIPO: propone un pequeño proyecto de trabajo cooperativo.
- REFLEXIONAMOS Y CRECEMOS y PARA TU REFLEXIÓN: suponen la aplicación de lo aprendido a la vida personal y del grupo.

PÁGINAS INICIALES

Una doble página ilustrada da inicio a cada unidad y presenta situaciones que, después, se trabajan en los talleres. Varias preguntas ayudan a descubrir detalles y comportamientos.



¡A LA CANCHA!

Cada unidad culmina con una sección especial. Esta presenta, primero, un fragmento de un cuento inédito de Roy Berocay y, luego, una serie de actividades y propuestas tituladas «Piensa en ti...». Estas motivan al niño a reflexionar y vincular el texto literario con lo trabajado en la unidad y con el Proyecto 12 Semanas.

El mundo que
tendremos
será el que
seamos
capaces de
construir.
¡Gracias!